

Aika	25.3.2021 klo 12:10-15:00
Paikka	Teams
Osallistujat	Arkkitehtitoimisto Schauman Niklas Kronberg, arkkitehti, SAFA Laura Kronberg, arkkitehti, SAFA Kaupunkirakentaminen Jouni Anttila, rakennuttajainsinööri Ruotsinkielinen kasvatus ja opetus Elise Kurtén, perusopetuksen rehtori Suomen Taiteilijaseura ry:n edustajat Jaana Partanen, kuvataiteilija Sakari Kannosto, kuvanveistäjä Turun museokeskus Riitta Kormano, intendentti Ville-Matti Rautjoki, apulaisintendentti Marjo Aurekoski-Turjas, tutkija

- 1 Kokouksen järjestäytyminen**
Tuomariston jäsenet esittäytyivät.
Teosehdotusten ennakoarvioinnissa oli käytössä Art Curator -palvelu. Se mahdollistaa ehdotusten kolmiportaisen pisteytyksen seuraavasti: vihreä +1, harmaa 0 ja punainen -1. Palveluun tallennetut 63 teosehdotusta jaettiin kahteen ryhmään: ennakoarvioinnissa eniten puoltoääniä saaneista ehdotuksista käytiin perusteellinen keskustelu ja vähän, tai ei ollenkaan puoltoääniä saaneet ehdotukset jätettiin tuomariston yhteispäätöksellä käsittelemättä tarkemmin. Keskustelu käytiin kymmenestä eniten ääniä saaneesta teosehdotuksesta.
- 2 Teosehdotusten käsittely**
Arviointi aloitettiin eniten pisteitä saaneesta ehdotuksesta.
Kram. Moniosainen teoskokonaisuus, joka koostuu viidestä suuresta ja kahdestakymmenestä pienestä veistoksesta. Teos sijoittuu ulko- ja sisätiloihin ja eri kerroksiin ikään kuin läpäisten seinä ja lattiaa.
Tuomariston kommentit:
Yllätyksellinen ja kiinnostava koko oppimispolun ajan. Vaativa toteutus, osien ripustaminen rakenteisiin haastaavaa. Luonnoksesta ei käy selvästi ilmi puun pintakäsittelyn onnistunut toteutus suuressa mittakaavassa.
Kaleidoskooppi. Moniosainen teoskokonaisuus, joka koostuu moniaistisesti koettavista teososista: koulun pihan keskiosassa sijaitseva *Katselumetsä*; *Maailmankaikkeusaula ja -ruokala*; *teos 3A: Mittausrappu*, portaikoissa ja niiden viereen sijoittuva teos, sisältää osallistavan työpajan; *teos 3B: Kuiskailijat*, ääntä sisältävä esineteoskokonaisuus kulttuuritilassa.
Tuomariston kommentit:
Hyviä yksittäisiä ideoita, kokonaisuutena ei aivan toimiva. Ulkoteoksen materiaalin kestävyys ei vakuuttanut.
Den oändliga färgbubblan / Päättymätön värikupla
Värien ja valon havaintokokemukseen perustuva teoskokonaisuus ulkoseinään ja sisätiloihin.
Tuomariston kommentit:
Idea värin havaitsemisesta ja sen vaikutusten pohdinnasta kiinnostava. Muuttuva kokonaisuus. Levottomuutta herättävä.

Kaikki kulmat ovat erilaisia, kaikki kulmat ovat samanlaisia

Teoksen sisällöllisenä ja materiaalisena perustana ovat oppilaiden erilaiset lähtökohdat ja haasteet sekä tontilla sijaitsevien koulurakennusten edustamat eri aikakaudet. Reliefin pinta koostuu olemassaolevista esineistä ja huonekaluista leikatuista kulmista.

Tuomariston kommentit:

Kaunis värimaailma, kiinnostava tekniikka ja struktuuri. Mahdollinen henkilöturvallisuusriski kulmien pyöristyksestä huolimatta. Sijoitussuunnitelmä yllätyksetön: samalla tekniikalla toteutettuja reliefejä eri puolilla rakennusta.

Lentikulaari

Optiselle illuusiolle rakentuva animaatiollinen teos, jossa katsojan kokema liike muodostuu muuttaman kuvan avulla barrier grid-tekniikkaa hyödyntäen. Sijoituspaikkoina katsomon taustaseinä ulkona ja ruokala sisällä. Aulan seinällä samalla tekniikalla toteutettuja kurkistusluukkuja.

Tuomariston kommentit:

Veikeä, hauska, hyvän mielen teos. Teoksen taiteellinen sisältö epäselvä. Aulan kuvat liian yksinkertaisia.

Livilo

Koko seinäpinnan täyttäviä valöörimaalauksia sisätiloissa. Osassa maalausten pintaa kosketeltavana yksityiskohtina pieniä eläimiä ja kasveja.

Tuomariston kommentit:

Seinäpintaan tehtyjen maalausten reliefinomaisten yksityiskohtien toimivuus jäi epäselväksi. Ulkoteos ei vakuuttanut.

Bitarna

Koko kouluun, sisälle ja pihalle levittäytyvä teoskokonaisuus. Värikäistä, eri muotoisista paloista voidaan rakentaa tilallisia elementtejä, valaisimia ja pylväitä. Samoja muotoja hyödyntäviä elementtejä seinien akustiikkalevyissä ja materiaaliosteissa sekä maalattuina lattiapinnoissa.

Tuomariston kommentit:

Värikäs ja iloinen, ei sisällöllisesti kiinnostava. Teoksen integroiminen hankalaa.

Helmi

Seinän peittävä helmitaulu, jossa suomalaisista puulajeista sorvattuja suurikokoisia helmiä.

Tuomariston kommentit:

Henkilöturvallisuus epävarma. Äkkiä koettu. Budjetin laadinta ei ole kohdallaan.

Tähtitaivas

Ulos seinään toteutettava teos, jossa led-valaistut tähtikuviot syttyvät ja hiipuvat yksi kerrallaan.

Tähtitaivas jatkuu sisätiloissa hajautetusti sijoitettuina yksityiskohtina.

Tuomariston kommentit:

Tähtitaivas on kiehtova, mutta taiteellisuus jää puuttumaan. Taideteoksen ei tarvitse olla opetusmateriaalia. Naapuritontilla sijaitsevaan seinään ei voida toteuttaa ulkoteosta.

KrokoTIILIN teleportti / Krokodils TEGELport

Muraaleja sekä tiilireliefejä ja -veistoksia hyödyntävä teoskokonaisuus. Ehdotukseen kuuluu myös koululaisia osallistavia hahmo-, tarina- ja materiaalityöpajoja.

Tuomariston kommentit:

Taidokasta piirustusjälkeä. Rungas, ruokasalin sijoitusehdotuksessa jopa liian runsas. Kuvamaailma koettiin levottomaksi ja krokotiilit jopa pelottavaksi. Tiili veistosmateriaalina kiinnostava. Toteutus vaatisi karsintaa.

Keskustelun jälkeen jokainen tuomari valitsi kolme teosehdotusta jatkoon. Ehdotukset pisteytettiin pistein 3 (I sija) 2 (II sija) ja 1 (III sija). Palkintosijat jakaantuivat kokonaispistemäärän perusteella.

<i>KrokoTIILIN teleportti / Krokodils TEGELport</i>	I PALKINTO
<i>Kram</i>	II PALKINTO
<i>Kaikki kulmat ovat erilaisia, kaikki kulmat ovat samanlaisia</i>	III PALKINTO

Neuvottelut lopullisesta toteutuksesta aloitetaan puhtaalta pöydältä. Päätös kouluun tilattavasta kokonaisuudesta tehdään taiteilijoiden kanssa erikseen käytävien neuvotteluiden jälkeen.

Ville-Matti Rautjoki laatii tiedotteen, joka lähetetään tuomaristolle luettavaksi ennen julkaisemista. Hän ottaa myös yhteyttä palkittaviin taiteilijoihin, jonka jälkeen alkaa keskustelu toteutuksesta.

Aikataulu	
Palkintojen saajien julkistaminen	4/2021
Teoksen/teosten valmistaminen	6/2021–6/2023
Teoksen/teosten ripustaminen paikoilleen	30.6.2023 mennessä
Rakennuksen käyttöönotto	elokuu 2023

Marjo Aurekoski-Turjas
tutkija