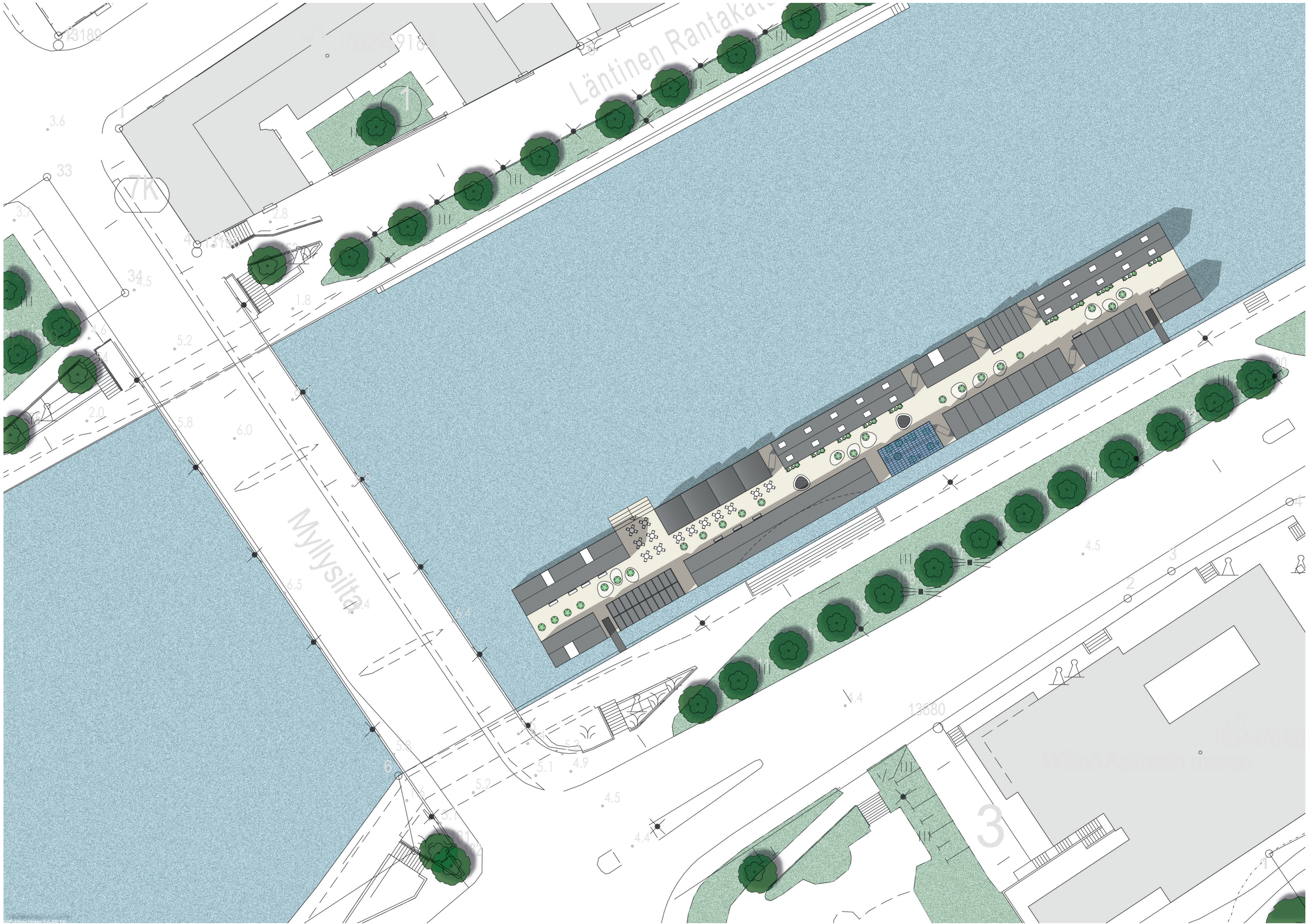
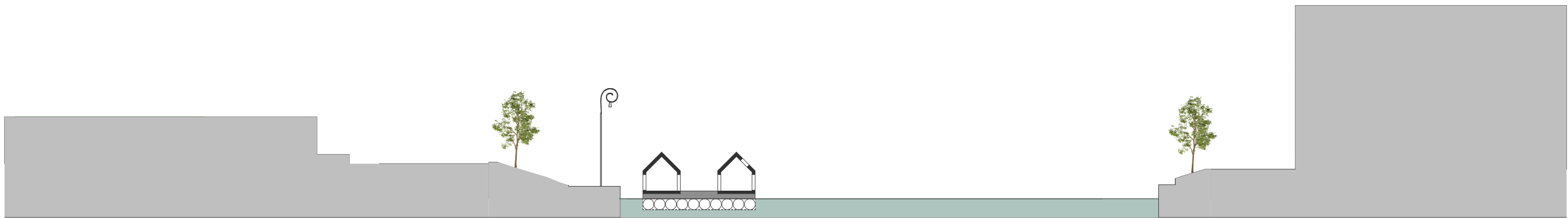




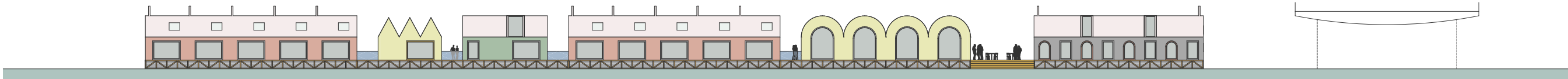
Talvipäivän näkymä länsirannalta. Guatemalalaisen taiteilijan vierailu on kruunannut hyvän kylmän ja pitkään kehittynyt joen jääpeite on saanut pinnalleen maalattuja kukkasia. Hotelli on lähes joka päivä täyteen varattu, erityisesti aasialaiset ovat löytäneet uudet näkymät. Ravintolassa on meneillään yksityistilaisuus ja saunan molemmat puolet ovat Hirvensalo-Uittamon virkkuukerhon varaamia.



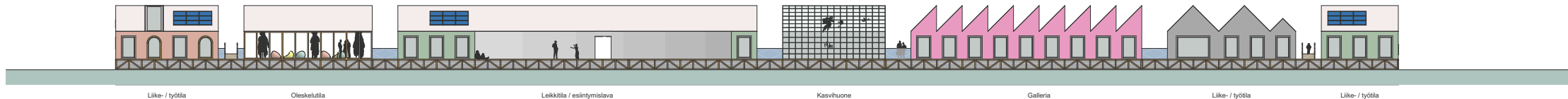
Asemapiirros 1:500, kaikkien rakennusten kerrosluku on 1. Ponttoonirakennelman pääasiallisena pintamateriaalina on puinen terassilaidoitus.



Alueleikkaus 1-500



Aluejulkisivut 1:500, rakennusten julkisivujen päämateriaali on maalattu puu eri muodoissa: pystylaidoitus, rimalaidoitus, erilaiset paanumallit. Pääasiallinen katemateriaali on RST profilipelti.



“Kylä ja kaupunki” #1

Kulttuurijokilautta, liikepaikanluovutuskilpailu