

Apurahan käyttötarkoituksen muutoshakemus

Arvon Turun kulttuuri- ja nuorisolautakunta,

Haen myöntämällemme apurahalle 2 000€ uutta käyttötarkoitusta, sillä valitettavasti itsestäni riippumattomista syistä suunnitelmani koskien taiteellista työskentelyä muuttuivat. Pahoittelen tästä aiheutuva vaivaa.

Hain alunperin apurahaa kahdessa eri teatteriproduktiossa: *Nappula, Pipari & tuntematon Tunnemöykky* sekä *Pitkä Maailman Toukka*, työskentelyyn esiintyjänä ja nukettajana. Tällä hetkellä on valitettavasti epävarmaa, pystymmekö kyseisiä esityksiä vielä esittämään. Tästä syystä, haluaisinkin kohdistaa apurahan työskentelyyn esiintyjänä, nukettajana ja nukenrakentajana toisessa lapsille ja nuorille suunnatussa esityksessä nimeltään *Häiriötekijät*.

Esityksestä:

Häiriötekijät on visuaalinen teatteriesitys keskittymis- ja tarkkavaisuushäiriöstä koulumaailmassa. Esityksen ohjaa teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK) Vilja Lehtonen ja esitys saa ensi-iltansa Turun Kaupunginteatterin Sopukka-näyttämöllä joulukuussa 2023. Esitys sijoittuu meille kaikille tuttuun koulumaailmaan; ala- ja yläkoulun risteymäkohtaan.

Häiriötekijät-esityksen lähtökohtana on valottaa keskittymishäiriöisten lasten elämää koulumaailmassa ja tarjota ymmärrystä ja samaistumispintaa niille, joille yksitoikkoinen suorituskulttuuri ei tarjoa tilaa tai vaihtoehtoja erilaiseen opiskeluun. Teos on suunnattu alakoulusta yläkouluun siirtyville 5.-6. luokkalaisille muutoksen tueksi ja heidän vanhemmilleen sekä lapsille ja nuorille työskenteleville kasvatus- ja opetusalan ammattilaisille. Ydintyöryhmämme koostuu viidestä esittävän taiteen ammattilaisesta: **Vilja Lehtonen, Henry Pöyhiä, Joanna Savikurki, Anna-Maria Vänskä** ja **Karoliina Karkki III**. Teoksen yhteydessä toteutetaan yleisötyöpaketti yhdessä ADHD-liiton kanssa, ja esityskokonaisuus lähtee kiertueelle Etelä-Suomen kouluihin 2024.

Häiriötekijät on taiteellisesti kunnianhimoinen visuaalinen teatteriesitys, jossa visuaaliset elementit kohtaavat keskittymishäiriöisen mielenmaiseman kuvaavan äänisuunnittelun. Teos ei seuraa tyyppillistä draamankaarta, vaan muodostuu itsenäisistä kohtauksista, joissa ilmennetään liikkeen ja äänen ristiriitaa, keskittymishäiriöisyyden kakofoniaa, epärytmisyyttä sekä harmoniaa. *Häiriötekijät*-esityksen visuaalinen maailma innoittuu selkeistä muodoista ja väreistä sekä kubistisesta taiteesta. Esityksen päähenkilönä seikkailee pieni oppilasnukke, jonka kautta esityksen maailma aukeaa. Näyttelijäntyö on sitkeästi sidoksissa materiaalin manipulaatioon, ja lavalla olemisen vaihtelut vaihtelevat roolityöskentelystä nukettajuuteen. Keskiössä näyttämöllä on vahva ensembletyöskentely.

Esitys saa ensi-iltansa joulukuussa 2023 Turun Kaupunginteatterin Sopukka-näyttämöllä. Teos toteutetaan yhteistyössä palkitun Aura of Puppets -nukketeatteriverkoston ja ADHD-liiton kanssa. Lisäksi esityksen valmistusprosessin aikana haastatellaan asiantuntijoita, kuten keskittymishäiriöihin erikoistunutta lääkäriä sekä kahta erityisopettajaa. Haastatteluja hyödynnetään esityksessä lähdemateriaalina.

Aikataulu:

Häiriötekijät-esityksen tuotannollinen työ on alkanut alkuvuonna 2022 ja koko työryhmä on aloittanut yhteisen työskentelyn tammikuussa 2023. Huhtikuussa järjestettiin kuuden päivän mittainen työskentely- ja materiaalin tuotto periodi ja harjoituskausi jatkuu syyskuussa 2023. Esityksen intensiiviharjoituskausi sijoittuu marraskuulle 2023 ja joulukuussa 2023 järjestetään 10 esitystä Turun Kaupunginteatterilla.

Turun kulttuuri- ja nuorisolautakunnan apurahalla työskentelen kuukauden verran *Häiriötekijät*-esityksessä esiintyjänä, nukettajana sekä nukerakentajana.

Turussa 29.5.2023
Karoliina Illi