



Turun julkisen taiteen ohjelma

Ohjelmaluonnoksen esittely | kulttuuri- ja nuorisoltk

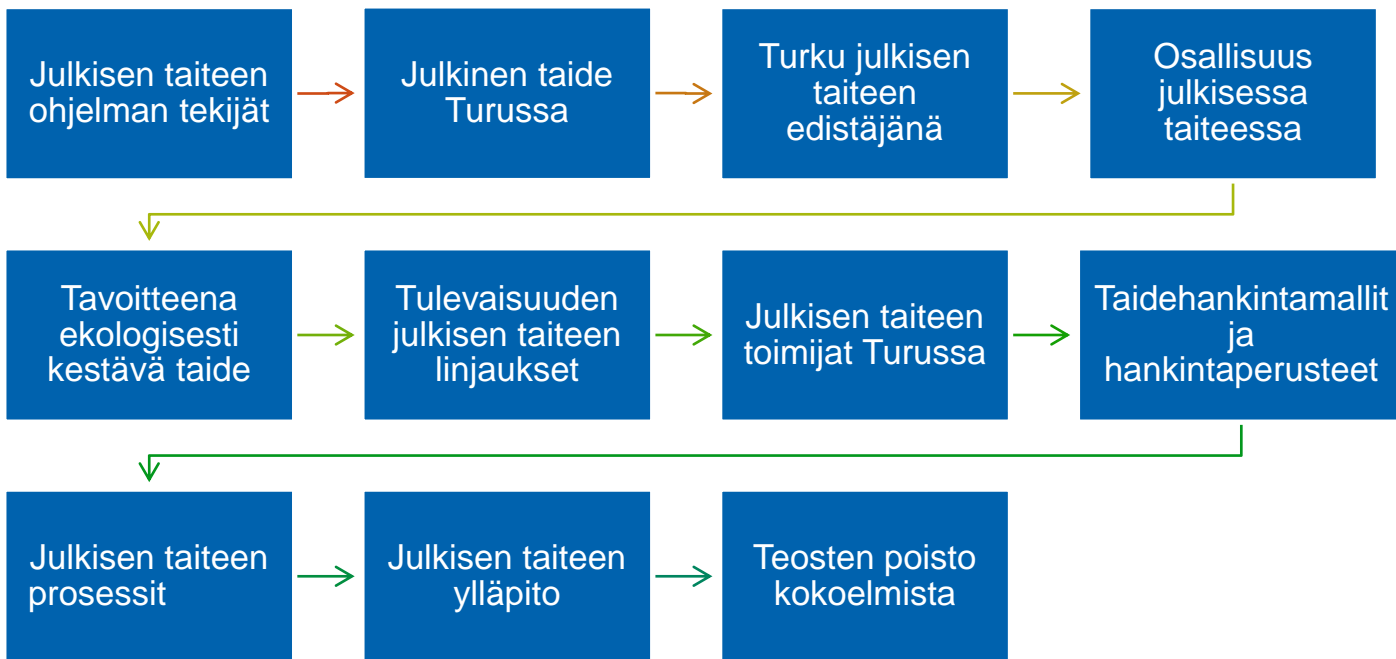
Ville-Matti Rautjoki | 16.12.2021

Ohjelmatyön eteneminen

- Ohjelmatyön ohjausryhmänä Kaunistamisrahaston koordinoitiryhmä
- Keskustelut eri toimijoiden kanssa julkisen taiteen edistämisestä, yhteistyöstä, ylläpidosta ja sisäisistä prosesseista 2020–2021
- Kerro kantasi -kysely kaupunkilaisille 29.3.–18.4.2021
- Työpaja taiteen ammattilaisille 22.4.2021
- Työpaja kaupungin toimijoille 25.5.2021
- Ohjelman visuaalinen suunnittelu 11-12/12021
- Ohjelman hallintosäännön mukainen käsittely alkaa loppuvuodesta, pormestariston ja lautakuntien jälkeen vahvistaminen kaupunginhallituksessa 2022



Ohjelman sisältö



Uudet linjaukset



Hanna Vihriälä: Elephant Square – Norsuaukio, 2011. Kuva: Aboa Vetus Ars Nova.

Julkisen taiteen ohjausryhmä

- Julkisen taiteen ohjausryhmä nimitetään 2022 aikana koordinoimaan julkisen taiteen hankkeita. Mukana seuraavat tahot (ehdotus): toimitilojen rakennuttaminen, infrahankkeet, vihersuunnittelu, maisema- ja miljöösuunnittelu, kaavoitus, kulttuuri- ja vapaa-aika, museopalvelut, rakennusvalvonta, kaupungin viestintä, kaupungin taiteilijaseurojen nimeämä edustaja ja Turku-seuran edustaja.
- Ohjausryhmä tekee esityksiä julkisen taiteen osuudesta osaksi kaupungin suunnittelu- ja rakentamishankkeita sekä valvoo julkisen taiteen ohjelmassa esitettyjen linjausten toteutumista.



Julkisen taiteen ohjausryhmä

- Kaavoituksen ja hankesuunnittelun alkuvaiheessa ohjausryhmä tekisi ehdotukset taideohjelmien tai -suunnitelmien laatimisesta, niiden tavoitteista, rahoitusmallista, vastuuhenkilöistä ja taiteen hankkimisen muodosta.
- Ohjausryhmän lupa tarvittaisiin (osana normaalia lupaprosessia) kaikkiin kaupungin alueelle sijoitettaviin pysyviin julkisiin teoksiin ja kaupunkikuvaan merkittävästi vaikuttaviin taideteoksenkaltaisiin rakenteisiin.



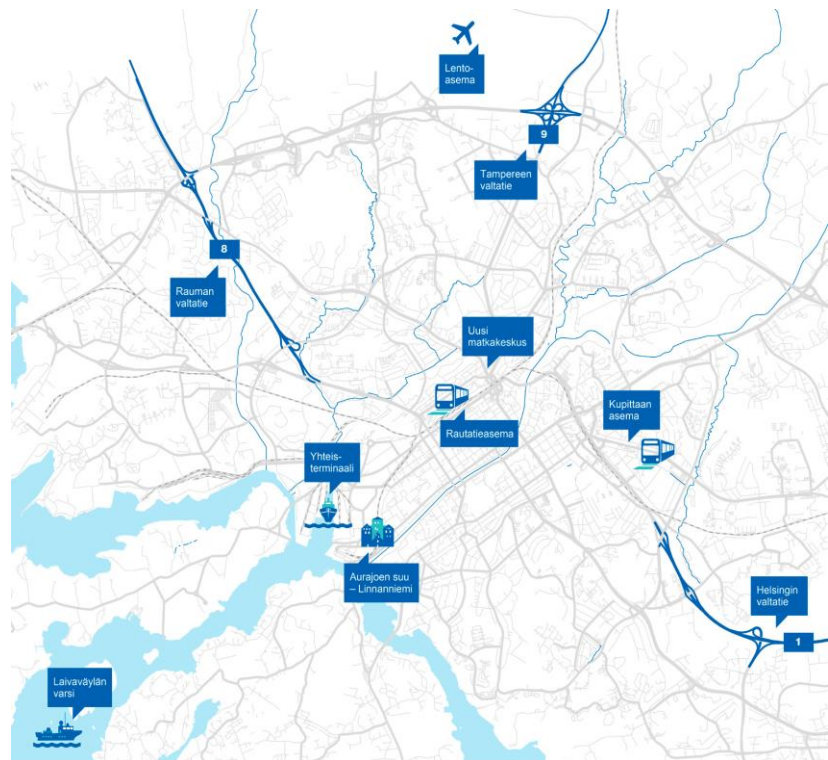
Linnanniemestä Turun ensimmäinen taidekaupunginosa?

- Ohjelmassa esitetään, että Linnanniemen kehityshanke toimii pilottikohteena julkisen taiteen kytkemisestä kiinteäksi ja näkyväksi osaksi kokonaisen alueen suunnittelua ja rakentamista
- Esityksenä myös, että alueelle laaditaan oma taideohjelma, jossa määritellään taiteen ja tapahtumallisuuden painopisteet, rahoitusmuodot ja taiteen hankintaan liittyvät päätöksentekoprosessit
- Julkisen taiteen rahoitus taidevelvoitteena tontinluovutus sopimusten yhteydessä, jolloin tietty prosenttimäärä tontin hinnasta ja rakennuskustannuksista sijoitetaan taiteeseen. Myös kaupunki sitoutuisi ohjaamaan osan oman rakentamisensa (rakennukset ja infra) määrärahoista taiteeseen.
- Taiteen ja tapahtumien teemana saaristo, merellisyys, Itämeri ja alueen kulttuurihistoria



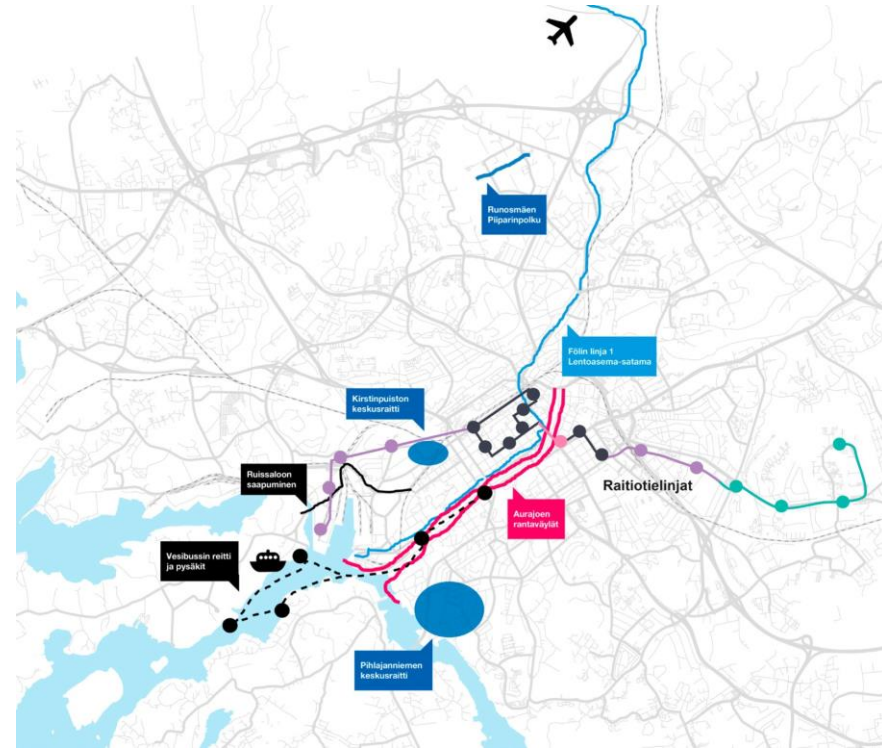
Lähdön ja saapumisen paikat

- Visuaalisia ”portteja”, joiden avulla tunnistetaan kaupunkialueen rajakohtia. Teosten aiheet voivat liittyä sijaintipaikkansa historiaan ja ympäristön ominaispiirteisiin tai niistä voidaan luoda teemallisesti yhtenäinen liikkeeseen ja liikkumiseen perustuva teoskokonaisuus.
- Juna-asemat, tuleva matkakeskus ympäristöineen, lentoasema, laivareitin varsi, Aurajoen suu, tuleva Linnanniemen yhteisterminaali sekä valtateiden päätepisteet ennen taajama-aluetta.



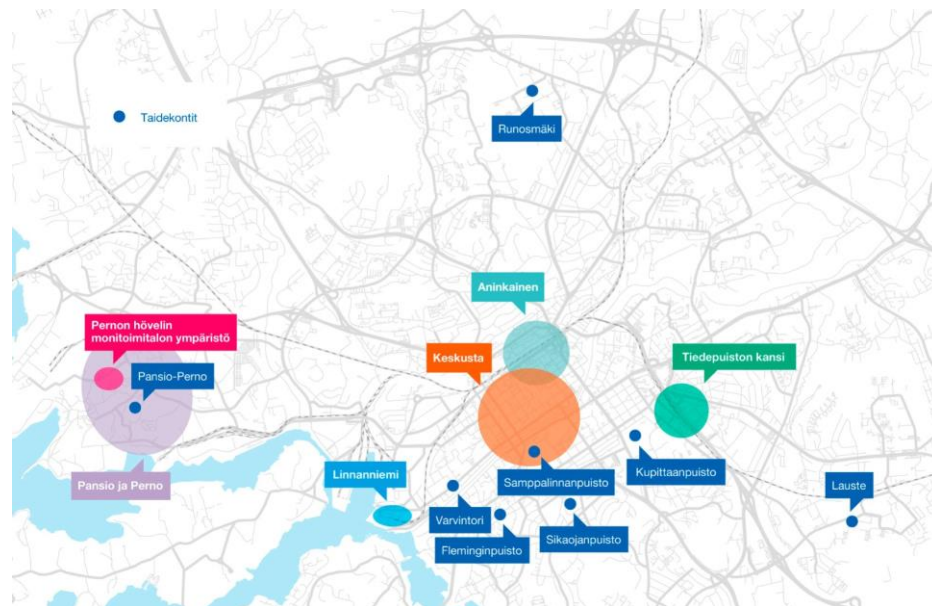
Taideulkoilureitit ja julkinen liikenne

- Ulotetaan Aurajoen varren julkisen taiteen keskittymää tulevan Linnanniemen alueelle.
- Elävöitetään asuinalueiden kävelyraitteja taiteen avulla, esimerkkeinä Pihlajaniemen ja Kirstinpuiston tulevat keskusraitit sekä Runosmäen Piiparinpolku.
- Kehitetään reittiä keskustasta Ruissaloon tuomalla taidetta erityisesti teollisuusalueelle.
- Tuotetaan taidetta lentoasemalta satamaan vievän linja-autoreitin varrelle.
- Panostetaan vesibussireitin nykyisten ja tulevien pysäkkien ympäristöön.
- Yhdistetään taide raitiotiekalustoon sekä pysäkkien ja reitin ympäristöön.
- Luodaan kaupunkiin projisoidun taiteen reitti.



Alueelliset painopisteet

- Aluekehityskohteet, joissa julkinen taide vahvasti mukana: Linnanniemi ja Aninkainen. Linnanniemeen oma taideohjelma ja alueesta Turun ensimmäinen taidekaupunginosa
- Kaupungin keskusta: teemana tapahtumallisen ja määräaikaisen taiteen sekä historiallisen kulttuuriympäristön yllättävät kohtaamiset, mediataiteen painotus
- Keskustan ulkopuoliset kaupunginosat: painotuksena katutaide, ympäristötaide, moniaistisuus ja asukkaiden osallisuus, kaupunginosa yhdistävät taidehankkeet
- Taidekontit
- Perno ja Pansio: taidetta integroidaan Pernon Hövelin monitoimitalon ympäristöön, viheralueilla suositaan ympäristötaidetta





Kiitos!

Mario Merz: Fibonacci Sequence 1–55, 1994. Turun kaupungin taidekokoelma. Kuva: Esa L. 2008/Flickr. CC BY-NC 2.0.