

TANSSI  
TIIMI



TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUKSEN  
OPETUSSUUNNITELMA

- YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 2022 -



# Tanssiini

## TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA

### -YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 2022-

#### OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET

1.1. Tanssikoulu Tanssiiniin toiminta-ajatus	4
1.2. Toimintakulttuuri – ihmiskäsitys ja arvot	4
1.3. Tanssin taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet	5
1.4. Yhteistyö vanhempien ja muiden tahojen kanssa	6
1.5. Kehitystyö	7

#### OPETUSJÄRJESTELYT

2.1. Opetustilat ja toimintaympäristö	8
2.2. Opetusjärjestelyt	8
Oppilaaksi ottaminen	9
Oppimisen arviointi	9
Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen	10
Oppimäärän yksilöiminen	10
Päättötodistus	11
2.3. Oppimiskäsitys ja työtavat	11
2.4. Oppimisympäristö ja työyhteisö	12

#### OPPIMÄÄRÄ JA OPINTOKOKONAISUUDET

3.1. Tanssin varhaiskasvatus	14
3.2. Yleinen oppimäärä (500h)	15
Kaikille yhteiset opinnot (300h) - Keskeinen sisältö ja tavoitteet	15
Kaikille yhteiset opinnot - Opintokokonaisuudet	17
Tanssitaito 1 (90h) – Keskeinen sisältö ja tavoitteet	17
Tanssitaito 2 (90h) – Keskeinen sisältö ja tavoitteet	18
Tanssitaito 3 (90h) – Keskeinen sisältö ja tavoitteet	19
Luova ilmaisu (30h) – Keskeinen sisältö ja tavoitteet	20
Teemaopinnot (200h) – Keskeinen sisältö ja tavoitteet	20
Teemaopinnot - Opintokokonaisuudet	22
3.3. Tanssin aikuisopetus	24

## LIITTEET

Liite 1. Kuvia oppilasnäytöksistä vuosien varrelta	22
Liite 2. Todistus Turun kaupungin kulttuurilautakunnan hyväksynnästä	24
Liite 3. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma	25
Liite 4. Turvallisemman tilan periaatteet	32

## KUVIEN TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT JA KUVATULKKAUS

© Ikaros Ainasoja:

Kuva sivulla 0: peräkkäin muodostelmaan asettuneet tanssijat, joista ensimmäisellä päämäärätietoinen katse, kuva ulkoa

Kuva sivulla 13: piirissä yhdessä opettajan kanssa rennosti istuvia nuoria tanssioppilaita, kuva tanssisalista

Kuvapankin kuvat:

1: Kuvassa lastenryhmän 3-6v. suloisia oppilaita lavalla värikkäät sateenvarjot rekvisiittanaan

5: Kuvassa 2 omalla koreografiallaan oppilasnäytöksessä esiintynyttä nuorta, kaunis kohtaaminen lavalla, katsovat toisiinsa

9: Kuvassa nyky edistyneet ryhmän oppilaita, tilassa isosti etenevä liike, tanssijoilla valko-oranssi asu, kylmä valo

10: Kuvassa iäkäs ja nuori steppiryhmän oppilas vuorovaikutuksessa, vanne ja pallo rekvisiittana, urheiluteemainen esitys

© Jussi Virkkumaa:

Kuva sivulla 7: pienryhmä nuoria edistyneitä tanssijoita maastoasussa, liikkuvat eri tasoissa, lavalla punaiset samettiverhot

Kuvapankin kuvat:

2: Kuva Lampun henki – teemaisesta duetosta, 2 nuorta tyttöä akrobaattisessa loppuasennossa, katsekontakti yleisöön

3: Kuva Tanssivan iltapäiväkerhon merirosvoteemaisesta esityksestä, koreografian loppumuodostelmassa, hurjat ilmeet

4: Kuva lastenryhmän Peppi-teemaisesta esityksestä, oppilaat poikittain olevassa jonomuodostelmassa, iloiset ilmeet

6: Kuva Broadway-ryhmän esityksestä "Pieleen mennyt aamu", esiintyvät ilmeikkäästi, kahvikupit kädessä

7: Kuvassa Street-pienryhmän 4 tanssijaa, esiintyjillä kokomusta asu, kuvaan on tallentunut vauhdikas liike

8: Kuva baletti nuoret-ryhmän esityksestä, tanssijoilla yhtenevät punavalkoiset esiintymisasut ja klassinen tanssiasento

11: Kuva steppiryhmän matkailuteemaisesta esityksestä, eri-ikäiset, luoviin asuihin sonnustautuneet tanssijat riveissä

12: Kuva Jazz edistyneet ryhmän esityksestä "Aqua", tanssijat leikkivät vedellä keskittyneesti, maan sävyjä asuissa

Oppilaitos Tanssikoulu Tanssiimi sitoutuu omassa toiminnassaan ja tanssin opetuksessaan noudattamaan eduskunnan taiteen perusopetuksesta säätämää lakia (633, 1998) ja asetusta (813, 1998), sekä Opetushallituksen taidealakohtaisesti perusopetuksesta määäämiä valtakunnallisia perusteita (Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 201711a, Opetushallitus, Suomen Yliopistopaino Oy, Helsinki 2017).

Näiden valtakunnallisten perusteiden pohjalta oppilaitos Tanssikoulu Tanssiimi on luonut tanssikoulun oman opetussuunnitelman, jonka Turun kaupungin kulttuurilautakunta on hyväksynyt \_\_\_\_\_ (Liite 2.).

# OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET

## 1.1. Tanssikoulu Tanssiitiimin toiminta-ajatus

Tanssikoulu Tanssiitiimi on 1982 perustettu yksityinen Turun alueella toimiva tanssin taiteen perusopetusta järjestävä tanssikoulu. Oppilaitoksen toiminnan järjestämisestä vastaa (08/2021-) Tanssiitiimin tanssin taiteen tuki ry. Toiminnan tarkoituksena on laadukkaan, monipuolisen ja monimuotoisen taidekasvatuksen ja tanssinopetuksen järjestäminen. Opetustoiminnan lisäksi oppilaitos järjestää oppilasnäytöksiä - ja esityksiä, kisa- ja katselmusmatkoja, sekä harjoittaa yhteistyötä kulttuuri- ja taidealan toimijoiden ja muiden paikallisten tahojen kanssa. Opetuksemme on oppilas- ja ryhmälähtöistä tavoitteellista ryhmäopetusta koulutettujen opettajien ohjauksessa.

Tanssiitiimi on paitsi tanssikoulu, myös yhteisö ja kohtaamispaikka, jonne jokainen on tervetullut sellaisena kuin on. Tanssiitiimi pyrkii omalla toiminnallaan ylläpitämään ja edistämään taiteen, tanssin ja kulttuurin saavutettavuutta, kestäväää kehitystä ja elinvoimaisuutta. Tavoitteenamme on kasvattaa taitavia, tuntevia, tietäviä ja tiedostavia tanssijoita ja tanssin harrastajia, joilla on edellytykset tanssin saralla edistymiselle. Opetuksemme on järjestetty Opetushallituksen (2017) määräämien tanssin taiteen perusopetuksen perusteiden mukaan. Tanssiitiimi on Suomen Tanssioppilaitosten liiton (STOPP) jäsenkoulu.

## 1.2. Toimintakulttuuri - ihmiskäsitys ja arvot

Tanssiitiimin toimintakulttuurin lähtökohtana ovat paitsi tanssin taiteen perusopetuksen perusteissa määritellyt tehtävät, tavoitteet, arvoperusta, sekä ihmis- ja oppimiskäsitys, myös oppilaiden ja opettajien yksilölliset kiinnostuksen kohteet, lähtökohdat ja tavoitteet. Tanssiitiimissä ihmistä tarkastellaan ainutlaatuisena yksilönä ja oman sosiokulttuurisen toimintaympäristönsä merkityksellisenä ja toimivaltaisena jäsenenä. Niin opettajien kuin oppilaidenkin erilaisuus nähdään rikkautena ja voimavarana. Turvallinen työ- ja oppimisympäristö, sekä pitkäjänteiseen, suunnitelmalliseen opetustyöhön - ja opintoihin sitoutuminen, luovat edellytykset opettajien, oppilaiden ja tanssikoulun kehittymiselle ja kasvamiselle. Avoin, arvoperusteinen ja luotettava toiminta- ja keskustelukulttuuri luo perustan välittömälle ja rehelliselle vuorovaikutukselle.

Toimintakulttuurin perustana on ajatus siitä, että tanssi kuuluu tasapuolisesti kaikille. Haluamme toimia alamme edelläkävijänä ja suunnannäyttäjänä ja sitoudumme kaikessa tanssikoulun toiminnassa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma on kokonaisuudessaan tämän opetussuunnitelman liitteenä (Liite 2.) Toimintakulttuurin rakentamiseen ja ylläpitämiseen osallistuu koko yhteisö. Toimintaan osallistuessaan oppilas sitoutuu noudattamaan paitsi koulutussääntöjä, myös tanssikoulun Turvallisemman tilan periaatteita (Liite 3) ja tanssitunnin sääntöjä.

### 1.3. Tanssin taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet

Opetuksen lähtökohtana ovat paitsi tanssin taiteen perusopetuksen tavoitteet, myös oppilaiden yksilölliset edellytykset ja valmiudet, kiinnostuksen kohteet, tarpeet ja tavoitteet. Opetus on oppilas- ja ryhmälähtöistä suunnitelmallista tanssikasvatusta ja tavoitteellista eli osaamisen tasolta toiselle etenevää. Tavoitteenamme on, että meillä tanssia opiskellut on valmistuessaan tanssitaideita ja muuta kulttuuria avoimin silmin katseleva, tiedostava ja itseohjautuva, sekä oman osaamisensa että kehitysmahdollisuutensa tunnistava, vuorovaikutteisuudesta voimaa ammentava luova tanssija. Tanssin taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet on Tanssitiimissä määritelty seuraavasti:

#### TANSSIN OPISKELU...

- edistää monipuolisesti oppilaan kokonaisvaltaista hyvinvointia
- auttaa oppilasta suhtautumaan itseensä ja ympäristöönsä luontevasti ja myönteisesti
- edistää oppilaan fyysimotorisia taitoja ja iänmukaisten taitojen omaksumista
- antaa välineitä oman kehon liikkeellisen ja ilmaisullisen potentiaalin tutkimiseen ja kehittämiseen
- tarjoaa oppilaalle merkityksellisiä kokemuksia ja mieleenpainuvia elämyksiä tanssikulttuurin parissa
- tarjoaa oppilaalle mahdollisuuden lajiominaisen tietotaidon ja sanaston kehittämiseen
- tarjoaa oppilaalle mahdollisuuden palautteen antamisen ja saamisen harjoitteluun
- mahdollistaa esiintymisen harjoittelun turvallisessa ja kannustavassa ilmapiirissä

#### TANSSINOPETUS...

- johdattaa oppilaan mielekkään ja aktiivisen, vuorovaikutuksessa tapahtuvan tekemisen pariin

- kannustaa terveelliseen ja liikunnalliseen elämäntapaan
- tukee oppilaan tanssillista kasvua: oppilaan käsitys tanssista taidemuotona avartuu, hän jalostaa tietotaitoaan tanssin parissa, tutustuu itse kokien erilaisiin tanssilajeihin ja saa välineitä luovuutensa ja tanssi-ilmaisullisen äänensä kehittämiseen
- tukee oppilaan inhimillistä kasvua: oppilaasta tulee kehotietoisempi, hänen vuorovaikutustaitonsa kehittyvät ja maailmankuvansa moninaistuu, hän kokee sosiaalista osallisuutta ja saa tukea oman identiteettinsä muodostamiseen
- luo pohjaa oppilaan kulttuurimyönteisyydelle: oppilas näkee taiteen vaikutusmahdollisuudet omassa toimintaympäristössään, kokee osallisuutta, arvostaa taiteen moninaisuutta, sekä erilaisia yksilöllisiä näkemyksiä

#### 1.4. Yhteistyö vanhempien ja muiden tahojen kanssa

Tanssikoulun toiminta on luonteeltaan yhteisöllistä. Toimintaa järjestävän yhdistyksen ja yhdistyksen hallituksen jäsenenä on pääasiassa tanssikoulun oppilaita ja oppilaiden lähimmäisiä. Aktiivinen vuorovaikutus ja yhteistyö oppilaiden ja heidän lähimmäistensä kanssa on tanssikoululle tärkeä voimavara. Tiedotusta ja viestintää toimitetaan kuukausittaisten oppilastiedotteiden lisäksi ryhmäviestein (Whatsapp), nettisivuilla ([www.tanssitiimi.com](http://www.tanssitiimi.com)), sosiaalisessa mediassa (FB: @TanssikouluTanssitiimi, IG: @tanssikoulu\_tanssitiimi) ja sähköpostitse (oppilas- ja ryhmäkohtainen viestintä). Kullakin opetusryhmällä on oma ryhmäviestiketju (Whatsapp), jossa opettaja ja ryhmän oppilaat (tai alaikäisten oppilaiden huoltajat) voivat viestiä keskenään ja jonne jaetaan kuva- ja videomateriaalia tunneilta.

Oppilaiden lähimmäisten lisäksi muita Tanssitiimin vakiintuneita yhteistyökumppaneita ovat Turun kaupunki, Suomen Tanssioppilaitosten liitto (STOPP ry), Läntinen Tanssin aluekeskisyhdistys ry, Turku Dansart Ry, Turun Ammattikorkeakoulu (Taideakatemia), Turun Yliopisto, Aurinkobaletti (AB Dance Company) sekä alueen muut teatterit ja tanssiteatterit, Musiikkiopisto Arkipelag ja muut alueen tanssioppilaitokset, sekä Turun alueella toimivat peruskoulut ja lukiot. Vuosien varrella yhteistyötä on tehty myös lukuisten freelancetaiteilijoiden, kulttuuritapahtumien, museoiden ja järjestöjen kanssa. Yhteistyössä toteutettua toimintaa on järjestetty muun muassa esitysohjelmien, muiden esitystapahtumien, tiiviskurssien ja työpajojen muodossa. Tanssitiimi pyrkii aktiivisesti edistämään

tanssin saavutettavuutta myös esitettävän tanssin osalta ja järjestää säännöllisen epäsäännöllisesti maksuttomia tanssiesityksiä esteettömissä julkisissa tiloissa.

## 1.5. Kehitystyö

Tanssitiimi arvioi järjestämäänsä opetusta sekä muuta toimintaansa ja osana tätä tehtävää kehittää toimintaansa edelleen kaikilla toiminnan alueilla, joita ovat 1. Opetus- ja kurssitoiminta, 2. Esitys- ja näytöstoiminta, 3. Yhteistyö ja 4. Edistämistyö. Toiminnan arviointiin ja kehittämiseen osallistuu koko Tanssitiimin yhteisö. Kehittämis- ja arviointityön välineenä on vuosittain ja tarvittaessa toteutettava oppilastyytyväisyyskysely, jonka vastausten pohjalta opettajat yhdessä yhdistyksen hallituksen kanssa suunnittelevat, kehittävät ja arvioivat oppilaitoksen toimintaa ja tavoitteiden toteutumista. Toimintaa järjestävän yhdistyksen vuosikokoukseen tervetulleita ovat kaikki yhdistyksen jäsenet. Yhdistyksen hallitus koostetaan vuosittain toiminnan järjestämisestä kiinnostuneista vapaaehtoisista. Opettajat osallistuvat tanssikoulun toiminnan kehittämistyöhön opettajakokouksissa ja kehittämiskeskusteluissa. Vuosittain järjestetään ainakin kaksi opettajakokousta, sekä kahdenkeskinen kehittämiskeskustelu esimieshenkilön kanssa.





# OPETUSJÄRJESTELYT

## 2.1. Opetustilat ja toimintaympäristö

Tanssikoulun toimintaa järjestetään Turussa ja toimintaan osallistuu pääsääntöisesti turkulaisia ja lähikunnissa asuvia. Opetustoimintaa järjestetään pääasiassa vuokratoimitilassa osoitteessa Tuureporinkatu 13 E 80, 20100 Turku. Toimipiste on aivan Turun ydinkeskustassa, linja-autoaseman vieressä. Upean vanhan kivikerrostalon viehättävä, suojaisa pihapiiri johdattaa kodikkaaseen tanssikouluun ja kaari-ikkunalliseen 14mx8m tanssisaliin. Hyvin varustellussa salissa on joustolattia, valkoiset tanssimatot, balettitangot, laadukas äänentoistolaitteisto, kokoseinäpeilit verhoilla, sekä opetusvälineistöä. Esitys- ja näytöstoimintaa varten on oma puvusto ja tarpeisto.

## Opetusjärjestelyt

Lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Lukuvuoden kesto on 34 opetusviikkoa. Syyskaudella vietetään syyslomaa ja kevätkaudella talvi- ja pääsiäislomaa. Työ- ja loma-ajat on määritetty alueen peruskoulujen työaikojen mukaan. Opetusta järjestetään myös lukukausien ulkopuolella esimerkiksi kesä- ja tiiviskurssien ja työpajojen muodossa. Kaikki järjestämämme opetus on opetussuunnitelman mukaista tanssin taiteen perusopetusta, mutta kaikki oppilaat eivät suorita oppimäärää. Oppilas voi Tanssitiimissä suorittaa Tanssin taiteen yleisen oppimäärän opinnot (500h). Suoritettuaan yleisen oppimäärän opinnot oppilas voi jatkaa harrastamista Tanssitiimissä ja halutessaan hyväksi lukea Tanssitiimissä suorittamansa opinnot osaksi laajan oppimäärän opintoja (1300h) oppilaitoksessa, joka järjestää Tanssin taiteen perusopetusta laajan oppimäärän mukaisesti. Opintojen hyväksi lukeminen toisessa oppilaitoksessa on mahdollista, mikäli Tanssitiimissä suoritettujen opintojen sisällöt ja tavoitteet vastaavat keskeisiltä osiltaan laajan oppimäärän opetussuunnitelmassa määriteltyjä.

Tanssiryhmien suuruus on 7-20 oppilasta. Ryhmäkorajoitukset ovat laji- ja ikäryhmäkohtaisia. Ryhmäkorajoituksilla pyritään mahdollistamaan turvallinen ja lajityyppillinen harjoittelu oppimista edistävässä ryhmäkoonpanossa. Opettajalla tulee olla tosiasiallinen mahdollisuus kohdata jokainen oppilaansa yksilönä ja tukea hänen edistymistään johdonmukaisesti. Opetusryhmät on järjestetty iän ja taitotason mukaan. Ryhmäjaot ovat suuntaa antavia, eli jokainen oppilas etenee opinnoissaan yksilöllisesti. Oppilas siirtyy seuraavan taitotason ryhmään, kun aiemman taitotason tiedot on hankittu

ja taidot opittu. Keskimäärin yhdessä ryhmässä opiskellaan 2-3-vuotta. Ryhmäjärjestelyin pyritään mahdollistamaan turvallinen, iänmukaiset valmiudet, edellytykset, tavoitteet ja kiinnostuksenkohteet huomioon ottava oppilas- ja ryhmälähtöinen opetus. Alle 14-vuotiaat suorittavat opintoja ikäryhmänsä mukaisissa ryhmissä. Yli 14-vuotiaat ovat tervetulleita myös tunneille, joissa osallistujien ikää ei ole määritetty. Lukujärjestyksessä on myös avoimen tason tunteja.

## Oppilaaksi ottaminen

Tanssiharrastamisen voi aloittaa Tanssitiimissä missä tahansa iässä ja miltä tahansa harrastuspohjalta. Oppilaspaikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä ja kaikkiin ryhmiin on ryhmäkorajoitusten puitteissa mahdollista liittyä kauden missä tahansa vaiheessa. Opintoja jatkavilla on ennakoilmoittautumisoikeus seuraavalle kaudelle. Opiskelun kestoa ei ole määritetty. Kaikki Tanssitiimissä järjestettävä opetus on tanssin taiteen perusopetusta, mutta kaikki oppilaat eivät suorita oppimäärää. Tanssin taiteen perusopinnot yleisen oppimäärän opinnot voi Tanssitiimissä aloittaa aikaisintaan 9-vuotiaana. Tätä edeltävät opinnot ovat tanssin varhaiskasvatusta. Varhaiskasvatuksen opinnot eivät kerrytä oppimäärää. Yläikärajaa opintojen aloittamiselle ei ole määritetty, eli opinnot voi suorittaa missä tahansa iässä.

## Oppimisen arviointi

Palautteen antaminen ja oppimisen arviointi on oppilaan ja opintojen ohjausta, jonka tavoitteena on tukea oppilasta hänen tanssipolullaan ja edistää oppilaan yksilöllisten tavoitteiden saavuttamista. Arvioimme osaamista ja opinnoissa edistymistä, emme koskaan oppilasta tai tämän yksilöllisiä ominaisuuksia. Tavoitteena on, että myös itsearviointitaidot, kyky ymmärtää oppimisprosessia ja omia oppimisen tapoja, kehittyvät opintojen aikana. Asiat, joita oppilas ei vielä hallitse, eivät ole oppilaan puutteita vaan taitoja, joita hänen on vielä mahdollista hankkia. Palautteen saamisen ja oppimisen arvioinnin tapoja ovat opettajilta saatu suullinen ja kirjallinen palaute, vertaispalaute, sekä itsearviointi. Vertaispalautteen antamista ja saamista, itsearviointia ja oman oppimisen reflektointia harjoitellaan tanssituntien puitteissa. Lukukauden päätteeksi oppilas saa kirjallisen palautteen, jossa oppimista on arvioitu osaamisalueittain. Osaamisalueet on määritetty seuraavasti: 1. Tanssitekninen osaaminen, 2.

Kehonhallinta ja liikkuvuus, 3. Musikaalisuus, 4. Ilmaisuvoimaisuus, 5. Vuorovaikutustaidot ja 6. Tanssitaiteen tietotaito. Arviointi ei perustu numeroihin tai vertailuun, vaan opettajan oppilaan osaamisesta ja oppimisesta tekemiin havaintoihin ja huomioihin.

Lukukauden päätteeksi opettajat valitsevat oppilaiden keskuudesta muutaman oppilaan, joiden opinnoissa edistyminen ansaitsee erityistä kiitosta ja palkinnon. Liekinvarsi-palkinnon saa ilmaisuvoimainen tanssija, jonka tekemisessä näkyy tanssin palo, Helmi-palkinnon tanssija, joka edustaa omalla esimerkillisellä käytöksellään yhteisön arvoja ja Nousevan tähden - palkinnon tanssija, joka on edistynyt opinnoissaan kauden aikana harppauksin.

## Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan suorittamista opinnoista tai näyttöihin osaamisesta, sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen, osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu. Oppilalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus (opintorekisteriote) suorittamista opinnoista, jos opinnot keskeytyvät ennen koko oppimäärän suorittamista, tai jos oppilas osallistumistodistusta muusta syystä tarvitsee.

## Oppimäärän yksilöiminen

Tanssitiimissä opiskelevalle voidaan oppilaan (tai alaikäisen oppilaan huoltajan) niin toivoessa suunnitella oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiin suhteutettu yksilöity opiskelusuunnitelma, joka vastaa yleistä oppimäärää, mutta soveltuu yleisen oppimäärän opetussuunnitelmaa paremmin tukemaan oppilaan henkilökohtaisia tavoitteita ja tarpeita. Oppilaan yksilöidyssä opiskelusuunnitelmassa voi olla muun muassa opintojen keston, sisältöön, laajuuteen, opetuksen toteuttamistapoihin tai arviointimenettelyihin liittyviä poikkeamia suhteessa oppilaitoksen yleiseen opetussuunnitelmaan. Oppilas voi siis esimerkiksi saada tarvitsemaansa kehonhuollollista tukea tai korvata määrättyjä opintoja muunlaisilla vastaavilla suorituksilla.

Oppimäärän yksilöimiseen liittyvät menettelyt dokumentoidaan henkilökohtaiseksi opiskelusuunnitelmaksi (HOPS), joka laaditaan yhteistyössä oppilaan (ja hänen huoltajansa) kanssa. Henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman myötä oppilaalla on mahdollisuus harrastaa ja kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan käsin.

## Päätötodistus

Oppilas saa päätötodistuksen suoritettuaan tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän. Valmistuvat oppilaat saavat päätötodistuksen lukukauden oppilasnäytöksessä, ellei sille ole oppilaasta tai opetuksen järjestäjästä riippumatonta estettä.

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päätötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi (Taiteen perusopetuksen päätötodistus, Yleinen oppimäärä)
- koulutuksen järjestäjän nimi (Tanssitiimin tanssin taiteen tuki ry)
- oppilaitoksen nimi (Tanssikoulu Tanssitiimi)
- taiteenala (85520/85420 Tanssin/Tanssitaiteen opetus)
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (300h) – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (200h) – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan omalla päätöksellään järjestämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, siitä että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

## Oppimiskäsitys ja työtavat

Oppiminen ymmärretään Tanssitiimissä yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen elinikäiseksi rakennusprosessiksi. Oppilaan kasvua ja kehitystä tuetaan hänen omista tavoitteistaan, kiinnostuksen kohteistaan ja lähtökohdistaan käsin. Oppimisympäristön puitteet ja hyvä tiimihenki luovat turvallisen ympäristön ihmisenä ja tanssijana kasvamiselle.

Kaikilla Tanssitiimin tunneilla tärkeintä on tanssin ilo. Yksilönä kohdatuksi tuleminen ja mahdollisuus sekä kannustavan että ohjaavan palautteen saamiseen, ovat kokemuksemme mukaan

edellytyksiä edistymiselle. Kun harrastaminen on mukavaa ja ilmapiiri innostava ja turvallinen, oppilas kokee myös harrastuksessaan edistymisen mielekkääksi. Opetuksessa painotetaan luovuuden, elämyksellisyyden ja kokemuksellisuuden merkitystä. Opettaminen tapahtuu rohkaisten ja ohjaten ja oppiminen omien onnistumisten ja oivallusten kautta. Pyrimme huolehtimaan siitä, että jokaisella oppilaallamme olisi yksilöllisistä lähtökohdistaan riippumatta yhtäläiset mahdollisuudet oppia ja kehittyä.

Oppilaan rooli opiskelussa ja oppimisessa on aktiivinen. Oppilaita kannustetaan paitsi säännölliseen ja pitkäjänteiseen opetustilanteessa harrastamiseen, myös omatoimiseen, itsenäiseen harjoitteluun ja taiteelliseen työskentelyyn, sekä oman opiskelun ja oppimisen reflektointiin. Tanssia opiskellaan yksilöinä ryhmässä kokien, kokeillen ja koettua prosessoiden, toimien ja toimintaa reflektoiden. Tanssijoita tuetaan omannäköisten opinpolkujen luomisessa ja yksilöllisten tavoitteiden asettamiseen rohkaistaan. Painotamme opetussisällössämme lisäksi mahdollisuutta oman tanssi-ilmaisullisen äänen tutkiskeluun ja työstämiseen.

Opetuksessa käytetään perinteisen opettajakeskeisen opetusmenetelmän ohella erilaisia osallistavia menetelmiä, kuten pari-, pienryhmä- ja ryhmätyöskentelyä, sekä itsenäistä työskentelyä. Työtapojen moninaisuus ohjaa oppilasta aktiiviseksi oppijaksi, joka arvostaa paitsi omaa osaamistaan, myös ryhmässään olevaa osaamista, yhdessä työskentelyä ja työn tulosta.

Opetuksessa otetaan huomioon paitsi oppilaiden iänmukaiset valmiudet, herkkyytaso ja kehitystaso, myös se maailma, jossa oppilaat elävät arkielämäänsä. Lasten ja nuorten tunneilla opeteltavaa asiaa havainnollistavat teemat pyritään valikoimaan ajanmukaisesti ja oppilaiden kiinnostuksenkohteiden mukaan. Vuorovaikutusympäristön digitalisoituminen otetaan huomioon opetuksessa. Opiskeltavan asian mahdollistaessa opetuksessa hyödynnetään ilmiöoppimista. Ilmiöoppimisessa ote opeteltavaan asiaan tai taitoon on tutkiva ja oppilaat tarttuvat yhdessä uuden oppimiseen eräänlaisena ongelmanratkaisutehtävänä. Tällainen tulokulma haastaa oppilaan soveltamaan kokemuksiaan ja aiemmin opittuja tietoja ja taitoja uusiin tilanteisiin.

## Oppimisympäristö ja työyhteisö

Tanssikoulussa on lämmin ja yhteisöllinen tunnelma. Harrastusryhmien hyvää yhteishenkeä ja positiivista ja kannustavaa ilmapiiriä ylläpidetään erilaisilla ryhmäytymisharjoitteilla. Kun oppilaat tuntevat toisensa ja myös toistensa vahvuudet ja heikkoudet, he osaavat arvostaa ryhmässään

toimivien yksilöiden erilaisuutta ja toimia rakentavasti ryhmänä. Toimintaan osallistuessaan oppilas sitoutuu noudattamaan paitsi koulutussääntöjä, myös tanssikoulun Turvallisemman tilan periaatteita ja tanssitunnin sääntöjä. Koulutussäännöt ja Turvallisemman tilanteen periaatteet ovat luettavissa tanssikoululla ja nettisivuilla. Tanssitunnin säännöt on kirjattu tanssisalin huoneen tauluun. Sääntöjen tarkoituksena on taata työrauha sekä oppilaille että opettajalle. Tanssitunnin säännöt käydään läpi oppilaiden kanssa aina kauden alkaessa ja tarvittaessa.

Tanssitiimin opettajina toimii monipuolisesti ammatillisesti päteviä, tanssitaideita tuoreesti katselevia ja oppilaitaan arvostavia opettajia. Edellytämme opettajiltamme paitsi vahvaa osaamista tanssin ja koreografian parissa, myös pedagogista varmuutta. Toimiva ja hyvinvoiva työyhteisö syntyy yhteisöllisyydestä – inhimillisestä kohtaamisesta, rehellisyydestä, luottamuksesta, kunnioituksesta, yhteisistä arvoista ja selkeistä toimintamalleista. Avoin ja aktiivinen toiminta- ja keskustelukulttuuri luo edellytykset yhdessä onnistumiselle. Opettajien yksilölliset vahvuudet ja työskentelyedellytykset tiedostetaan ja pyritään mahdollistamaan työskentely niiden puitteissa.



# OPPIMÄÄRÄ JA OPINTOKOKONAISUUDET

## 3.1. Tanssin varhaiskasvatus

Tanssin varhaiskasvatuksen tavoitteena on lapsen perusmotoristen liikuntataitojen, luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen yhdessä tekeminen edistää tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja yleisemmin oppimisvalmiuksia. Tanssiharrastus vahvistaa itsetuntemusta ja itseluottamus, edistää minäpystyvyyden kokemuksen ja positiivinen minäkuva syntymistä. Opetuksen tehtävänä on innostaa aktiiviseen elämäntapaan ja tanssiharrastamiseen, sekä tukea fyysismotoristen taitojen ja itseilmaisun kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Tanssin varhaiskasvatus ei valmista mihinkään tiettyyn tanssilajiin vaan antaa valmiudet liikunnallisen harrastamisen jatkamiselle yleisemmin.

Varhaiskasvatuksen tunneilla opetellaan myös ryhmä- ja tuntityöskentelyä. Itsenäisen harrastamisen ja ryhmässä ja tunnilla olemisen opetteluun saa kulua aikaa. Vaikka opetus tapahtuu lapsilähtöisesti leikin ja oman luovan liikkeen kautta, tunnille ei tulla vain riehumaan.

Lastentanssitunneilla tyypillisiä harjoitteita ovat kehontuntemusta, ilmaiskykyä, kehonhallintaa ja koordinaatiota lisäävät harjoitukset, perusliikuntataitoja kehittävät liikuntaleikit ja välineharjoitukset, sekä pienet tanssisommitelmat. Yleensä harjoitteissa on jokin opeteltavan asian hahmottamista helpottava teema, kuten talviurheilulajit ja aihe kuten yhden jalan tasapaino. Tunneilla edetään ryhmän vireystilaa kuunnellen.



### VARHAISKASVATUS 3-6V.

#### TAVOITTEET

##### OPPILAS...

- nauttii liikkumisesta ja tanssii mielellään
- tulee tunnille innostuneena ja kokee tunnit mukaviksi
- suhtautuu luontevasti ja myönteisesti omaan liikkuvaan kehoonsa ja muiden kehoihin
- ymmärtää tanssitunnin säännöt ja osaa noudattaa niitä
- osaa kuunnella musiikkia liikkeessaan

- osaa liikkua tilassa eri tavoin, tilan ja muut tilassa olevat huomioon ottaen
- osaa liikkua erilaisissa kokoonpanoissa
- osaa kuunnella ohjeita paikallaan ollessaan ja harjoitusten aikana
- uskaltaa kokeilla uutta ja antaa mahdollisuuden myös alkuun vaikeilta tai epämieluisilta tuntuville harjoitteille
- ottaa kontaktia, haluaa tulla nähdyksi ja kuulluksi

## KESKEINEN SISÄLTÖ

### OPPILAS...

- rohkaistuu liikkumaan monipuolisesti
- harjoittelee iänmukaisia perusliikuntataitoja (koordinaatiota, motoriikkaa, kehonhallintaa, tasapainoa)
- harjoittelee erilaisia liikuntaleikkejä, luovia liikeharjoituksia ja yksinkertaisia tanssillisia sarjoja
- oppii ryhmä – ja tuntityöskentelyn perusteet
- opettelee oman energiatasonsa ja voimansa säätelyä sekä erilaisia koskettamisen tapoja
- harjoittelee katsomista ja katsottuna olemista, esiintymiseen valmistautumista ja esiintymistä

### 3.2. Yleinen oppimäärä (500h)

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnot koostuvat kaikille yhteisistä opinnoista (300h) ja teemaopinnoista (200h). Laskennallinen tunti on 45 minuuttia. Opinpolku on aina oppilaslähtöinen, sillä opinnot suoritetaan itse valittujen viikkotuntien ja tiiviskurssien puitteissa. Kaikille yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin taiteen perustaitojen hankkiminen. Teemaopinnoissa hankittuja taitoja laajennetaan ja sovelletaan. Opinnot on jaettu opintokokonaisuuksiksi. Opinnoissa eteneminen (opintokokonaisuudesta seuraavaan) tapahtuu, kun oppilas on saavuttanut opinnoille määritetyt tavoitteet. Opintokokonaisuuksien keskeinen sisältö ja tavoitteet on määritetty siten, että oppilaan on mahdollista oppia tavoitteiden mukaiset taidot laskennallisen tuntimäärän puitteissa. Tavoitteiden saavuttamiseen tarvittava tuntimäärä on kuitenkin arvio – jokainen on oppijana yksilö. Opintojen kesto määräytyy harrastusaktiivisuuden mukaan. Aikarajaa opintojen suorittamiselle ei ole määritetty.

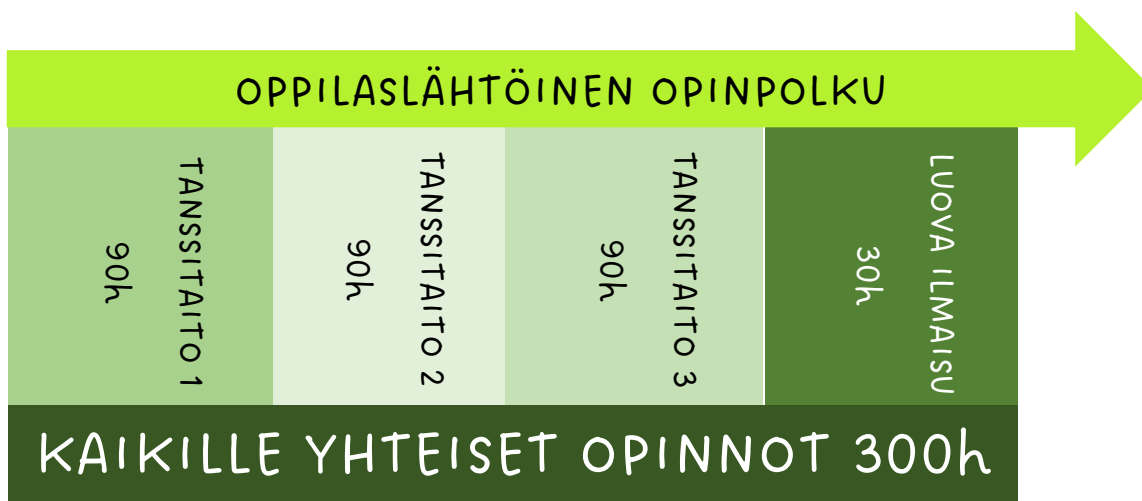
### Kaikille yhteiset opinnot (300h)

Kaikille yhteiset opinnot suoritetaan oman tanssilajin tai -lajien ryhmäopetustunneilla. Oppilas valitsee yhden tai useamman itselleen mieluisan päälajin, jota harjoittelee ryhmäopetuksessa pitkäjänteisesti useamman vuoden ajan. Kaikille yhteiset opinnot on jaettu opintokokonaisuuksiin: Tanssitaito 1 (90h),



Tanssitaito 2 (90h), Tanssitaito 3 (90h) ja Luova ilmaisu (30h). Tanssitaidon opintokokonaisuudet etenevät taitotasoittain, eli oppilaan taidot karttuvat ja kehittyvät harrastamisen myötä.

Kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet, kuten oikeaoppinen lämmittely ja palautuminen, sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyvät harjoitteet ovat keskeinen osa harjoittelua. Myös luovan ajattelun ja osaamisen kehittäminen, sekä vuorovaikutus- ja ryhmäyötaitojen tukeminen on merkittävässä roolissa. Esiintymisen harjoittelu ja oppilasnäytöksiin osallistuminen on osa opintokokonaisuutta, eli oppimäärää suorittaville oppilaille pakollista.



### HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon
- suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- ymmärtää, että jokaisen keho on yksilöllinen.

### VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi
- toimii rakentavasti ryhmän jäsenenä
- tuo ryhmäyöskentelyyn oman panoksensa
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä.

## TAITO JA TAIDE

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää fyysismotorisia taitojaan monipuolisesti
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan
- saa kokemuksia esiintymisestä
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Kaikille yhteiset opinnot – Opintokokonaisuudet

### TANSSITAITO 1

#### TAVOITTEET

##### OPPILAS...

- nauttii tanssimisestä ja liikkuu mielellään
- tulee tunneille innostuneena, kokee tunnit mukaviksi ja viihtyy ryhmässään
- suhtautuu luontevasti ja myönteisesti omaan liikkuvaan kehoonsa ja muiden kehoihin
- uskaltaa käyttää kehoaan monipuolisesti ja tutkii mielellään uusia liikemahdollisuuksia
- muistaa sanallisesti avustettuna tai liikemallista harjoitteita ja yksinkertaisia tanssikoreografioita
- osaa liikkua musiikkia, ryhmää ja annettuja ohjeita kuunnellen
- osaa liikkua tilassa eri tavoin, tilan ja muut tilassa liikkuvat huomioon ottaen
- osaa liikkua erilaisissa kokoonpanoissa ja yksinkertaisissa muodostelmissa
- uskaltaa kokeilla uutta ja antaa mahdollisuuden myös alkuun vaikeilta tai epämieluisilta tuntuville harjoitteille
- esiintyy mielellään omalle ryhmälleen ja yleisölle ryhmäkokoonpanossa

#### KESKEISET SISÄLLÖT

##### OPPILAS...

- tutustuu erilaisiin tanssituntien työskentelytapoihin ja noudattaa tanssituntien sääntöjä
- tutustuu tanssilajin liikekieleen, ilmaisuun ja sanastoon
- opettelee tanssilajin alkeita ja perustekniikkaa
- harjoittelee tanssissa tarvittavia fyysismotorisia ja lajierityisiä perustaitoja
- osaa tuottaa erilaisia liikelaatuja ja liikkeen ja kehon perusmuotoja
- osaa työskennellä poikkitilan, diagonaalista ja keskilattialla suunnissa 1, 3, 5 ja 7
- harjoittelee oman luovan liikkeen ja pienten tanssikompositioiden tuottamista
- ymmärtää oikeaoppisen lämmittelyn ja kehonhuollon merkityksen harjoittelulle

- opettelee oman energiatason ja voiman säätelyä sekä kontaktissa olemisen tapoja
- harjoittelee katsomista ja katsottuna olemista, esiintymiseen valmistautumista ja esiintymistä
- oppii opettajan tai toisen oppilaan mallista ja osaa matkia peilistä katsoen ja peilikuvana

## TANSSITAITO 2

### TAVOITTEET

#### OPPILAS...

- nauttii tanssimisesta ja liikkuu mielellään
- tulee tunneille innostuneena, kokee tunnit mukaviksi ja viihtyy ryhmässään
- suhtautuu luontevasti ja myönteisesti omaan liikkuvaan kehoonsa ja muiden kehoihin
- uskaltaa käyttää kehoaan monipuolisesti ja tutkii mielellään uusia liikemahdollisuuksia
- hallitsee tanssitunnin työskentelytavat ja toimii rakentavasti ryhmässä
- on motivoitunut kehittämään lajityypillisiä ja fyysimotorisia taitoja ja ominaisuuksia
- ymmärtää tekniikan merkityksen harjoittelulle ja osaa ottaa keskeisimmät asiat huomioon harjoitellessaan
- ottaa vastaan suullista ohjausta ja osaa esittää tarkentavia kysymyksiä
- omaksuu vaivattomasti taitotasonsa mukaiset sarjat ja lyhyet koreografiat
- liikkuu sujuvasti rytmisissä ja ottaa musiikin tyylin huomioon liikkeessaan
- osaa liikkua tilassa eri tavoin, tilan ja muut tilassa liikkuvat huomioon ottaen
- osaa liikkua monipuolisesti ryhmässä, kokoonpanoja vaihdellen ja vaihtuvissa muodostelmissa
- harjoittelee keskittyneesti katsomista ja katsottuna olemista, esiintymiseen valmistautumista ja esiintymistä
- esiintyy mielellään omalle ryhmälleen ja yleisölle erilaisissa kokoonpanoissa

### KESKEISET SISÄLLÖT

#### OPPILAS...

- harjoittelee lajin perustekniikkaa, liikekieltä, ilmaisua ja sanastoa
- harjoittelee perusliikkeiden yhdistelyä ja variointia
- osaa tuottaa erilaisia liikelaatuja ja liikkeen ja kehon perusmuotoja
- osaa työskennellä poikkitilan, diagonaalista ja keskilattialla suunnissa 2,4,6 ja 8
- harjoittelee erilaisia lämmittelytapoja ja yksinkertaisia kehonhuoltoharjoituksia
- kehittää tanssissa tarvittavia fyysimotorisia ja lajierityisiä perustaitoja ja ominaisuuksia
- tutustuu erilaisiin musiikkeihin ja äänimaailmoihin, harjoittelee hiljaisuudessa työskentelyä
- kehittää omaa luovaa liikeilmaisuaan ja harjoittelee tanssikompositioiden tuottamista
- opettelee erilaisia kontaktissa olemisen tapoja
- harjoittelee palautteen antamista ja saamista, sekä itsearviointia
- osaa hyödyntää mallioppimista ja peilipalautetta ja työskennellä myös ilman mallia ja peiliä

# TANSSITAITO 3

## TAVOITTEET

### OPPILAS...

- nauttii tanssimisesta ja liikkuu mielellään
- tulee tunneille innostuneena, kokee tunnit mukaviksi ja viihtyy ryhmässään
- suhtautuu luontevasti ja myönteisesti omaan liikkuvaan kehoonsa ja muiden kehoihin
- uskaltaa käyttää kehoaan monipuolisesti ja tutkii mielellään uusia liikemahdollisuuksia
- hallitsee tanssitunnin työskentelytavat ja toimii rakentavasti ja aktiivisesti erilaisissa kokoonpanoissa
- on monipuolisesti kiinnostunut tanssista ja esiintyy mielellään ryhmälleen ja yleisölle myös yksin
- osaa kehittää lajityypillisiä taitoja ja ominaisuuksia myös itsenäisesti
- osaa lämmitellä ja huoltaa kehoa myös itsenäisesti, ymmärtää levon ja ravinnon merkityksen harjoittelulle
- ottaa keskeiset tanssitekniset huomioon harjoitellessaan myös ilman ohjausta
- omaksuu sanallisia ohjeita ja pyytää lisäohjeita tarvittaessa
- omaksuu nopeasti taitotasonsa mukaiset sarjat ja tanssikoreografiat, hahmottaa tanssikoreografian rakenteen
- osaa säilyttää liikkeen rytmin äänimaisemasta riippumatta
- osaa liikkua tilan, liikkeen ja muut tilassa liikkuvat huomioon ottaen, yhdenaikaisesti muun ryhmän kanssa
- osaa liikkua monipuolisesti ryhmässä, kokoonpanoja vaihdellen ja vaihtuvissa muodostelmissa

## KESKEISET SISÄLLÖT

### OPPILAS...

- hioo lajin perustekniikkaa ja liikekieltä
- osaa hyödyntää oppimaansa luovaan ja tanssilliseen työskentelyyn
- hallitsee lajin peruskäsitteet ja osaa sanallistaa liikettä
- kehittää tanssissa tarvittavia fyysimotorisia ja lajierityisiä perustaitoja ja ominaisuuksia
- osaa tuottaa erilaisia liikelaatuja ja hahmottaa liikemekanikan peruseriaatteet
- osaa työskennellä monipuolisesti kaikissa liikesuunnissa kaikkia tasoja hyödyntäen
- kehittää omaa tanssi-ilmaisullista ääntään
- opettelee erilaisia kontaktissa olemisen tapoja, harjoittelee liikelaatua tukevaa energian- ja voimankäyttöä
- harjoittelee peilipalautteen, videopalautteen ja asentoaistin hyödyntämistä harjoittelussa
- tutustuu lajin historiaan ja merkkihenkilöihin

# LUOVA ILMAISU

## TAVOITTEET

### OPPILAS...

- osaa ilmaista itseään monipuolisesti, kokonaisvaltaisesti ja ilmeikkäästi
- uskaltaa heittäytyä erityyppisiin tehtäviin
- osaa tuottaa tanssikompositioita yksin ja erilaisissa kokoonpanoissa
- uskaltaa ottaa katsekontaktia liikkuessaan ja esiintyessään
- tulee tietoiseksi keholleen ominaisista liikkumisen ja tilankäytön tavoista
- pyrkii oman liikeilmaisunsa monipuolistamiseen
- uskaltaa koskettaa ja tulla kosketetuksi
- uskaltaa tuottaa ääntä kehollaan ja liikkeellään
- osaa hyödyntää erilaisia katseen fokuksia osana liikettä
- on tietoinen omasta kokemusmaailmastaan ja osaa reflektoida kokemaansa sanallisesti

## KESKEISET SISÄLLÖT

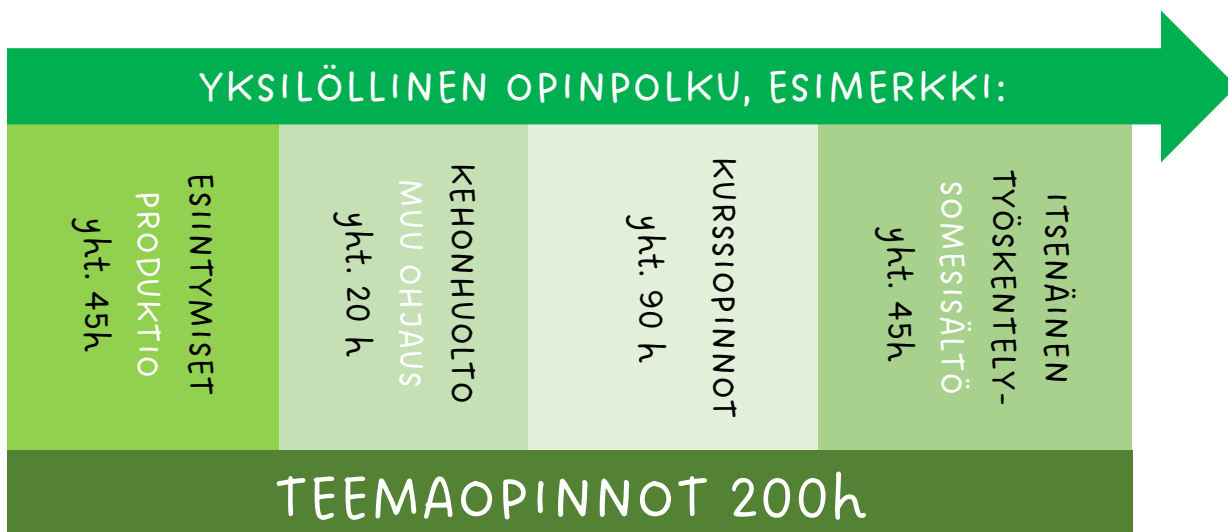
### OPPILAS...

- harjoittelee luovan liikkeen tuottamista ja monipuolista liikkeellisestä ilmaisua
- harjoittelee tanssin keinoin kertomista ja roolissa työskentelyä
- tutustuu erilaisiin luoviin työskentelytapoihin ja tutkii erilaisia liikkumisen tapoja
- tutustuu erilaisiin tanssillisen kerronnan keinoihin
- hahmottaa komposition, koreografian ja tanssiteoksen perusrakenteen
- harjoittelee katsomista ja katsottuna olemista, esiintymiseen valmistautumista ja esiintymistä
- opettelee palautteen antamista, saamista ja itsearviointia

## Teemaopinnot (200h)

Teemaopintojen tavoitteet ovat samansuuntaisia kaikille yhteisten opintojen tavoitteiden kanssa, eli tarkoitus on kerryttää tanssiosaamista ja hioa jo hankittuja taitoja. Teemaopintojen tavoitteena on osaamisen monipuolistaminen ja liikkeellisen ilmaisun avartaminen, eli teemaopintoja suoritettaessa on tarkoitus hakeutua tavalla tai toisella uuden äärelle. Toisin kuin kaikille yhteiset opinnot, teemaopintojen kokonaisuudet ovat valinnaisia, eli oppilas valitsee mielekkäältä tuntuvat vaihtoehdot tarjotuista kokonaisuuksista. Teemaopintoja voi suorittaa paitsi ryhmäopetuksessa ja tiiviskursseilla, myös erilaisiin esiintymistilaisuuksiin osallistumalla ja itsenäisesti työskennellen. Opintokokonaisuuksien määrää tai niiden tuntimääräisiä laajuuksia ei ole määritetty. Oppilas voi siis itse valita opintokokonaisuuden laajuuden teemaopinnoissaan tai suorittaa vain osan opintokokonaisuuksista. Oheinen kaavio on

esimerkki oppilaan teemaopinnoista. Oppilas on itse valinnut opintokokonaisuudet ja niiden laajuuden. Kokonaisuuksien yhteenlaskettu tuntimääräinen arvo on 200h.



## TEEMAOPINNOT

### TAVOITTEET

#### OPPILAS...

- on monipuolisesti kiinnostunut tanssista taidemuotona
- pyrkii aktiivisesti oman tanssiosaamisensa kehittämiseen ja monipuolistamiseen
- osaa ottaa tanssiessaan huomioon eri tanssilajien lajityypillisen ilmaisun ja tekniikan
- osaa hyödyntää tanssiosaamistaan erilaisissa tilanteissa ja ympäristöissä
- tulee tietoiseksi keholleen ominaisista liikkumisen ja tilankäytön tavoista
- osaa tuottaa tanssikompositioita yksin ja erilaisissa kokoonpanoissa
- osaa vastaanottaa ja antaa positiivista ja rakentavaa palautetta
- osaa keskustella tanssista ja sanallistaa kehollisia kokemuksiaan
- tunnistaa taiteen monipuoliset vaikutusmahdollisuudet omassa elinympäristössään
- ymmärtää tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden

### KESKEISET SISÄLLÖT

#### OPPILAS...

- saa tilaisuuksia tutustua eri tanssilajeihin ja tanssiharrastamisen tapoihin
- saa kokemuksia tanssimisestä ja esiintymisestä erilaisissa tilanteissa ja ympäristöissä
- saa kokemuksia tanssimisestä itsenäisesti ja erilaisissa ryhmäkokoonpanoissa
- haastaa ja kehittää tanssiosaamistaan eri tavoin
- laajentaa fyysismotorisia taitojaan, kuten koordinaatiota, voimaa ja liikkuvuutta
- saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutuksia

- oppii turvallista harjoittelua tukevia kehonhuollollisia harjoitteita
- oppii kiinnittämään huomiota terveellisiin elämäntapoihin, riittävään ravintoon, lepoon ja harjoittelusta palautumiseen

## Teemaopinnot – Opintokokonaisuudet

### LAJIOPINNOT

Lajiopinnot luetaan teemaopintoihin, kun oppilas harjoittelee viikkotuntitarjonnassa olevaa tanssilajia, jota ei ole opiskellut osana kaikille yhteisiä opintoja. Oppilaalle uuden tanssilajin opinnot syventävät ja moninaistavat oppilaan tietotaitoa. Tanssilajiopinnot - kokonaisuuteen voidaan hyväksi lukea myös muualla suoritettuja opintokokonaisuuksia, mikäli opintojen sisällöt ja tavoitteet vastaavat keskeisiltä osiltaan teemaopinnoille määritettyjä. Lajiopinnot – kokonaisuuteen voidaan harkinnanvaraisesti hyväksi lukea myös muiden harrastuslajien opintoja, mikäli katsotaan, että opintojen sisältö ja tavoitteet vastaavat keskeisiltä osiltaan teemaopinnoille määritettyjä ja muun harrastustoiminnan opinnot edistävät oppilaan osaamista myös tanssin saralla. Tällaisia voisivat olla esimerkiksi opinnot teatterin, sirkuksen, musiikin tai muun liikuntalajin parissa. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0-175 h.

### KURSSIOPINNOT

Kurssimuotoista opetusta järjestetään Tanssitiimissä vuosittain tiiviskurssien, kesäkurssien ja tanssileirien muodossa. Kurssimuotoisen opetuksen lajivalikoima on viikkotuntivalikoimaa monipuolisempi ja opettajiksi kutsutaan myös vierailevia opettajia. Kurssiopinnot syventävät ja moninaistavat oppilaan tietotaitoa ja tarjoavat vaihtelua viikkotunneilla opiskeltuun. Kurssit ovat erillismaksullisia. Kurssiopintokokonaisuuteen voidaan hyväksi lukea myös muualla suoritettuja kurssikokonaisuuksia, mikäli kurssien sisällöt ja tavoitteet vastaavat keskeisiltä osiltaan teemaopinnoille määritettyjä. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0- 175 h.

### ESIINTYMISET

Oppilasnäytöksissä esiintyminen kuuluu kaikille yhteisten opintojen opintokokonaisuuteen ja on niin ollen pakollista. Teemaopintoihin lukeutuvilla esiintymisillä tarkoitetaan vapaaehtoista osallistumista muihin esiintymistilaisuuksiin, kuten kisoihin, katselmuksiin ja produktioihin. Oppilas voi osallistua esiintymisiin soolo, duo, pienryhmä tai ryhmänumerolla, jonka koreografiasta vastaa oppilas tai ryhmä itse, tai oppilaan oma tai vieraileva opettaja. Mikäli kisaan tai katselmukseen osallistutaan opettajan koreografialla, esityksen

ilmoittamisesta huolehtii opettaja. Mikäli kisaan tai katselmukseen osallistutaan oppilaan tai ryhmän koreografialla, oppilas tai oppilaat huolehtivat ilmoittamisesta itse. Muihin esiintymisiin osallistuessaan oppilas vastaa pääsääntöisesti itse osallistumisen kustannuksista kuten matka – ja yöpymiskuluista, sekä mahdollisista pukuhankinnoista. Opintokokonaisuuteen lasketaan esiintymisen lisäksi esityksen harjoitteluun ja esiintymiseen valmistautumiseen käytetty aika. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 5 - 175 h.

## KEHONHUOLTO

Kehonhuollon opintokokonaisuuden voi suorittaa ryhmäopetuksessa, yksilöllisessä ohjauksessa tai saadun ohjauksen pohjalta itsenäisesti työskennellen. Kehonhuoltotunteja järjestetään sekä viikkotunteina ja kurssimuodossa. Yksilöllinen ohjaus voi olla esimerkiksi fysioterapiakäyntejä tai personal trainerin kanssa harjoittelua. Itsenäinen työskentely voi olla esimerkiksi fysioterapeuttisten harjoitteiden itsenäistä suorittamista tai kuntosaliohjelman mukaista harjoittelua. Oppilaan oma opettaja voi suositella oppilaalle kehonhuollollista harjoittelua tanssiharrastuksen tukemiseksi ja ohjata oppilasta tarkoituksenmukaisen harjoittelumuodon löytämisessä. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0-100 h.

## OMAT KOREOGRAFIAT

Omat koreografiat - kokonaisuus suoritetaan itsenäisesti tai osittain itsenäisesti. Omat koreografiat – kokonaisuuteen lukeutuvat oppilaan tai ryhmän itsenäisesti tuottamat tanssikompositiot ja - koreografiat. Oppilas voi tanssia itse suunnittelemassaan kokonaisuudessa tai ohjata toisten tanssia. Kokonaisuus voi olla soolo, duo, pienryhmä tai ryhmänumero, jonka oppilas videokuvaa tai esittää yleisölle tai ryhmälleen. Oppilaat voivat maksutta lainata tanssikoulun puvustoa ja rekvisiittaa, sekä käyttää tanssikoulun tanssisalia omien koreografioiden suunnitteluun ja harjoitteluun silloin kun tilassa ei järjestetä muuta toimintaa. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0-100 h.

## TANSSIVAIKUTTAMINEN

Tanssivaikuttaminen – kokonaisuuteen lukeutuvat esiintymiset ja muut tilaisuudet, joihin osallistuessaan oppilas edistää tanssikoulun, muun yhteisön tai järjestön tai omien arvojensa mukaista tarkoitusta tanssin keinoin. Tällaista tanssivaikuttamista voisi esimerkiksi olla esiintyminen hyväntekeväisyysjärjestön tapahtumassa tai tanssikoulun blokissa tanssiminen Pride-kulkueessa. Opintokokonaisuuteen lasketaan osallistumisen lisäksi osallistumiseen valmistautumiseen käytetty aika. Tanssivaikuttaminen voi olla myös sosiaalisessa mediassa (instagram, tiktok, youtube, facebook) tapahtuvaa vaikuttamista, kuten tanssiaiheisten sisältöjen (kuvat, videot, julkaisut) tuottamista erilaisille yleisöille, kanaville tai foorumeihin. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0-50 h.



## TANSSINTUTKIMUS

Tanssintutkimus - kokonaisuus suoritetaan itsenäisesti. Tanssintutkimusta voi tehdä muun muassa tanssiaiheista kirjallisuutta lukemalla, esityksiä, esitystallenteita tai dokumentteja katselemalla tai tanssista kirjoittamalla. Tanssintutkimus - kokonaisuus luetaan hyväksi oppimispäiväkirjan tai muun dokumentaation pohjalta, joka osoittaa oppilaan työskentelyn ja opintojen parissa käyttämän ajan. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0-50 h.

## ILMIÖOPPIMINEN

Ilmiöoppiminen – kokonaisuus suoritetaan itsenäisesti. Ilmiöoppiminen - kokonaisuuteen luetaan muualla kuin tanssikoulun toiminnan yhteydessä tapahtuva todennettavissa oleva työskentely tanssin parissa. Ilmiöoppimisella tarkoitetaan opiskelua, jossa laajoja teemakokonaisuuksia hahmotetaan oppiainerajojen yli, ja asioita selitetään eri oppiaineita yhdistelemällä. Tällaista työskentelyä voisi olla esimerkiksi yhdessä luokkakavereiden kanssa koulun näytelmään tehty tanssikoreografia tai lukion historiankurssiin liittyvä tanssiaiheinen lopputyö. Kokonaisuuteen luetaan työskentelyyn todennettavasti käytetty aika. Kokonaisuuden tuntimääräinen laajuus on 0-50 h.

### 3.3.Tanssin taiteen aikuisopetus

Tavoitteellinen tanssiharrastaminen ja opinnoissa edistyminen kuuluu myös aikuisille. Tanssiopinnot voi aloittaa aikuisiällä tai lapsena tai nuorena aloitettua tanssiharrastamista voi jatkaa. Aikuisoppilaat saavat lasten ja nuorten tavoin yksilöllistä ohjausta, tukea opinnoissaan edistymiseen ja todistuksen suorittamistaan opinnoista tai oppimäärästä. Tanssin yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat valmiudet opintojen jatkamiselle myös liikunta-alalla tai tanssin ja muiden esittävien taiteiden parissa työskentelystä kiinnostuneille. Aikuisten opetuksessa otetaan huomioon yksilöllinen fyysinen kunto ja iän myötä lisääntyvä kehonhuollon tarve. Yleistä oppimäärää suorittavat aikuiset suorittavat kaikille yhteiset opinnot ja teemaopinnot lasten ja nuorten tavoin ja etenevät opinnoissaan taitotason karttuessa ja oman aikataulunsa mukaisesti. Yläikärajaa tai aikarajaa opintojen suorittamiselle ei ole määritetty.

# LIITE1: KUVIA OPPILASNÄYTÖKSISTÄ VUOSIEN VARRELLA





LIITE 2:

## TASA-ARVO JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA

Tanssikoulu Tanssiitiimi

### SISÄLLYS

1. Toimintakuvaus
2. Toimintaa ohjaavat arvot
3. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus pykälinä ja asetuksina
4. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus käytännössä
5. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu
6. Toimenpiteet Tanssiitiimissä
  - 6.1 Henkilöstöä koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo  
-rekrytointi, palkkaus, urakehitys, johtaminen ja toimintakulttuuri
  - 6.2 Opiskelua ja opetusta koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo  
-saavutettavuus
7. Lopuksi
8. Lähteet ja lisätietoa

## TASA-ARVON JA YHDENVERTAISUUDEN EDISTÄMINEN

on meille tärkeää, koska...

- haluamme toimia eettisesti
- haluamme osallistua arvojemme mukaisen todellisuuden luomiseen
- Tanssi kuuluu tasapuolisesti kaikille - haluamme, että kaikilla on yhtäläiset mahdollisuudet kokea kulttuurista osallisuutta ja osallistua tanssielämyksiin
- haluamme toimia kaikkia yksilöitä kunnioittaen
- haluamme tarjota työrauhan oppilaillemme ja työntekijöillemme
- haluamme, että toimintamme on ajanmukaista

### 1. Toimintakuvaus

Tanssikoulu Tanssi tiimi on 1982 perustettu yksityinen Turun alueella toimiva tanssin taiteen perusopetusta järjestävä tanssikoulu. Tanssi tiimin toiminnan tarkoituksena on laadukkaan, monipuolisen ja monimuotoisen taidekasvatuksen ja tanssinopetuksen järjestäminen. Opetuksemme on tasolta toiselle etenevää, yksilöllisten opinpolkujen luomiseen kannustavaa ryhmäopetusta koulutettujen opettajien ohjauksessa. Tanssi tiimi on paitsi tanssikoulu, myös yhteisö ja kohtaamispaikka, jonne jokainen on tervetullut juuri sellaisena kuin on. Tanssi tiimi pyrkii omalla toiminnallaan ylläpitämään ja edistämään taiteen, tanssin ja kulttuurin kestävästä kehitystä, toimintakykyisyyttä ja elinvoimaisuutta. Tavoitteenamme on kasvattaa taitavia, tuntevia, tietäviä ja tiedostavia tanssijoita ja tanssin harrastajia, joilla on edellytykset tanssin saralla edistymiselle. Tanssi tiimin toimintakulttuurin perustana on ajatus siitä, että tanssi kuuluu tasapuolisesti kaikille. Sitoudumme kaikessa tanssikoulun toiminnassa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseen, sekä sukupuoli- ja kulttuurisensitiivisyyteen. Opetuksemme on Opetushallituksen (2017) määräämien taiteen perusopetuksen perusteiden mukaista. Tanssi tiimi on Suomen Tanssioppilaitosten liiton (STOPP) jäsenkoulu.

### 2. Toimintaa ohjaavat arvot

Tanssi tiimin toiminnan lähtökohtana ovat paitsi tanssin taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteissa määritellyt tehtävät, tavoitteet, arvoperusta, sekä ihmis- ja oppimiskäsitys, myös oppilaiden ja opettajien yksilölliset kiinnostuksen kohteet, lähtökohdat ja tavoitteet. Tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämistä

ajatellen haluamme toimia alamme edelläkävijänä ja suunnannäyttäjänä. Pyrimme aktiivisesti edistämään tanssin taiteen saavutettavuutta ja edistämään oppilaiden yhtäläisiä mahdollisuuksia oppimiseen ja kehittymiseen.

Turvallinen työ- ja oppimisympäristö, sekä pitkäjänteiseen, suunnitelmalliseen opetustyöhön - ja opintoihin sitoutuminen, luovat edellytykset opettajien, oppilaiden ja tanssikoulun kehittymiselle ja kasvamiselle. Arvoperusteinen toimintakulttuuri luo puitteet avoimelle ja aktiiviselle vuorovaikutukselle. Oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen elinikäiseksi rakennusprosessiksi. Oppilaan rooli opiskelussa ja oppimisessa on aktiivinen. Tanssia opiskellaan yksilöinä ryhmässä kokiak, kokeillen ja koettua prosessoiden, toimien ja toimintaa reflektoiden. Yksilöiden erilaisuus nähdään rikkautena ja voimavarana. Oppilaan kasvua ja kehitystä tuetaan hänen omista tavoitteistaan, kiinnostuksen kohteistaan ja lähtökohdistaan käsin.

### 3. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus pykälinä ja asetuksina

Yhdenvertaisuus tarkoittaa perustuslain kuudennessa pykälässä kaikkien kansalaisten tasa-arvoista kohtelua, kaikkien yhdenvertaisuutta lain edessä ja sitä, ettei ketään saa ilman hyväksyttävää perustetta asettaa eriarvoiseen asemaan henkilöön liittyvän syyn perusteella (Perustuslaki 6 §). Yhdenvertaisuuslain (6 §) mukaan koulutuksen järjestäjän on arvioitava yhdenvertaisuuden toteutumista toiminnassaan, ryhdyttävä tarvittaviin toimenpiteisiin yhdenvertaisuuden toteutumisen edistämiseksi ja huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Yhdenvertaisuuslain tarkoitus on edistää yhdenvertaisuutta, ehkäistä syrjintää ja tehostaa syrjinnän kohteeksi joutuneen oikeusturvaa (Yhdenvertaisuuslaki 1 §). Yhdenvertaisuussuunnittelun päämäärä on syrjinnän tunnistaminen, siihen puuttuminen, toiminnan ja käytäntöjen yhdenvertaisuusvaikutusten arviointi, yhdenvertaisuutta edistävien toimenpiteiden toteuttaminen ja osallisuuden lisääminen (Yhdenvertaisuussuunnittelun opas, Sisäasiainministeriö 2010, 14).

### 4. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuus käytännössä

Kaikenlaiset tanssinharrastajat ikään, sukupuoleen, seksuaalisuuteen, taloudelliseen asemaan, etnisyyteen, ihonväriin, fyysiseen olemukseen, kykyyn tai lahjakkuuteen, kulttuuriin, uskontoon tai muuhun vakaumukseen, tyyliin tai mielipiteeseen katsomatta ovat Tanssitiimiin tasapuolisesti tervetulleita, tasa-arvoisia ja yhdenvertaisia. Tasa-arvolla ja yhdenvertaisuudella tarkoitamme tässä sitä, että kaikilla on yhtäläiset oikeudet osallistua opetukseen ja yhtäläiset mahdollisuudet saada tukea opinnoissaan edistymiseen. Kaikki oppilaat ovat yksilöllisine piirteineen yhtäläisesti arvostettuja. Emme syrji, emmekä suosi. Kiinnitämme erityistä huomiota

tanssinopetustyössä ja muussa tanssikoulun toiminnassa käyttämäämme kieleen ja toimintamalleihin, jotta pystyisimme takaamaan, ettemme valinnoillamme tai totunnaisilla tavoillamme loukkaa, eriarvoista tai sulje ketään ulkopuolelle.

## 5. Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman valmistelu Tanssitiimissä

Suunnitelman valmistelu aloitettiin toukokuussa 2017 Tanssitiimin henkilöstön kokouksessa. Ennalta annettujen kysymysten pohjalta keskusteltiin ensin pareittain ja sitten yhdessä. Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman laatiminen aloitettiin keskustelujen pohjalta. Suunnitelman henkilöstöä koskevassa osassa on huomioitu henkilöstön kokouksessa esittämät näkemykset tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta Tanssikoulu Tanssitiimissä ennen vuotta 2018. Tasa-arvo - ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa on vuosien aikana päivitetty tarpeen niin vaatiessa. Suunnitelmaan tutustuminen on osa perehdytystä.

## 6. Tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta edistävät toimenpiteet Tanssitiimissä

### 6.1. Henkilöstöä koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

Työntekijöiden palkkaukseen vaikuttavat ainoastaan Tanssinopettajien työehtosopimukseen kirjatut tekijät, eli työkokemus, koulutus ja muodollinen pätevyys. Pyrimme edistämään ja ylläpitämään työhyvinvointia, työrauhaa ja työturvallisuutta ja mahdollistamaan työskentelyn yksilöllisten työskentelyedellytysten, vahvuuksien ja kiinnostuksen kohteiden puitteissa.

Rekrytoinnit ovat julkisia. Uuden opettajatarpeen ilmetessä lisätyötä tarjotaan ensi sijassa jo työsuhteessa oleville opettajille. Työsuhteita solmittaessa pyritään monipuoliseen, oppilaiden tarpeita ja kiinnostuksenkohteita vastaavaan sekä ajankohtaiseen opetustarjontaan. Tanssitiimi noudattaa palkkauksissaan ajantasaisia työehtosopimuksia. Palkkaperusteet ovat yhteneväiset kaikille. Palkkaan vaikuttavia tekijöitä Tanssinopettajien työehtosopimuksen mukaisesti ovat tunnin kesto, opettajan koulutus, paikkakuntakalleusluokka, työkokemus ja muodollinen pätevyys.

Kaikki työntekijät perehdytetään työtehtäviin ennen työn aloittamista. Koko henkilöstö osallistuu toiminnan suunnitteluun ja kehittämiseen. Henkilöstön kokouksissa ja muissa tilaisuuksissa pyrimme siihen, että jokaisella työntekijällä on yhtäläinen ja tosiasiallinen mahdollisuus tulla kuulluksi. Yhteistoiminnalla pyritään edistämään hyvää työilmapiiriä, kehittämistyötä ja muutosten onnistunutta toteuttamista. Jokaisella työntekijällä on yhdenvertaiset oikeudet ja mahdollisuudet saada tietoa tanssikoulun toiminnasta, yrityksen taloudesta ja kehitysnäkymistä sekä asioista, jotka vaikuttavat työntekijöiden työllistymistilanteeseen ja asemaan työyhteisössä.



## 6.2. Opiskelua ja opetusta koskeva yhdenvertaisuus ja tasa-arvo

### *Alueellinen yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset oppilaan asuinympäristöstä riippumatta. Tanssitiimi järjestää toimintaa pääasiassa vuokratoimipisteessään Tuureporinkadulla, Turussa. Tanssikoulun oppilaina on Turussa ja lähikunnissa asuvia. Kotipaikkakunta ei vaikuta oppilaaksi ottamiseen, eikä ulkopaikkakuntalaisilta veloiteta lisämaksua. Toimintaa markkinoidaan pääasiassa sosiaalisessa mediassa. Mahdollisuuksien mukaan toimintaa järjestetään paikallisesti myös alueilla, joissa järjestettyä harrastustoimintaa on vähän tai siihen osallistuminen on syystä tai toisesta vaikeutunut. Keskeisen sijainnin ansiosta tanssikoululle on myös hyvät julkiset kulkuyhteydet. Toimitilan sisäpihalla on pyöräparkki. Tanssikoululla ei ole tarjota vieraspaikkoja henkilöautolla matkustaville.

### *Taloudellinen yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset taloudellisesta asemasta riippumatta. Valitsemastaan tuotteesta ja maksutavasta riippumatta ostaja voi ilman lisäkustannusta pyytää lisämaksuaikaa ja valita laskun maksamisen useammassa erässä. Joustavilla maksujärjestelyillä pyritään huomioimaan erilaisissa taloudellisissa tilanteissa olevat oppilaat. Emme edellytä oppilailtamme yhtenäistä pukeutumista tanssitunneilla tai esityksissä. Oppimäärää suorittavalla vähävaraisella oppilaalla on mahdollisuus vapaaoppilaspaikan anomiseen. Vapaaoppilaspaikkaa anotaan vapaamuotoisella kirjallisella anomuksella. Oppilasmaksuista saa vähävaraisalennuksen -15 %. Myös oppilasnäytöksiin voi ostaa lipun vähävaraishinnalla. Tanssitiimi järjestää epäsäännöllisen säännöllisesti maksuttomia esityksiä julkisissa tiloissa ja ilmaista opetusta esim. kokeilutuntien muodossa.

### *Terveysteen ja toimintakykyyn liittyvä yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset oppilaan terveydentilasta ja toimintakyvystä riippumatta. Tanssikoulun toimitila ei ole esteetön. Avustaja voi osallistua tunneille maksutta, mikäli se mahdollistaa oppilaan osallistumisen. Toimimme yhteistyössä oppilaiden ja heidän lähimmäistensä kanssa löytääksemme parhaat tavat tukea oppilaita heidän opinnoissaan. Pyrimme opetuksessamme huomioimaan kunkin oppilaan yksilölliset lähtökohdat ja toimintakyvyn ja mahdollistamaan työskentelyn niiden puitteissa. Oppilaiden ja opettajien terveys ja turvallisuus on meille ensiarvoisen tärkeää ja osallistumme tarvittaessa myös oppilaan hoitoverkoston. Terveydentilan äkillisesti muuttuessa tanssiharrastamiseen vaikuttavalla tavalla, oppilaalla on lääkärintodistuksen perusteella oikeus siirtää opiskeluoikeutensa seuraavalle kaudelle tai pyytää hyvitys jo maksamistaan tunneista. Keskeytyneitä

opintoja voi jatkaa terveydentilan taas salliessa. Oppilaamme ovat oikeutettuja yksilöityyn mukautettuun opintosuunnitelmaan. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman tarkempi kuvaus löytyy opetussuunnitelmasta.

#### *Kielellinen ja kulttuurinen yhdenvertaisuus, uskontoon tai mielipiteeseen liittyvä yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset oppilaan kielellisestä, kulttuurisesta, uskonnollisesta taustasta riippumatta. Opetuskielenä on pääasiassa suomi. Opetukseen osallistumista voidaan tukea ruotsiksi ja englanniksi. Tulkki voi osallistua tunneille maksutta, mikäli se mahdollistaa oppilaan osallistumisen. Edellytämme kaikilta toimintaan osallistuvilta tanssikoulun koulutussääntöjen ja turvallisemman tilan periaatteiden noudattamista. Oppilaan henkilökohtainen vakaumus tai mielipide ei kuulu tanssikoululle, eikä vaikuta osallistumiseen. Emme edellytä oppilailtamme yhtenäistä pukeutumista tanssitunneilla tai esityksissä. Uskonnollinen asuste voi olla osa tanssiasua, mikäli se ei häiritse tanssijan esteetöntä liikkumista tai aiheuta vaaratilanteita muille tanssijoille.

#### *Sukupuolten välinen ja seksuaalisuuteen liittyvä yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset oppilaan sukupuolisesta tai seksuaalisesta suuntautumisesta riippumatta. Käytössä olevassa jäsenrekisterijärjestelmässä on vakiona kenttä, jossa kysytään sukupuolta. Oppilaan sukupuolinen suuntautuminen ei kuulu tanssikoululle, mutta kenttää ei pysty teknisistä syistä poistamaan järjestelmästä. Oppilas voi itse valita kentän arvon seuraavista: nainen, mies, muu, ei määritelty. Emme edellytä oppilailtamme yhtenäistä pukeutumista tanssitunneilla tai esityksissä. Toimitilassa ei ole sukupuolitettuja pukuhuoneita tai saniteettitiloja, vaan ainoastaan yksityinen ja yhteinen pukuhuone. Emme suuntaa toimintaamme eriarvoistavalla tavalla, puhuttele oppilaita sukupuolittavasti, tee oletuksia oppilaiden sukupuolisesta tai seksuaalisesta suuntautumisesta tai oletta fyysisiä ominaisuuksia oppilaan oletetun sukupuolen perusteella.

#### *Ikään liittyvä ja sukupolvien välinen yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset oppilaan iästä riippumatta. Järjestämme toimintaa kaikenikäisille ja kaiken tasoille harrastajille yksilölliset ja iänmukaiset toimintaedellytykset ja kiinnostuksenkohteet huomioon ottaen. Tanssin taiteen perusopetuksen yleistä oppimäärää kerryttävät opinnot voi aloittaa aikaisintaan 9 vuoden iässä. Tätä edeltävät opinnot kuuluvat varhaiskasvatukseen, eivätkä kerrytä oppimäärää. Yläikärajaa opintojen aloittamiselle ei ole määritelty. Oppimäärän voi suorittaa myös aikuisiällä. Kuten lasten ja nuorten opetuksessa, myös aikuisten opetuksessa otetaan huomioon yksilöllinen fyysinen toimintakyky, sekä lisäksi iän myötä lisääntyvä kehonhuollon tarve.

### *Lahjakkuuteen ja kyvykkyyteen liittyvä yhdenvertaisuus*

Kaikkia oppilaita kohdellaan Tanssitiimissä yhdenvertaisina ja mahdollisuuksiemme mukaan pyrimme tarjoamaan yhtäläiset osallistumisedellytykset oppilaan lahjakkuuteen tai kyvykkyyteen katsomatta. Opetus on oppilas- ja ryhmälähtöistä ryhmäopetusta. Ryhmät on jaettu ikäryhmittäin ja taitotason mukaan. Yksilölliset valmiudet ja edellytykset otetaan huomioon muun muassa opetusta eriyttämällä. Oppilas voi tarvittaessa osallistua opetukseen ryhmässä, jota ei oppilaan iän perusteella ole hänelle osoitettu. Jos oppilas ja opettaja ovat erimielisiä oppilaan taitotasosta, oppilas voidaan tarvittaessa ohjata ryhmään, joka paremmin vastaa hänen taitotasoaan. Taitotason mukainen harjoittelu edistää sekä oppilaan että ryhmän oppimisedellytyksiä ja työturvallisuutta. Jokaisella on yhtäläinen oikeus osallistua, saada oppimistaan tukevaa opetusta ja ohjausta, sekä tulla nähdyksi ja kuulluksi ryhmässään. Yhtäläisten edellytysten ja oikeuksien mahdollistamisesta huolehdimme lukuisin arkisin opetusjärjestelyin. Oppimisen arviointiin osallistuvat kaikki oppilaan opettajat.

### 7. LOPUKSI

Tanssitiimi kehittää käytänteitään ja pyrkii edistämään toiminnan kehittämiseen liittyvien prosessien ja niihin kiinnittyvien toimenpiteiden vuorovaikutteisuutta. Tanssitiimi tarkastelee ja tarvittaessa päivittää tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaansa säännöllisin väliajoin ja kartoittaa vuosittaisessa oppilaspalautekyselyssä henkilökunnan ja oppilaiden kokemuksia tasa-arvon – ja yhdenvertaisuuden toteutumisesta tanssikoulun toiminnassa.

## TURVALLISEMMAN TILAN PERIAATTEET

Tanssikoulu Tanssiitiimi

1. Jokainen on tervetullut Tanssiitiimiin juuri sellaisena kuin on! Kunnioita yksilöllisyyttä, itsemääräämisoikeutta ja henkilökohtaisia valintoja.
2. Kysy, älä oleta tai yleistä. Pyri siihen, ettet tee oletuksia henkilöstä, hänen sukupuolestaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai kulttuurisesta taustastaan hänen olemuksensa, puheensa tai toimintansa perusteella. Puhuttele henkilöä hänen toivomallaan tavalla. Kysy pronominia, jos keskustele kielellä, jossa pronominit on sukupuolitettu.
3. Tanssiitiimissä on 0-toleranssi kiusaamiselle ja syrjinnälle. Älä toisinna puheessasi, teoissasi tai käytöksessäsi muita lokeroivia tai syrjiviä stereotyyppioita (edes leikillä tai vitsillä).
4. Älä koske kysymättä. Muista, ettet voi tietää toisen fyysisiä rajoja kysymättä niitä. Pyydä tilaa myös itsellesi tarvittaessa. Lopeta tai muuta käytöstäsi heti, jos toinen sitä pyytää.
5. Älä pilkkaa, ivaa, halvenna, sysää syrjään tai tarkoituksellisesti nolaa ketään puheillasi, käytökselläsi tai teoillasi. Älä kommentoi arvostelevasti. Pitäydy kokonaan ulkonäkö- ja ruokapuheesta ja käsittele muita mahdollisesti arkoja aiheita sensitiivisesti ja muut huomioon ottaen.
6. Anna työ- ja keskittymisrauha opettajallesi, itsellesi ja muille oppilaille. Pyri huolehtimaan siitä, että kaikilla on mahdollisuus osallistua keskusteluun omalla tavallaan. Kuuntele ja anna puheenvuorossa olevan puhua. Älä jyrää muiden mielipiteitä.
7. Pyri suhtautumaan uusiin aiheisiin, ideoihin, tilanteisiin, ajatuksiin ja näkökulmiin ennakkoluulottomasti ja uteliaisuudella. Yritä nähdä jokainen vastaantuleva asia ja tilanne on mahdollisuutena oppia uutta ja kehittyä.
8. On ok olla eri mieltä jostain asiasta. Mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan rauhanomaisesti ja keskustellen - keskity asiaan, älä henkilöön.
9. Pyydä anteeksi, jos olet loukannut tahallisesti tai tahattomasti muita.

TOIMI NÄIN, JOS HUOMAAT JONKUN TOIMIVAN TURVALLISEMMAN TILAN PERIAATTEIDEN VASTAISESTI:

Jos huomaat jonkun käyttäytyvän asiattomasti tai muutoin rikkovan Turvallisemman tilan toimintaperiaatteita, puutu tilanteeseen. Voit myös ilmoittaa huomiostasi omalle tanssiopettajallesi tai tanssikoulun rehtorille. Puhelinnumerot löydät eteisen peilistä. Turvallisemman tilan käsite tarkoittaa yhteisöllistä pyrkimystä luoda käytäntöjä, jotta kaikki toimintaa osallistuvat voisivat kokea olonsa turvalliseksi. Käytämme sanaa "turvallisempi" sanan "turvallinen" sijaan, koska ymmärrämme, ettei aina täysin turvallista tilaa kaikille välttämättä pystytä luomaan, vaikka siihen pyrittäisiin yhteisöllisesti.