

ANOMUS KÄYTTÖTARKOITUKSEN MUUTOKSESTA TURUN MUSIIKKIJUHLAT 2021

Turun musiikkijuhlat oli tarkoitus järjestää 62. kerran elokuussa 2021. Elokuun päätapahtuman lisäksi musiikkijuhlilla on nykyisin ympärivuotisia erillisiä hankkeita, jotka tehdään Turun musiikkijuhlien toiminnan ja brändin alaisena, kuten kaikki elokuunkin tapahtumat. Koronaepidemia on osoittanut tämän toimintatavan erittäin järkeväksi ja viisaaksi, sillä vaikka elokuun päätapahtuma on peruttu vuodelta 2021, on festivaalin mahdollista pitää yksittäisiä huippuvierailuja ja konsertteja ohjelmassaan sekä siirtää niitä eteenpäin myös elokuun 2021 ulkopuolelle ilman, että tämä hämmentää yleisöä. Yleisö on päinvastoin tottunut, että konsertteja on myös elokuun päätapahtuman ulkopuolella. Kaikki konsertit ovat osa Turun musiikkijuhlien toimintaa ja niiden ripottelu päätapahtuman ulkopuolelle vahvistaa tulevaisuudessa festivaalin omavaraisuusastetta ja taloudellista selustaa yllättävissä tilanteissa.

Syy peruuntumiselle 2021 on globaali koronaviruspandemia, jonka puitteissa elokuun päätapahtuma oli pakko perua vain pari päivää ennen suunniteltua avajaiskonserttia: päätös peruutuksesta oli tehtävä viime hetkellä johtuen Varsinais-Suomen alueen siirtymisestä koronavirustilanteen leviämisvaiheeseen 3.8. alkaen (juhlien piti alkaa 7.8.2021) ja päätöstä seuranneiden tiukentuneiden sisältä tapahtumien järjestämiseen liittyvien rajoitusten takia. Tilanne näytti lupaavalta pitkin kesää ja festivaali oli suunniteltu tehtäväksi rajoitusten puitteissa, joten peruutus ja leviämisvaiheen mukanaan tuomat vaatimukset turvaväleistä tekivät tapahtuman järjestämisen käytännössä mahdottomaksi.

Vuoden 2021 suunnitellussa ohjelmassa pysyvät muuttumattomina yhteistyö Turun Kirjamessujen kanssa (1-3. lokakuuta) sekä joulukuun 18. päivän joulukonsertti yhdessä sopraano Karita Mattilan ja pianisti Iiro Rantalan kanssa. Marraskuulle suunniteltu konsertti John Malkovichin kanssa siirtyy koronavirustilanteen takia elokuulle 2022: Malkovichin parhaillaan kuvattavan elokuvan aikataulut muuttuvat ja siirto on Hollywood-tähden nimenomainen pyyntö. Aivan uusia konsertteja on luotu rajoitusten purkamisen jälkeen välittömästi: lokakuun 13. päivä syyskausi käynnistyy ruotsalaisen huippubaritoni Peter Mattein ja ranskalaispianisti David Frayn tulkinalla Schubertin iki-ihanasta Winterreise-laulusarjasta, mitä voidaan pitää yhtenä syyskauden merkittävistä tapahtumista koko maassa. Turun musiikkijuhlat on myös mukaan Logomon 10-vuotisjuhlassa 20. marraskuuta nyt, kun kaupunki on päättänyt juhlia pitää koronatilanteen muuttuttua paremmaksi: ohjelmassa on yhteistyössä taiteilija Johanna Oraksen, Saimi Hoyerin sekä muusikoiden kanssa toteutettava konsertti Logomon tiloissa osana juhlapäivää. Yllä mainitut kansainväliset siirretyt vierailut ovat kustannuksiltaan ja toisaalta lipunmyyntipotentiaaliltaan merkittävimmät hankkeet, mistä johtuen niitä on haluttu turvata ja siirtää sellaisenaan. Samalla on haluttu luoda heti uusia konsertteja, kun tilanne on parantunut ja muuttunut sille otolliseksi.

Kesän 2021 ohjelmistoa ei sellaisenaan kokonaan siirretä vuoteen 2022: taiteellisen johtaja Klaus Mäkelän ajatuksena on, että kesän 2021 taiteilijat pyritään kutsumaan vuonna 2022 tai viimeistään 2023, mutta ohjelmistot ja kokoonpanot voivat muuttua. Ajatuksena on tehdä jälleen tuore ja raikas ohjelma, joka on läsnä ajassa eikä siirtää vuodelle 2021 ajankohtaiseksi luotua ohjelmistoa identtisenä kopioina. Uskomme, että uudistuminen tältä osin on välttämätöntä asiakkaiden kiinnostuksen turvaamiseksi.

Kapellimestari Klaus Mäkelä on halunnut jatkaa sopimusta Turun musiikkijuhlien taiteellisena johtajana ja suunnittelee myös vuoden 2022 ohjelmiston, mikä on Turun kansainväliselle näkyvyydelle hieno asia ja kertoo Mäkelän omistautumisesta Turulle ja festivaalille. Toivomme, että kulttuurilautakunta voisi nähdä muutoshakemuksen hyväksymisen tukena vaikean tilanteen läpikäyneelle festivaalientäille ja Turun musiikkijuhlille sekä haluna tukea myös kapellimestari

Klaus Mäkelän pysymistä Turussa tukemalla hänen taiteellisen näkemyksensä mahdollistamista. Mäkelä on poikkeuksellisessa kansainvälisessä nosteessa.

Anomme kulttuurilautakunnalta oikeutta käyttää yleisavustusta vuoden 2021 osalta suunnitelmien mukaan täysimääräisenä ja kohdistettuna vuoden 2022 elokuun festivaalin lisäksi vuodelle 2022 kauteen **siirrettyihin konsertteihin**, joiden osuus kustannuksista ja lipunmyynnistä on merkittävin ja siksi haluttu turvata **sekä vuoden 2021 loppuun sijoittuviin konsertteihin** (Karita Mattilan ja Iiro Rantalán joulukonsertti ja kaksi täysin uutta konserttia eli Peter Mattein ja David Frayn sekä Logomon 10-vuotisjuhlan yhteydessä järjestettävä konsertti).

Vuodelle 2022 tehdyt kansainväliset uudet suunnitelmat ovat vaarassa, mikäli emme tiedä vuoden 2021 tilannetta hyvissä ajoin etukäteen muutenkin kuluttajakäyttäytymisen ja yritys yhteistyön jatkuvuuden kannalta erittäin epävarmassa tilanteessa. Turun musiikkijuhlat kokee voimakkaasti, että tällä hetkellä maailman kiinnostavimpana nuorena kapellimestarina pidetyn Klaus Mäkelän mukanaolo Turun musiikkielämän kehittämisessä on Turun kulttuurimatkailemiselle vetovoimalle resurssi, jota on syytä merkittävästi hyödyntää kaupungin kansainvälisen näkyvyyden hyväksi. Edelleen Turun musiikkijuhlat kokee, että se haluaa panostaa Turun kulttuurielämän kehittämiseen kahta kovemmin raskaan pandemiajakson jälkeen ja tässä työssä on tärkeää voida turvata toiminnan jatkuvuus epävarmassa tilanteessa. Toivomme, että kulttuurilautakunta voi suhtautua myönteisesti hakemukseemme muutoksesta, sillä olisi myös taiteilijoiden ja musiikkijuhlien koko tiimin jaksamiselle suuri merkitys. Pandemia-aika on ollut hyvin raskasta kaikille alan ihmisille.