

UUSI KONSERTTITALO
Vuorovaikutusraportti

Diaarinumero: 5544-2020
Asemakaavatunnus: 10/2020

Asemakaavanmuutos

6.11.2020, muutettu 24.11.2021, lisäykset kohtiin 1.3 ja 3-6

Kaupunginosa: III

Osoite: Itsenäisyydenaukio



Ilmakuva kaavamutosalueelta

SISÄLLYSLUETTELO

1 Osallistumis- ja arviointisuunnitelma	1
1.1 Yleistä jätetyistä mielipiteistä.....	1
1.2 Mielipiteet.....	2
1.3 Luonnoksen valmistumisen jälkeen tulleet mielipiteet.....	6
2 Aloituskokous viranomaisille	9
3 Ennakkolausunnot	10
4 Yleisötilaisuus	13
5 Kaavaehdotuksen lausunnot	13
6 Kaavaehdotuksen nähtävillä olo (MRL 65 §)	14

1 Osallistumis- ja arviointisuunnitelma

16.6.2020 päivätty osallistumis- ja arviointisuunnitelma on postitettu osallisille ja asetettu nähtäville Kaupunkiympäristötoimialan asiakaspalvelupisteeseen ja kaupungin internet-sivulle 1.8.2020. Mielipiteitä toivottiin 1.9.2020 mennessä.

1.1 Yleistä jätetyistä mielipiteistä

Kaavanmuutoksen luonnoksen valmisteluun liittyen kaavoitukseen saapui kirjeitse yhteensä 8 mielipidekirjettä, joista kaksi yksityishenkilöiltä. Myöhemmin saatiin lisäksi 6 mielipidettä, joista 3 tuli yksityishenkilöiltä.

Mielipiteissä kannettiin huolta maamme itsenäisyyden muistomerkkien ja paikkojen hävittämisestä ja toivottiin muistomerkeille arvokasta ja näkyvää paikkaa.

Mielipiteissä valittua paikkaa pidettiin sopimattomana kansalliseen kaupunkipuistoon ja ristiriitaisena suhteessa maakuntakaavan ja yleiskaavan suunnitteluohjeisiin sekä alueella olevien suojeltujen rakennusten ja puiston merkitykseen. Tärkeää olisi, että jokirannasta ei tulisi yhtä katkeamatonta rakennusnauhaa, vaan välissä olisi oltava aukioita, puustoa ja vehreyttä. Mielipiteissä muistutettiin, että uudisrakennuksen ja maisemasuunnittelun on sovittava modernin monumentaaliympäristöön ja annettava tilaa säilyville julkisille rakennuksille. Huomautettiin, että tontti on ahdas toivotun kokoiselle konserttitalolle ja toteuttaminen sulkee näkymiä.

Mietittiin eikö nykyistä konserttitaloa tosiaankaan voi korjata ja toisaalta huomautettiin, että Aninkaisten konserttitalo vaatii joka tapauksessa jonkinlaista peruskorjausta.

Palautteessa ehdotettiin myös muita sijoituspaikkoja kuten Hämähäkkintontti, Linnanieniemi, Wäinö Aaltosen museon takana olevaa tontti Paavo Nurmen puistotien varrella, Martinkadun ja Itäisen Rantakadun kulmassa oleva alue sekä Sammonpuisto Itäharjulla. Yhdessä mielipiteessä Itsenäisyyden aukiota pidettiin parhaimpana Turun kaupungin omistamista tonteista ja toivottiin paikalle WAU-arkkitehtuuria.

Yhdessä mielipiteessä ehdotettiin aukion sijoittamista Paavo Nurmen puistotien puolelle. Painotettiin kulkuyhteyksien tärkeyttä rannasta Urheilupuistoon ja katujen viihtyisyyttä ja kaikkien liikkumismuotojen huomioon ottamista. Myös rakennusaikaiset kulkuyhteydet tulee huomioida.

Turku Energia Sähköverkot Oy antoi ohjeita alueella olevien johtojen ja muuntamon ottamisesta huomioon kaavassa.

1.2 Mielenpiteet

Mielenpiteet on esitetty tässä tiivistettynä:

Mielenpide 1, Yksityishenkilö Jarrumiehenkatu 5.8.2020

Miksi suunnittelutilanteessa ei kerrota, että Turun kaupunki on nimennyt Itsenäisyydenpuiston Suomen itsenäisyyden kunniaksi 50-vuotisjuhla v. 1967? Onko tilanne tältä osin muuttunut?

Kaavoituksen vastine:

Nimi on annettu, kuten mielenpiteen jättäjä kertoo, Suomen itsenäisyyden 50-vuotisjuhlan kunniaksi. Nimi on lisätty kaupunginhallituksen päätöksellä 15.8.1967 kaavaan 35/1967 (vahvistettu 30.3.1968). Nimi on edelleen voimassa, ja vaikka nimi kumoutuisikin, nimeämisen perusteet säilyvät samoina. Kaavaluonnoksen mukaan puisto häviää, mutta aukio teatterin ja konserttitalon välissä saisi nimen Itsenäisyydenaukio.

Mielenpide 2, Kansallis-yhtiöt 14.8.2020

Mielenpiteen esittäjä ehdottaa, että tavoitteisiin kirjattu aukion/puistikon tutkiminen teatterin ja uuden konserttitalon väliin muutettaisiin siten, että aukio/puistikko voisi olla myös konserttitalon ja Wäinö Aaltosen museon välissä. Perusteluna on keskustavisiassa esitetty kulkuyhteystarve jokirannasta kesäteatterin kautta Urheilupuistoon.

Kaavoituksen vastine:

Kulkuyhteys jokirannasta Urheilupuistoon on tärkeä näkökohta kaavoituksessa. Yhteys Paavo Nurmen puistotien kautta ja toisaalta yhteys Volter Kilven kadun - Samppalinnan kadun kautta ovat olemassa. Volter Kilven katu on osoitettu jalankululle ja polkupyöräilylle. Katujen viihtyisyyttä voidaan parantaa istutuksilla ja pysäköintijärjestelyillä. Opastusta Itäiseltä Rantakadulta Urheilupuistoon tullaan kehittämään. Sijoittamalla Itsenäisyydenaukio teatterin ja konserttitalon väliin, saadaan rakennusten yhteinen sisääntuloaukio ja mahdollistetaan aulapalveluiden synergia.

Mielenpide 3, Asunto Oy Wilenia 19.08.2020

Asunto Oy pitää valittua paikkaa käsittämättömänä. Aurajoen rannat ovat Suomen kansallismaisemaa ja alueelle on hankittu Kansallisen kaupunkipuiston status. Kulttuurimaisemaa ei myöskään luoda rakentamalla kulttuurilaitoksia.

Jo nyt olemassa olevat teatterirakennus ja valtion virastotalo, ovat tyylillisesti raskaita. Tärkeää olisi, että jokirannasta ei tulisi yhtä katkeamatonta rakennusnauhaa, vaan välissä olisi oltava aukioita, puustoa ja vehreyttä. Mieleen palaa takavuosien "Turun tauti", nyt vain kohteena ovat puistot ja aukeat tilat.

Voidaan esittää kysymys eikö nykyistä Puutorin konserttitaloa tosiaankaan voi korjata ja nykyaikaistaa? Jos ei voi, niin eikö "Uudelle musiikkitalolle" löydy sopivampaa paikkaa.

Kaavoituksen vastine:

Alue kuuluu kansalliseen kaupunkipuistoon, jonka hoitosuunnitelmassa kiinnitetään huomiota kaava-alueen kohdalla kulttuurihistoriallisten ja maisemallisten arvojen säilyttämiseen, alueen kaupunkirakenteelliseen merkitykseen, autopaikkoihin, rannan historiallisiin puurivistöihin, virkistyskäyttöön ja pyöräilyn sujuvuuteen.

Kaavamuutoksella menetetään kaupunkivihreää ja monumentaaliaukio. Laadukkaalla suunnittelulla paikan henkeen eläytyen on mahdollista täydentää kulttuurirakennusten sarjaa. Rannan puurivistö säilytetään kaavalla. Jalankulkua ja pyöräilyä kehitetään Itäiselle Rantakadulle rakennettavilla yksisuuntaisilla pyöräteillä, joiden yleissuunnitelma on hyväksytty kaupunkiympäristölautakunnassa 17.12.2019 § 502. Välillä Rettigin rinne - Myllysilta poistuu n. 45 autopaikkaa nykyisestä 106 autopaikasta. Kaava mahdollistaa pysäköintilaitoksen rakentamisen teatterin ja virastotalon väliin ja maanalaisiin tiloihin, jolloin autopaikkoja saadaan pois kaduilta.

Nykyisen konserttitalon tilat eivät enää palvele kaikin osin toiminnallisesti käyttäjien tarpeita. Tila on tullut teknisen käyttöikänsä päähän ja vaatii täydellisen peruskorjauksen. Toiminnalliset muutokset nykyisessä kiinteistössä tulisivat kokonaisinvestointina jopa kalliimmiksi kuin vastaava rakentaminen uudistuotantona. Kaupunginhallitus päätti 27.5.2019 § 228 hyväksyä Turun konserttitalon peruskorjauksesta sekä uudisrakentamisesta laaditut tilatarveselvitykset. Lisäksi kaupunginhallitus päätti, että Turun konserttitalon hankesuunnitteluvaiheeseen siirrytään uudisrakennusvaihtoehdon mukaiseen malliin.

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 6.4.2020 § 142, että Turun uuden konserttitalon sijaintipaikaksi valitaan Itsenäisyydenaukio. Päätöksen perustelut ovat luettavissa kokouksen pöytäkirjasta.

Mielipide 4, Yksityishenkilö Ruotsinkatu, 25.8.2020

Mielipiteen esittäjä vastustaa valittua konserttitalon paikkaa ja ehdottaa paikaksi Hämähäkkিতonttia, jonne saisi louhimalla ainutlaatuisen kokonaisuuden konserttitalolle. Jätetään puisto rauhaan, vastaavaa tilaa korvaavalle puistolle ei keskustasta löydy.

Kaavoituksen vastine:

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 6.4.2020 § 142, että Turun uuden konserttitalon sijaintipaikaksi valitaan Itsenäisyydenaukio. Hämähäkkিতontin hylkäämisen perusteluina on ollut seuraavia näkökohtia:

- Aiemmat selvitykset ovat antaneet ymmärtää, että Samppalinnan mäen sisälle louhittava konserttisali on kallioperän laadun vuoksi teknisesti haastava toteutus ja siten investointi ei mahtuisi esitetyn tarveselvityksen kustannusraamiin.
- Tontin ahtaus suhteutettuna konserttitalon tilaohjelmaan jättää vain vähän liikkumavaraa suunnittelulle, jos halutaan riskialtis kalliorakentaminen välttää kokonaan.
- Sijaitsee Kaupunginteatterin yleisö- ja salitilojen yhteiskäytön kannalta väärällä puolella teatteria.
- Vaati Hämähäkkিতontin laajentamista louhinnalla.

Mielipide 5, Turku Energia Sähköverkot Oy, 31.8.2020

Asemakaavaan tulee merkitä voimassa olevan kaavan mukaisesti muu-alue Turku Energia Sähköverkot Oy:n (TESV) olemassa olevalle kiinteistömuuntamolle. Kaavaan tulee myös merkitä voimassa olevan kaavan LPA-1 alueen lävistävä johtoalue sähkökaapeleille (z) sekä huomioida muiltakin osin Itäinen Rantakatu – Samppalinnankatu kaavamuutosalueen lävistävät kaapelit.

Uuden konserttitalon sähkönsyöttöjärjestelyistä riippuen TESV tarvitsee mahdollisesti myös toisen muuntamopaikan kaava-alueelta vastaavalla tavalla kuin nyt on merkitty voimassa olevaan kaavaan LPA-1-alueelle. Tarkempi sijaintipaikka voidaan määrittää kaavan luonnosvaiheessa.

Kaavoituksen vastine:

Muu-alue ja johtoalueet merkitään kaavaan TESV toiveiden mukaisesti. Uudelle muuntamolle haetaan paikka ehdotusta valmistellessa, kun allianssikumppanilta saadaan suunnitelmia konserttitalosta.

Mielipide 6, Senaatti-kiinteistöt, 31.8.2020

Virastotalo, kaupunginteatteri ja Wäinö Aaltosen museo muodostavat Itsenäisyydenauki-
on ympärille Turun keskustan merkittävimmän modernin monumentaaliympäristön
valtakunnallisesti arvokkaalla maisema-alueella. Uudisrakennuksen ja uuteen asema-
kaavaan liittyvän maisemasuunnittelun on sovittava tähän ympäristöön, antaen tilaa ja
arvoa myös edellä mainituille säilyville julkisille rakennuksille. Yhteisten reittien ja viher-
alueiden suunnittelu on erityisen tärkeää.

Virastotalon toiminta ja saavutettavuus on turvattava myös rakentamisen aikana.

Lisäksi uudisrakennushanke tulee suunnitella niin, että sen toteuttaminen tukee käytön
ja kulkureittien puolesta myös suunnitteilla olevaa pysäköintitalohanketta tontille 3.

Asemakaavan valmistelusta tulee neuvotella Senaatti-kiinteistöjen kanssa.

Kaavoituksen vastine:

Konserttitalon uudisrakennus tulee täyttämään lähes koko Itsenäisyydenaukio-nimisen
puiston ja osan aukiosta. Vanha monumentaalisommitelma muuttuu täysin ja tilaa uudis-
rakennuksen ja virastotalon väliin jää vähän. Jalankulkureitti jokirannasta virastotalolle
turvataan kaavamääräyksellä.

Rakentamisen aikana tehtävät yhteysjärjestelyt selvitetään rakennussuunnitelmien ede-
tessä.

Kaava sallii yhteydet korttelirajojen läpi pysäköintilaitoksen alueelle. LPA-kortteli on tar-
koitettu korttelin 25 yleiseen pysäköintiin.

Asemakaavan valmistelusta on oltu yhteydessä aloituskokouksessa ja pysäköintilaitos-
hankkeen yhteydessä järjestetyissä palaverissa. Ehdotuksen valmistelun aikana on
syytä pitää neuvottelu.

Mielipide 7, Turkuseura - Åbosamfundet ry, 11.9.2020

Turkuseura toteaa, että ”Hämähäkkitorntti” Samppalinnanpuiston juurella oli ja on edel-
leen tarkoituksenmukaista säilyttää selkeänä osana tätä komeaa mäkipuistoa, kehitettä-
väksi vehreänä kaupunkiaukiona. Lisäksi seura huomauttaa toivotun kokoisen konsertti-
talon ja sen toimintojen sijoittamisen vaikeudesta tälle arvoalueelle ja pohtii uuden tornin
(?) korkeutta, kellarin syvyyttä, maiseman ja näkymien sulkeutumista ja erityisesti suurta
ahtauden vaikutelmaa, koko nykyvehreyden ja taustan mäkien näkyvyyden
kadotessa.

Turkuseura haluaa nähdä havainnekuvia ja suunnitelmia ennen kuin päätöksiä kaavoit-
uksen jatkamisesta tehdään. Samaan aikaan tulisi tutkia ”varamahdollisuutta” sijoittaa
musiikkitalo Linnanniemen alueelle ja muistuttaa, että nykyinen suojeltu Aninkaisten
konserttitalo vaatii joka tapauksessa jonkinlaista peruskorjausta, oli tuleva käyttö sitten
kaupungin omana kongressitilana tai vuokratilana.

Kaavoituksen vastine:

”Hämähäkkitorntti” ei kuulu kaavamuutosalueeseen ja sen käyttöä pohditaan erikseen. Konserttitalon tilatarveselvityksen mukaisen tilaohjelman kokoinen rakennus täyttää lähes koko Itsenäisyydenpuiston ja peittää virastotalon jokinäkymiä. Konserttitalon katto nousee luonnoksen mukaan n. +30 m:iin kun teatterin torni on korkeudella +32.2 m. Virastotalon korkein toimisto-osa kohoaa +36,6 m:iin ja iv-konehuone +39,3 m:iin. Kaavamuutoksen ehdotusvaiheen valmistelun aikana saadaan allianssikumppanin luonnoksia tulevasta rakennuksesta ja tehdään kaupunkikuvallinen selvitys havainnekuvineen, josta ilmenee uudisrakennuksen suhde ympäristöön.

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 6.4.2020 §142, että Turun uuden konserttitalon sijaintipaikaksi valitaan Itsenäisyydenaukio. Linnanniemi hylättiin mm. seuraavista syistä:

- aikataulu, alueen uudistuminen alkaa vasta uuden yhteisterminaalin valmistuttua vuonna 2026
- kaupunkikuvallisesti sijainti on vaativa, suhde Turun linnaan
- etäisyys kaupunkiytimestä 4 km
- liikenteen ruuhkautuminen: konserttitapahtumat ja matkustajalaivaliikenteen ilta- vuorojen saapumiset ja lähdöt samaan aikaan.

Kaupunginhallitus päätti 27.5.2019 § 228 hyväksyä Turun konserttitalon peruskorjauksesta sekä uudisrakentamisesta laaditut tilatarveselvitykset. Lisäksi kaupunginhallitus päätti, että Turun konserttitalon hankesuunnitteluvaiheeseen siirrytään uudisrakennusvaihtoehdon mukaiseen malliin. Aninkaisten konserttitalon käyttöä tutkitaan omana kaavamuutoshankkeena (kaavatunnus 13/2019).

Mielipide 8, Keskikaupunkiseura Tälpuol jokke ry, 15.9.2020

Keskikaupunkiseura Tälpuol jokke ry suhtautuu musiikkitalohankkeeseen erittäin myönteisesti ja ajateltua sijaintia keskustassa Aurajoen rannalla erinomaisena. Turku ansaitsee ajanmukaisen, modernin ja näyttävän konserttitalon. Toivomme rakennuksen arkkitehtuurin herättävän kansainvälistä mielenkiintoa ja rakentamisessa kiinnitettävän erityistä huomiota ekologisuuteen ja hiilijalanjäljen minimointiin.

Mielipiteen esittäjä viittaa asemakaavamuutoksen tavoitteisiin, maakuntakaavan ja yleiskaavan suunnitteluohjeisiin, sijaintiin Turun kansallisessa kaupunkipuistossa ja keskustavision sekä alueella olevien suojeltujen rakennusten ja puiston merkitykseen ja toteaa, että edellä mainitut asemakaavamuutoksen tavoitteet ja suunnittelutilanteen edellytykset eivät tue Itsenäisyydenaukiolle rakentamista. Tontti on ahdas konserttitalolle.

Mielipiteen esittäjä ehdottaa Aurajoen kulttuurirannalta muita Itsenäisyydenaukiota paremmin soveltuvia paikkoja: Hämähäkkitornttia, Wäinö Aaltosen museon takana olevaa tonttia Paavo Nurmen puistotien varrella, Martinkadun ja Itäisen Rantakadun kulmassa olevaa aluetta.

Mikäli uusi konserttitalo rakennetaan Itsenäisyydenaukiolle, rakennuksen pitäisi olla mahdollisimman matala ja konserttitilat voisivat sijoittua maan alle, jotta vältetään uudisrakentamisen aiheuttamalta liian ahtaalta tunnelmalta. Itsenäisyydenaukiolla oleville muistomerkeille ja suihkukaivoteokselle tulee osoittaa nykyistä vastaava arvokas ja näkyvä paikka.

Lisäksi muistutetaan, että tilasuunnitelmassa on huomioitava orkesterin harjoitusmahdollisuudet sekä ooppera- ja kuoromusiikin esiintymis- ja harjoitusolosuhteet ja toivotaan kaupunkilaisten osallistamista tilasuunnitelman laadinnassa ja keskustelua yhteisestä hankkeesta.

Yhteyksissä on otettava huomioon jalankulkijat, pyöräilijät, julkisen liikenteen käyttäjät ja autoilijat.

Kaavoituksen vastine:

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 6.4.2020 § 142, että Turun uuden konserttitalon sijaintipaikaksi valitaan Itsenäisyydenaukio. Päätöksen perustelut ovat luettavissa kokouksen pöytäkirjasta. Sijaintipaikkavaihtoehtojen vertailu massoittelevineen olivat päätösehdotuksen oheismateriaalina lautakunnan jäsenien saatavissa. Hämähäkkilotin hylkäämistä on selvitetty kaavoituksen vastineessa mielipiteeseen 4. Herkules-korttelin eli ns. Martinsillan kolmio on Senaatti-kiinteistöjen omistama ja alueelle ollaan laatimassa maanomistajan aloitteesta asemakaavanmuutosta asuinkerrostalojen rakentamiseksi. Sijainti on vetovoimaisella jokivarren alueella, mutta varsin hankalasti autoliikenteen saartama. Wäinö Aaltosen museon takana oleva alue saatetaan tarvita museon huoltotilojen järjestämiseen, jotka nyt ovat puutteelliset. Itse tontti on pieni (2836 m²) ja vaatisi lisätilaa Urheilupuistosta.

Rakennuksen hahmo ja sijoittelu tarkentuvat allianssikumppanin suunnittelijoiden esittämien ideoiden ja luonnosten perusteella. Kaavaehdotusta muokataan tämän jälkeen tarpeen mukaan. Olemassa olevat julkiset taideteokset sijoitetaan uudelleen. Sijoituspaikoista kuullaan taiteilijoita tai heidän edustajiaan.

Kaupunginhallitus päätti 27.5.2019 § 228 hyväksyä Turun konserttitalon peruskorjauksesta sekä uudisrakentamisesta laaditut tilatarveselvitykset. Tarveselvityksessä on määritetty ensisijaisesti pääkäyttäjän toiminnalliset tilatarpeet harjoitustiloihin ja selvityksestä on pyydetty useita lausuntoja.

1.3 Luonnoksen valmistumisen jälkeen tulleet mielipiteet

Mielipide 9, Yksityishenkilö 16.11.2020

Mielipiteen esittäjä ei haluaisi missään tapauksessa rakentaa niin massiivista taloa kulttuurillisesti arvokkaaseen paikkaan kuin tämä ehdotettu aukio. Onko Suomi tosiaan niin ahdas maa, ettei täältä enää löydy tilaa muualta. Esim. satama-alueelta löytyy varmasti tilaa.

Kaavoituksen vastine:

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 6.4.2020 § 142, että Turun uuden konserttitalon sijaintipaikaksi valitaan Itsenäisyydenaukio. Päätöksen perustelut ovat luettavissa kokouksen pöytäkirjasta. Linnanniemeä konserttitalon sijoituspaikkana on käsitelty vastauksessa mielipiteeseen 7.

Mielipide 10 Turun Sotaveteraanit ry ja Varsinais-Suomen Sotaveteraanipiiri ry 4.12.2020

Turun Sotaveteraanit ry edustaa niitä miehiä ja naisia, joiden ansiosta meillä on Itsenäisyys ja myös mahdollisuus itsenäisyyden nimeä kantaviin paikkoihin, kuten Itsenäisyysdenaukio Turussa. Olemme lähtökohtaisesti sitä mieltä, että tämä aukio tulee säilyttää nykyisellään ilman uudisrakentamista.

Perusteluna toteamme, että Itsenäisyysdenaukiolle ei mahdu eikä sovi se rakennuskokoonaisuus, jota hankkeessa tavoitellaan. Ensisijaisesti esitämme, että rakennus sijoitettaisiin jonnekin muualle. Itsenäisyyden aukiota ei saa tuhota rakentamalla, tai jos jotain rakennetaan, pitää jäljelle jäädä riittävän kokoinen alue, jota voidaan edelleen kutsua nimellä Itsenäisyysdenaukio.

Lisäksi esitämme, että Itsenäisyysdenaukiolle rakentamisen sijaan sijoitetaan Itäisen Rantakadun varrella sijaitseva, silloisen Turun Joukko-osastokillat (nykyisin Varsinais-Suomen Kiltapiiri ry) vuonna 1977 Turun kaupungille lahjoittama, kuvanveistäjä Antti Louhiston tekemä Itsenäisyyden kivi.

Kaavoituksen vastine:

Tunnettu suurta kunnioitusta Sotiemme veteraaneja kohtaan ja ymmärrämme heidän panostuksensa tärkeyden maamme itsenäisyyden säilyttämisessä. Konserttitalo on arvokas rakennus, joka voi omalla tavallaan edistää suomalaista kulttuuria. Konserttitalon ja teatterin eteen jää aukio, jonne ainakin osan muistomerkeistä voi sijoittaa. Itsenäisyyden kivi ei mahtune aukiolle.

Mielipide 11 Nuorisovaltuusto 17.12.2020

Nuorisovaltuusto kannattaa kulttuurin edistämistä ja siihen liittyvää rakentamista kaupungissa. Nuorisovaltuusto haluaa kuitenkin huomauttaa liikennejärjestelyistä rakennusvaiheessa ja sen ollessa valmiina. Kaavan ympärillä liikkuu paljon koululaisia ja opiskelijoita pyörällä tai kävellen. Heille ja kaikenikäisille tulisi mahdollistaa mahdollisimman turvallinen järjestely liikenteen osalta, joka ruuhkautuu etenkin aamulla ja jatkossa konserttien aikana. Liikenneyhteydet Paavo Nurmen puistotiellä ja Volter Kilven kadulla tulee pitää yllä sekä rakennustyön aikana että sen valmistumisen jälkeen, koska ne ovat hyvin tärkeitä jalankulkuyhteyksiä keskustaan.

Kaavoituksen vastine:

Volter Kilven katu, jolla kulkee kaupungin eteläisistä osista keskustan suuntaan Teatterisillalle johtava pyöräreitti, muutetaan kaavalla kevyen liikenteen väyläksi, jossa huoltoajo on sallittu. Järjestely vastaa nykyistä tilannetta. Kaupunkiympäristölautakunta päätti 17.12.2019 § 502 hyväksyä yksisuuntaiset ajoradan molemmin puolin sijaitsevat pyörätiet Itäisen Rantakadun pyöräily-yhteyden periaateratkaisuksi. Suunnitelman mukaan pyörätie siirretään rantapenkereeltä ajoradan tasoon. Periaateratkaisun pohjalta on laadittu Itäisen Rantakadun yleissuunnitelma välillä Purserinpuisto - Rettigin rinne (26.2.2021) ja hankesuunnitelma (20.4.2021), jotka hyväksyttiin kaupunginvaltuustossa 23.8.2021 § 203. Pyöräteiden erottaminen jalankulusta on omiaan parantamaan kevyen liikenteen turvallisuutta.

Katualueista tehdään erilliset suunnitelmat, joissa kiinnitetään huomiota liikenneturvallisuuteen. Katusuunnitelmista ilmoitetaan erikseen osallisille. Rakennustyön aikaiseen kaduilla ja muilla yleisillä alueilla tehtäviin töihin ja niiden järjestelyyn haetaan lupaa tonttipalveluista.

Mielipide 12 Yksityishenkilö (tunnistamaton), 23.8.2021

Kaavoitettava alue (Uusi konserttitalo 5544-2020) on paras Turun kaupungin itsensä omistamista tonteista uuden korkealuokkaisen ja monitoimisen konserttitalon rakentamiseksi. Tontille tulisi kaavoittaa nimenomaan WAU-arkkitehtuuria mikä peittää taakseen kulttuurirantaan kuulumattoman virastotalokolossin. Teatterin ja Konserttitalon tulee muodostaa kulttuurirannan arkkitehtoninen korkea keskiö oopperan esittämisen mahdollistavine rakenteineen, minkä molemmiin puolin sijaitsevat tasapainottavat WAM sekä Hämähäkkilotonille rakennettava Kulttuurihotelli, minkä tontista saadaan tontinluovutuksella rahoitusta myös konserttitaloinvestointiin sekä postimerkkikaavalla ohjataan sen aulatilojen rakentumista mm. galleria- ja kamarimusiikkituloiksi.

Kaavoituksen vastine:

Konserttitalo voi olla WAU-arkkitehtuuria ja samalla sopeutua esimerkiksi materiaalivaihtelullaan ympäröiviin rakennuksiin. Kaupunginhallituksen 27.5.2019 § 228 hyväksymään tilatarveselvitykseen ei sisälly näyttämötornia, orkesterimonttu sisältyy. Hämähäkkiloton on ajantasakaavassa puistoa, eikä sen kaavoittaminen ole toistaiseksi mukana kaavoitusohjelmassa.

Mielipide 13 Nuorisovaltuusto 30.8.2020

Nuorisovaltuuston mielestä kulkuyhteydet jalankulkijoille ja kevyelle liikenteelle tulisi säilyttää rakennustöiden aikana Volter Kilven kadulla, sillä katu on merkittävä kulkuyhteys erityisesti jalankulkijoille ja kevyelle liikenteelle Turun keskustaan itäisestä kaupungista.

Kaavoituksen vastine:

Katso vastaus mielipiteeseen 11.

Mielipide 14, Yksityishenkilö 17.9.2021

Kaupunginvaltuustossa jälleen pohditaan uuden konserttitalon paikkaa, sillä kaavailtu paikka on liikenteellisesti onneton ja muuttaisi Aurajoen ympäristön ilmettä. Itäharjulla tilaa olisi vaikka kuinka suurelle ja laajenevalle konserttitalolle erittäin hyvien liikenneyhteyksien ulottuviin.

Sammonpuisto tulisi ilman muuta säilyttää puistona, mutta kaupungin varastoalueelle sopisi hienosti lava ulkoilmakonserteille. Ulkoilmakonserttikeskus voisi olla ihan erillinen (tai edes pienimuotoinen lava/kesäteatteri), mutta konserttitalo ja kesäiset ulkoilmakonsertit olisivat mahtava tulevaisuudennäkymä Filharmonikoille ja Turun musiikkijuhlille. Konserttialue pitäisi luonnollisesti huomioida ympäröivien toimintojen suunnittelussa.

Sammonpuiston vihreistä osista ei saisi nakertaa mitään pois. Kupittaanpuiston ja Sammonpuiston välissä olisi siten vain Hippoksen silta.

Kaavoituksen vastine:

Saavutettavuudeltaan Itsenäisyyden aukio on kaikilla liikennemuodoilla erittäin hyvä. Kävelyn ja pyöräilyn kannalta alue on saavutettavuudeltaan konserttitalon sijoitusvaihtoehtoista parhaimpiin ja turvallisimpiin kuuluvia. Joukkoliikenne kulkee tonttien sivuitse Itäistä Rantakatua. Etäisyys: Yleiskaavaehdotus 2029:ssa joukkoliikenteen laatukäytävä on osoitettu Eerikinkadulle ja Kaskenkadulle, joihin matkaa on noin 500 m. Valtakunnallisiin liikenneterminaaleihin yhteydet ovat pidemmät, mutta toiminnallisesti luontevat.

Kaava mahdollistaa pysäköintilaitoksen rakentamisen virastotalon ja teatterin väliin. Laitokseen ajetaan Itäiseltä Rantakadulta Paavo Nurmen puistotien kautta tai eteläisistä kaupunginosista Neitsytpolun kautta.

Yleiskaava 2020:ssa Sammonpuiston alue on työpaikkojen ja asumisen aluetta PAK. Valmisteilla olevassa yleiskaavaehdotuksessa 2029 Sammonpuiston alue on osoitettu asumiseen. Itäharjulla Sammonpuiston läheisyydessä on vireillä kaksi kaavanmuutosta. Valmisteilla olevassa yleiskaavaehdotuksessa Itäharjun Voimakadun kaava (2/2020) tähtää pääasiassa asuinrakentamiseen Kalevantien varressa. Itäharjun liittymä (13582-2018) kaavanmuutos liittyy Turun tiedepuisto -kärkihankkeeseen. Ajatus ulkoilmakonserttipaikasta lähellä vilkasliikenteistä Helsingintietä melko kaukana keskustasta tuntuu vieraalta.

2 Aloituskokous viranomaisille

Aloituskokouksessa 21.9.2020 olivat läsnä Kaupunkiympäristötoimialalta rakennusvalvonta, liikennesuunnittelu, maisema- ja miljöosuunnittelu, hulevesiasiantuntija, tonttipalvelut, toimitilojen rakennuttaminen ja ympäristönsuojelu sekä lisäksi Konsernihallitus, Vapaa-aikatoimialan museopalvelut ja kaupunginorkesteri, Varsinais-Suomen ELY-keskuksen ympäristö- ja luonnonvarat, Varsinais-Suomen liitto, Turku Energia Lämpö, Turku Energia Sähköverkot Oy, Turun Vesihuolto Oy ja V-S Aluepelastuslaitos.

Kaupunkisuunnittelujohtaja totesi, että tarvitaan kulttuurihistoriallinen selvitys, jossa arvioidaan rakennettu ympäristö ja julkiset kaupunkitilat sekä liikenteellinen selvitys, miten liikenne hoidetaan: Itäisen Rantakadun suunnalta, jossa tavoitteena ollut kävely- ja kevytliikenne painotteisuus vai Neitsytpolun suunnalta asuntovaltaisen alueen läpi.

Museokeskus totesi, että Itsenäisyydenpuisto on tietoinen valinta korostaa kolmen kulttuurirakennuksen kaupunkikuvallista asemaa ja merkitystä. Urbaani kaupunkipuisto ei korvaa viheraluetta. Olisiko mahdollista kompensoida poistuva viheralue jättämällä Hämähäkkitorin viheralueeksi? Hankkeesta on pyydettävä lausunto Museovirastolta.

Merellisen Turun hankepäällikkö totesi, että tekeillä on Itäisen Rantakadun yleissuunnitelma, jossa lähtökohtana yksisuuntaiset pyörätiet. Wäinö Aaltosen museon eteen on tulossa Kulttuurijokilautta, jolla on vaikutuksia hankkeeseen.

Tonttipalveluiden edustaja kertoi, että kaava-alueella on meneillään pysäköintilaitoshanke. Laitos sijoitetaan Teatterin ja Virastotalon väliin LPA-tontille, mahdollinen laajennus tehtäisiin Sappalinnankadun suuntaan. Suunnittelussa on kartoitettu lähialueiden toimijoiden autopaikkatarpeet, tehty käyttöastearvioita ja päädytty 200-250 auton laitokseen.

Liikenneasioista tuotiin esille, että Itäisen Rantakadun liikenne saattaa tukkeutua esitysten alkamis- ja loppumisajankohtina. Alueella paljon palveluja ja liikkuja: jalankulkijat, pyöräilijät, yksityisautoilijat, joukkoliikenne ja huoltoajo tarvitsevat tilaa ja suunnittelua turvallisuuden varmistamiseksi. Vision mukaan Itäisestä Rantakadusta suunnitellaan jalankulku- ja pyörätiepainotteista.

Varsinais-Suomen ELY-keskuksen Alueiden käytön yksiköpäällikkö totesi, että asema-kaavan yhteydessä on perusteltava sijainnin valinta. Vaikutusarviointi maiseman ja kaupunkikuvan kannalta tarvitaan. Kaava-alue kuuluu Aurajoen arvokkaaseen maisema-alueeseen ma-2, eikä Valtakunnallisesti arvokkaaseen maisema-alueeseen ma-1, kuten OAS:ssa oli virheellisesti mainittu. Olisiko Hämähäkkitorin pitänyt ottaa mukaan kaavaan, jotta konserttitalon paikkaa olisi voitu arvioida? 1930-luvun toteutumattoman kaavan (Wäinö Aaltosen museon takana) ajanmukaisuus on arvioitava ja samalla voisi kompensoida poistuva Itsenäisyydenpuisto kaavoittamalla vanhentunut kaava-alue puistoksi. Pohdittava, miten rakentaminen sopii kaupunkipuiston kokonaisuuteen.

Varsinais-Suomen liiton edustaja totesi, että lähivirkistysalueet ovat arvossaan korvaamattomia ja otettava huomioon. Vaikka tavoitteena on yhdyskuntarakenteen tiivistäminen ei täydennysrakentamisen pitä tapahtua ympäristöarvojen ja viherverkostojen, puistojen ja ekologisten yhteyksien kustannuksella.

Senaatti-kiinteistöjen edustaja totesi, että virastotalon toiminta ja saavutettavuus pitää turvata myös rakentamisen aikana.

Maisema-arkkitehti muistutti, että yleiskaavaan liittyy 8 oikeusvaikutteista karttaa, joita kaikkia kannattaa tarkastella. Kaupunkivehreyden menetystä kompensoitava. Aurajoki-varren 1850-60 istutettu puurivi kaupunkikuvallisesti ja kulttuurihistoriallisesti merkittävä elementti ja sen yhtenäisyys ja jatkuvuus on tärkeää. Rakennuksen korkeutta mietittävä myös suhteessa Wäinö Aaltosen museoon.

Varsinais-Suomen ELY-keskuksen edustaja korosti Teatterin, Virastotalon ja Wäinö Aaltosen museon merkitystä kaupunkikuvassa ja mielti, onko tätä merkittävää modernia monumentaaliympäristöä enää jäljellä uudisrakentamisen jälkeen. Aurajoen varren puut ja puurivistöt ovat oleellinen osa maisemaa ja niiden säilyminen on turvattava. Selvityksissä ja vaikutusten arvioinneissa on tarkasteltava kaava-aluetta laajempaa aluetta.

Edellä on kuvattu vai osa esille tulleista asioista. Aloituskokouksesta on tehty 30.9.2020 päivätty muistio.

3 Ennakkolausunnot

Osallistumis- ja arviointisuunnitelman pohjalta saatiin lausunto Vammaisneuvostolta. Kaavaluonnoksesta saatiin ennakkolausunnot V-S Aluepelastuslaitokselta, Vapaa-aika-toimialan museopalveluilta ja Turku Energia Sähköverkot Oy:ltä.

Lausunnot on esitetty tässä tiivistettyinä:

Lausunto, Vammaisneuvosto 27.8.2020

Vammaisneuvosto kertoo, että yksittäinen rakennus tai ympäristö liikenneyhteyksineen on esteetön ja saavutettava silloin, kun rakennuksen kaikkiin tiloihin ja kerrostasoihin on helppo päästä. Lisäksi rakennus tai ympäristö on kaikille käyttäjille miellyttävä, turvallinen ja toimiva. Rakennuksessa olevat tilat ovat mahdollisimman loogisia ja helppokäyttöisiä. Vammaisneuvosto antaa lisäksi hyviä ohjeita esteettömän ja saavutettavan rakennuksen suunnittelussa huomioon otettavista seikoista.

Vammaisneuvosto katsoo, että esteettömyyden ja saavutettavuuden toteutumiseksi hankkeen suunnittelijoiden tulee olla koko projektin ajan yhteistyössä Turun seudun esteettömyysasiamiehen kanssa ja, että vuonna 2021 käyttöön otettava Turun kaupungin esteettömyysohjeistusta käytetään suunnittelussa pääasiallisena ohjenuorana.

Kaavoituksen vastine:

Esteettömyyden huomioon ottaminen kuuluu olennaisena osana rakennussuunnitteluun ja asiat tarkastetaan rakennusluvan yhteydessä. Rakennussuunnittelijoita kehoitetaan olemaan yhteydessä Turun seudun esteettömyysasiamiehen suunnittelun edetessä.

Lausunto, V-S Aluepelastuslaitos, 30.11.2020

Lausuntopyyntöissä esitetyt asiat liittyvät pelastuslaitosta enemmän rakennusvalvonnan toimivaltaan.

Pelastuslain (379/2011) mukaan

- rakennuksessa olevat henkilöt pystyvät tulipalossa tai muussa äkillisessä vaaratilanteessa poistumaan rakennuksesta tai heidät voidaan pelastaa muulla tavoin.
- pelastustoiminta on tulipalon tai muun onnettomuuden sattuessa mahdollista
- pelastushenkilöstön turvallisuus on otettu huomioon
- rakennus on suunniteltu turvalliseksi

Rakennuksen poistumisturvallisuudelle asetetut olennaiset tekniset vaatimukset täyttyvät, jos rakennus suunnitellaan ja rakennetaan noudattaen asetuksessa esitettyjä luokkia ja lukuarvoja. Paloturvallisuus voidaan osoittaa myös perustuen oletettuun palonkehitykseen. Asetuksessa rakennusten paloturvallisuudesta (848/2017) on luku poistumisesta palon sattuessa. Poistumisreitien toteuttamista palomuurin lävitse ei pidetä mahdollisena ratkaisuna.

Pelastustie on ajoyhteys, jota käyttäen hälytysajoneuvot pääsevät riittävän lähelle rakennusta. Pelastustiejärjestelyt osoitetaan rakennusluvan yhteydessä.

Pelastuslaitos antaa lausunnon kaavaan tarvittaessa ehdotusvaiheen aineiston perusteella.

Kaavoituksen vastine:

Kaavoitus neuvottelee kaavasta rakennusvalvonnan kanssa. Rakennusten suunnittelijat esittävät paloturvallisuuteen ja rakennuksesta poistumiseen liittyvät ominaisuudet rakennusluvan yhteydessä.

Lausunto (luonnoksesta) Vapaa-aikatoimiala, museopalvelut 18.12.2020

Rakennettu ympäristö

Vanhojen makasiinikortteleiden paikalle 1960-luvulla rakennetut Teatteri (Helmer Stenros ja Risto-Veikko Luukkonen 1962), Virastotalo (Stenros-Luukkonen 1967) ja Wäinö Aaltosen museo (Arkkitehtitoimisto Irma ja Matti Aaltonen 1967) muodostavat Itsenäisyydenaukion ympärille kiertyvän kulttuurihistoriallisesti ja rakennustaiteellisesti erittäin arvokkaan julkisten rakennusten monumentaalikokonaisuuden. Aukio liittyy teatterin ja virastotalon alkuperäiseen kokonaissommitelmaan ja sillä on turkulaisille myös erityistä symboli- ja tunnearvoa, sillä se nimettiin Suomen 50-vuotisjuhlavuoden kunniaksi Itsenäisyydenaukioksi.

Kaupungin päätös sijoittaa konserttitalo Itsenäisyydenaukion paikalle on ristiriidassa voimassa olevan, vuonna 2013 voimaan tulleen asemakaavan suojelumerkinnän VP/s (kaupunkikuvallisesti arvokas puisto) kanssa. Uutta konserttitaloa ei ole mahdollista sijoittaa alueelle hävittämättä olemassa olevien rakennusten kaupunkikuvallista asemaa ja tarvelemättä niiden yhdessä muodostaman kokonaisuuden kaupunkirakennustaiteellista erityisyyttä.

Asemakaavanmuutosta varten laadittu Kulttuuriympäristöselvitys (Kaupunkiympäristötoimiala/Kaupunkisuunnittelu) on kattava, perusteellinen ja avaa ansiokkaasti aluekokonaisuuden kulttuurihistorialliset arvoperusteet.

Arkeologinen kulttuuriperintö

Kaavaan liittyvänä selvityksenä Itsenäisyydenpuistossa ja sen viereisellä jalkakäytävällä tehtiin arkeologinen maatutkaus ja koekuopitus. Tavoitteena oli selvittää, oliko muuttuvan maankäytön alueella säilynyt osia muinaisjäänneksestä Makasiiniranta (Mj.rek. 1000039130). Kartta-analyysin perusteella jokirannan ja nykyisen puiston välisellä alueella on ollut (1743) varastomakasiineja, lastauspaikka ja kulkureitti/tie.

Muuttuvan maankäytön alueella ei havaittu merkkejä muinaisjäänneksestä. Puistossa oli pääasiassa nuoria täyttökerroksia ja 1800-luvun lopun rakennusten perustusten jäännöksiä. Kaavaan merkityllä konserttitalon rakennusalueella tehdyt arkeologiset selvitykset ovat riittävät, eikä jatkotutkimuksia tai sm-suojelumerkintöjä sillä kohdalla ole tarpeen tehdä.

Muinaisjäänneistä saattaa kuitenkin olla säilyneenä Rantakadun ajoradalla ja jokiranta-töyryssä, jotka ovat osa kaavamuutosaluetta. Näillä alueilla ei edellytetty arkeologista selvitystä, koska kyseessä ei ole muuttuvan maankäytön alue. Mikäli kaavamuutos etenee, alueelle tulee tehdä sm-merkintä ja kaavamääräys: Muinaismuistolaililla (295/1963) rauhoitettu kiinteä muinaisjäänne. Alueen kaivaminen, peittäminen, muuttaminen, vahingoittaminen, poistaminen ja muu siihen kajoaminen kielletty. Aluetta koskevista tai siihen liittyvistä suunnitelmista on hyvissä ajoin ennen toteutusta pyydettävä alueellisen vastuumuseon lausunto.

Turun museokeskuksen kanta

Turun museokeskus katsoo, ettei kulttuurihistoriallisesti ja kaupunkikuvallisesti arvokas Itsenäisyydenaukio sovellu uuden konserttitalon paikaksi. Asemakaavaluonnos, jonka tavoitteena on mahdollistaa alueen modernistisia arvorakennuksia yhdistävän puiston ja monumentaaliaukion korvaaminen uudisrakentamisella, on ristiriidassa Kaupunkiympäristötoimialan asemakaavanmuutosta varten tehdyn Kulttuuriympäristöselvityksen johtopäätösten kanssa. Myös Wäinö Aaltosen museolla on laajennussuunnitelmia, jotka tulevat toteutuessaan vaikuttamaan alueen täydentymiseen.

Muuttuvan maankäytön alueella tehdyt arkeologiset sekä kulttuuriympäristöä koskevat perusselvitykset ovat riittävät.

Kaavoituksen vastine:

Kaupunginhallitus päätti kokouksessaan 6.4.2020 § 142, että Turun uuden konserttitalon sijaintipaikaksi valitaan Itsenäisyydenaukio. Konserttitalon sijaintia tutkittiin useaan eri paikkaan ja valinnassa käytettiin taloudellista, toiminnallista ja kaupunkikehityksellistä harkintaa. Kriteereinä otettiin huomioon kaupunkikuvalliset vaikutukset, saavutettavuus, rakentamiskelpoisuus, investointihankkeen nettokustannukset, kytkentä kaupunginvaltuuston hyväksymiin visiolinjauksiin ja riskiarviot investointikustannusten ja hankekaiktaulujen pitävyyden osalta.

Alustavien vertailuselvitysten perusteella sijainnin kriteerivaatimukset heikoimmin täyttäneet kohteet päätettiin jättää pois päävaihtoehtojen joukosta. Näitä olivat Linnanniemi, Kauppahallin kortteli, Kupittaaan siirtolapuutarhan alue, Artukainen ja Martinsillan kolmio.

Kiinnostavimpina sijaintivaihtoehtoina vertailtiin Ratapihaa, Aurajoen itärannan ”Hämähäkkilotonttia” ja Itsenäisyydenaukiota, joita viimeksi mainittu valittiin.

Vaikka Ratapihan sijaintivaihtoehto tarjoaisi toiminnallisia ja resurssien käyttöön liittyviä synergiaetuja monitoimiareenan, kongressihotellin, kokoustilojen, elämyskeskuksen ja Logomon suuntaan ratapihasta luovuttiin mm. siksi, että hankkeessa nähtiin taloudellisia riskejä tontin rakentamiskelpoiseksi saattamisessa ja hankkeen aikataulutuksessa. Aurajoen itärannan kahdelle sijaintivaihtoehdolle löytyy paljon yhteisiä ominaisuuksia,

mutta myös merkittäviä eroja. Konserttitalo on luontevasti sijoitettavissa Hämähäkkiton-
tille, mutta alue ei ole kuitenkaan kooltaan riittävä ilman lisälouhintaa ja kovin paljon peli-
varaa esimerkiksi toiminnallisesti erilaisille suunnitteluvaihtoehdoille sijainti ei tarjoa.

Sijoituspaikkojen vertailu on luettavissa kaupunginhallituksen pöytäkirjasta 6.4.2020 §
142.

Tuleva konserttitalo muuttaa kaupunkikuvaa Itsenäisyydenaukiolla ja tuo siihen uuden
kaikkien kansalaisten käyttöön tulevan kulttuurirakennuksen. Hyvällä suunnittelulla uusi
rakennus on mahdollista sovittaa olemassa oleviin rakennuksiin. Siitä onnistuneena esi-
merkkinä on teatterin laajennus. Itsenäisyydenaukio jää paikalle nykyiseen puistoon ver-
rattuna toisenlaisena rakennettuna kaupunkitilana, eikä sen symboliarvo katoa. itsenäi-
syyttä voidaan kunnioittaa myös musiikin keinoin.

Lausunto, Turku Energia Sähköverkot Oy 26.1.2021

Turku Energia Sähköverkot Oy:n (TESV) olemassa olevan muuntamotilan, jolle on kaa-
valuonnoksessa merkitty muu-alue, osalta tulee huomioida, että kiinteistössä tehtävistä
muutostöistä tulee hyväksyttävä TESV:llä, jotta kulkuyhteys muuntamolle ja muuntamon
ilmanvaihto- sekä paineenpurkausratkaisut säilyvät vaatimusten mukaisina.

Sekä YY-2 että LPA-1 kortteleiden osalta muuntamotilavarauksen teksti tulee muuttaa
muotoon: "Turku Energia Sähköverkot Oy:llä on oikeus sijoittaa sähkönjakelun muunta-
motila rakennuksen sisälle parhaaksi katsomallaan tavalla. Muuntamotilan sisämitat
ovat maksimissään 5 x 5 metriä ja ensisijaisesti muuntamotila sijoitetaan maantasoon
rakennuksen ulkoseinään rajautuen. Ovelle tulee olla pääsy kuorma-autolla. Muuntamo-
tilan vaatimat erilliset ilmanvaihto- ja paineenpurkausratkaisut toteutetaan osana kiinteis-
tön rakentamista."

Lähtökohtaisesti kaikki olemassa olevaan muuntamoon kytkeytyvät kaapelit säilytetään
nykyisessä sijainnissaan (luonnoksessa merkitty johtoalue). Tämän lisäksi on huomioi-
tava TESV:n keski- ja pienjännitekaapelit, jotka kulkevat katualueella Samppalinnanka-
dun suuntaisesti Volter Kilven kadun sekä Neitsytpolun suuntaan ja jäänevät maanalai-
sen pysäköintitilan (ma-2) rakentamisen tielle. Kaikista johtosiirroista tulee olla hyvissä
ajoin (4-6 kk etukäteen) TESV:iin yhteydessä ja kaapeleille tulee löytyä korvaavat reitit,
joihin uudet kaapelit on rakennettavissa ennen vanhojen poistoa. Siirroista koituvista
kustannuksista vastaa siirtotarpeen esittäjä. Em. kaapelit on esitetty liitekuvassa.

Kaavoituksen vastine:

Olemassa oleva muuntamo joudutaan siirtämään, koska se osuu teatterin ja konserttita-
lon yhteyden kannalta hankalaan paikkaan, eikä kulkuyhteyttä muuntamolle saada jär-
jestettyä vaatimusten mukaiseksi. Ratkaisua muuntamoiden sijoittelusta on etsitty yh-
dessä Turku Energian kanssa 11.11.2021 pidetyssä neuvottelussa. Ratkaisuna on kah-
den puistomuuntamon sijoittaminen Samppalinnankadun ja Paavo Nurmen puistotien
varteen.

4 Yleisötilaisuus

Yleisötilaisuus järjestetään keskiviikkona 15.12.2021 klo 18-20 teams- kokouksena.

5 Kaavaehdotuksen lausunnot

Asemakaavanmuutosehdotuksesta pyydetään lausunnot Vapaa-ajan palvelukokonai-
suden museopalveluilta, Museovirastolta, Turku Energia Sähköverkot Oy:ltä, Turku

Energia Lämpö Oy:ltä, Turun Vesihuolto Oy:ltä, Telia Finland Oyj:ltä, Varsinais-Suomen aluepelastuslaitokselta, Varsinais-Suomen ELY-keskukselta ja Varsinais-Suomen liitolta.

Kaavaehdotuksesta neuvotellaan kaupunkiympäristön palvelukokonaisuuden rakennusvalvonnan, ympäristönsuojelun ja tonttipalveluiden kanssa.

6 Kaavaehdotuksen nähtävillä olo (MRL 65 §)

Kaavanmuutosehdotus on nähtävillä asiakaspalvelussa Turku-Pisteessä ja kaupungin internetsivulla 13.12.2021-11.1.2022.