



Käyttöajanmuutosanomus

Kuninkaantien muusikoiden suunnitellun konserttikauden 2020 ensimmäiset konsertit saatiin pidettyä tammi- ja helmikuussa, mutta koronavirustilanteen seurauksena jo maaliskuun konsertti ja myöhemmät muut esiintymiset jouduttiin siirtämään toteutettaviksi myöhemmin. Oopperaproduktio on siirretty vuodelle 2022, sillä arvioimme, ettei niin suuren hankkeen toteuttaminen tule olemaan mahdollista vielä vuonna 2021.

Kuninkaantien muusikot anoo seuraavien alla olevien viiden tuotannon siirtämistä vuodelle 2021.

Perustelut siirrolle

Koska Kuninkaantien muusikoiden ydintoimintaa on vanhan musiikin esittäminen julkisissa konserteissa, ei niiden esittämistä voi ratkaista digitaalisin tai virtuaalisin sovelluksin. Toiminnan edellyttämiä ja kuvatuolaisia yleisötilaisuuksia ei ole ollut mahdollista järjestää vuonna 2020, joten mainittujen kokonaisuuksien osalta ne on siirrettävä vuoden 2021 puolelle.

Siirrettävät tuotannot

Erik Tulindberg -konsertti

Kuninkaantien muusikot ottaa esille Suomen varhaisimpana taidemusiikin säveltäjänä pidetyn Erik Tulindberg. Kuninkaantien muusikot on esiintynyt vuosien mittaan useissa harvinaisissa konserttiympäristöissä, joihin suurella yleisöllä on mahdollisuus ”kurkistaa” vain harvoin. Yksi keskustan kiistatta mielenkiintoisista rakennuksista on Rettigin vanha tupakkatehdas. Tehdasrakennus on tällä hetkellä suljettu ja sille on suunniteltu uutta käyttöä, mutta ennen mittavia rakennus- ja muutostöitä se saa vielä kerran toimia myös historiallisen konsertin näyttämönä.

Johann Jacob Bach -konsertti

Johann Jacob Bach on lähes tuntemattomaksi jäänyt säveltäjämestari Johann Sebastian Bachin veli. Johann Jacob vaikutti Ruotsissa ja hänet on haudattu Tukholmaan. Jostakin syystä tätä yhden maailman tunnetuimman säveltäjän veljeä ei ole huomioitu vanhan musiikin kentällä käytännössä ollenkaan. Myöskään musiikin henkilöhistoria ei tunne tätä säveltäjää kovin hyvin. Kuninkaantien muusikot nostaa esille tuntemattoman veljen ja samalla mielenkiintoisen tarinan. Konsertissa esitetään Johann Jakobin teosten lisäksi Sebastian-veljen hänelle kirjoittama jäähyväisteos.

Marian ilmestyspäivän konsertti

Vuonna 2020 vietiin italialaisen viulistin ja säveltäjän Giuseppe Tartinin 250-vuotismärkkipäivää. Tartini oli ja on tunnetuin italialainen barokin ajan viuluvirtuoosi, joka sai legendan piirteet jo eläessään. Vaikka Tartinin tuotanto käsittääkin suurimmaksi osaksi instrumentaalimusiikkia, kuten



KUNINKAANTIEN MUUSIKOT
KUNGSVÄGENS MUSIKER

yli sata viulukonserttoa, sävelsi hän kuitenkin kaksi kirkkomusiikkiteosta, Stabat Mater ja Miserere. Kuninkaantien muusikot on onnistunut hankkimaan molempien teosten esitysmateriaalin, ja teokset esitetään kirkkokalenterin mukaan niille kuuluvana ajankohtana Marian ilmestyspäivän jumalanpalveluksessa.

Maaailmanhistorian ensimmäiset passiot -tuotanto

Passioiden esittäminen oli osa Kuninkaantien muusikoiden reformaation merkkivuoden päähanketta, joka sai jatkoa vuonna 2018, kun Kuninkaantien muusikot esitti jälleen harvinaisen passion: ns. toisen polven reformaatiosäveltäjän Bartholomäus Gesiuksen historiallisen Matteus-passion. Kuninkaantien muusikoiden suunnitteleman varhaisten passioiden syklin päättää kaksi harvinaista teosta; Baltiassa vaikuttaneen Paulus Bucaenuksen passio ja kokonaan kadonneeksi luultu Johann Steuerleinin passio. Kumpaakaan teosta ei ole kuultu Suomessa koskaan aikaisemmin.

Narvan Vivaldi -tuotanto

Kuninkaantien muusikoiden tavoitteena on jo vuosien ajan ollut merkittävien konserttien vieminen myös suurten taajamien ulkopuolelle. Pääpaino tuotannossa ja konserttisuunnittelussa on usein kohdistunut paikkakuntiin, joissa historiallisilla soittimilla esiintyvää kokoonpanoa tai harvinaista ohjelmaa ei ole kuultu mahdollisesti koskaan aikaisemmin. Kuninkaantien muusikot toteuttaa Virossa poikkeuksellisen hankkeen ”Narvan Vivaldi”, jossa esitellään täysin tuntematon säveltäjä, joka vaikutti kaupungissa yli 250 vuotta sitten. Kuninkaantien muusikoita johtaa konsertissa italialainen barokkiviulisti, konserttimestarina Tommaso Luison. Konserttikokonaisuus esitetään myös Suomessa.