

Kulttuurisen nuorisotyön -yksikkö: Toimintasuunnitelma vuodelle 2021

Sopimuksen tarkoitus:

Tämä palvelutuotantosopimus täydentää toimialan strategista ja palvelualueita operatiivista sopimusta.

Tässä sopimuksessa määritellään kaupungin strategiasta, strategisten ohjelmien linjauksista sekä nuorisolautakunnan painopisteistä johdetut nuorisopalvelujen kulttuurinen nuorisotyö -yksikköä sitovat tavoitteet.

Sopimuksen osapuolet ovat toimialajohtaja, palvelualuejohtaja ja kulttuurisen nuorisotyön -yksikön päällikkö.

1 Toiminnalliset tavoitteet

1.1 Toiminnan kuvaus

Kulttuurisen nuorisotyön yksikkö tukee lasten ja nuorten kasvua ja vahvistaa elämäntaitoja elämysten, kulttuuriharrastusten ja taidetoiminnan avulla. Yksikön tehtävänä on tuottaa ja kehittää turkulaisille lapsille, nuorille ja perheille vapaa-ajan palveluja ja harrastusmahdollisuuksia monenlaisissa toimintaympäristöissä.

Kulttuurinen nuorisotyö mahdollistaa harrastamisen, liikkumisen, musiikin, kuvataiteen, mediataiteen, teatterin, sirkuksen, tanssin yms. taidemuotojen kokemuksen ja oppimisen mahdollisuuksia. Laadukkaan ja turvallisen taide- ja musiikkitoiminnan toteuttamisen edellytyksenä on vahva lastenkulttuurin ja eri taidemuotojen erityisosaaminen yhdistettynä nuorisotyön ammatilliseen osaamiseen. Toiminnassa korostuvat luovuus, taidelähtöiset menetelmät, lasten ja nuorten omaehtoisen toiminnan tukeminen ja osallisuus, saavutettavuus, aktiivisuuden edistäminen, kokemuksellisuus, digitaaliset kohtaamiset sekä yhteisöllisyyden lisääminen.

Keskeisiä toimipaikkoja ovat nuorten taide- ja toimintatalo Vimma, lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto sekä bändi- ja musiikkitoiminnan tila A-Panimo.

Nuorisopalveluiden perustehtävä:

lasten, nuorten ja nuorten aikuisten hyvinvoinnin tukeminen

► Mahdollistamme voimaannuttavia kohtaamisen tiloja

(=Tila voi olla fyysinen tila tai syvällinen kohtaaminen lapsen/nuoren kanssa. Nähdäksi ja kuulluksi tuleminen olennaista.)

► Tuemme kasvua parhaaksi minäksi

(=Itsearvostuksen tukeminen, merkityksellisyyden tunteen vahvistaminen, onnistumisten vahvistaminen, pettymysten sietämisen tukeminen, tulevaisuuden uskon vahvistaminen, oppimisen tukeminen)

► Vaikutamme lasten, nuorten ja nuorten aikuisten mahdollisuuksiin yhteiskunnassa

(=Vaikuttaminen on konkreettisten mahdollisuuksien rakentamista sekä havaituista nuorten tarpeiden ja toiveiden nostamista päätöksentekoon. Esim. yksinäisyyden torjuminen, harrastusmahdollisuuksien lisääminen, asunnottomuus, opintomahdollisuudet.)

Kulttuurinen nuorisotyö

- Mahdollistaa luovan toiminnan ja taiteen palveluja ja tiloja lapsille, nuorille ja perheille. Tukee myös omaehtoista toimintaa.
- Vahvistaa lapsen, nuoren ja perheen osallisuuden kokemusta, nähdäksi ja kuulluksi tulemistä.
- Tarjoaa mahdollisuuden luovuuden ja yhteisöllisyyden kokemuksille lapsille, nuorille ja heidän perheilleen.
- Vahvistaa perheiden yhteistä toimintaa lapsen kasvun tueksi.
- Vahvistaa lasten ja nuorten kulttuuristen oikeuksien toteuttamista *Lapsen oikeuksien julistuksen* mukaisesti.
- Matala kynnys, osallisuus ja turvallisuus sekä saavutettavuus toimintaa ohjaavina periaatteina.
- Sosiaalinen vahvistaminen ohjaa työskentelyä vahvasti.

Kulttuurisen nuorisotyön -yksikön toiminnalliset painopisteet vuonna 2021

Nuorisolautakunnan strategiset painopisteet kaudelle 2017-2021:

- Yhdenvertaisuuden edistäminen ja eriarvoistumisen vähentäminen
- Digitalisaation ymmärtäminen osana nuorten elämää
- Kestävän hyvinvoinnin edistäminen
- Osallisuus ja usko omin vaikutusmahdollisuuksiin ja aktiivinen kansalaisuus
- Avarakatseinen kansainvälisyys ja moninaisuuden arvostaminen / vaaliminen

Nuorisolautakunnan painopisteet huomioiden ja toimintaympäristöanalyysin sekä korona-ajan oppien pohjalta nuorisopalveluiden tulevaisuusmuutosvisioksi on muotoiltu ”Nuorista aktiivisia toimijoita ja nuorisopalveluista ketterä verkosto”. Tätä tukeviksi strategisiksi painopisteiksi on määritetty:

- Viihdyttämisestä kasvun tukemiseen ja syvempiin kohtaaisiin
- Nuoret mukaan ideointiin, suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin
- Yksilöstä yhteisöön
- Seinien sisältä nuorten luo uusilla, luovilla ja monipuolisilla työtavoilla

Nämä painopisteet tarkentavat aiemmin kuvattuja lautakunnan määrittämiä painopisteitä ja auttavat nuorisopalveluita vastaamaan voimakkaasti muuttuneet toimintaympäristön haasteisiin.

1.2. Kulttuurisen nuorisotyö -yksikön toiminta

Kulttuurisella nuorisotyöllä vahvistetaan lasten, nuorten ja perheiden kokonaisvaltaista hyvinvointia. Kulttuurisen nuorisotyön yksikkö tuottaa monipuolista ja uudistuvaa harrastus-, taide- ja musiikkitoimintaa lasten ja nuorten erilaiset ikä- ja kehitysvaiheet huomioiden. Keskeisiä palvelumuotoja ovat lapsille, nuorille ja perheille suunnatut ohjatut avoimet taidepajat sekä toiminta- ja harrastusryhmät. Tärkeää on myös yksikön tuottama laadukas ja vaihtuva tapahtuma- ja esitystoiminta. Palveluja tuotetaan asiakaslähtöisesti ja toimintaa suunnitellaan sekä kehitetään yhdessä lasten ja nuorten kanssa

Kulttuurisen nuorisotyö yksikön palveluja tuotetaan ns. keskitetyn palvelun toimipaikoissa, joita ovat nuorten taide- ja toimintatalo Vimma, lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto sekä bändi- ja musiikkitoiminnan tila A-Panimo. Tilat on suunniteltu ja varusteltu kulttuurisen taide- ja musiikkitoiminnan sekä monipuolisen esitystoiminnan tarpeisiin, mutta ne mahdollistavat myös nuorten ja perheiden vapaan oleilun ja kohtaamiset. Tilat toimivat myös lasten ja nuorten omaehtoisen toiminnan toteuttamispaikkoina.

Digitaaliset palvelumuodot ovat tärkeä osa toimintaa. Digitaaliset sisällöt ovat kehittyneet koronan aiheuttamana poikkeusaikoina. Monipuoliset somepalvelut ja striimatut toiminnat mahdollistavat lapsille, nuorille ja perheille taiteen ja luovan tekemisen silloinkin, kun harrastuspaikat joudutaan pitämään kiinni.

Yksikkö tekee moniammatillista verkostotyötä lasten ja nuorten kulttuuritoiminnan vahvistamiseksi. Toimintaa tuotetaan yhteistyössä muiden vapaa-aikatoimialan toimijoiden kanssa ja eri taide- ja kulttuurialojen asiantuntijoiden kanssa. Yksikkö mahdollistaa myös harjoittelu- ja työllistämisaikkoja nuorille ja tekee oppilaitosyhteistyötä.

1.3. Vuoden 2021 toiminnan tavoitteet

Vuonna 2021 kulttuurisen nuorisotyön keskeinen tehtävä on vahvistaa lapsen, nuoren ja perheen osallisuuden kokemusta, nähdä ja kuulla tulevaisuuden luovan toiminnan ja taiteen eri työmenetelmiä hyödyntäen. Tavoitteena on kulttuurisen nuorisotyön, luovuuden ja taiteen merkityksellisuuden näkyväksi tekeminen. Harrastamisen ja kulttuuritoimintojen suosio on ollut viime vuosina vahvassa kasvussa. Myös korona-aika on osoittanut miten tärkeää luova tekeminen ja taide on. Käsillä tekeminen ja musiikki ovat auttaneet monia vaikean ajan yli. Jotta elämä jatkuisi mahdollisemman tasapainoisena, lapset ja nuoret tarvitsevat nyt monipuolista tukea ja ohjausta sekä erilaisia keinoja toteuttaa ja ilmaista itseään.

Kulttuurinen nuorisotyö yksikkö kiinnittää paljon huomiota nuorisopalveluiden uudelleen määritellyn perustehtävän ja strategisten painopisteiden (tulevaisuuden tiekartta) näkyväksi tekemiseen eri palvelumuodoissa. Toiminnassa tarkastellaan osallisuuden toteutumista uusien silmin. Lapset, nuoret ja perheet ovat jatkossa aiempaa enemmän mukana toiminnan ideoinnissa, toteutuksessa ja myös arvioinnissa. Lapsen ja nuoren kasvun tukemista ja ammatillisuutta tuodaan näkyväksi säännöllisellä työn ja toiminnan arvioinnilla. Myös toiminnasta raportointi vaatii selkiyttämistä. Tilastointia ja raportointia parannetaan yhdessä nuorisopalveluiden muiden yksiköiden kanssa ja kerättyä tietoa hyödynnetään toimintojen kehittämisessä.

Vuonna 2021 pohdituttaa erityisesti nuorten taide- ja toimintatalo Vimman ja keskustan nuorisotilan tulevat tilaratkaisut. Päätöksentekoon tulee, onko nuorilla Turun keskusta-alueella tulevaisuudessakin paikka, joka mahdollistaa luovan toiminnan ja taiteen monimuotoisia palveluja sekä tukee myös nuorten ryhmien omaehtoista toimintaa ja vapaa-ajan kohtaamisia turvallisessa miljöössä.

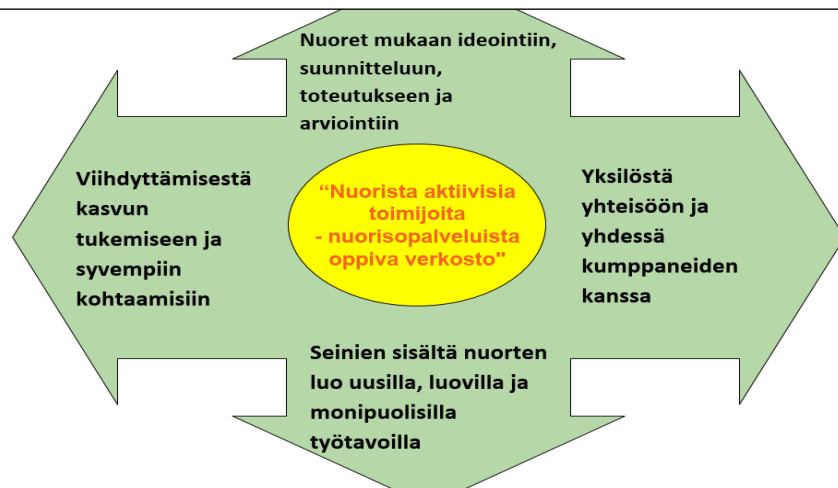
Kulttuurinen nuorisotyö -yksikkö käynnistää uusia työmuotoja, joista yksi on Turku Rock Academy -toiminnan oppilaistoyhteistyö Turun konservatorio ja Musiikkiopiston kanssa. Yhteistyön tavoitteena on ohjata nuoria opintoihin, kartoittaa musiikkialan urapolkuja ja ehkäistä nuorten syrjäytymistä. Nuorten taide- ja toimintatalo Vimmassa uudistetaan sometuotantoa ottamalla nuoret mukaan somesisältöjen tuottamiseen. Vimmassa nuoret ovat uudella tavalla mukana myös toimintojen suunnittelussa ja toteutuksessa.

Kulttuurinen nuorisotyö haluaa olla vahvasti mukana Harrastamisen Turun (ja Suomen) mallin kehittämisessä. Toimijarajat ylittävät yhteistyömuodot lisääntyvät ja myös kulttuurin tekijöiden kanssa tehtävä yhteistyö vahvistuu. Harrastamisen Turun mallin yhtenä palvelumuotona Seikkailupuisto aloittaa uutena toimintana etsivän harrastustoiminnan mukaisen Harrastuspolku -toimintamallin yhdessä hyvinvointitoimialan perhepalveluiden kanssa.

Harrastamisen Suomen mallin tavoitteiden mukaisesti maksuttoman harrastustoiminnan lisäämisen tarkastelu tulee ajankohtaiseksi myös Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuiston ja nuorten taide- ja toimintatalo Vimman palvelutuotannossa.

Vuonna 2021 valmistellaan jo myös vuotta 2022, jolloin lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto täyttää 40 vuotta. Juhlavuoden suunnitteluun, valmisteluun ja toteuttamiseen on varattava aikaa ja resursseja.

Nuorisopalvelujen strategiset painopisteet



Palvelu	Palvelujen kuvaus ja konkreettiset toimenpiteet	Vastuu (tiimi/henkilö)	Toiminnan mittarit / tunnusluvut	Seuranta
Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto	<p>Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto sijaitsee Kupittaanpuiston alueella. Seikkailupuisto on osa valtakunnallista lastenkulttuurikeskusten verkostoa. Seikkailupuisto tarjoaa monipuolista matalankynnyksen taide- ja kulttuuritoimintaa lapsille ja nuorille, lapsiperheille sekä kouluille ja varhaiskasvatukselle ympäri vuoden. Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto haluaa edistää myös lasten sosiaalista hyvinvointia, vähentää syrjäytymistä ja ehkäistä yksinäisyyttä. Seikkailupuiston toimintaa ovat mm. harrastuskerhot, kurssit, taidepajat, teatteriesitykset, tapahtumat ja taideleirit. Kesällä ohjattu toiminta laajenee ulos puistoalueelle. (taidepajat, teatteri, satuseikkailut, liikennekasvatus)</p> <p>Seikkailupuiston toiminnan lähtöajatuksena on, että taide ja kulttuuri kuuluu jokaiselle lapselle. Taiteen ja leikin kautta lapsi voi kokea, havainnoida ja oppia ymmärtämään itseään sekä maailmaa, jossa elämme. Seikkailupuiston toiminnassa toteutuvat YK:n lasten oikeuksien artiklat:</p> <p>13. Lapsella on oikeus ilmaista mielipiteensä, kunhan ne eivät loukkaa muiden oikeuksia. Lapsilla on oikeus saada tietoa.</p> <p>31. Lapsella on oikeus lepoon, leikkiin ja vapaa-aikaan sekä taide- ja kulttuurielämään.</p>	Seikkailupuiston tiimi Tj Marika-Leinonen Vainio	<p>Asiakastyytyväisyys KA nuoret – Seikkailupuisto (FCG) Tavoiteluku 4,2 Toteuma 2021 xx</p> <p>0-29 –vuotiaat Yksittäisten ohjattujen nuorten määrä : nuorisokortit, Cube kausikortit, ja ohjatut harrastekurssi osallistujat Tavoiteluku 2900 (2020 2963)</p> <p>Nuorisopalveluiden ohjaustoiminnassa tavoitettujen nuorten käyntikerrat</p>	

	<p>Seikkailupuisto kehittää lapsilähtöistä toimintaansa siten, että lapsi on mukana määrittämässä, toteuttamassa ja arvioimassa heille suunnattua taidetoimintaa. Näin vahvistetaan lasten käsitystä omien mielipiteiden arvosta. Osallistuminen antaa lapsille mahdollisuuden harjoitella kansalaisuuden taitoja ja se myös voimaannuttaa lapsia.</p> <p>Digitaalinen Seikkailupuisto osallistaa lapsia ja perheitä harrastamaan ja kuuntelemaan tarinoita.</p>		<p>(kaikki lapset ja perheet kävijät kaikissa OHJATUISSA palveluissa). Tavoiteluku 40000 (2020 23163)</p> <p>Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret (käynnistysmittari)</p> <p>Sosiaalisessa mediassa ja verkossa kohdattujen lasten ja perheiden määrä (käynnistysmittari)</p>	
Nuorten taide- ja toimintatalo Vimma	<p>Nuorten taide- ja toimintatalo Vimma on keskustassa sijaitseva helposti saavutettava päihtetön ja esteetön monitoimitila. Vimma on paikka, jossa nuoret voivat turvallisesti kohdata toisiaan ja oppia uusia taitoja. Pääasiallinen kohderyhmä on alle 29-vuotiaat nuoret ja toimintamuotoja on eri-ikäisille nuorille.</p> <p>Vimman kahvilan tilat ja aulatilat mahdollistavat myös nuorten vapaan oleskelun ja omaehtoisen toiminnan.</p> <p>Vimma tarjoaa monipuolista ohjattua vapaa-ajan harrastustoimintaa. Keskeisiä palvelumuotoja ovat erilaiset kädentaitojen harrastepajat ja -ryhmät sekä monipuolinen tapahtuma- ja esitystoiminta. Nuorten kuulluksi tuleminen ja osallistaminen on tärkeää ja taidepajatoiminnan nuoret ovat mukana toiminnan suunnittelussa. Vimmassa on erilaisiin kädentaitoihin ja taidemuotoihin suunnitellut ja varustetut taidepajatilat. Vimman Sali toimii erilaisten musiikki-, teatteri- ja taidetapahtumien areenana ja on esitystoiminnan kannalta tärkeä paikka Turussa. Vimman tilat ja Sali mahdollistavat myös muiden toimijoiden nuorille suunnatut tilaisuudet ja tapahtumat. Suosittuja tiloja on mahdollisuus varata eri toimintaryhmien kokoontumistiloiksi ja tapahtumien järjestämiseen.</p> <p>Sisältöä ja palveluja tuotetaan myös digitaalisesti mm. RadioVimma ja Vimman sokekanavat.</p> <p>Vimman tiloissa nuorisopalveluiden toiminnoista toimivat myös nuorten tieto- ja neuvontapiste Nuorten Turku, etsivän nuorisotyön Komppi, nuorten viestintä- ja digipaja sekä ruotsinkielinen nuorisotila Zabadak.</p> <p>Vimman monipuoliset palvelut vahvistavat nuorten hyvinvointia ja tarjoavat mahdollisuuksia luovuuden sekä yhteisöllisyyden kokemuksille.</p>	Vimman tiimi Tj Miia Sankari	<p>Asiakastyytyväisyys KA nuoret – nuorten tilat (FCG) Tavoiteluku xx Toteutuuko 2021</p> <p>0-29 –vuotiaat Yksittäisten ohjattujen nuorten määrä : nuorisokortit, Cube kausikortit, ja ohjattut harrastekurssi osallistujat Tavoiteluku 220 (2020 200)</p> <p>Nuorisopalveluiden ohjaustoitinnassa tavoitettujen nuorten käyntikerrat (kaikki NUORET kävijät kaikissa OHJATUISSA palveluissa). Tavoiteluku 1800 (2020 1753)</p> <p>Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret (käynnistysmittari)</p> <p>Sosiaalisessa mediassa ja verkossa kohdattujen nuorten määrä (käynnistysmittari)</p>	

<p>Musiikki- ja bänditoiminta, Turku Rock Academy ja A-Panimo</p>	<p>Turku Rock Academy (TRA) mahdollistaa musiikkinuorisotyön menetelmin bänditoimintaa harrastavien nuorten edellytyksiä kehittyä musiikin osaajiksi ja mahdollisesti ammattilaisiksi.</p> <p>Tärkeää on sosiaalinen vahvistaminen ja yhteistyötaitojen kehittäminen. Nuorten bändit saavat opastusta monipuolisesti musabisneksen koukeroista soitonopetukseen, biisinkirjoittamiseen, esiintymiseen ja oman osaamisen markkinointiin.</p> <p>TRA toimintaan tullaan mukaan vuosittain järjestettävän seutukunnallisen Turku Bandstand -katselmuksen kautta. Bandstandiin osallistuvista bändeistä valitaan mukaan toimintaan vuosittain 2–4 bändiä.</p> <p>Toiminta uudistuu ja Turku Rock Academy vol 2.0 pääpaino bändivalmennuksessa siirtyy studiosta soitattamiseen eli bändiä ohjataan livetreenieissä vahvemmin yhteissoittamiseen. Studioon mennään valmiimpana ja siellä vietetty aika on tehokkaampaa. Tarjolla on edelleen myös keikkoja, studioaikaa ja musavideoiden ja promopakettien tekemistä</p> <p>TRA tarjoaa nuorille tietoa eri uravaihtoehdoista musiikkialalla ja laaja-alaisia näkemyksiä sekä tukea työllistymiseen musiikin parissa. Vuonna 2021 alkavan TRAn ja Turun konservatorio & Musiikkiopiston yhteistyön tavoitteena on ohjata nuoria opintoihin, kartoittaa musiikkialan urapolkuja ja myös ehkäistä nuorten syrjäytymistä.</p> <p>Tärkeä osa bänditoimintaa ovat lisäksi tapahtuma- ja festivaaliyhteistyöt, jossa harjoittelun kautta saavutettu osaaminen tehdään näkyväksi. Bändien tason mukaan mahdollistuu myös isoille yleisöille esiintymisiä.</p> <p>Turussa kehitettyä Rock Academy toimintamallia on viety hanketoiminnalla myös muihin kaupunkeihin. Yhteistyö muiden kuntien ja nuorten bändien välillä kanssa on aktiivista - bändivaihtoa ympäri maata toteutetaan tuetun keikkatoiminnan keinoin. Nuorten oman verkoston rakentamista tulevaisuutta ajatellen.</p> <p>A-Panimon musiikkitalassa voi myös aloittaa musiikin harrastamisen. Soittimilla varustellut treenikämpät mahdollistavat bänditoiminnan kokeilemisen ilman omia laitteita.</p> <p>Digitaalinen toimintaympäristö on erittäin tärkeää myös bänditoiminnassa; nuorten etäohjaus, striimatut keikat ja tapahtumat.</p>	<p>Musiikkitoiminnan tiimi Tj Tomi Arvas (ajalla 1.2.-11.5. Pia Pohjola)</p>	<p>(Asiakastyytyväisyys KA nuoret – A-panimo FCG) (Käynnistysmittari)</p> <p>0-29 –vuotiaat Yksittäisten ohjattujen nuorten määrä : nuorisokortit, Cube kausikortit, ja ohjatut harrastekurssi osallistujat, TRA ja Bandstand Tavoiteluku 90 (2020 93)</p> <p>Nuorisopalveluiden ohjaustoi- minnassa tavoitettujen nuorten käyntikerrat (kaikki NUORET kävijät kaikissa OHJATUISSA palveluissa). Tavoiteluku 1200 (2020 905)</p> <p>Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret (käynnistysmittari)</p> <p>Sosiaalisessa mediassa ja verkossa kohdattujen nuorten määrä (käynnistysmittari)</p>	
---	--	--	---	--

Yksikön ja tiimien nuorisopalveluiden muutosvision ja strategisten painopisteiden mukaiset tavoitteet ja toimenpiteet 2021
(toimintaa ja tavoitteita tarkasteltu nuorisopalvelujen uuden kehittämismallin mukaisesti, päivittyä vuoden aikana).

Strateginen painopiste	Tavoite	Toimenpide	Avaintulos	Tekijät & Resurssit	Raportointi
		toimenpiteet, jotka voivat johtaa haluttuun tulokseen	Mitä konkreettista syntyy tuloksena ja mikä kertoo, onko onnistuttu)	Tiimi / tila + mitä maksaa	
Seinien sisältä nuorten luo uusilla, luovilla ja monipuolisilla työtavoilla ASUKASBUDJETTI	Lailisten maalauspintojen Taidekonttien lisääminen. Asukasbudjettiäanes-tyksessä uusia kontteja tulee kolmelle suuralueelle nykyisten kohteiden lisäksi. Uudet alueet Pansio-Jyrkkälä, Varissuo-Lauste, Runosmäki-Raunistula. Tulossa 1 kontti per alue	Erillinen suunnitelma, pyritään osallistamaan myös nuoria graffitin harrastajia.	Tuloksena syntyy uusia taidepintoja, mahdollistetaan paikka ilmaista ja toteuttaa itseään graffiti-maalauksen keinoin luvallisissa ja kunnossa pidettävillä alustoilla. Vähentää luvatonta katutaidetta. Taidekontit tarjoavat myös ekologisen ja paloturvallisen jätehuollon tyhjille spraymaalipurkeille. Mittarit: toteutuneet uudet taidekontit Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret	Katutaidetta harrastavat, nuorisopalvelut, kaupunkiympäristöala (luvat, pohjatytöt), Konsernihallinto osallisuus Rahoitus asukasbudjetista toteutuneiden kustannusten mukaan	Asukasbudjetin raportoinnin mukaisesti Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret
			-		
Yksilöstä yhteisöön ja yhdessä kumppaneiden kanssa SUOMEN MALLI	Harrastuspolku -toimintamalli Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuiston etsivän	Taidepajatoiminta Toimintamallin kehittäminen Loma-ajan toimintamuodot	Avaintuloksena syntyy uusi Harrastepolku – toimintamalli. Toimintamalli palautteiden keräämiseen harrastuskerhoissa:	Vapaa-aikatoimiala / Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto (Seikkis)	Harrastamisen Suomen mallin mukainen hankeraportointi

	<p>harrastustoiminnan ko-keilujakso perhe- ja sosiaalipalveluiden kautta tavoitettaville lapsille ja perheille</p> <p>Tavoitteena on rakentaa toimintatapa perheille, joilla ei ole tietotaitoa tai voimavaroja etsiä harrastustoimintaa lapselle. Toimintatavan avulla löydämme harrastustoiminnan muotoja ja näin tukea osallisuutta yhteiskuntaan.</p>	<p>Etsivä harrastustoiminta, harrastuspolku -toimintamallissa yhdistyy palvelumuotoilu, lapsen oikeudet ja lapsikeskeisyys. Lapsikeskeisen palvelumuotoilun taustalla vaikuttaa myönteisen tunnistamisen näkökulma. Kun lapsen oikeudet ohjaavat toimintaa, kehittäminen ja kehitettävä toiminta/palvelu ovat eettisesti kestäväällä pohjalla. Lapsikeskeisyys tarkoittaa asennetta ja toimintatapaa: näemme lapsen arvokkaana toimijana</p>	<p>Osallistumiskertojen määrä, keskeyttäneiden määrä, lasten palaute toiminnasta, spontaanit kommentit, kertomukset. Palautteet käydään läpi yhdessä lasten kanssa. Lasten vanhemmille oma kysely.</p> <p>Innovatiivisen asiantuntijayhteistyön avulla saadaan mukaan sellaisia perheitä ja lapsia, joita harrastamisen palvelut eivät vielä tavoita ja joiden syrjäytymisen riski on korkea.</p> <p>Mittari:</p> <p>Suomen mallin mukainen hankeraportointi</p> <p>Laadullinen mittari: Lasten ja vanhempien palaute toiminnasta. Lapsille työpaikoissa/harrastuskerhoissa. Vanhemmille Lyytin kautta kysely.</p> <p>Mittari: Moniammatillisesta yhteistyöstä saatu kokemus ja palaute</p>	<p>Hyvinvointitoimiala / Perhe- ja sosiaalipalvelut</p> <p>Asiantuntijana sosiaalipsykologi, lapsilähtöisen palvelupolku -menetelmän kehittäjä</p> <p>Harrastamisen Suomen mallin hankerahoitus</p>	<p>Tilastot</p> <p>Palautekysely</p> <p>Osallisuuden mittarit, joita käytetään etsivän harrastustoiminnan pilotissa (8 työpajan kokonaisuus): Mahdollisuus osallistua tai kieltäytyä Mahdollisuus saada tietoa Vaikuttaminen prosessiin Mahdollisuus omien ajatusten ilmaisemiseen Tuki omien mielipiteiden ilmaisuun Mahdollisuus itsenäisiin päätöksiin</p> <p>Keskiössä: Lapsen kokemus osallisuudesta.</p>
--	--	---	---	--	---

			Määrällinen mittari: Pilottihankkeessa mukana olleet lapset		
Nuoret mukaan ideointiin, suunnitteluun, toetukseen ja arviointiin	<p>Osallisuus näkyy vahvemmin Vimman toiminnassa</p> <p>Nuoret ovat mukana toiminnan suunnittelussa ja toteuttamisessa.</p> <p>Määritellään osallisuuden tasot/tavoitteet määriteltä</p>	<p>Vimman I krs aulan viihtyvyyden parantaminen suunnitelman toteuttaminen (nuoret osallistettu suunnitelmavaiheessa ja osallistetaan mahd. mukaan toteutuksen edetessä.)</p> <p>Taidepajojen asiakasilta - illan suunnittelu</p> <p>Osallisuuden määrittely --> tavoite toiminnoittain Osallisuuden Portaat</p> <p>Jatkuva tavoite: Työtä ohjaava punainen lanka: ”Miten nuoret voivat olla mukana?”</p>	<p>Tuloksena syntyy uusia toimintatapoja Vimman toiminnassa mukana olevien nuorten osallisuuden vahvistamiseen. Nuoret ovat aiempaa vahvemmin mukana toiminnan sisältöjen kehittämisessä ja järjestämisessä</p> <p>Mittari: Uudet toteutuneet toimintamuodot</p> <p>Mittari:Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret</p> <p>tavoitetaso 25 nuorta toteuma xx nuorta</p>	Vimman eri tiimit, Vimman nuoret	<p>Logbook Tilastot Asiakaspalaute Työntekijäpalaute - kehityskeskustelut</p>
Nuoret mukaan ideointiin, suunnitteluun, toetukseen ja arviointiin	<p>Bänditoiminnassa mukana olevia nuoria osallistetaan enemmän ja vahvistetaan yhteisöllisyyttä</p> <p>Nuoria kuullaan toiminnan sisällön suunnittelussa enemmän, yksilöinä ja yhdessä</p>	<p>Toimenpiteet -bändikohtaiset kehityskeskustelut säännöllisesti -palautejärjestelmän luominen -kaikkien bändien yhteiset kahvituokiot</p>	<p>Tuloksena syntyy uusia työtapoja ja toimintoja nuorten osallistamiseen ja bänditoimintaan osallistuvien yhteistyön ja yhteisöllisyyden vahvistamiseen.</p> <p>Uudella toimintatavalla bänditoiminnan sisältö vastaa paremmin bändien ja niiden jäsenten tarpeisiin</p>	Bänditoiminnan työntekijät ja nuoret	<p>Tilastot Logbook? Asiakaspalaute Työntekijäpalaute - kehityskeskustelut</p>

			<p>Mittari: Uusien toimintojen käyttöönotto ja niistä saatu palaute Palautejärjestelmä Kehityskeskustelut 2x vuosi Yhteisötapaamiset</p> <p>Mittari: Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret tavoitetaso 25 nuorta toteuma xx nuorta</p>		
<p>Lapset, nuoret ja perheet mukaan ideointiin, suunnitteluun, toteutukseen ja arviointiin</p>	<p>Seikkailupuiston toiminnassa olevia lapsia ja perheitä osallistetaan uusilla tavoilla., mm. Yhdessä yhteistyökumppaneiden kanssa (mm. Turun perhetyö)</p> <p>Seikkailupuiston asiakaslähtöisten palvelujen kehittäminen</p> <p>Lapsilähtöisyyden edistäminen</p>	<p>Lapsille ja perheille toteutetaan taidetyöpajoja ja harrastuskerhoja, joissa tekemisen tavat perustuvat vasta- vuoroiseen toimintaan – kuuntelemalla ja antamalla tarvittavaa tietoa sekä mahdollisuuksia vaikuttaa lopputulokseen. Lapsilla on mahdollisuus tuoda esille omia ajatuksia ja mielipiteitä.</p> <p>Taidepajaohjaajat tuottavat kulttuurisisältöä, joko yhdessä lasten kanssa tai siten, että lapset ovat koki-joina. Lapset tuottavat itse luomaansa kulttuuria, jossa korostuu tekeminen.</p>	<p>Tuloksena syntyy uusia työtapoja ja toimintamalleja lasten ja perheiden osallistamiseen ja lapsilähtöisyyden edistämiseen.</p> <p>Mittari: Uusien osallisuusmenetelmien käyttöönotto ja niistä saatu palaute. Osallistujat, vanhemmat ohjaajat, yhteistyökumppanit)</p> <p>Mittari: Toiminnan suunnitteluun ja toteutukseen osallistuneet nuoret tavoitetaso 40 lasta toteuma xx lasta</p>	<p>Seikkailupuiston työntekijät ja asiakkaat</p> <p>Yhteistyö taiteenalan eri tekijöiden ja tuottajien kanssa</p>	<p>Tilastot Logbook? Asiakaspalaute Työntekijäpalaute - kehityskeskustelut</p>

1 Resurssit

2.1 Määrärahojen jakautuminen

KP Kulttuurinen nuorisotyö	Menot 2021	Tulot 2021	Netto 2021	Toteuma	Ennuste
25700 Kulttuurisen nuorisotyön yhteiset ja Turku Rock Academy -toiminta	123 723 €		123 723 €		
25703 Taide- ja musiikkitoiminta Nuoret taide- ja toimintatalo Vimma A-Panimo, Taidekasvatus koulussasi	58 100 €	42 000 €	16 100 €		
25704 Kulttuuritoiminta Lasten kulttuurikeskus Seikkailupuisto sis. Seikkailupuisto kesätyöntekijät	411 328 €	140 600 €	270 728 €		
Yhteensä					

1.2 Kuvaus työvoimasta ja vakanssilanteesta

Vuonna 2021 kulttuurisen nuorisotyön yksikössä on 29 työntekijää ja lisäksi tilapäistä työvoimaa. Toiminnasta vastaavat nuorisopalvelupäällikkö ja kolme toiminnanjohtajaa. Toiminnassa on jatkuvaa tarvetta lisätyöntekijöiden palkkaamiseen asiakaspalvelutehtäviin ja sesonkiluonteiseen työhön esim. kesä- ja muissa kausiluontoisissa palveluissa, joulusesonkina sekä

erilaisissa tapahtumatuotannoissa. Lisäksi kulttuurisessa nuorisotyössä on eri taide- ja harrastuspalveluja tuottavia ostopalveluohjaajia kaikissa toiminnoissa. Yksikössä on myös siviilipalvelusmiehiä, työssäoppijoita, työllistettyjä, työkokeilijoita ja -harjoittelijoita ympäri vuoden.

Nuorten taide- ja toimintatalo Vimma, KP 25703 (Taide- ja musiikkitoiminta)

Toiminnanjohtaja ja 15 työntekijää, joista osa tekee osa-aikaista työaika. Vimma asiakaspalvelua tuotetaan vuonna 2021 määräaikaisin työntekijäjärjestelyin ja aspassa jatkuva tarve tilapäiseen lisähenkilökuntaan. Myös kurssitoiminnassa ja tapahtumissa on ajoittainen tarve tilapäiseen lisätyövoimaan.

Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto, KP 25704

Vakituista henkilökuntaa on toiminnanjohtaja, tuottaja ja 5 ohjaajaa, joista yksi ohjaaja vastaa Seikkailupuiston asiakaspalvelusta ja yksi ohjaaja on myös nuorisopalveluiden muissa tehtävissä. Seikkailupuiston vilkkaana kesä kautena on säännöllinen tarve lisähenkilökuntaan. Seikkailupuistoon tulee kesäksi työhön sivistystoimialan ohjaajia. Kesä kautena sivistystoimialan ohjaajien lisäksi palkataan myös lisähenkilökuntaa työnjohdollisiin ja ohjaajantehtäviin. Tilapäisen henkilökunnan tarvetta on myös muina kiireaikoina, kuten kevään retkipakettikautena, joulupajoissa ja Seikkailupuiston loma-ajan tapahtumissa.

Musiikkitoiminta, A-Panimo ja Turku Rock Academy, KP 25700

Musiikkitoiminnassa on toiminnanjohtaja ja 3 ohjaajan vakanssia. Vuonna 2021 yhdellä vakanssilla on 2 osa-aikaista hoitajaa (50%/50%). Musiikki- ja bänditoiminnassa on ajoittainen tarve tilapäiseen lisätyövoimaan.

HTV-luku (TA vakanssien määrä)	HTV-toteuma 4/2020	HTV-toteuma 6/2020	Ennuste	Selite
Vimma 15 (joista 2 50%/50) Sis. ylimääräinen htv + tuntityöntekijä				
Seikkailupuisto 8 + sesonkiajan työntekijät n.2 htv				
Musiikkitoiminta 5 (joista 2 50%/50)				
Yhteensä 29-30 HTV				

Kulttuurisen nuorisotyö -yksikön työhyvinvointitavoitteet 2021

- Työssäjaksamista vahvistetaan ja turvallisuuteen kiinnitetään Korona-aikana ja sen jälkeen erityistä huomiota
- Korona-aikana selkeä turvallisuus- ja toimintaohjeistus ja sen toteutumisen jatkuva seuranta
- Nupan uuden kehittämismallin mukaisesti tiimit ovat asettaneet omia työyhteisötavoitteita, esim. yhdessä tekemisen lisääminen, vertaistuki, työn tasaisempi jakautuminen
- Yksikkö määrittelee yhteiset työyhteisötavoitteet Kunta 10 tulosten pohjalta
- Toimintaan kohdistuvissa muutoksissa on tärkeää huolehtia oikea-aikaisesta viestinnästä, työntekijöiden kuulemisesta ja osallistamisesta muutoksen valmistelussa sekä huolehtia työssäjaksamisesta.
- Positiivisen työilmapiirin ja yhteisöllisyyden vahvistaminen

1.3 Tilaresurssit 2021

Keskeisiä toimitiloja ovat nuorten taide- ja toimintatalo Vimma, lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto sekä bändi- ja musiikkitoiminnan tila A-Panimo.

Musiikki- ja bänditoiminnalla on toimintaan suunnitellut ja soveltuvat erikoisrakenteiset musiikkitoiminnan tarpeita palvelevat tilat **A-Panimolla** Läntisellä Rantakadulla. Musiikkitalassa on kaksi täysin varusteltua treenikämpää, jotka on tarkoitettu ensisijaisesti alle 18-vuotiaille musiikin harrastajille. Panimolla on myös ammattitason äänitysstudio ja Salitila, jossa järjestetään Rock Academyn tapahtumia, musiikkiklinikoita ja muuta toimintaa. Salissa nuorilla on mahdollisuus harjoitella bändisoittoa äänentoistolaitteiden kanssa.

Kupittaaanpuiston alueella sijaitseva **Lastenkulttuurikeskus Seikkailupuisto** muodostuu useasta eri-ikäisestä rakennuksesta. Keskeisemmät rakennukset ovat Seikkailutalo, jossa järjestetään ryhmä- ja kurssitoimintaa ja uusin rakennus Timanttiteatteri. Timanttiteatteri on teknisesti varusteltu n. 120-paikkainen esitystila.

Myös muut alueen rakennukset ovat aktiivisessa käytössä ja niissä on muun muassa ryhmätoimintaa. Tilat ovat kooltaan pieniä ja suurimmassa saa olla kerrallaan 18 ihmistä. Vanhojen tilojen kunto ja varustelu on vaihteleva. Myös henkilökunnan käytössä olevat tilat ovat pienet. Tämä on haaste etenkin kesäkautena, jolloin henkilökuntamäärä moninkertaistuu. Kesäkaudeksi ulkotiiloihin rakennetaan väliaikainen ateljeetila. Se pitää uusia kesäksi 2021.

Seikkailupuistossa on myös laajat ulkoleikkialueet, jotka ovat aina avoinna. Lisäksi keskellä Kupittaaanpuistoa sijaitseva lasten liikennekaupunki on osa Seikkailupuistoa.

Nuorten taide- ja toimintatalo Vimma on keskustassa, Aurakadulla sijaitseva nuorten taide- ja toimintatalo. Vimmassa on varustellut tilat monipuoliselle esitys-, tapahtuma- ja teatteritoiminnalle, toimintaan suunnitellut tekstiili- ja savipajat. Vimmassa on myös hyvin varusteltu ammattitason keittiöllä varusteltu kahvila sekä erikokoisia, ryhmä-, kokous- ja työtiloja.

Nuorten taide- ja toimintatalo Vimman ”oman toiminnan” lisäksi Vimman tiloissa nuorisopalveluiden toiminnoista toimivat myös nuorten tieto- ja neuvontapiste Nuorten Turku, etsivän nuorisotyön Komppi, nuorten viestintä- ja digipaja sekä ruotsinkielinen nuorisotila Zabadak. Vimmassa työskentelee lähemmäs 40 nuoriso palveluidentyöntekijää.

Vimman vuokrasopimus päättyy kesällä 2022 ja tilaratkaisuja selvitetään. **Asiaa valmistellaan ja nuorisolautakunta tekee asiasta päätöksen vuoden 2021 aikana.**

Kulttuurisen nuorisotyön -yksikön toimintaa järjestetään myös seinien ulkopuolella. Toimintaympäristöinä ovat muun muassa erilaiset tapahtumat ja tilaisuudet, festivaalit, Pop Up-toiminnat, kaupungin yhteistuotantotapahtumat sekä yhteistyömuodot muiden palveluiden kanssa. Toimintaa tuotetaan paljon myös digitaalisessa muodossa