

Nimimerkki "Kiila"

Rakennus tarjoaa puitteet eri vuodenaikoihin mukautuvaan toiminnallisuuteen, joka aktivoi kaupungin suhteen sen joelliseen ulottuvuuteen ja tarjoaa niin kaupunkilaisille kuin vierailijoillekin mahdollisuuden kokea kaupunki uudesta näkökulmasta.

Tunnistettava, moni-ilmeinen ja yksilöllinen jokeen sijoitettava kelluva rakennus on suunniteltu huolellisesti siten että se sitoutuu luontevalla tavalla paikkaansa Aurajoen rantojen kulttuurihistoriallisesti merkittävässä kaupunkimaisemassa luoden mielenkiintoisen ja kestävän kokonaisuuden, joka hienolla tavalla luo sillan ympäröivän alueen merkittävien kulttuurirakennusten ja joen varren puistomaiseman välille.

Ehdotus luo puitteet monipuoliselle toiminnallisuudelle ympäri vuoden. Se tarjoaa kaiken ikäisille kaupunkilaisille mahdollisuuden monenlaiseen tekemiseen ja kulttuuriohjelmaan osallistumiseen ja pyrkii aktiiviseen yhteistyöhön naapurina olevan Wäinö Aaltosen museon sekä myös kaupungin muiden kulttuurikentän toimijoiden kanssa. Yhteistyömahdollisuuksia haetaan toimijoilta kuten Aboa Vetust & Ars Nova tai vaikkapa Turun kaupunginorkesteri. Lisäksi Turulle tyypillisten taidemuotojen tapahtumat ja esitykset mahdollistuvat kelluvan rakennuksen eri tiloissa, esimerkkeinä tanssi- ja sirkustaide sekä nukketeatteri.

Rakennus toimii joustavasti muuntuvana alustana ja tapahtumapaikana monenlaisille kulttuuritapahtumille samalla kun se tarjoaa puitteet liikuntaa, terveyttä ja hyvinvointia, rentoutumista ja sosiaalista kanssakäymistä tukevalle kaupunkilaisten yhteiselle olohuoneelle. Se laajentaa kaupunkikokemusta ja luo kiinteän yhteyden jokeen merkittävänä elementtinä ja osana kaupungin identiteettiä.

Arkkitehtoninen konsepti

Yksikerroksinen kelluva puurakenteinen rakennus tarjoaa kaikille kaupunkilaisille ja vierailijoille avoimen kaupunkitilaa laajentavan kulttuuritapahtumien ja viihtyisän oleskelun tilan sekä suoran tuntuman kaupungin joelliseen ulottuvuuteen. Wäinö Aaltosen museon edustalla joen rannan suuntaisesti asettuvassa suorakaiteen muotoisessa rakennuksessa on kesäaikaan avoinna oleva kattoterassi, kahvila ja ravintola puolilämpimine terasseineen, erilaisiin tarpeisiin soveltuva monitoimitila, sauna, uima-altaita, sekä konserttikäyttöön joustavasti muuntuva lava katsomoalueineen. Altaita on kaikkiaan kolme, yksi iso allas, yksi pienempi lasten allas ja yksi jokivesiallas. Näitä on lisäksi mahdollisuus täydentää kolmella pienemmällä lämminvesialtailla.

Toiminnallisesti rakennus rytmittyy kolmeen vyöhykkeeseen, jotka yhdessä muodostavat toisiaan vuorovaikutteisesti tukevien toimintojen kokonaisuuden. Ravintola, kahvila/baari ja monitoimitila joelle avautuvine terasseineen sekä sisäänkäynti ja lipunmyyntipiste sijoittuvat rakennuksen alajuoksun puoleiseen pätyyn. Saunat, suihkut ja pukuhuoneet, takkahuone ja lounge sijoittuvat rakennuksen Myllysilän puoleiseen pätyyn. Altaat ja uimavahdin koppi sijoittuvat näiden kahden vyöhykkeen välille rakennuksen keskiosaan, siten että eri toiminnot ovat selkeästi toisistaan erillisiä, vaikka kuitenkin samalla näkyvästi läsnä kokonaisuudessa.

Rakennuksen keskiosassa olevan 25-metriä pitkän uima-altaan molemmin puolin kohoavat isot puuportaat muodostavat keskeisen elementin rakennuksen hahmossa ja toiminnallisuudessa. Portaat tarjoavat helposti lähestyttävän ja kaikille avoimen oleskelutilan ja kohtaamisen paikan, josta aukeaa näkymä joelle ja ympäröivään kulttuurihistoriallisesti merkittävään kaupunkimaisemaan. Portaat toimivat myös katsomona, josta voi seurata uimareita altaassa tai vaikkapa kilpauintikisoja. Lähimpänä ravintolaa ja kahvilaa sijaitseva lasten allas on säädettävän pohjan ansiosta kätevästi muunnettavissa myös esiintymislavaksi konserteille ja muille yleisötapahtumille. Hieman isompien konserttien tai elokuvailtojen mahdollistamiseksi voidaan rakennusta haluttaessa tilapäisesti laajentaa erillisellä kelluvalla lavalla, jolloin rakennuksen oma lava-alue voi toimia katsomon permantoalueena.

Materiaalit ja rakennuksen liittyminen ympäröivään kaupunkimaisemaan

Rakennuksen ulkomateriaaleissa vuorotteleva kuultokäsitelty kuusilautoitus ja harmaantuva lehtikuusilankku antavat rakennukselle mielenkiintoisen ja tunnistettavan ilmeen. Terassitasot on verhoiltu lehtikuusilankuilla. Tarvittavissa kohdin kaiteena toimii teräsrunkoinen vaijeriverkkokaide, joka mahdollistaa avoimen näkymän ympäristöön. Katoille on mahdollisilta sijoittaa aurinkopaneelit, jotka tuottavat energiaa rakennuksen käyttöön.

Rakennuksen vähäeleinen horisontaalikatto liittää rakennuksen kiinnostavalla tavalla osaksi modernistista ympäristöään samalla kun seinäpinnoissa kasvava köynnös antaa rakennukselle vehreyttä, jonka avulla se sulautuu hienosti ympäröivään puistomaisemaan. Katon huolellisesti suunniteltu valaistus nostaa joessa kelluvan rakennuksen illan hämärtyessä esiin kauniisti loistavana ja lämpimän kutsuvana yhteisen ajanvieton ja kulttuuritapahtumien paikkana. Kesäaikaan rakennuksen toiminnallisuus laajenee myös kattoterassille, joka tarjoaa kävijöille vapaata tilaa kulttuurille. Kattoterassilta avautuu näkymät Aurajoen rannoille ja sinne on luotu mahdollisuudet myös tarjoilulle.

Altaiden myötä veden elementti on keskeisellä tavalla läsnä rakennuksessa ja sen toiminnallisuudessa. Ne täydentävät alueella sijaitsevaa Sappalinnan maauimalaa ympärivuotisilla ulkouima-altailla ja aktivoivat kaupunkilaisten suhdetta jokeen. Kelluvan rakennuksen isoin allas mahdollistaa matkainnin niin harrastelijoille kuin kovempaa treenaaville uimareille ympäri vuoden.

Samalla kun rakennus on sosiaalisen kohtaamisen ja yhteisen ajanvieton paikka, se on myös liikunnan ja jokimaisemasta nauttimisen paikka, sekä saunan ja rentoutumisen paikka, joka tarjoaa puitteet monenlaisille toiminnoille yoga-tunneista konsertteihin, ja pienimuotoisista yksityistilaisuuksista isomman mittakaavan yleisötapahtumiin.