

TAITEILIJAN TOIMEKSIANTO

HANKKEEN TAUSTAA

Rakennushanke

Turun kansainvälisen koulun paikkamäärää halutaan kasvattaa n. 250:stä 450:en. Koulun yhteyteen sijoitetaan myös englanninkielinen varhaiskasvatysyksikkö ja aamu- ja iltapäiväkerho. Kansainvälisen koulun uusi sijoituspaikka on Turun ammattikorkeakoulun entiset tilat Untamonkatu 2:n kiinteistössä. Kiinteistön omistaa Hemsö Suomi Oy:n omistama Kiinteistö Oy Lemminkäisenkatu 30.

Untamonkatu 2:ssa sijaitseva Tunturi-talon vanhin 4-kerroksinen osa on rakennettu vuonna 1952 nimensä mukaisesti polkupyörätehtaaksi. Rakennus siipiosineen on peruskorjattu viimeksi vuonna 2019, jolloin tilat muutettiin Turun ammattikorkeakoulun opetuskäyttöön sopiviksi. Tilat remontoidaan nyt uusille käyttäjille huomioiden erilaiset oppijat ja joustavat opetusjärjestelyt. Monipuoliset ja muunneltavat tilat mahdollistavat erilaisten ja erikokoisten ryhmien työskentelyn. Suunnittelussa on huomioitu esteettömyys myös aistiesteettömyyden (valaistus, äänieristys ja akustiikka) osalta.

Tavoitteena on, että rakennushanke valmistuu koulun tilojen osalta marraskuussa 2025 ja päiväkodin tilojen osalta keväällä 2026. Toiminta uusissa tiloissa käynnistyy tammikuussa 2026.

Taidehanke

WAM Turun kaupungin taidemuseo koordinoi suoratilauksen teoskokonaisuudesta yhdeltä taiteilijalta Turun kansainvälisen koulun ja päiväkodin sisätiloihin. Teoskokonaisuuden toivotaan lisäävän rakennuksen viihtyisyyttä ja luovan identiteettiä kansainväliselle koululle ja päiväkodille.

Tilaus on kaksivaiheinen: taiteilijalta tilataan luonnos ja hänelle maksetaan 3000 euron (alv 0 %) suuruinen luonnospalkkio, joka maksetaan yhdessä erässä laskua vastaan. Tilaaja hyväksyy luonnoksen, minkä jälkeen taiteilija aloittaa teoskokonaisuuden tekemisen.

Tavoitteena on, että koulun tiloihin tulevat Taideteoksen osat ovat valmiita ja paikalleen asennettuja 31.12.2025 mennessä ja päiväkodin tiloihin tulevat Taideteoksen osat keväällä 2026 päiväkodin tilojen valmistuttua. Päiväkodin tiloihin tulevien Taideteosten osalta tarkka aikataulu sovitaan tilaajan ja taiteilijan kanssa erikseen.

Taiteilijavalinnan perustelut

Hankkeen taidetyöryhmä kävi maaliskuussa 2025 läpi WAMin edustajien kokoaman aineistoesittelyn kuuden taiteilijan osalta. Taidetyöryhmä valitsi taideteoskokonaisuuden suunnittelijaksi ja toteuttajaksi Kati Immosen. Taidetyöryhmä viehättyi Immosen teosten tyylistä, värien käytöstä ja vesiväritekniikan luovasta käytöstä ja koki Immosen taiteen sopivan loistavasti Turun kansainvälisen koulun ja päiväkodin miljööseen. Lisäksi Immosella on laajasti kokemusta julkisten taidehankkeiden toteuttamisesta.

Taidetyöryhmä

Taidehanketta ohjaa taidetyöryhmä, jonka jäseniä ovat:

Arkkitehtitoimisto Ark´Aboa:

- Pia Helin, arkkitehti
- Ilkka Soini, arkkitehti

Tilapalvelut

- Salla Hietava, hankepäälikkö (Yhteiset palvelut)

HEMSÖ (kiinteistön omistaja)

- Veera Simola, projekti-insinööri
- Heini Jokinen, projektipäälikkö

Kansainvälinen koulu

- Mirjam Rasmus, rehtori
- Ulla-Riikka Ylitalo, opettaja

Varhaiskasvatus

- Jaana Nyroos

Turun kaupungin taidemuseo WAM

- Riina Kotilainen, kuvataideintendentti (ts.)
- Eveliina Tammi, näyttelyamanuenssi (ts.)

TOIMEKSIANNON KUVAUS

Teoksen tilaaja

Taideteoksen tilaaja on Turun kaupunki. Valmis teoskokonaisuus liitetään Turun kaupungin taidekokoelmaan, jota hallinnoi WAM Turun kaupungin taidemuseo.

Tehtävän kuvaus

Tehtävänä on suunnitella ja toteuttaa pysyväisluonteinen taideteoskokonaisuus kansainvälisen koulun ja päiväkodin sisätiloihin. Temaattisesti taide voi ammentaa oivaltavalla tavalla koulun kansainvälisyydestä ja mahdollisesti kiinteistön historiasta pyörätehtaana. Taiteilijan toivotaan osallistavan lapsia omalle työskentelylleen sopivalla tavalla prosessin aikana.

Avainsanat: suomalaisuus, monikulttuurisuus, liikkuminen, saavutettavuus, osallistaminen

Teoskokonaisuuden muodoiksi ehdotetaan seuraavia:

1. Taideprintti ja sen käyttö useassa paikassa ja tarkoituksessa
2. Mediataideteos

Taiteilija voi ehdottaa taidetyöryhmälle myös edellisistä poikkeavia ideoita tai toteutustapoja. Teosten materiaalia, tekniikkaa tai ilmaisumuotoa ei ole etukäteen rajattu, mutta niiden valinnassa tulee ottaa huomioon sijoituspaikan tekniset ominaisuudet ja esimerkiksi rakenteellinen kestävyys. Teoskokonaisuuden tulee huomioida turvallisuuden ja saavutettavuuden näkökulmat (esim. aistiesteettömyys ja lapsille sopivat mittasuhteet).

Teoskokonaisuus ei saa olla aikaisemmin julkistettu, vaan sen tulee olla uusi, nimenomaan tähän kohteeseen suunniteltu.

Luonnostilauksen pohjaksi taiteilijalle toimitetaan havainnekuvat, pohjapiirustukset ja leikkauspiirustukset sekä ifc-malli. Tarpeen mukaan taiteilijalle voidaan toimittaa myös muuta materiaalia.

Luonnokseen pitää sisällyttää:

- Luonnospiirustukset (4–6 kpl, eri suunnista), joista käy ilmi teoskokonaisuuden luonne ja toteutustapa
- Pohjapiirros/-piirrokset, joihin merkitty teoksen/teosten sijainti/sijainnit
- Kirjallinen selostus teoksen ideasta, koosta, teknisistä ratkaisuista ja toteutustavasta
- Arvio elinkaaresta sekä huoltotoimenpiteistä
- Eritelty kustannusarvio, josta käy ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus
- Alustava toteutusaikataulu
- Mahdollinen käyttäjiä osallistava osuus.
- Mahdollisten mediatiedostojen linkit salasanoineen tulee esittää selkeästi luonnoksessa.

Teosten sijoituspaikat

Teoskokonaisuus sijoittuu Turun kansainvälisen koulun ja päiväkodin sisätiloihin. Taiteen paikat ovat valikoituneet niin, että taideteokset olisivat mahdollisimman monen lapsen saavutettavissa.

Ensisijaiset taiteen paikat ovat:

1. Taideprintti: ruokalan seinäke, tarjottimet, päiväkodin tilat, koulun luokkien lasiseinät
2. Mediataideteos: aulojen näytöt

Taiteilija voi myös ehdottaa muuta mieleistään sijoituspaikkaa. Tällöin taidetyöryhmä linjaa, onko ehdotettu sijoituspaikka mahdollinen.

Teoksen budjetti

Taidehankkeen kokonaisbudjetti on 70 000 € (alv 0 %) sisältäen luonnos- ja taiteilijapalkkiot, työkustannukset, teosten suunnittelu-, materiaali- ja toteutuskustannukset, teosten kuljettamisesta ja asennuksesta aiheutuvat kulut, työnaikaiset vakuutukset, mahdolliset erikoisvalaistuksen kustannukset sekä tekijänoikeuksiin liittyvän oikeuden tallentaa teosta tarkoituksenmukaisella välineellä ja julkaista dokumentit ilman erillistä lupaa tai korvausta.

Taiteilija tekee teoshankkeesta erotellun budjetin osana luonnossuunnittelua ja toimittaa sen tilaajalle luonnosten toimituksen yhteydessä.

Teoksen ylläpidon ja huollon huomioiminen suunnittelussa

Teoskokonaisuuden elinkaari on vähintään 20 vuotta ja se poistetaan rakennuksen vuokrasuhteen päättyessä. Mahdollista mediataideteosta voidaan esittää muualla vuokrasuhteen päättyttyä. Huoltoon ja ylläpitoon liittyvät kysymykset sekä elinkaari on huomioitava jo luonnosvaiheessa.

Teoksen tai teoskokonaisuuden tulee olla vaivattomasti ylläpidettävissä ja huoltokustannuksiltaan kohtuullinen. Tämä tulee huomioida niin teoksen materiaalivalinnoissa kuin teknisissä ratkaisuissakin.

Taiteilija tekee teokselle huoltokirjan, joka toimitetaan tilaajalle teoksen valmistuttua.

Ekologinen kestävyys

Taidehankkeessa huomioidaan myös ekologisen kestävyys näkökulmat. Turun kaupungin taidemuseo WAM laatii parhaillaan opasta julkisen taiteen ekologisempaan tilaamiseen osana Teko-hanketta. Opas julkistetaan kevään aikana.

Turun kansainvälisen koulun taidehankkeessa hyödynnetään opasta mahdollisuuksien mukaan ja testataan sen toimintaehdotuksia käytännössä, niiltä osin kuin ne hankkeeseen sopivat. Käytännössä tämä tarkoittaa kestävyteen liittyviä keskusteluita ja materiaalivalintojen pohdintaa taiteilijan ja taidetyöryhmän kesken teoksen toteutuksen aikana ja tapaamista Teko-hankkeen projektikoordinaattorin kanssa.

HANKKEEN ETENEMINEN JA AIKATAULU

Teoshanke käynnistyy luonnosten tilaamisella. Taiteilija esittelee luonnokset hankkeen taidetyöryhmälle kesäkuussa 2025. Päätöksen teoksen tilaamisesta tekee Turun kaupungin toimitilapäällikkö.

Taiteilija voi hyödyntää taidetyöryhmän ja hankkeen suunnittelijoiden osaamista sovitun mukaisesti koko hankkeen ajan.

Aikataulu

- Luonnosvaihe 4/2025–5/2025
- Päätös teoksen tilaamisesta 6/2025
- Toteutusvaihe 6/2025–12/2025
- Teoksen loppukatselmus ja liittäminen kokoelmaan 1/2026
- Teoksen julkistaminen 1/2026

Lisätiedot

Eveliina Tammi, näyttelyamanuenssi (ts.), WAM Turun kaupungin taidemuseo
puh. +358 40 544 2905, eveliina.tammi@turku.fi