

TURUN MUSEOKESKUKSEN KOKOELMA- JA KULTTUURIPERINTÖYKSIKÖN LAINAEHDOT

Lainapyyntö

Lainapyyntö lähetetään joko sähköpostina suoraan lainankäsittelijälle tai kirjallisena Turun museokeskuksen kokoelma- ja kulttuuriperintöyksikölle. Lainapyyntöstä tulee käydä ilmi näyttelyn järjestäjä ja nimi, näyttelypaikka ja -aika, varsinainen laina-aika, lainattavien esineiden luettelonumerot ja nimet sekä lainansaajan laskutusosoite Y-tunnuksineen.

Kustannukset

Lainansaaja vastaa kaikista lainan aiheuttamista kuluista. Sen lisäksi lainansaaja on velvollinen maksamaan Turun museokeskukselle sopimuksen mukaan mahdollisen konservoinnin tai näyttelykuntoon saattamisen aiheuttamista lisäkustannuksista.

Vakuutus

Lainansaajan on otettava esineille vakuutus laina-aikana mahdollisesti tapahtuvien vahinkojen varalta. Vakuutusarvot määrittelee Turun museokeskus. Esineet on vakuutettava ennen kuljetusten alkamista aina siihen saakka, kun ne on palautettu takaisin museoon. Todistus voimassaolevasta vakuutuksesta tulee esittää etukäteen tai viimeistään esineitä haettaessa.

Pakkaus ja kuljetus

Esineet pakkaa Turun museokeskuksen konservaattori. Ennen esineiden pakkaamista ja lähettämistä lainansaajalle niistä laaditaan kuntoraportit, jotka seuraavat esineiden mukana koko laina-ajan. Lainansaaja tarkastaa esineiden kunnan ja allekirjoittaa kuntoraportin esineiden tullessa lainansaajalle sekä niitä palautettaessa. Esineet on palautettava siinä kunnossa kuin ne on lainattu, ja lainansaajan on kohdeltava lainaesineitä yhtä huolellisesti kuin omaa omaisuuttaan.

Kuljettamisesta vastaa ensisijaisesti lainansaaja, Turun museokeskus voi tarvittaessa huolehtia kuljetuksesta kulloinkin voimassa olevan hinnaston mukaan. Turun museokeskus voi tarvittaessa nimetä kuriirit saattamaan kuljetusta ja/tai seuraamaan ripustusta, purkua ja pakkausta lainansaajan kustannuksella. Kuriirilla on oltava mahdollisuus valvoa esineen ripustamista ja asentamista. Näyttelyesineitä ei saa purkaa kuljetuslaatikosta ennen kuin lainansaaja on valmis asettamaan esineen sille lopullisesti tarkoitettuun paikkaan.

Esineiden kuljetuslaatikot säilytetään kuljetuksen jälkeen hyvätasoisessa lämpimässä varastossa ja niitä on käytettävä myös esineitä palautettaessa. Esineet pakataan samalla tavalla kuin vastaanotettaessa.

Lainansaaja vastaa pakkaamiseen liittyvistä kuluista, joista voidaan pyydettyä toimittaa arvio.

Esineitä palautettaessa lainansaaja ottaa yhteyttä TMK:n esinelainojen hoitajaan ja sopii hyvissä ajoin palautuksen ajankohdan.

Näyttelyolosuhteet

Turun museokeskuksen konservaattorilla on oikeus tarvittaessa selvittää ja tarkastaa näyttelytilan valaistus ja ilmasto-olosuhteet sekä näyttelyturvallisuus.

Lainansaaja vastaa esineiden turvallisesta säilytyksestä, käsittelystä ja sijoittamisesta näyttelyyn.

Lainansaajan on otettava seuraavat seikat huomioon:

- esineitä käsittelee vain museoammatillinen henkilökunta
- esineitä käsiteltäessä on käytettävä puuvillakäsineitä
- vesivahinkojen mahdollisuus eliminoitava
- näyttelyvitriinit on valmistettu turvallisista ja neutraaleista materiaaleista

Ilmasto

(katso Suomen museoliiton suositus 3, museoesineistön säilytysolosuhteet)

- lämpötila- ja kosteusarvot tulee säätää kullekin esineryhmälle sopivaksi, suuret vaihtelut tulee estää yleisenä suosituksena 45-55% suhteellinen kosteus ja lämpötila 18-22°C, suosituksena päivittäinen vaihtelu alle 5% SK ja 2 °C, orgaanisen materiaalin osalta talviaikana alaraja on 45% SK ja kesäaikana yläraja 70% SK

Valaistus

- valaistusolot tulee säätää esineistön valonsietokyvyn mukaisiksi, näyttelytila pimennetään aukioloajan ulkopuolella
- lämpöä tuottava valaistus sijaitsee vitriinin ulkopuolella
- erityisen valoherkkien materiaalien (esim. tekstiilit, akvarellit, paperituotteet, nahka ja turkis) valaistus ei saa ylittää 50 luksia
- valoherkkien materiaalien (esim. kankaalle maalatut öljy- ja temperamaalaukset, puupohjalle maalatut teokset; kaikki maalatut ja maalaamattomat, lakatut, puleeratut ja kullatut puuesineet; sarviaines, norsunluu, meripihka) valaistus ei saa ylittää 150 luksia
- valoa kestävien materiaalien suosituksena voi pitää että näyttelyssä ei ylitetä 300 luksia, ehdoton yläraja 500 luksia
- UV-taso ei saa ylittää 75 mikrowattia/lumen, päivänvalo ja fluoresoiva valaistus suodatetaan

Turvallisuus

- esineet asetetaan näytteille lukitussa vitriinissä, valvotuissa tiloissa
- näyttelytilassa ja mahdollisessa välivarastossa on oltava murtohälytysjärjestelmä ja automaattinen palohälytys
- näyttelytilan ja välivaraston on oltava paloviranomaisten hyväksymä
- esineiden vakuutusarvoja ei saa saattaa ulkopuolisten tietoon
- kehystämättömät teokset ja dokumentit asetetaan lukittuun vitriiniin, kehystetyt teokset voidaan ripustaa lukittuna seinälle

Turun museokeskus pidättää itsellään oikeuden asettaa näyttelytiloihin liittyviä muita ehtoja, jos lainaesineet ovat erityisen herkkiä tai arvokkaita.

Luvanvaraisia ampuma-aseita lainattaessa on lainansaajan kuriirin esitettävä aseenkäsittely- tai hallussapitolupa, joka kattaa lainattavan aseennäytteen tyypin ja kaliiperin.

Menettely vahinkotapauksissa

Jos esine vaurioituu kuljetuksen tai näyttelyn aikana, lainansaajan on ilmoitettava siitä välittömästi Turun museokeskukselle puhelimitse ja kirjallisesti. Rikkoutuneesta esineestä irronneet osat sekä kaikki pakkausmateriaalit ja muut vaurion syntymiseen mahdollisesti liittyvät materiaalit on säilytettävä, kunnes Turun museokeskuksen edustajalla on mahdollisuus tutkia ne. Vahinkotapauksessa lainansaaja ei saa korjata esinettä.

Valokuvaus

Lainaesineiden kuvaaminen on luvanvaraista ja siitä neuvotellaan TMK:n valokuva-arkiston kanssa. Poikkeuksena on näyttelyyn liittyvä kuvaus kuten tiedottaminen ja dokumentointi, sekä kuntoraportin laatimisen yhteydessä ja asennuksen apuna käytettävä kuvaus.

Muita lainaehdoja

Näyttelytekstissä tulee mainita että lainatut esineet kuuluvat Turun museokeskuksen kokoelmiin.

Turun museokeskukselle on toimitettava yksi kappale näyttelyluettelo, julistetta tai muuta näyttelyn yhteydessä tuotettua painotuotetta, jossa esiintyy Turun museokeskukselta lainattuja esineitä.