

Turun filharmoninen orkesteri ja Turun konserttitalo

PALVELUTUOTANTOSUUNNITELMA 2021

Tehtävä

Turun filharmonisen orkesterin tehtävänä on musiikkikulttuurin vaaliminen, edistäminen ja julkisten konserttien järjestäminen sekä muiden järjestäjien tapahtumien mahdollistaminen ulosvuokrauksen keinoin.

Toiminnan lähtökohdat, tehtävän toteuttaminen ja kohderyhmät

Turun filharmoninen orkesteri on orkesteritoiminnan huippuyksikkö, ja se toteuttaa tehtäväänsä taiteellisista lähtökohdista järjestämällä monipuolista konsertti- ja yleisötyötoimintaa erilaisille kohderyhmille. Toiminnan taso on kansallisesti ja kansainvälisesti vertailukelpoista alan huippuyksiköihin. Orkesterin uusi taiteellinen johtaja Olli Mustonen vie orkesteria seuraavat vuodet eteenpäin taiteellisesti kunnianhimoisella otteella. Konserttitoiminnan lisäksi orkesterilla on vahva alueellinen vaikutus Turun kaupungin strategisten linjausten mukaisen kohderyhmä-, saavutettavuus- ja aktivointityön tekijänä.

Tavanomaisen konserttiyleisön lisäksi orkesteri tuottaa kohdennettuja sisältöjä erilaisille kohderyhmille kuten lapsille ja nuorille, maahanmuuttajille, ikäihmisille sekä sosioekonomisesti heikommassa asemassa oleville.

Taiteellinen johtaja ja päävierailija

Orkesterin taiteellisena johtajana on 1.1.2021 aloittanut Olli Mustonen. Päävierailijana jatkaa Julian Rachlin.

Toiminnan osa-alueet

Sinfoniakonsertit

Konserttitalossa järjestettävät sinfoniakonsertit muodostavat orkesterin toiminnan taiteellisen ytimen. Taiteellinen johtaja, intendentti ja orkesterin taiteellinen toimikunta vastaavat konserttisisältöjen suunnittelusta. Kapellimestari- ja solistivieraina käytetään kotimaisia ja ulkomaisia kansainvälisen tason taiteilijoita sekä nousevia kykyjä. Myös orkesterin omat muusikot toimivat ajoittain solisteina.

Sinfoniakonserttiohjelmia tuotetaan 20-24 kpl, joista 8-10 esitetään kahteen kertaan.

Kamarimusiikkisarja

Kamarimusiikkikonserttien pienet kokoonpanot tarjoavat yleisölle vastapainoa orkesterikonsertteihin sekä mahdollisuuden kuulla konsertteja myös Konserttitalon ulkopuolella. Konsertteja toteutetaan eri paikoissa Turun kaupungissa, kuten Turun linnassa, Betel-kirkossa, Wäinö Aaltosen museossa ja Sibelius-museossa. Kamarimusiikkikonsertit ovat myös muusikoiden oman työnsä kehittämisprojekteja: ne nostavat muusikoita esille tavanomaista orkesterikonserttia enemmän niin soittajina kuin ohjelmistosuunnittelijoina. Kamarimusiikkisarjan sisältöjen suunnittelusta vastaa muusikoiden työryhmä. 1-2 kamarimusiikkisarjan konserteista on suunnattu lapsille.

Kamarimusiikkikonsertteja tuotetaan 8 kpl

Lapset, nuoret ja erityisryhmät

Lapsille ja nuorille suunnattu toiminta on laajaa ja monipuolista, ja se muodostaa noin neljäsosan kaikista orkesterin vuoden aikana tuottamista tapahtumakerroista. Lapsille ja nuorille suunnattu toiminta koostuu mm. konserttitalossa järjestettävistä lastenkonserteista ja koululaiskonserteista, lasten

musiikkisalongeista, Elämyspolku-ohjelmasta, Taidetestaajat-hankkeen konserteista ja junioriklubitoiminnasta.

Maahanmuuttajille järjestetään tilaisuuksia orkesteriin tutustumiseen, mutta pääosin maahanmuuttajille suunnattu toiminta on tarkoituksenmukaista integroida muuhun konsertti- ja yleisötyötoimintaan.

Orkesteri on mukana kansainvälisessä Saavutettavat orkesterit -hankkeessa, jossa kehitetään saavutettavia palveluita ja toimintaa ikäihmisille ja etsitään keinoja tuoda orkesteritoimintaa lähelle sitä ikääntynyttä väestöä, joka ei pääse orkesterien luo. Tavoitteena on edistää osallisuutta ja yhteisöllisyyttä taiteen keinoin. Hankkeen toimenpiteitä pilotoidaan vanhuspalvelukeskuksissa.

Sairaala- ja hoivamuusikkokoulutus antaa orkesterin muusikoille erikoistumiskoulutusta hoivaympäristössä toimimiseen. Toiminnassa hyödynnetään musiikin terapeuttista olemusta ja musiikkikokemus luodaan potilaan suostumuksesta. Sairaala- ja hoivaympäristössä musiikki yhdistää ihmisiä ja tuo hoitoprosessiin uudenlaisen vuorovaikutuksellisen ulottuvuuden.

Lisäksi orkesterin tuottaa virtuaalikonserttikiertueen vanhuskeskuksissa sekä joulun alla perinteisen yhdeksän konsertin vanhainkotikiertueen.

Teemakonsertit

Teemakonserttien sisällöt on suunniteltu tavoittamaan tavanomaisia konsertteja laajempi kohderyhmä. Teemakonsertteja ovat mm. Vappukonsertti, syksyllä 2021 Art Teatron kanssa toteutettava Circus Symphony of the Vampires, Turun konservatorion ja ammattikorkeakoulun kanssa yhteistyössä toteutettava Nuorten solistien konsertti sekä yhteiskonsertit viihdetäiteilijöiden kanssa.

Verkkokonsertit

Koronapandemian aikana verkkokonserttien merkitys on kasvanut, koska verkkokonsertit ovat ajoittain ainoa tapa tavoittaa yleisö. Yleisörajoitusten aikana kaikki sinfoniakonsertit toteutetaan suorina verkkokonsertteina, ja suuren suosion saavuttaneita koulukonserttien verkkolähetysjä jatketaan. Verkkokonserttien yhteydessä toteutetaan myös taiteilijahaastatteluja. Orkesteri on mukana toteuttamassa ensimmäistä verkossa järjestettävää Lasten musiikkijuhlat -festivaalia.

Yleisötyö

Orkesteri tekee laajaa yleisötyötä, johon kuuluvat mm. avoimet kenraaliharjoitukset, taiteilijataapaamiset Varaslähtö-keskustelutilaisuuksissa ennen konserttia, ryhmien vierailut konserttitalolla, Uteliaat aloittelijat -johdantosarja orkesterimusiikkiin, Pieni alkusoitto -konsertit yhteistyössä Turun konservatorion kanssa ja VIP-illat kausikorttilaisille

Yleisötyön tapahtumia järjestetään vuosittain noin 60. Korona-epidemian aikana suuri osa yleisötyöstä on jouduttu perumaan, mutta tilanteen normalisoituessa voidaan toimintaa lisätä nopealla aikavälillä. Yleisötyöhön kuuluu myös keväällä tehtävä suuri jalkautumisviikko, jossa orkesteri jalkautuu eri kohteisiin pois konserttitalosta tavoitteena kohdata uusia yleisöjä uusissa konserttipaikoissa, kuten julkisissa tiloissa.

Levytykset

Levytykset ovat merkittävä osa orkesterin vuotuista toimintaa. Suunnitelmat tulevista levytysprojekteista uuden taiteellisen johtajan johdolla on käynnistetty.

Suurtuotanto

Elokuussa orkesteri toteuttaa osana Itämeripäivän ohjelmaa Luontosinfonia-elokuvan esityksen sinfoniaorkesterin säestyksellä Forum Marinumilla.

Ooppera

Oopperatuotanto Cavalleria Rusticana & Pajatso yhteistyössä Åbo Svenska Teaterin kanssa siirtyi koronan vuoksi vuodelta 2021 vuodelle 2022. Tuotannon valmistelu etenee vuoden aikana.

Tilauseesiintymiset, vierailut ja kiertueet

Orkesterin tavanomaisia tilauseesiintymisiä ovat mm. konsertit Turun musiikkijuhlilla ja Naantalin musiikkijuhlilla. Vuonna 2021 näitä vierailuita ei kuitenkaan ole ohjelmassa. Muita tilauseesiintymisiä ovat mm. itsenäisyyspäivän konsertit ja Ekumeeninen jouluku. Muita tilauseesiintymisiä orkesteri toteuttaa tilausten ja muun konserttitoiminnan antamien mahdollisuuksien mukaan. Ulkomaankiertueiden suunnittelu on koronatilanteen vuoksi tauolla.

Turun konserttitalo

Ulkopuolisten tapahtumajärjestäjien tilaisuudet ovat koronatilanteen vuoksi väliaikaisesti käytännössä loppuneet kokonaan. Tavanomaisena aikana konserttitalo tarjoaa vuosittain puitteet noin 50-60:lle ulkopuolisen tapahtumajärjestäjän tuottamalle konsertille ja yksityis- ja yritystilaisuudelle. Talossa on tarjolla myös cateringpalvelu sekä lipunmyyntipiste. Lipunmyynnin ja aiemmin toimineen kulttuurikaupan toimintojen uudelleenarvioiti- ja järjestely etenee kevään aikana.

Konserttitalon tilat ovat huonossa kunnossa, eivätkä vastaa nykyaikaisen tapahtumajärjestämisen vaatimuksiin. Tämä vaikuttaa palveluiden tuottamiseen sekä talon houkuttelevuuteen asiakkaisen silmissä. Konserttitalon toimintaa hoidetaan puutteellisella henkilöstöresurssilla, koska talosta vastaavan tilapäällikön tehtävää ei ole täytetty.

Erityiset huomiot

Koronapandemia vaikuttaa Turun filharmonisen orkesterin ja Turun konserttitalon palvelutuotantoon merkittävästi. Alkuvuonna konsertit on järjestetty ilman yleisöä suorina verkkolähetysinä. Yleisötilaisuuksia koskevat kokoontumisrajoitukset ja sekä yleisöä että työntekijöitä koskevat turvallisuusohjeet turvavälivaatimuksineen mahdollistavat orkesterin palvelutehtävän toteuttamisen vain osittain, esimerkiksi yleisötyötoimintaa ei ole mahdollista toteuttaa vallitsevissa olosuhteissa. Alkuvuoden aikana kaikki orkesterin ja konserttitalon tulot lipunmyynnistä ja ulosvuokraustoiminnasta jäävät toteutumatta.

Uuden konserttitalon rakentamishankkeen eteneminen on orkesterin tulevaisuuden kannalta keskeinen tekijä. Toiminnan kehittäminen tähtää siihen, että orkesterilla on paras mahdollinen taiteellinen ja toiminnallinen valmius uuteen taloon siirtymiseen. Vuoden 2021 aikana luodaan viestintäsuunnitelma orkesterin matkasta kohti uutta konserttitaloa.

Turun filharmonisen orkesterin tuotantosuunnitelma 2021

Toiminta	Huomiot	Tavoite	Toteuma
Sinfoniakonserttituotannot		20	
Konserttituotantojen toistot		10	
Kamarimusiikkikonsertit		8	
Viihde- ja teemakonsertit		6	
Jalkautumisviikko	TFO telakalla -viikko	13	
Verkkokonsertit	Määrä kasvaa, mikäli yleisökonseritteja joudutaan siirtämään verkkoon	10	
Koululais- ja perhekonserit	Haku Taidetestaajat-projektiin on käynnissä	20	
Muut tapahtumat lapsille ja nuorille		25	
Laitos- ja vanhainkotikonsertit		9	
Virtuaalikonserttikiertueen konsertit		10	
Kohderyhmätapahtumat maahanmuuttajille		5	
Yleisötyötapahtumat yhteensä		60	
Avoimet kenraaliharjoitukset		6	
Levytysperiodit		1	
Oopperatuotannot	Cavalleria Rusticana & Pajazzo siirrettiin kevääseen 2022	0	
Suurtuotannot	Luontosinfonia	1	
Vierailukonsertit		6	
Konserttitalon ulosvuokraukset		50	