

KUVATAITEEN HANKINTASOPIMUS KUKKA-AIHEISEN TAIDETEOSSARJAN PROTOTYYPIN TILAAMISESTA JA EHDOSTA

1. Osapuolet

Turun kaupunki (jäljempänä "Kaupunki")
Kaupunkiympäristötoimiala
Y-tunnus 0204819-8
PL 355, 20101 Turku

Mika Natri (jäljempänä "Taiteilija")
Y-tunnus 1831820-1
Kustavintie 9 G 57, 20320 Turku

2. Tehtävän tausta, tarkoitus ja kokonaissuunnitelma

Kiinteistöliikelaitoksen johtokunnan päätöksellä 17.6.2008 § 334 (Diaarinumero 3247-2008) valittiin kuvataiteilija Mika Natriin idealuonnos "Kukka" jatkotyöstettäväksi Linnanfältin taidehanketta varten. Valinta oli idealuonnoksia arvioineen arviointiryhmän tekemän ehdotuksen mukainen.

Linnanfältin alueelle tehdyssä *Ympäristön yleissuunnitelmassa* (Ramboll 5.9.2013) on alustavasti varattu paikat 23 Kukka-aiheiselle teokselle (jäljempänä "Kukka-teos") ka-tualueilta ja julkisilta aukioilta.

Tämän sopimuksen tarkoituksena on tilata Taiteilijalta Kukka-teoksen prototyyppi (jäl-jempänä "Prototyyppi"), joka on sopimuksen liitteen 1 version 3 mukainen.

Kukka aiheiseen taideteossarjaan (jäljempänä Teossarja) katsotaan kuuluvaksi Proto-tyyppi sekä erikseen sovittavaan lisätilaukseen (jäljempänä Lisätilaus) kuuluvat Kuk-ka-teokset ja niiden mahdolliset muunnelmät (Liite 1, Luonnokset Kukka -teoksen ver-sioista 1,2 ja 3).

3. Sopimus Prototyypistä

3.1. Prototyyppi

Kaupunki tilaa Teossarjan Prototyypin. Prototyyppi, kukan muotoinen veistos, on arvi-olta noin 4-5 metriä korkea ja sen leveys ja syvyys ovat noin 2 metriä (Liite 2, Proto-tyypin mallisuunnitelma).

Prototyyppeä valmistetaan yksi (1) kappale ja sen viimeinen toimituspäivä Kaupungille on kolme kuukautta tämän sopimuksen allekirjoittamisesta. Prototyypin valmistami-seen liittyvä työsuunnitelma on tämän sopimuksen liitteenä (Liite 3, Prototyypin työ-suunnitelma).

Taiteilijalla on oikeus valita Prototyypin toteuttava alihankkija. Taiteilijan on tiedotetta-va Kaupunkia alihankkijasta. Kaupunki voi kieltää Taiteilijaa käyttämästä maksuvai-keuksiin joutunutta alihankkijaa tai alihankkijaa, johon kohdistuu hankintalain 80 §:ssä tarkoitettu pakollinen poissulkemisperuste. Taiteilijalla on kokonaisvastuu tämän so-pimuksen mukaisten velvoitteiden täyttämistä siitä riippumatta, käyttääkö Taiteilija alihankkijoita. Taiteilija vastaa käyttämänsä alihankkijan osuudesta kuten omastaan.

Kaupunki vastaa Prototyypin toteutuksesta syntyvistä kustannuksista 14.500,00 euroon (veroton) asti erillisiä laskuja vastaan. Summa sisältää kaikki prototyypin toteutukseen liittyvät työt kaikkine materiaalikustannuksineen sekä taiteilijapalkkion (5.000,00 euroa + ALV). Mahdollisista kustannusylityksistä, jotka tapahtuvat ilman Kaupungin suostumusta, vastaa Taiteilija.

Valmiiksi tuotettu ja viimeistelty Prototyyppi osineen varastoidaan asennusvalmiina Kaupungin varaamaan tilaan ja vastuu niiden säilymisestä on Kaupungilla.

3.2. Taiteilijapalkkio prototyypistä

Prototyypin taiteilijapalkkio on 5.000,00 euroa + ALV, mikä sisältää kaikki Taiteilijan kulut Prototyypin osalta.

Taiteilijapalkkion summasta puolet maksetaan Taiteilijalle heti kun tämä sopimus on allekirjoitettu ja puolet kun Prototyyppi on luovutettu Kaupungille.

3.3. Prototyypin testaus

Kaupunki ja Taiteilija päättävät yhdessä Kukka-teoksen Prototyypin testaamisen kannalta tarkoituksenmukaisesta sijoituspaikasta Kaupungin alueelle. Prototyypistä saatuja kokemuksia hyödynnetään Kukka-teoksen valmistuskustannusten, teknisen toteutettavuuden ja toimivuuden, turvallisuuden, käytettävyyden ja ylläpidon kustannusten arvioinnissa ja varmistamisessa sekä Kukka-teoksen mahdollisten muunnelmien jatkokehittämistyössä. Kaikista muutoksista Kukka-teosta jatkokehittäessä tulee Kaupungin ja Taiteilijan sopia yhteisesti. Kaupungin velvollisuutena on tehdä teoksen asennukseen vaadittavat valmistelut sijoituspaikassa, jonka Kaupunki ja Taiteilija ovat yhdessä päättäneet.

3.2. Prototyypin omistusoikeus ja tekijänoikeudet

Valmiin Prototyypin omistusoikeus siirtyy Kaupungille, kun Prototyypin toteutuksesta aiheutuneet sopimusehtojen mukaiset kustannukset sekä Prototyypin taiteilijapalkkio on kokonaisuudessaan suoritettu.

Jos Kaupunki ei tee Lisätilausta, Prototyypin tekijänoikeudet säilyvät Taiteilijalla.

Taiteilijalla on tekijänoikeuslain (8.7.1961/404) mukaiset oikeudet tekemäänsä Prototyyppiin ja oikeus sen kuvaamiseen ja esittelyyn.

Kaupungilla on oikeus ilman eri korvausta ja taiteilijaa kuulematta kuvata Kukka-teosta vapaasti, dokumentoida teoksen valmistumista, muokata kuvia (reprodusoida), levittää kuvia ja muuta taideteoksen valmistamiseen liittyvää dokumentaatiota vapaasti maailmanlaajuisesti kaikissa formaateissa ja julkaisumuodoissa sekä antaa myös muiden käyttää kyseistä materiaalia vapaasti valintansa mukaan ei-kaupallisiin tarkoituksiin.

4. Lisätilauksen tekeminen

Kaupungin on ilmoitettava kahden (2) vuoden kuluessa Prototyypin luovutuksesta kirjallisesti Taiteilijalle Lisätilauksen tilaamisesta taikka tilaamatta jättämisestä.

Mahdollisen Lisätilauksen sopimusehdoista sovitaan erikseen erillisellä sopimuksella.

5. Yleiset sopimusehdot

Taiteilija vastaa siitä, etteivät tämän sopimuksen mukaiset Kukka-teokset tai sen prototyyppi tai niihin liittyvä aineisto loukkaa Suomessa voimassa olevia kolmannen osapuolen patentti-, tekijän- tai muita immateriaalioikeuksia. Jos Kaupunkia tai sen tytäryhteisöä tai säätiötä vastaan perustellusti esitetään tämän sopimuksen nojalla tilattujen tai siihen liittyvän aineiston käyttöön perustuvia immateriaalioikeuteen perustuvia vaatimuksia, Taiteilija on velvollinen vastaamaan vaatimuksiin Kaupungin / tytäryhteisön / säätiön puolesta omalla kustannuksellaan. Taiteilija vastaa Kaupungille/ tytäryhteisölle / säätiölle siitä, ettei Kukka-teoksiin tai niihin liittyvään aineistoon kohdistuvista immateriaalioikeuksista koskevista vaatimuksista tai velvoitteista aiheudu Kaupungille / tytäryhteisölle / säätiölle oikeudenkäyntikuluja eikä vahingonkorvaus- tai muita kolmannelle henkilölle maksettavia kustannuksia tai muita vastuita kolmatta henkilöä kohtaan.

Taiteilija vastaa työnsä toteutukseen ja sen tekijöihin liittyvistä vakuutuksista vähintään lain vaatimalla tavalla. Taiteilija vastaa myös Kukka-teosten työnaikaisesta suojauksesta. Vastuu Kukka-teosten mahdollisesta vahingoittumisesta kuuluu Taiteilijalle siihen saakka, kunnes ne on hyväksytty ja luovutettu Kaupungille. Vastuu teoksen vahingoittumisesta ja vaaranvastuu siirtyvät kaupungille, kun teos on luovutettu Kaupungille varastointia varten.

Kaupunki vastaa valmiin Prototyypin varastoinnista ennen sen lopullista sijoittamista paikoilleen. Kaupunki vastaa Prototyypin Suomen sisäisistä kuljetuksista varastoon ja kuljetuksista aiheutuvista kustannuksista. Kaupunki vastaa varaston sopivuudesta Prototyypin varastointiin niin, ettei se vahingoitu.

Kaupunki vastaa Prototyypin kuljetuksesta varastosta aiottuun sijoituspaikkaan ja Prototyypin sijoittamisesta paikoilleen aiheutuvista kustannuksista. Kaupunki vastaa Prototyypin perustusten rakentamisesta ja sijoituspaikan rakenteiden kestävydestä. Kaupunki vastaa Prototyypin vaatimista sähköasennuksista. Taiteilijalla on oikeus valvoa Prototyypin paikalleen sijoitus. Kaupungin vastuulla on huolehtia siitä, että Prototyypin sijoituspaikka viimeistellään asianmukaisesti Prototyypin asennuksen jälkeen. Kaupunki ja Taiteilija hyväksyvät viimeistelyn yhdessä.

Kaupunki selvittää taideteoksen paikalleen sijoittamiseen vaikuttavat viranomaismääräykset ja hankkii tarvittavat luvat.

Valmiille Prototyypille tulee saada Kaupungin hyväksyntä ennen sen luovuttamista. Prototyyppi julkistetaan mahdollisimman pian luovutuksen jälkeen.

Mikäli työn valmistuminen estyy Kaupungin toimenpiteistä tai muiden yleisesti hyväksyttävien ylivoimaisten esteiden vuoksi, Taiteilijalle myönnetään tällaisten esteiden kohtuudella edellyttämä jatkoaika työn valmistumiselle. Sopimus jatkoajasta tehdään kirjallisesti Osapuolien kesken. Jos teoksen valmistusaika viivästyy Taiteilijasta riippumattomista syistä, pidennetään valmistusaikaa tuon syyn aiheuttaman viivästyksen määrällä.

Taiteilija signeeraa Prototyypin.

Kaupungilla on oikeus valvoa työn asianmukaista toteuttamista. Taiteilija on velvollinen pitämään yhteyttä ja informoimaan Kaupunkia työn edistymisestä.

Kaupunki on velvollinen noudattamaan myöhemmin laadittavia Osapuolien yhteisesti hyväksymiä Kukka-teosten huolto-ohjeita. Kaupunki vastaa valmiin teoksen huollosta

ja on velvollinen noudattamaan myöhemmin laadittavia Osapuolien yhteisesti hyväksymiä Kukka-teosten huolto-ohjeita.

Palkkiot maksetaan sopimuksen mukaisesti, kun Kaupunki on todennut taiteilijan lähettämän laskun maksukelpoisuuden. Arvonlisäveron osuus on eriteltävä laskussa.

Laskujen maksuaika on 30 päivää.

Viivästyneille maksusuorituksille tulee suorittaa korkolain mukainen viivästyskorko.

6. Mahdollinen este työn loppuunsaattamiselle

Mikäli Taiteilija ennen Kukka-teoksen/-teosten lopullista valmistumista olennaisesti rikkoo sopimusvelvoitteensa, Kaupungilla on oikeus purkaa sopimus. Olennaiseksi sopimusrikkomukseksi katsotaan esimerkiksi, jos Taiteilija ei tule käyttämään tai ei ole käyttänyt Kaupungin maksamia korvauksia sopimuksen mukaiseen tarkoitukseen. Mikäli Kaupunki tällä edellytyksellä purkaa sopimuksen, Taiteilijalla ei ole oikeutta korvaukseen tämän sopimuksen perusteella jo suorittamastaan työstä tai sen kustannuksista. Kaupungilla on oikeus saada myös sopimuksen voimassaoloaikana maksettu määrä tai sen osa takaisin, jos Taiteilija on olennaisesti rikkonut sopimusehtoja.

Mikäli kaupunki rikkoo olennaisella tavalla tämän sopimuksen ehtoja, Taiteilijalla on oikeus purkaa sopimus. Jos Taiteilija purkaa sopimuksen sen takia, että Kaupunki on olennaisella tavalla rikkonut tämän sopimuksen ehtoja, tai Kaupunki purkaa sopimuksen sen takia, että Taiteilija on tullut kykenemättömäksi teoksen loppuun saattamiseen tai kuollut, Kaupungin on suoritettava Taiteilijalle tai hänen oikeudenomistajilleen korvaus tehdystä työstä.

Mikäli Kaupunki tällaisessa tapauksessa haluaa saattaa Prototyypin lopulliseen muotoonsa, tulee siihen saada Taiteilijan tai oikeudenhaltijan lupa, ja lisäksi on neuvoteltava taidemaalariiliton/kuvanveistäjäliiton ja Suomen Taiteilijaseuran kanssa

Kaupunki pidättää itsellään oikeuden keskeyttää työ kokonaispalkkion maksuerien mukaisessa vaiheessa, jos rakennushankkeen toteuttamista siirretään kaupungin taloussuunnitelmassa. Tässä tapauksessa Taiteilijalla on oikeus korvaukseen jo suoritettun työn kustannusten osalta.

Sopimuksen päättäminen on tehtävä kirjallisesti. Mikäli sopimusrikkomus on korjattavissa, sopimuksen purkaminen edellyttää kuitenkin, ettei sopimusrikkomukseen syylistynyt Osapuoli ole korjannut sopimusrikkomustaan 30 päivässä tästä toiselta Osapuolelta kirjallisen huomautuksen saatuaan.

7. Liittäminen Turun kaupungin taidekokoelmaan

Teossarjan prototyyppi sekä tilatut Kukka-teokset kaikkine osineen liitetään Turun kaupungin taidekokoelmaan, kun Kukka-teosten huollon yksityiskohdista ja vastuun jakamisesta on päätetty kaupungin laitosten välillä. Kukka-teoksiin liittyvä oheismateriaali, luonnokset ja tekniset piirustukset liitetään Museokeskuksen arkistoon.

8. Yhdyshenkilöt

Kaupunkirakentamisen yhdyshenkilö:	vastaava rakennuttaja Mika Pitkänen Kaupunkiympäristön rakennuttaminen
Museokeskuksen yhdyshenkilö:	intendentti Riitta Kormano kokoelmat ja kulttuuriperintö -yksikkö
Taiteilijaa edustaa:	taiteilija Mika Natri

9. Sopimuksen siirtäminen

Tätä sopimusta ei saada siirtää kolmannelle ilman toisen Osapuolen kirjallista suostumusta.

10. Vahingonkorvausvastuu

Osapuolella on oikeus saada vahingonkorvausta kärsimistään välittömistä ja välillisistä vahingoista toisen osapuolen rikkoessa olennaisella tavalla sopimuksessa sovittuja taloudellisia tai muita sopimusvelvoitteitaan. Vahingonkorvausvastuu välillisistä vahingoista edellyttää osapuolen tahallista tai törkeän huolimattonta menettelyä sopimusvelvoitteiden täyttämiseksi. Välittömien vahinkojen osalta korvausvastuun edellytyksenä on lievää huolimattomuutta vakavampi menettely.

11. Erimielisyydet

Mahdolliset tätä sopimusta koskevat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan neuvottelemalla Osapuolten kesken. Mikäli neuvottelemalla ei päästä Osapuolia tyydyttävään ratkaisuun, ratkaisee erimielisyydet Varsinais-Suomen käräjäoikeus.

12. Allekirjoitukset

Tämä sopimus tulee voimaan sekä Kaupunkia ja Taiteilijaa sitovaksi sen jälkeen, kun tämä sopimus on allekirjoitettu.

Tätä sopimusta on tehty kaksi (2) samasanaista kappaletta, yksi kummallekin Osapuolelle.

Turussa ____ päivänä _____kuuta vuonna 2020

Christina Hovi
toimialajohtaja
Kaupunkiympäristötoimiala

Mika Natri
kuvanveistäjä

Liitteet

Liite 1	Luonnokset Kukka -teoksen versioista 1,2 ja 3
Liite 2	Prototyypin mallisuunnitelma
Liite 3	Prototyypin työsuunnitelma