

Turun Kuvataidekoulu - Åbo Konstskola

Taiteen perusopetuksen yleisen
oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2024

1 TOIMINTA-AJATUS	3
2 TURUN KUVATAIDEKOULUN TASAVERTAISUUS- JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA	4
3 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET.....	5
3.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä.....	5
3.2 Arvoperusta	5
3.3 Oppimiskäsitys.....	5
3.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	6
4 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	7
4.1 Oppimisympäristöt	7
4.2 Toimintakulttuuri	7
5 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE	8
5.1 Opintojen laajuus.....	8
5.2 Opintojen rakenne	8
5.3 Varhaisiän kuvataidekasvatus - Picassot	9
6 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YHTEISET OPINNOT	9
6.1 Schjerfbeckit, kuvataiteen perusteet 1–2 (100 tuntia).....	10
6.2 Simbergit, kuvataiteen perusteet 3–4 (100 tuntia)	11
6.3 Janssonit, kuvataiteen perusteet 5–6 (100 tuntia).....	13
7 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TEEMAOPINNOT.....	15
7.1 Teemaopintojen esittely.....	16
8 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	22
9 OPISKELUA KOSKEVAT OHJEET	22
9.1 Oppilaaksi ottaminen.....	22
9.2 Oppimisen arviointi: arvioinnin tehtävä	22
9.3 Arviointi opintojen aikana	23
9.4 Osaamisen tunnistaminen ja opintojen hyväksilukeminen.....	23
9.5 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	23
11 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	24
12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTYMINEN	25

1 TOIMINTA-AJATUS

Turun Kuvataidekoulu on toiminut vuodesta 1979 lähtien ja tarjoaa taideopetusta 4–17 –vuotiaille lapsille ja nuorille, pääsykoevaatimuksia ei ole.

Turun Kuvataidekoulun opetussuunnitelma pohjautuu taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän perusteisiin. Opetus ja oppiminen on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää. Opetus mahdollistaa kuvataiteen opiskelun pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja oppilaan omien kiinnostuksenkohteiden mukaisesti. Opettajina toimivat ammattikuvataiteilijat, kuvataiteen opettajat, muotoilijat sekä arkkitehdit.

Turun Kuvataidekoulu sijaitsee keskeisellä paikalla hyvien kulkuyhteyksien varrella Turun keskustassa Tuureporinkadulla. Keskeinen sijainti mahdollistaa oppilaiden turvallisen ja sujuvan kulkemisen koululle eri puolilta kaupunkia. Koulun tilat ovat esteettömät.

Turun Kuvataidekoulun yleisen oppimäärän opetussuunnitelman tehtävänä on vahvistaa oppilaan omaehtoista ilmaisua, identiteettiä ja itsetuntemusta kuvataiteen keinoin sekä luoda yksilöllinen suhde taiteeseen ja taiteen tekemiseen. Oppilasta kannustetaan olemaan aktiivinen toimija omassa oppimisessaan. Taiteen perusopintojen taiteellinen työskentely vahvistaa oppilaiden tunnetaitoja ja sosiaalisia taitoja. Opinnot kehittävät kognitiivisia taitoja, kuten päättelykykyä ja ongelmaratkaisutaitoa. Oppimisessa tuetaan tekemisen iloa ja oivalluksien kautta oppimista. Turun Kuvataidekoulun taideopetus tukee oppilaiden elinikäisen taidesuhteen kehittymistä.

Kuvataideopetus tekee näkyväksi ympäristön kuvakieltä, parantaa monilukutaitoa ja auttaa visuaalisessa hahmottamisessa. Kuvataideopetus lisää ymmärrystä estetiikasta sekä lisää taidehistorian tuntemusta sekä kuvallisten kulttuurien tuntemusta. Kuvataideopetuksen visuaaliset käsitteet ja taidehistoria otetaan haltuun itse tekemisen kautta oppilaalle itselleen merkityksellisten sisältöjen, teemojen ja ilmaisun keinoin vuorovaikutuksessa opettajan ja muiden oppilaiden kanssa.

Turun Kuvataidekoulun taideopetus vahvistaa oppilaiden kasvua luoviksi ja kriittisiksi ajattelijoiksi, jotka pystyvät hyödyntämään kuvataidekoulussa oppimiaan tietoja ja taitoja myöhemmin jatko-opinnoissaan ja elämässään monipuolisesti.

Turun Kuvataidekoulun toimita-ajatuksessa keskeistä on:

- Kuvataideharrastuksen mahdollistaminen kaikille kiinnostuneille
- Kuvataiteen perusopetuksen yhteisten opintojen sekä teemaopintojen opettaminen lapsille ja nuorille
- Tuoda näkyväksi taidekasvatuksen tärkeys lasten ja nuorten hyvinvointiin sekä ennaltaehkäistä syrjäytymistä ja kiusaamista tarjoamalla jokaiselle oppilaalle turvallinen paikka viettää vapaa-aikaa

Turun Kuvataidekoulun toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoiminnan henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998). Turun Kuvataidekoulu noudattaa Opetushallituksen vuoden 2017 laatimaa taiteen perusopetuksen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteita, yhteisten opintojen (300 h) laajuutta sekä teemaopintojen (200 h) laajuutta.

Kehitämme toimintaamme kaikilla toiminnan tasoilla. Pyrkimyksenä on laajentaa toimintaa myös ruotsinkieliseen taideopetukseen.

2 TURUN KUVATAIDEKOULUN TASAVERTAISUUS- JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA

Turun Kuvataidekoulu järjestää kuvataiteen opetusta yhdenvertaisesti, tasa-arvoisesti, esteettömästi ja on kaikkien saavutettavissa. Kaikki oppilaat nähdään samanarvoisina ja oppilailla on yhdenvertaiset mahdollisuudet opiskella, eikä ketään syrjitä minkään ominaisuuden vuoksi. Tämä on huomioitu koulurakennuksen esteettömyydellä, sukupuolineutraaleilla wc-tiloilla sekä oppimisen eriyttämisellä oppilaan henkilökohtaisen taitotason mukaisesti.

Turun Kuvataidekoulun kaikessa päätöksenteossa, strategisessa työssä ja opetuksen kehittämisessä on huomioitu tasavertaisuus, saavutettavuus ja esteettömyys. Toiminnassa huomioidaan ajantasaisuus tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmissa.

3 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

3.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä

Turun Kuvataidekoulun kuvataiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää kuvataiteen opetusta. Kuvataiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on tarjota oppilaalle mahdollisuus opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostusten mukaan. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Turun Kuvataidekoulun tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uusituvalle kulttuuriperinnölle. Opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

3.2 Arvoperusta

Turun Kuvataidekoulun toiminta pohjautuu arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle.

Opetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisön jäsenenä, joka on vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolten moninaisuutta. Opetus tukee oppilaan ihmisenä kasvamista, ajattelun taitoja ja luovuutta.

Turun Kuvataidekoulun opetuksessa lähtökohtana ovat kuvataiteelle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle. Opetuksessa otetaan huomioon ympäristö ja kierrätys sekä materiaalien ja välineiden käyttö luontoa kunnioittaen.

3.3 Oppimiskäsitys

Turun Kuvataidekoulun oppimiskäsitys pohjautuu ajatukseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden mukaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Taiteellinen oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, jossa oppilaan taidot, tiedot ja kokemukset sekä elämismäänsä jäsentyvät yksilöllisiksi taideteoksiksi. Opetuksessa tuetaan oppilaiden eri tapoja oppia ja tuodaan oppimisprosessiin myönteisiä tunnekokemuksia ja ilmapiiri, jossa on mahdollista luoda ja kehittyä. Oppilaan, opettajan ja ryhmän hyvässä vuorovaikutuksessa kaikki voivat oppia ja kasvaa.

Oppilaita kannustetaan asettamaan itselle mielekkäitä tavoitteita ja pyrkimään niitä kohti itsenäisesti ja yhdessä muiden kanssa. Tärkeä tavoite on oppia oppimaan, jolloin oppilas oppii tunnistamaan omat oppimistapansa ja vahvuutensa. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan ja hyvän elämän rakentamista.

Oppilasta ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

3.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Turun Kuvataidekoulun kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat kuvataiteen ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetuksen tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden yhtymäkohtia hyödyntämällä.

Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta. Oppilaita kannustetaan tutustumaan kuvataiteeseen historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

4 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

4.1 Oppimisympäristöt

Turun Kuvataidekoulu toimii tiloissa, jotka takaavat monipuolisen taidetyöskentelyn sekä sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisen tilan. Koulun oppimisympäristö perustuu myönteiselle, hyväksyvälle ja avoimelle ilmapiirille, joka kannustaa oppilaita kehittämään osaamistaan.

Turun Kuvataidekoulun oppimisympäristö on monipuolinen. Positiivinen oppimisympäristö antaa jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin sekä luovat edellytykset kuvataiteelle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa.

Turun Kuvataidekoulun oppimisympäristön suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Oppimisympäristöjen valinnassa otetaan huomioon oppilaitoksen ulkopuolisten toimijoiden tarjoamat mahdollisuudet. Erilaiset yhteistyöhankkeet muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja. Oppimisympäristön monipuolisuutta lisäävät retket lähiympäristöön, näyttelykäynnit, erilaiset vierailut ja toiminta muualla kuin opetustiloissa.

4.2 Toimintakulttuuri

Turun Kuvataidekoulun toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Välittävä ja kunnioittava vuorovaikutus näkyy kaikessa toiminnassa. Yhtenäinen toimintakulttuuri läpäisee koulun koko henkilökunnan, oppilaiden huoltajien ja muiden yhteistyökumppaneiden kanssa toimimisen.

Turun Kuvataidekoulun taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisen kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa kulttuurien monimuotoisuus ja

kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta kehitetään jatkuvasti sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Henkilökunnan vertaisoppiminen sekä täydennyskoulutus antavat mahdollisuuden kehittyä ammatillisesti. Opetus toteutetaan ryhmäopetuksena.

5 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

5.1 Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, joista yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

Turun Kuvataidekoulun opintokokonaisuudet ovat laadittu siten, että ne mahdollistavat opetushallituksen opetussuunnitelmien perusteissa määriteltyjen kuvataiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttamisen Turun Kuvataidekoulun taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän järjestettäessä pyritään joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

5.2 Opintojen rakenne

Turun Kuvataidekoulun yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, joista yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia.

Turun Kuvataidekoulu antaa kuvataiteen varhaisiän taidekasvatusta alle kouluikäisille lapsille. Myös aikuisille järjestetään taideopetusta.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän yhteisen opintojen tarkoituksena on kuvataideopintojen perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen.

Turun Kuvataidekoulun opetussuunnitelmassa on määritelty yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta. Opintokokonaisuudet noudattavat ikäryhmäjakoja ja jokaiselle opintokokonaisuudelle on määritelty tavoitteet sekä sisällöt.

5.3 Varhaisiän kuvataidekasvatus - Picassot

Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämismaailmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja monitaiteisten työskentelytapojen kautta. Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä.

Picassot –opinnot on tarkoitettu alle kouluikäisille lapsille. Opinnoissa on tavoitteena tukea lapsen mielikuvitusta ja luovuutta käyttäen perustana yleisen oppimäärän keskeisiä tavoitteita ja sisältöjä. Opinnot luovat pohjaa kuvataiteen yleisen oppimäärän yhteisiin opintoihin. Opetuksen tavoitteena on rohkaista ja kannustaa ilmaisemaan tunteitaan ja havaintojaan taiteen keinoin ja tukea oppilaan ideointitaitoja. Taiteeseen tutustutaan leikinomaisesti ja lapsia kuunnellen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitysvaihe.

Picassot –opinnoissa tutustutaan kuvallisen ilmaisun perusteisiin sekä tutustutaan erilaisiin materiaaleihin ja työtapoihin (piirustus, maalaus, kuvanveisto ja painomenetelmät). Opinnoissa harjoitellaan ryhmätyötaitoja, työhön keskittymistä sekä työtilasta huolehtimista ja välinehuoltoa.

Picassot –opintojen laskennallinen laajuus on 180 tuntia. Kesto kolme vuotta.

6 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YHTEISET OPINNOT

Kuvataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja perehtyminen erilaisiin materiaaleihin, työtapoihin sekä tekniikoihin. Lukukauden aikana oppilaiden töitä on esillä koulun seinillä ja ikkunagalleriassa.

Turun Kuvataidekoulun kuvataiteen yhteiset opinnot 300 tuntia koostuu seuraavista opintokokonaisuuksista: piirustus, maalaus, taidegrafiikka, kuvanveisto sekä arkkitehtuuri ja eri taiteenalojen rajapinnat.

- Schjerfbeckit, kuvataiteen perusteet 1–2
- Simbergit, kuvataiteen perusteet 3–4
- Janssonit, kuvataiteen perusteet 5–6

6.1 Schjerfbeckit, kuvataiteen perusteet 1–2 (100 tuntia)

Opinnoissa tutustutaan kuvien tekemiseen kaikilla perustekniikoilla, sekä taidehistoriaan. Opetuksessa tutustutaan kuvan rakentamisen perusteisiin, perusmuotoihin sekä väriopin ja sommittelun perusteisiin. Opinnoissa tuetaan oppilaan uteliaisuutta kokeilla ja oivaltaa tapoja, joilla luoda taidetta. Opetuksessa tutustutaan piirustuksen, maalauksen, keramiikan, painomenetelmien sekä arkkitehtuurin ilmaisun alkeisiin. Lukukauden aikana oppilastöistä rakennetaan oppilastyönäyttely.

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot, 40 oppituntia

Tavoitteet

- oppilas tutustuu kuvailmaisun perusteisiin, keinoihin ja prosesseihin
- oppilas tutustuu erilaisten materiaalien oikeaoppiseen käyttöön
- oppilas tutustuu erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin

Keskeiset sisällöt

- tutustutaan kuvallisen ilmaisun perusteisiin ja mahdollisuuksiin eli perusmuotoihin ja väriopin sekä sommittelun perusteisiin
- opetuksessa tutkitaan oppilaan omasta elämysmaailmasta nousevia sisältöjä ja teemoja
- opetuksessa huomioidaan tarinallisuus ja monitaiteellisuus
- harjoitellaan välinehuoltoa ja oman tilan huoltoa

Taiteen maailmat ja visuaalinen ympäristö, 30 oppituntia

Tavoitteet

- ohjata oppilasta tarkastelemaan omaa lähiympäristöään taiteen keinoin
- tutustua taidehistoriaan ja tarkastella sitä nykyajassa ja nykytaiteen rinnalla

- ohjata huomaamaan taidetta laajemmin ja erilaisissa kohteissa

Keskeiset sisällöt

- ohjataan oppilasta havaitsemaan omaa elinympäristöä ja lähiluontoa ja oppilaan omia tärkeitä tiloja
- erilaisiin paikkoihin ja tiloihin tutustutaan näyttelyissä ja muilla retkillä
- harjoitellaan taiteesta keskustelemista opettajan johdatuksella
- opetuksessa käsitellään taidehistoriaa ja nykytaidetta erikseen ja yhdessä

Omat kuvat, 30 oppituntia

Tavoitteet

- rohkaista oppilasta tuomaan esille itseään kiinnostavia kohteita ja inspiraation lähteitä sekä ilmaisemaan itseään haluamallaan tavalla taiteen keinoin
- harjoitella työskennellessä ottamaan muut oppilaat huomioon ja antamaan muille oppilaille työrauhaa
- oppilasta ohjataan arvioimaan omaa työtään kehittämällä sitä eteenpäin ja antamaan palautetta muiden oppilaiden töistä

Keskeiset sisällöt

- harjoitellaan keskustelutaitoja ja ryhmätyötaitoja sekä työskentelyrauhaa
- itsenäisillä tehtävillä tuetaan oppilaan itsetuntemuksen kehittymistä, päätöksentekoa ja oman taiteellisen prosessin rakentumista
- keskustellaan taiteesta ja kannustetaan arvioimaan omaa ja muiden töitä sekä sanallistamaan taideteoksissa herääviä tunteita ja ajatuksia

6.2 Simbergit, kuvataiteen perusteet 3–4 (100 tuntia)

Opinnoissa tutustutaan kuvien tekemiseen kaikilla perustekniikoilla, sekä taidehistoriaan. Opetuksessa tutustutaan kuvan rakentamisen perusteisiin, perusmuotoihin sekä väriopin ja sommittelun perusteisiin. Opinnoissa tuetaan oppilaan uteliaisuutta kokeilla ja oivaltaa tapoja, joilla luoda taidetta. Opetuksessa tutustutaan piirustuksen, maalauksen, keramiikan, painomenetelmien sekä arkkitehtuurin ilmaisun alkeisiin. Lukukauden aikana oppilastöistä rakennetaan oppilastöidennäyttely. Opinnot etenevät kaikilla osa-alueilla laajempiin kokonaisuuksiin.

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot, 40 oppituntia

Tavoitteet

- oppilas tuntee ja tunnistaa eri tekniikoita sekä osaa valita omalle aiheelleen ja sisällölleen tarkoituksenmukaisen tekniikan ja materiaalin
- oppilas tunnistaa kuvallisia muuttujia ja niiden käyttöä sekä ymmärtää väriopin alkeet
- oppilasta innostetaan kiinnostumaan kolmiulotteiseen työskentelyyn ja tilan hallintaan ja luomiseen
- oppilasta rohkaistaan tekemään omia havaintoja ympäristöstään ja työskentelemään niiden pohjalta

Keskeiset sisällöt

- opetuksessa tutustutaan ajan kanssa monipuolisesti erilaisiin tapoihin luoda kuvia
- perehdytään värioppiin ja kolmiulotteisen ilmaisun harjoitteluun
- harjoitellaan tunnistamaan, millainen vaikutus kuvallisilla muuttujilla on
- tuetaan oppilasta oivaltamaan millä keinoin hän saa ilmaista itseään ja toteutettua ajattelemansa

Omat kuvat, 30 oppituntia

Tavoitteet

- ohjata oppilasta havainnoimaan omaa työskentelytapoja ja oppimista
- tukea oppilaan tapaa työskennellä ja tehdä omia päätöksiä
- kehittää oppilaan kykyä vastaanottaa palautetta ja hyödyntää palautetta
- Rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden oppilaiden töistä

Keskeiset sisällöt

- opinnoissa harjoitellaan keskustelutaitoja, kunnioittamaan toisen työskentelyrauhaa ja toisten tekemiä teoksia
- rohkaistaan oppilaita huomioimaan omaa ja muiden tapaa luoda kuvia
- itsenäisillä tehtävillä tuetaan oppilaan itsetuntemuksen kehittymistä, päätöksentekoa ja oman taiteellisen prosessin rakentumista
- tunneilla keskustellaan taiteesta ja kannustetaan arvioimaan omaa ja muiden töitä sekä sanallistamaan taideteoksissa heräviä tunteita ja ajatuksia
- tutustutaan luovan prosessin eri vaiheisiin: ideointi, suunnittelu, luonnostelu, toteutus ja arviointi
- harjoitellaan visuaalista ajattelua ja suunnittelua eri tekniikoiden ja materiaalien avulla

Taiteen maailmat ja visuaalinen ympäristö, 30 oppituntia

Tavoitteet

- innostaa oppilasta taiteelliseen ja visuaaliseen ilmaisuun sekä mediataiteeseen
- rohkaista oppilasta tutkimaan visuaalista ympäristöä erilaisista näkökulmista
- tuoda tutuksi visuaalisen kielen perussanastoa
- rohkaista puhumaan taiteesta ja analysoimaan taidetta ja kulttuurisia ilmiöitä

Keskeiset sisällöt

- mediataiteen ilmiöihin tutustutaan oppilaan mielenkiinnon mukaan erilaisten ajankohtaisten ilmiöiden ja teemojen kautta
- opetuksessa käsitellään taidehistoriaa ja nykytaidetta sekä niiden vuorovaikutusta eri näkökulmista

6.3 Janssonit, kuvataiteen perusteet 5–6 (100 tuntia)

Opinnoissa tutustutaan kuvien tekemiseen kaikilla perustekniikoilla, sekä taidehistoriaan. Opetuksessa tutustutaan kuvan rakentamisen perusteisiin, perusmuotoihin sekä väriopin ja sommittelun perusteisiin. Opinnoissa tuetaan oppilaan uteliaisuutta kokeilla ja oivaltaa tapoja, joilla luoda taidetta. Opetuksessa tutustutaan piirustuksen, maalauksen, keramiikan, painomenetelmien sekä arkkitehtuurin ilmaisun alkeisiin. Lukukauden aikana oppilastöistä rakennetaan oppilastöidennäyttely. Opinnot etenevät kaikilla osa-alueilla laajempiin kokonaisuuksiin.

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot, 40 oppituntia

Tavoitteet

- syventää osaamista kuvataiteen osa-alueiden, käsitteiden ja tekniikoiden hallinnassa
- vahvistaa oppilaiden taidevälineiden oikeaoppista käyttöä
- rohkaista kokeilemaan uusia tekniikoita ja ilmaisutapoja luovasti
- tukea oppilasta työskentelemään omien havaintojen pohjalta
- tukea oppilaan luovaa ajattelua ja mielikuvituksen käyttöä
- kehittää oppilaan kolmiulotteisen ajattelun taitoja
- rohkaista ja tukea oppilaan itsenäisiä ratkaisuja

- rohkaista oppilasta kokeilemaan erilaisia materiaaleja

Keskeiset sisällöt

- oppilas kerta ja syventyy opittuihin perusteisiin ja tekniikoihin monipuolisten kuvallisten ilmaisutapojen avulla
- vahvistetaan oppilaan omaa tapaa tehdä ja kokeilla
- tukea oppilasta löytämään omaa identiteettiä sekä kehittää omaa taiteellista ja visuaalista jälkeä
- rohkaista oppilasta kokeilemaan erilaisia tapoja tehdä taidetta eri näkökulmista eri materiaalein ja tekniikoin

Taiteen maailmat ja visuaalinen ympäristö, 30 oppituntia

Tavoitteet

- tukea oppilasta luomaan omakohtainen suhde taiteeseen ja taiteen tekemiseen
- kehittää oppilasta tulkitsemaan ja lukemaan taiteen kieltä
- syventää oppilaan taidekulttuurin ja visuaalisen taiteen tuntemusta
- rohkaista katsomaan taidetta erilaisista näkökulmista
- tutustua oman taiteen tekemisen arvoihin, kuten esteettisiin, ekologisiin ja eettisiin arvoihin

Keskeiset sisällöt

- oppilasta tuetaan löytämään omia tapoja luoda kuvia eri materiaalien ja tekniikoiden avulla
- ajankohtaisten teemojen ja nykytaiteen vaikuttamisen keinoja tutkitaan ja kokeillaan omassa työskentelyssä
- oppilasta kehoitetaan tarkastelemaan taidetta erilaisista näkökulmista eri kulttuurien ja aikakausien ympärillä
- oppilasta tuetaan tarkastelemaan toiminnan tekemisen eettisiä arvoja
- harjoitellaan kuvien luomista ekologisesti kestäväällä tavalla

Omat kuvat, 30 oppituntia

Tavoitteet

- ohjata oppilasta pitkäjänteiseen työskentelyyn ja tukea prosessin eri vaiheissa
- kehittää oppilaan kykyä sanallistaa omaa taiteellista työskentelyä, valintoja ja tulkintoja
- kehittää ja innostaa oppilasta huomioimaan oman työskentelynsä esteettisiä, ekologisia ja eettisiä näkökohtia
- rohkaista oppilasta antamaan ja vastaanottamaan palautetta ja hyödyntämään sitä omassa työskentelyssä
- kannustaa oppilasta erilaisiin yhteistyöprojekteihin

Keskeiset sisällöt

- oppilasta tuetaan itsenäiseen työskentelyyn
- vahvistetaan oppilaan itsevarmuutta tavoitteiden asettamiseen, ideointiin, prosessiin ja arviointiin
- oppilasta innostetaan käyttämään kierrätysmateriaaleja luovasti
- oppilasta ohjataan tarkastelemaan työskentelytapansa ja huomaamaan millaisia vaikutuksia sillä on eri konteksteissa
- ohjeistetaan oppilasta dokumentoimaan prosessia, jolloin myöhempien arviointi onnistuu
- rohkaistaan oppilasta ottamaan vaikutteita erilaisista lähteistä
- harjoitellaan omien töiden esillepanoa sekä töistä keskustelua, palautteen antoa ja saamista

7 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TEEMAOPINNOT

Kuvataiteen teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen. Teemaopinnot ovat valinnaisia ja voivat kertyä rinnakkain opintojen aikana. Turun Kuvataidekoulun teemaopintokokonaisuudet ovat piirustus, maalaus, keramiikka ja muotoilu, grafiikka ja kokeileva taide, arkkitehtuuri ja tila, kuvat ja valokuvaus, sarjakuva ja kuvitus sekä leirit, kurssit ja työpajat. Tarjonta vaihtelee vuosittain.

Piirustus 100h	Maalaus 50h	Keramiikka ja muotoilu 50h	Grafiikka ja kokeilevat taide 50h
-------------------	----------------	----------------------------------	-----------------------------------------

Arkkitehtuuri ja tila 25h	Kuvat ja valokuvaus 25h	Sarjakuva ja kuvitus 100h	Leirit 25h Kursnit 45h Työpajat 25h
------------------------------	----------------------------	------------------------------	-------------------------------------------

7.1 Teemaopintojen esittely

Piirustus (100h)

Opinnoissa harjoitellaan syvällisemmällä tasolla kuvailmaisua piirtämisen keinoin eri materiaaleja hyödyntäen. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan ja sovelletaan monipuolisesti. Opintoihin on liitettyä taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- antaa valmiuksia havaitsemaan, tutkimaan ja tulkitsemaan kuvia ja niiden merkityksiä sekä keskustelemaan niistä
- kokeilla erilaisia materiaaleja ja välineitä sekä tutkia niiden tuomaa ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä syventää tietämystä ja taitoja tekniikoiden hallinnassa ja ilmaisussa
- tuetaan oppilasta vahvistamaan omaa ilmaisutapaa ja luovaa ajattelua sekä taiteellisen prosessin hallintaa
- kehittää oppilaan monilukutaitoa sekä kulttuurin tuntemusta ja analysointia
- syventää oppilaan kykyä peilata omaa taiteellista prosessia osana historiaan ja nykyyhetkeen
- osata selvittää ja perehtyä itsenäisesti taiteen historiaan ja nykytaiteeseen sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
- rohkaista oppilasta muodostamaan omia mielipiteitä ja käsityksiä taiteesta
- vahvistaa kykyä pohtia eettisiä, ekologisia ja esteettisiä arvoja
- tukea oppilasta asettamaan tavoitteita ja toimia niiden mukaisesti
- oman oppimisen reflektointi ja arviointi sekä merkityksellisyyden löytäminen omaan tekemiseen
- rohkaista oppilasta seuraamaan omia mielenkiinnon kohteita ja ilmaisemaan itseään taiteen avulla
- kannustaa itsenäiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- opetuksessa tuetaan oppilaan itsenäistä ja pitkäjänteistä työskentelyä ja mahdollista lopputyöprosessia
- oppilasta kannustetaan kokeilemaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja näkökulmia sekä löytämään oma kädenjälki ja tapa luoda
- osana opetusta on näyttelyissä käyminen ja erilaisten ympäristöjen hyödyntäminen taiteen tekemisessä
- oppilas harjoittelee omien teosten esillepanoa koululla

- oppilas harjoittelee palautteen antoa ja vastaanottoa yhdessä keskustellen
- oppilas tutustuu alan ammattilaisiin ja on tietoinen jatko-opintomahdollisuuksista
- tuetaan oppilaan taiteen tuntemista myös yhteiskunnallisella tasolla
- syvennytään tarkastelemaan taiteen näkyvyyttä eri elämän osa-alueilla, kuten arkkitehtuurissa, mediassa sekä muotoilussa
- vahvistetaan oppilaan kykyä luoda itselleen merkityksellinen taidesuhte
- moniaistisuus ja eri taiteiden yhdistäminen ja kokeilu nousee tärkeäksi osaksi oppimista

Maalaus (50h)

Opinnoissa syvennetään kuvailmaisun osaamista maalaamisen keinoin eri materiaaleja hyödyntäen. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan ja sovelletaan monipuolisesti. Opintoihin on liitettyä taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- antaa valmiuksia havaitsemaan, tutkimaan ja tulkitsemaan kuvia ja niiden merkityksiä sekä keskustelemaan kuvista
- kokeilla erilaisia materiaaleja ja välineitä sekä tutkia niiden tuomaa ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä syventää tietämystä ja taitoja tekniikoiden hallinnassa ja ilmaisussa
- tuetaan oppilasta vahvistamaan omaa ilmaisutapaa ja luovaa ajattelua sekä taiteellisen prosessin hallintaa
- kehittää oppilaan monilukutaitoa sekä kulttuurin tuntemusta ja analysointia
- syventää oppilaan kykyä peilata omaa taiteellista prosessia osana historiaan ja nykyhetkeen
- osata selvittää ja perehtyä itsenäisesti taiteen historiaan ja nykyaikaiseen sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
- rohkaista oppilasta muodostamaan omia mielipiteitä ja käsityksiä taiteesta ja luomaan omaa taidetta niiden pohjalta
- vahvistaa kykyä pohtia eettisiä, ekologisia ja esteettisiä arvoja
- tukea oppilasta asettamaan tavoitteita ja toimia niiden mukaisesti
- oman oppimisen reflektointi ja arviointi sekä merkityksellisyyden löytäminen omaan tekemiseen
- rohkaista oppilasta seuraamaan omia mielenkiinnon kohteita ja ilmaisemaan itseään taiteen avulla
- kannustaa itsenäiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- opetuksessa tuetaan oppilaan itsenäistä ja pitkäjänteistä työskentelyä ja mahdollista lopputyöprosessia
- oppilasta kannustetaan kokeilemaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja näkökulmia sekä löytämään oma kädenjälki ja tapa luoda omaa taidetta
- osana opetusta on näyttelyissä käyminen ja erilaiset inspiroivat ympäristöt
- oppilas harjoittelee omien teosten esillepanoa koululla

- oppilas harjoittelee palautteen antoa ja vastaanottoa yhdessä keskustellen
- oppilas tutustuu alan ammattilaisiin ja on tietoinen jatko-opinto mahdollisuuksista
- tuetaan oppilaan taiteen tuntemista myös yhteiskunnallisella tasolla
- syvennytään tarkastelemaan taiteen näkyvyyttä eri elämän osa-alueilla, kuten arkkitehtuurissa, mediassa sekä muotoilussa
- vahvistetaan oppilaan kykyä luoda itselleen merkityksellinen taidesuhte
- moniaistisuus ja eri taiteiden yhdistäminen ja kokeilu nousee tärkeäksi osaksi oppimista

Keramiikka ja muotoilu (50h)

Opinnoissa syvennytään kuvailmaisuun savitöiden ja muotoilun keinoin eri materiaaleja hyödyntäen. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan ja sovelletaan monipuolisesti. Opintoihin on liitettyä taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- antaa valmiuksia havaitsemaan, tutkimaan, tulkitsemaan kuvia ja niiden merkityksiä sekä keskustelemaan niistä
- kokeilla erilaisia materiaaleja ja välineitä sekä tutkia niiden tuomaa ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä syventää tietämystä ja taitoja tekniikoiden hallinnassa ja ilmaisussa
- tuetaan oppilasta vahvistamaan omaa ilmaisutapaa ja luovaa ajattelua sekä taiteellisen prosessin hallintaa
- kehittää oppilaan monilukutaitoa sekä kulttuurin tuntemusta ja analysointia
- syventää oppilaan kykyä peilata omaa taiteellista prosessia osana historiaan ja nykyhetkeen
- osata selvittää ja perehtyä itsenäisesti taiteen historiaan ja nykyaikaiseen sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
- rohkaista oppilasta muodostamaan omia mielipiteitä ja käsityksiä taiteesta ja luomaan omaa taidetta niiden pohjalta
- vahvistaa kykyä pohtia eettisiä, ekologisia ja esteettisiä arvoja
- tukea oppilasta asettamaan tavoitteita ja toimia niiden mukaisesti
- oman oppimisen reflektointi ja arviointi sekä merkityksellisyyden löytäminen omaan tekemiseen
- rohkaista oppilasta seuraamaan omia mielenkiinnon kohteita ja ilmaisemaan itseään taiteen avulla
- kannustaa itsenäiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- opetuksessa tuetaan oppilaan itsenäistä ja pitkäjänteistä työskentelyä ja mahdollista lopputyöprosessia
- oppilasta kannustetaan kokeilemaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja näkökulmia sekä löytämään oma kädenjälki ja tapa luoda
- osana opetusta on näyttelyissä käyminen ja erilaiset inspiroivat ympäristöt
- oppilas harjoittelee omien teosten esillepanoa koululla
- oppilas harjoittelee palautteen antoa ja vastaanottoa yhdessä keskustellen

- oppilas tutustuu alan ammattilaisiin ja on tietoinen jatko-opinto mahdollisuuksista
- tuetaan oppilaan taiteen tuntemista myös yhteiskunnallisella tasolla
- syvennyttään tarkastelemaan taiteen näkyvyyttä eri elämän osa-alueilla, kuten arkkitehtuurissa, mediassa sekä muotoilussa
- vahvistetaan oppilaan kykyä luoda itselleen merkityksellinen taidesuhde
- moniaistisuus ja eri taiteiden yhdistäminen ja kokeilu nousee tärkeäksi osaksi oppimista

Grafiikka ja kokeileva taide (50h)

Tavoitteet

- oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien grafiikan taitojen laajentaminen
- grafiikan ilmaisun syventäminen
- kannustaa itsenäiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- tukea oppilaan syventävää grafiikan oppimista
- grafiikan tekniikoiden opettelu

Arkkitehtuuri ja tila (25h)

Opinnoissa harjoitellaan syvällisemmällä tasolla kuvailmaisua piirtämisen, maalaamisen, painomenetelmien, keramiikan ja kuvanveiston keinoin eri materiaaleja hyödyntäen. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan ja sovelletaan monipuolisesti. Opintoihin on liitettynä taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- antaa valmiuksia havaitsemaan, tutkimaan ja tulkitsemaan kuvia ja niiden merkityksiä
- kokeilla erilaisia materiaaleja ja välineitä sekä tutkia niiden tuomaa ilmaisullisia mahdollisuuksia
- syventää tietämystä ja taitoja tekniikoiden hallinnassa ja ilmaisussa
- tuetaan oppilasta vahvistamaan omaa ilmaisutapaa ja luovaa ajattelua sekä taiteellisen prosessin hallintaa
- kehittää oppilaan monilukutaitoa sekä kulttuurin tuntemusta ja analysointia
- syventää oppilaan kykyä peilata omaa taiteellista prosessia osana historiaan ja nykyhetkeen
- osata selvittää ja perehtyä itsenäisesti taiteen historiaan ja nykytaiteeseen sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
- rohkaista oppilasta muodostamaan omia mielipiteitä ja käsityksiä taiteesta ja luomaan niiden pohjalta omaa taidetta
- vahvistaa kykyä pohtia eettisiä, ekologisia ja esteettisiä arvoja
- tukea oppilasta asettamaan tavoitteita
- oman oppimisen reflektointi ja arviointi sekä merkityksellisyyden löytäminen omaan tekemiseen

- rohkaista oppilasta seuraamaan omia mielenkiinnon kohteita ja ilmaisemaan itseään taiteen avulla
- kannustaa itsenäiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- opetuksessa tuetaan oppilaan itsenäistä ja pitkäjänteistä työskentelyä ja mahdollista lopputyöprosessia
- oppilasta kannustetaan kokeilemaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja näkökulmia sekä löytämään oma kädenjälki ja tapa luoda
- osana opetusta on näyttelyissä käyminen ja erilaiset inspiroivat ympäristöt
- oppilas harjoittelee omien teosten esillepanoa koululla
- oppilas harjoittelee palautteen antoa ja vastaanottoa yhdessä keskustellen
- oppilas tutustuu alan ammattilaisiin ja on tietoinen jatko-opinto mahdollisuuksista
- tuetaan oppilaan taiteen tuntemista myös yhteiskunnallisella tasolla
- syvennytään tarkastelemaan taiteen näkyvyyttä eri elämän osa-alueilla, kuten arkkitehtuurissa, mediassa sekä muotoilussa
- vahvistetaan oppilaan kykyä luoda itselleen merkityksellinen taidesuhde
- moniaistisuus ja eri taiteiden yhdistäminen ja kokeilu nousee tärkeäksi osaksi oppimista

Kuvat ja valokuvaus (25h)

Tavoitteet

- oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien valokuvaustaitojen ja kuvan rakentamisen taitojen syventäminen ja laajentaminen
- oppilaan oman persoonallisen valokuvauksen ja kuvanrakentamisen ilmaisun syventäminen
- tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- eri kameroiden käytön hallinta
- pienimuotoinen kuvankäsittely
- tekniikoiden ja materiaalien yhdistäminen

Sarjakuva ja kuvitus (100h)

Opinnoissa harjoitellaan syvällisemmällä tasolla kuvailmaisua piirtämisen, maalaamisen ja painomenetelmien keinoin eri materiaaleja hyödyntäen. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan ja sovelletaan monipuolisesti. Opintoihin on liitettyä taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- antaa valmiuksia havaitsemaan, tutkimaan, tulkitsemaan kuvia ja niiden merkityksiä
- kokeilla erilaisia materiaaleja ja välineitä sekä tutkia niiden tuomaa ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä syventää tietämystä ja taitoja tekniikoiden hallinnassa ja ilmaisussa
- tuetaan oppilasta vahvistamaan omaa ilmaisutapaa ja luovaa ajattelua sekä taiteellisen prosessin hallintaa
- kehittää oppilaan monilukutaitoa sekä kulttuurin tuntemusta ja analysointia
- syventää oppilaan kykyä peilata omaa taiteellista prosessia osana historiaan ja nykyhetkeen
- osata selvittää ja perehtyä itsenäisesti taiteen historiaan ja nykytaiteeseen sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
- rohkaista oppilasta muodostamaan omia mielipiteitä ja käsityksiä taiteesta ja luomaan niiden pohjalta omaa taidetta
- vahvistaa kykyä pohtia eettisiä, ekologisia ja esteettisiä arvoja
- tukea oppilasta asettamaan tavoitteita ja toimia niiden mukaisesti
- oman oppimisen reflektointi ja arviointi sekä merkityksellisyyden löytäminen omaan tekemiseen
- rohkaista oppilasta seuraamaan omia mielenkiinnon kohteita ja ilmaisemaan itseään taiteen avulla
- kannustaa itsenäiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn

Keskeiset sisällöt

- opetuksessa tuetaan oppilaan itsenäistä ja pitkäjänteistä työskentelyä ja mahdollista lopputyöprosessia
- oppilasta kannustetaan kokeilemaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja näkökulmia sekä löytämään oma kädenjälki ja tapa luoda
- osana opetusta on näyttelyissä käyminen ja erilaiset inspiroivat ympäristöt
- oppilas harjoittelee omien teosten esillepanoa koululla
- oppilas harjoittelee palautteen antoa ja vastaanottoa yhdessä muiden oppilaiden kanssa
- oppilas tutustuu alan ammattilaisiin ja on tietoinen jatko-opinto mahdollisuuksista
- tuetaan oppilaan taiteen tuntemista myös yhteiskunnallisella tasolla
- syvennyttään tarkastelemaan taiteen näkyvyyttä eri elämän osa-alueilla, kuten arkkitehtuurissa, mediassa sekä muotoilussa
- vahvistetaan oppilaan kykyä luoda itselleen merkityksellinen taidesuhte
- moniaistisuus ja eri taiteiden yhdistäminen ja kokeilu nousee tärkeäksi osaksi oppimista

Kurssit (40h)

Leirit (10h)

Työpajat (25h)

Tavoitteet

- taiteellisen ilmaisun syventäminen
- oppilaan kuvallisen itseilmaisun kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Turun Kuvataidekoulu järjestää vuosittain koululaisten loma-aikoina kuvataideleirejä ja kursseja, jonka osa-alueet vaihtuvat vuosittain ajankohtaisten teemojen ja oppilaiden kiinnostusten mukaan

8 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppilaalle voidaan tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä, jos oppilas ei kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti. Oppilaalle laaditaan tällöin henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

9 OPISKELUA KOSKEVAT OHJEET

9.1 Oppilaaksi ottaminen

Oppilaat otetaan opintoihin ilmoittautumisjärjestyksessä. Erillisiä pääsykokeita ei järjestetä.

9.2 Oppimisen arviointi: arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

9.3 Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute ovat vuorovaikutteista ja edistävät oppilaiden osallistumista. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Opintojen aikaisessa arvioinnissa otetaan huomioon näissä opetussuunnitelman perusteissa kuvatut taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

9.4 Osaamisen tunnistaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnistaminen perustuu selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnistamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään kuten edellä on kuvattu.

9.5 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun oppilas on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus

- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

11 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Turun Kuvataidekoulu järjestää taiteen perusopetusta tukevaa toimintaa, kuten taidematkoja, erilaisiin tapahtumiin osallistumista sekä koulun ulkopuolisia oppilasnäyttelyitä. Yhteistyö oppilaiden vanhempien kanssa tapahtuu päivittäin.

Turun Kuvataidekoulu pyrkii olemaan yhteistyössä Turun muiden taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten kanssa, eri kulttuurikentän toimijoiden kanssa, kaupungin taidelaitosten, taiteilijajärjestöjen, lähialueen yleissivistävien oppilaitosten sekä koulujen ja päiväkotien kanssa.

Muita yhteistyötahoja ovat Turun kaupungin kasvatuksen ja opetuksen sekä kulttuuripalvelukokonaisuuksien kanssa, Opetusministeriö, Opetushallitus, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ja Taideteollinen korkeakoulu.

12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTYMINEN

Turun Kuvataidekoulu on motivoitunut kehittämään omaa opetustoimintaansa. Opettajat kehittävät omaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamista lisäkouluttautumalla sekä osallistumalla kuvataidekoulun järjestämiin täydennyskoulutuksiin. Henkilökunta seuraa myös aktiivisesti alan kehitystä.

Koulu tarkastelee ja kehittää oppilaitoksen johtamista sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointia, suunnittelua, toteuttamista ja arviointia. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta käydään sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Turun Kuvataidekoulu

Tuureporinkatu 17 C, 20100 Turku
www.turunkuvataidekoulu.fi
toimisto@turunkuvataidekoulu.fi

Rehtori:

Alina MacDonald

041 458 4889