



## **Turun Konserttitalon korvaavan uudisrakennuksen tilatarveselvitys**

21.3.2019

## Sisällys

1	Johdanto .....	2
2	Uudisrakennuksen tilat .....	2
2.1	Konserttisali .....	2
2.2	Monitoimisali .....	3
2.3	Esiintyjien tilat .....	3
2.4	Yleisötilat .....	3
2.5	Hallinto- ja taustahenkilökunnan toimistotilat sekä nuotisto .....	3
2.6	Aulapalvelut ja myymälä .....	4
2.7	Varastointi ja logistiikka .....	4
2.8	Näyttämötekniikan tilat .....	4
2.9	Huoltotilat .....	4
2.10	Erillinen kahvila/ravintola .....	4
2.11	Väestönsuoja ja tilaohjelman ulkopuoliset tilat .....	4
3	Kustannusarviot ja arvio käyttäjälle aiheutuvista kustannuksista .....	5
4	Hankkeen toteutusmalli ja toteutukseen varattava aika .....	6

## 1 Johdanto

Tämä selvitys on laadittu Turun kaupunginhallituksen 20.8.2018 § 305 päätöksen mukaisesti täydentämään laadittua Turun Konserttitalon peruskorjauksen ja laajennuksen tilatarveselvitystä. Tässä selvityksessä määritetään Turun Filharmonisen orkesterin tilatarpeet uudisrakennusvaihtoehdossa.

Turun Konserttitalon peruskorjauksen ja laajennuksen tilatarveselvityksessä peruskorjauksen tavoitteeksi määriteltiin, että lopputuloksena tulee olla: *”monipuolinen kulttuuritalo ja juhlatila kaupungin ytimessä. Sen tulee täyttää talossa nykypäivänä ja tulevaisuudessa järjestettävän korkealaatuisen toiminnan vaatimukset ja mahdollistaa puitteiltaan myös musiikkitoiminnan kehittämisen kaupungissa. Talon tulee tarjota erinomaiset tilat sekä ensiluokkaisten akustisten ja sähköisesti vahvistettujen musiikkiesitysten tuottamiseen että korkean tason juhla-, kokous- ja konferenssitilaisuuksien järjestämiseen kaupungin ydinkeskustassa, Tuomiokirkon ja yliopistojen läheisyydessä. Konserttitalon puitteiden tulee mahdollistaa esteetön, monimuotoinen ja ensiluokkainen asiakaspalvelu ja tarjota talossa työskentelevälle henkilökunnalle tarkoituksenmukaiset, riittävät sekä työhyvinvointia, työkykyä ja -terveyttä tukevat työskentelytilat. Talon päätarkoitus on musiikkitoiminta, jonka vaatimuksiin muut toiminnot tulisi sopeuttaa.”*

Kaikki edellä mainitut tavoitteet ovat toimineet myös uudisrakennusvaihtoehdon tilatarpeiden määrittelyn reunaehtoina. Poiketen nykyisen konserttitalorakennuksen peruskorjaus- ja laajennusselvityksestä, uudisrakennusvaihtoehdon tilaohjelmaa määrittäessä ei ole ollut tarpeen huomioida nykyisen rakennuksen olevia tiloja. Uudisrakennusvaihtoehdon tilaohjelman tilamäärät on määritetty toivotun mitoitus- ja varustustarpeen mukaan käyttäen verrokina toteutuneita ja toimivaksi todettuja konserttitalorakennuksia.

## 2 Uudisrakennuksen tilat

Liitteessä 1 on esitetty Turun konserttitalon korvaavan uudisrakennuksen tilaohjelma kokonaisuudessaan. Tilaohjelmaan on kirjattu tilatyyppit, niiden lukumäärät, pinta-alat taustatietoineen, tilojen huomioitava varustelu sekä vaaditut yhteydet muihin tiloihin. Alla on kuvattu tiivistetysti tilaohjelmassa määritetyt tilakokonaisuudet.

Tilaohjelman laadinnassa on painotettu tilojen esteettömyyttä ja se tulee huomioida myös jatkosuunnittelussa.

### 2.1 Konserttisali

Konserttisali on orkesteritoiminnan kannalta tärkein tila. Uudisrakennusvaihtoehdossa on mahdollisuus saavuttaa optimaalinen konserttisaliakustiikka, kun sali suunnitellaan alusta lähtien akustiikkasuunnittelijan kanssa.

Konserttisalin katsomo on mitoitettu 1 300 katsojaa varten ja paikat jakautuvat permannelle ja parville. Tämä mahdollistaa toiminnan ja kävijämäärien kasvattamisen. Saliin on mitoitettu myös kuoroparvi ja mikäli kuoroparvi ei ole kuoron käytössä, voidaan se ottaa katsojien käyttöön, jolloin katsomopaikkoja koko salissa olisi yhteensä 1 400 kappaletta.

Salissa tulee toteuttaa esteettömyys nykyisten standardien mukaan.

Katsomon ja lavan suunnittelussa on huomioitu monitoimisuus, joka mahdollistaa erilaisten tapahtumakonseptien toteuttamisen. Tähän on varauduttu mm. sivu- ja takanäyttämötilojen avulla. Portaittain säädettävä näyttämö on suunniteltu riittävän suureksi 95 soittajalle. Näyttämöstä tulisi olla alaslaskettavissa orkesterisyvennys 50 muusikolle. Sekä nykyisiin että tuleviin teknisiin tarpeisiin voidaan varautua riittävän hyvin.

Konserttialitekniikka voidaan toteuttaa nykyisiin tarpeisiin vastaten sekä varautuen tuleviin tarpeisiin.

Tilakohtaisesti säädettävä ilmastointi ja kosteus voidaan toteuttaa alusta lähtien niin, että se kohtaa yleisön, henkilökunnan ja soittimiston vaatimuksiin.

## 2.2 Monitoimisali

Uudisrakennuksen tilaohjelmaan on huomioitu tasalattiainen, maksimissaan 350 katsojan monitoimisali. Korkea tila, jossa akustiikkaratkaisusta riippuen huonekorkeus olisi mahdollisesti 10–12 metriä. Pääasiallinen toiminta kamarimusiikkisalina, mutta käytetään myös muihin tapahtumiin sekä orkesterin harjoitteluun. Harjoitussalikäyttö mahdollistaa pääsalin joustavamman vuokraamisen.

## 2.3 Esiintyjien tilat

Esiintyjien tiloissa on huomioitu mm. pukuhuoneet, orkesterilämpio, soitinvarastot sekä soitinsektioiden huoneet ja stemmahuoneet (=ryhmäharjoittelu-huoneet).

Uusissa tiloissa pystyttäisiin kaikkineen huomioimaan orkesterin ja vuokra-  
tuotantojen nykyiset vaatimukset ja varautumaan myös mahdolliseen uuden tilan suomaan toiminnan kasvattamiseen. Oikein suunnitellut esiintyjien tilat toteuttavat niille asetetut työergonomiset ja työhyvinvoinnilliset vaatimukset ja tilaohjelmassa on huomioitu tämä mm. sosiaalitilojen ja kehonhuoltotilojen mitoituksessa.

Taustatilojen sijoittaminen niin, että ne tukevat sujuvaa konsertti- ja harjoitustoimintaa ja mahdollistavat osaltaan tilojen monimuotoisen käytön.

## 2.4 Yleisötilat

Aula- ja lämpiötilat on mitoitettu huomioiden yhtäaikainen maksimiyleisömäärä. Tiloihin on määritetty wc-tilat, vaatesäilytys sekä eriytettävä pieni kabinettitila yleisötapahtumia varten. Toteutuksessa tilojen tulee mahdollistaa konserttien ja muiden tapahtumien väliaika- ja muut tarjoilut, niiden jakelu ja varastointitarpeet.

Uuden kiinteistön asiakaspalvelutilat voidaan suunnitella alusta lähtien siten, että ne ovat riittävät, joustavat ja varioitavissa erilaisia asiakastarkoituksia varten.

Uuden kiinteistön turvallisuusnäkökohdat voidaan suunnitella myös tulevaisuuden haasteita vastaaviksi.

## 2.5 Hallinto- ja taustahenkilökunnan toimistotilat sekä nuotisto

Työpisteitä on mitoitettu 12 hengelle, 3 toimistohuonetta sekä kokoustila. Lisäksi on huomioitu tarvittavat sosiaalityilat. Taustahenkilökunnan ja hallinnon tilat voidaan sijoittaa tapahtuma-areenojen läheisyyteen niin, että saavutetaan optimaalinen synergia ja tuotantojen sujuvuus. Henkilöstön tilat voidaan suunnitella toistensa läheisyyteen ja toimistotilat työssä viihtymistä, työhyvinvointia ja hyvää työergonomiaa tukeviksi.

Nuotiston mitoituksessa on huomioitu työskentely- ja varastointitilat.

## 2.6 Aulapalvelut ja myymälä

Kaikki aulapalvelujen ja myymälän toiminnot on keskitetty samaan tilaan. Lisäksi erillisenä tulevat tarvittavat henkilökunnan sosiaalityilat.

## 2.7 Varastointi ja logistiikka

Uusien konserttitalojen logistiikan ja varastoinnin suunnittelu on avannut uuden näkökulman siihen, miten nämä tuotannoille keskeiset asiat voidaan toteuttaa niin toimintalähtöisesti että työsuojelulliset näkökohdat huomioon ottaen. Tavarat mm. pystytään purkamaan rekoista suoraan sisätiloihin ja lastaus- ja purkualueelta on täysin esteetön ja portaaton kulku sekä varastotiloihin että lavalle.

Tilaohjelmassa on huomioitu varastotiloja soitinkoteloille, lavarekvisiitille, valo- ja äänikalustolle, myymälälle ja toimistolle. Lisäksi on huomioitu lastausalue.

## 2.8 Näyttämötekniikan tilat

Näyttämötekniikan tilat sisältävät mm. pääsalin näyttämön alatilat ja salien tarkkaamot.

## 2.9 Huoltotilat

Huoltotilat sisältävät mm. siivous- ja jätetilat.

## 2.10 Erillinen kahvila/ravintola

Toimivasti suunniteltujen oheispalvelujen avulla uusi musiikkitalo voi olla paljon enemmän kuin konserttitila. Houkuttelevat oheispalvelut voivat lisätä myös päätoiminnan kiinnostavuutta ja auttaa uusien kohderyhmien löytämisessä.

Kahvila/ravintolasali on mitoitettu 140 asiakkaalle. Se tulee sijoitella niin, että aukiolo on mahdollista myös konserttiaikojen ulkopuolella. Näiden tilojen tulee mahdollistaa ja tukea konserttien ja muiden tapahtumien väliaika- ja muut tarjoilut, niiden jakelu ja varastointitarpeet.

## 2.11 Väestönsuoja ja tilaohjelman ulkopuoliset tilat

Tilaohjelmaan on määritetty laskennallinen väestönsuoja.

Lisäksi tilaohjelman ulkopuolisina tiloina on esimerkiksi erilaisia talotekniikkatiloja, joiden luku- ja neliömäärät ovat täysin riippuvaisia rakennuksen suunnitteluratkaisuista.

Koska uudisrakennusvaihtoehdolle ei ole vielä tarveselvitysvaiheessa määritetty sijoituspaikkaa, on edellä mainitut tilaohjelman ulkopuoliset tilat huomioitu laskennallisesti seuraavaksi esiteltävässä kustannusarviossa.

### 3 Kustannusarviot ja arvio käyttäjälle aiheutuvista kustannuksista

#### **Hankkeen perustamiskustannukset**

Luvussa 2 on esitetty tiivistetysti laaditun tilaohjelman keskeisimmät tekijät.

Tilaohjelman mukainen hyötyala on 7 924 m<sup>2</sup>. Kustannusarviota varten hyötyalaan on lisätty laskennallisesti määritetyt väestönsuoja sekä tilaohjelman ulkopuoliset tilat. Nämä huomioiden **tilaohjelman bruttoala on 11 380 brm<sup>2</sup>**.

Edellä esitetylle tilaratkaisulle on laadittu kustannusarvio käyttäen tavoitehinta-arviomenetelmää. Sen mukaan **hankkeen perustamiskustannukset ovat 57 493 000 € (alv 0 %)**. Kustannukset on laskettu Haahtela-indeksin hintatasolla 1-2019 / 96.0.

Taidehankinnat toteutetaan Turun kaupungin tilahankkeiden tarveselvitys- ja hankesuunnitteluohjeen mukaisesti. Taidehankintojen luonnetta ja kustannuksia määritetään tarkemmin hankkeesta tehtävässä hankesuunnitelmassa.

Kustannusarvioon tulee merkittävästi vaikuttamaan valittu sijoituspaikka. Sen myötä täsmentyvät mm. perustamisolosuhteet sekä muut suunnitteluratkaisuja määrittelevät reunaehdot. Kustannusarviossa ei ole huomioitu lainkaan pysäköintiratkaisuja, sillä ne ovat paikkasidonnaisia. Tällaisia paikkasidonnaisia, kustannusvaikuttaisia tekijöitä ovat myös piharatkaisut ja mahdolliset tarpeet infraratkaisujen tekemiseen.

Kaikki edellä mainitut kustannukset täsmentyvät edelleen jatkosuunnittelussa.

#### **Arvio käyttäjälle kohdistuvista kuluista**

Käyttäjille aiheutuvat, Turun kaupungin sisäisen vuokrajärjestelmän mukaiset vuokra-arviot on laskettu edellä esitetystä kustannusarviosta.

Arvio käyttäjälle kohdistuvasta sisäisestä vuokrasta:  
398 667 € kuukaudessa (37,96 €/kk/m<sup>2</sup>)  
4 784 000 € vuodessa

Sisäisen vuokran lisäksi toimialan maksettavaksi tulevat kustannukset vedestä, jätevedestä ja sähköstä.

Vuonna 2019 Turun filharmoninen orkesteri maksaa tiloistaan sisäistä vuokraa 691 609 euroa vuodessa. Edellä esitetyn tulevan vuokra-arvion perusteella käyttäjän maksamat sisäiset vuokrat tulevat nousemaan noin 4 000 000 euroa vuodessa. Konserttitalon käytössä arvioidaan nykyisin olevan noin 7 200 brm<sup>2</sup> (arvio perustuu tarveselvitystä varten laadittuihin sijoittumissuunnitelmiin, pinta-aloja ei ole tarkistusmitattu). Perustuen laadittuihin sijoittumissuunnitelmiin tilamäärä käyttäjällä kasvaisi uudisrakennusvaihtoehdon toteutumisen jälkeen noin 4 200 brm<sup>2</sup>:a.

Päävuokralaisen vuokrien noustessa myös ulosvuokrauksen vuokrahinnat tulevat nousemaan. Tällä tulee olemaan vaikutuksia nykyisten tilavuokraajien kykyyn vuokrata tiloja uudisrakennuksesta. Tulevia ulosvuokrauksen hintoja tullaan määrittämään tarkemmin hankkeen edetessä ja pääkäyttäjälle kohdistuvien kustannusten tarkentuessa.

Investointikustannuksen lisäksi tulee varautua irtainten kalusteiden sekä av-tekniikan hankintaan. Alustavasti voidaan arvioida, että nämä kulut olisivat 2–3 miljoonaa euroa. Tämä arvio irtaimistokuluista perustuu muissa vastaavan kaltaisissa kulttuuritilahankkeissa toteutuneisiin kustannuksiin. Tarkempi suunnitelma irtaimistokalusteiden hankinnoista ja niiden kustannuksista tehdään hankesuunnitteluvaiheessa.

Irtaimiston hankintakustannukset eivät sisälly investointikustannuksiin, eivätkä näin ollen vaikuta sisäisiin vuokriin. Käyttäjätöimialan tulee varautua irtaimiston hankintakustannuksien kattamiseen.

#### 4 Hankkeen toteutusmalli ja toteutukseen varattava aika

Hankkeen toteutusmuotona voidaan laadukkaimman ja kustannustehokkaimman lopputuloksen aikaansaamiseksi hyödyntää yhteistyö-/allianssimallia.

Uudisrakennushankkeen alustava toteutukseen varattava aika:

- 12 kk: Hankesuunnitelman laatiminen
- 9 kk: Hankkeen yhteistyökumppaneiden kilpailutus ja valinta
- 12 kk: Kehitysvaihe ja sen tuloksen tuominen päätöksentekoon
- 12 kk: Suunnittelu
- 30 kk: Rakennustyöt

**3271 TURUN MUSIIKKITALON TILAHOJELMA 19.11.2018**

Pinta-alat on ilmoitettu RT-kortin 12-11055 mukaisina hyötyaloina. Tilaohjelman ulkopuolelle on jätetty RT-kortin ohjeiden mukaan rakennuksen sisäistä liikennettä palvelevat tilat, kuten käytävät, portaat, porrashuoneet, tuulikaapit, aulat, sekä teknisiä järjestelmiä palvelevat tilat, kuten lämpökeskus, ilmanvaihtokonehuone. Tämän lisäksi tilaohjelman ulkopuolelle on jätetty piha- ja parkkialueita koskevat neliöt. Neliömääriä ei olla pystytty arvioimaan tonttisisännöitysuuden vuoksi. Nämä em. tilat ollaan koottu tilaohjelman kohtaan 12. Tilaohjelman ulkopuoliset tilat. Yleisön henkilömitoituksen perusteena: Rakennuksen musiikkisaleissa yleisöä on enimmillään yhtäaikaisesti 1750 henkilöä, kun kuoroparvi on yleisökäytössä. Musiikkitalon henkilökuntaa ja esiintyjä on noin 150 henkilöä, kun kuoroparvi on yleisön käytössä. Enimmillään yhteensä noin 1900 henkilöä jonka lisäksi ravintolan 140 asiakasta ja henkilökunta.

	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
<b>1. KONSERTTISALIN TILAT</b>	<b>kpl</b>	<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>	<b>Huomioitavaa</b>	<b>Varustelu</b>	<b>Yhteydet muihin tiloihin</b>
Katsomot, permanto ja parvet, yht. 1300 paikkaa. Mikäli kuoroparvi yleisön käytössä, 1400 paikkaa.				Tutkittu Lahden Sibeliustalon katsomoiden istumapaikkojen määrää suhteessa katsomoiden neliöihin, joista saatu kerroin Turun Musiikkitalon laskelmia varten. Katsojämäärät tasattu keskenään niin, että ollaan saatu tasaluvut.	Tilan korkeus; ääneneristys- ja akustointivaatimukset sekä niiden vaikutus seinä- ja kattorakenteisiin; ilmakammiot; mahdolliset verhorakenteet. Pyydytyt 1300 yleisöpaikkaa jaettu permannon ja parvien välille esimerkin omaisesti. Kun kuoroparvi ei ole kuoron käytössä, parvelle voi sijoittaa yleisöpaikkoja. Tällöin yleisön määrä on 1400 hlö.	Kattorakenteissa huomioitava ripustettavan näyttämötekniikan vaatimukset. Trussiliinoja 3-4 kpl katossa. TFO:n toive: Katsomossa LE-paikkoja tulee olla suhteessa sama %-määrä nykyiseen konserttitalon LE-paikkamäärään. Nykyisin 12 kpl LE/1002 paikkaa -> 17 kpl LE /1400.	
permanto, 790 paikkaa	1	630	630	Sibeliustalossa istumapaikkoja 668/1100=0,61 -> eli 61 % istumapaikoista. Istumapaikkoja ollessa 1300*0,61 = 793 -> 790 paikkaa: mukaan laskettu myös kulkuväylät, tasoerojen portaat, jalkatila sekä mahdolliset invapaikat (laskukaava ilman akustiikkaverhojen viemää tilaa Sibeliustalossa: 515,5 m <sup>2</sup> / 668 hlö = 0,77). 0,77*790=608.	Huomioitava, että akustiikkaratkaisut saattavat vaikuttaa pinta-alaan suurentavasti. Ylimääräistä lattiapinta-alaa (n. 10 m <sup>2</sup> ) varattu avotarkkaamolle permannon takaosaan.	Induktiosilmukka, avotarkkaamo, kiinteät numeroidut istuinpaikat	Yleisölämpio
1. parvi, 290 paikkaa	1	300	300	Sibeliustalossa istumapaikkoja 247/1100=0,22 -> eli 22 % istumapaikoista. Istumapaikkoja ollessa 1300*0,22=286 -> 290 paikkaa: mukaan laskettu myös kulkuväylät, tasoerojen portaat, jalkatila sekä mahdolliset invapaikat (laskukaava ilman akustiikkaverhojen viemää tilaa Sibeliustalossa: 252,3 m <sup>2</sup> / 247 hlö = 1,02). 1,02*290=295,8 -> 300	Huomioitava, että akustiikkaratkaisut saattavat vaikuttaa pinta-alaan suurentavasti.	Kiinteät numeroidut istuinpaikat	Yleisölämpio
2. parvi, 220 paikkaa	1	230	230	Sibeliustalossa istumapaikkoja 185/1100=0,17 -> eli 17 % istumapaikoista. Istumapaikkoja ollessa 1300*0,17=221 -> 220 paikkaa: mukaan laskettu myös kulkuväylät, tasoerojen portaat, jalkatila sekä mahdolliset invapaikat. Sama kerroin kuin 1. parvella 1,02*220=224,4 ->230	Huomioitava, että akustiikkaratkaisut ja mahdolliset poistumistiekäytävät saattavat vaikuttaa pinta-alaan suurentavasti.	Kiinteät numeroidut istuinpaikat	Yleisölämpio
Kuoroparvi, 100 paikkaa	1	100	100	Sibeliustalossa kuoroparvi 129 paikkaa / 129,2 m <sup>2</sup> , eli noin 1 m <sup>2</sup> /hlö. Mukaan laskettu myös kulkuväylät, tasoerojen portaat ja jalkatila.	Huomioitava akustiikkaratkaisut ja niiden mahdollinen vaikutus pinta-alaan.	Kiinteät numeroidut istuinpaikat.	Yleisölämpio, Orkesterilämpio
Kuoroparven ääni- ja valosulut	2	4	8	Ref. Sibeliustalo	Huomioitava akustiikkaratkaisut ja niiden mahdollinen vaikutus pinta-alaan.		1. parven yleisölämpio, orkesterilämpio
Näyttämö, 95 soittajaa (josta alas laskettavissa orkesterisyvennys 50:lle muusikolle)	1	250	250	Lasketaan 95 henkiselle orkesterille (lisäksi flyygeli) (Ref. Helsingin musiikkitalon päälava: 284 m <sup>2</sup> / 105 = 2,7 m <sup>2</sup> per hlö.) 95 x 2,7 m <sup>2</sup> = 256,5 m <sup>2</sup> .  Lavasta osa on laskettavissa alas koneellisesti, jotta saadaan orkesterimonttu katsomon ja lavan väliin. Wengerin suunnitteleppaasta syvennyksen mitoitus 1,7 m <sup>2</sup> /hlö x 50 muusikkoa > 85m <sup>2</sup> lavasta tulee olla mahdollista muuttaa orkesterimontuksi. Lisäksi monttu voinee tarvittaessa jatkua vähän lavan alle, jos kokoonpano on suuri.	Huomioitava akustiikkaratkaisut ja niiden mahdollinen vaikutus pinta-alaan. Lavan etuosaan jätettävä tilaa kulkureitiksi, jotta esim. flyygeli tai muita soittimia saadaan siirrettyä väliajalla nopeasti lavalle ja sieltä pois. Kts. Musiikkitalo.  Orkesterisyvennyksen tilaa mahdollista jatkaa lavan alle tarvittaessa. Lava-raiser tekniikka tarvitaan, vaikka varsinaista laskettavaa orkesterisyvennystä ei tehtäisikään, sillä näyttämö on saatava porrastettua eri tasoihin soittajia varten.	AV-tekniikkaa, akustiset ratkaisut	Orkesterilämpio, Valvomo, varastotilat  Montusta: näyttämön alatilaa, varastoihin



Sivu- ja takanäyttämötila	1	140	140	Noin puolet Malmön konserttitalon sivu- ja takanäyttämötilasta.	Esiintymislavan sivuilla ja takana. Toimii ääni- ja valosulkuna ja samalla tilana, jossa voidaan säilyttää soittimia ja muuta tarpeistoa nopeaa lavalle tuontia varten. Huomioitava siirreltävien soittimien koko (flyygeli).	Kiertää esimerkiksi lavaa hevosenkengän mallisena. (ref. Musiikkitalo, Malmön konserttitalo ja Tamperetalo)	Orkesterin lämpiöt, lava, varastotilat
Näyttämötarkkaamo	1	2	2	Syvennys sivunäyttämön puolella, ref. Sibeliustalo.			Näyttämön yksi eteistila
Yleisön ääni- ja valosulku permannolle	4	10	40	Permannelle 4 sisäänkäyntiä.	Riippuen pohjaratkaisusta, saatetaan lisäksi tarvita ylimääräinen kulkuväylä lämpiöstä suluille. Ref. Sibeliustalo, jossa 155 m <sup>2</sup> eteistila permannon molemmin puolin.		Permannon yleisölämpio
Yleisön ääni- ja valosulku 1. parvelle	2	4	8	1 kpl molemmin puolin parvea			1. parven yleisölämpio, permannon yleisölämpio
Yleisön ääni- ja valosulku 2. parvelle	2	4	8	1 kpl molemmin puolin parvea			2. parven yleisölämpio, permannon yleisölämpio
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>1716</b>				
<b>2. MONITOIMISALIN TILAT</b>	<b>kpl</b>	<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>	<b>Huomioitavaa</b>	<b>Varustelu</b>	<b>Yhteydet muihin tiloihin</b>
<p>Käytetty hyväksi Lahden Sibeliustalon katsomoiden istumapaikkojen määriä suhteessa katsomoiden nelioihin, joista saatu kerroin Turun Musiikkitalon laskelmia varten. (Kamarimusiikkisali Kuopiossa: salin koko 270 m<sup>2</sup>, näyttämö 66 m<sup>2</sup>, istumapaikkoja 240. Musiikkitalossa Kamarimusiikkisalinalin katsomon koko 185 m<sup>2</sup> (paikkoja 243) , näyttämön 90 m<sup>2</sup>, yhteensä 275 m<sup>2</sup>. Malmön Kuben-sali 430 m<sup>2</sup>, 350 istumapaikkaa.)</p>							
Sali, max. 350 asiakaspaikkaa	1	360	360	350 hlö paikkaa: mukaan laskettu myös kulkuväylät, tasoerojen portaat, jalkatila sekä pyörätuolipaikat Kamarimusiikkikokoonpano 1-13 hlön orkesteri (huom. flyygeli)	Huoneneleihin huomioitava akustiikkaratkaisujen vaatimat lisäneliöt. Pääasiallinen toiminta kamarimusiikkisalina, mutta käytetään myös muihin tapahtumiin sekä orkesterin harjoitteluun. Korkea tila, mahdollisesti 10-12 m. Akustiikkaratkanteet kasvattavat ympäröivien rakenteiden paksuutta normaalista.	Induktiosilmukka; teleskooppikatsomo, jossa numeroidut istuimet Kattorakenteissa huomioitava ripustettavan näyttämötekniikan vaatimukset. Trussilinja 2 kpl. LE-paikkojen määrä vaatimusten mukaan.	Aulatila, yleisölämpio, orkesterilämpio
Yleisön ääni- ja valosulut katsomoon	2	4	8	ref. Sibeliustalo	Huoneneleihin huomioitava akustiikkaratkaisujen vaatimat lisäneliöt.		
Esiintyjien ääni- ja valosulut	2	7	14	2 kulkureittiä lavalle	Huoneneleihin huomioitava akustiikkaratkaisujen vaatimat lisäneliöt. Kulkureittien määrä voi vaihdella pohjaratkaisusta riippuen.		
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>382</b>				
<b>3. ESIINTYJIEN TILAT (SISÄLTÄÄ SOITINVARASTOT)</b>	<b>kpl</b>	<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>	<b>Huomioitavaa</b>	<b>Varustelu</b>	<b>Yhteydet muihin tiloihin</b>
<p>Esiintyjien sektiohuoneiden ja harjoitushuoneiden ääneneristysvaatimukset huomioitava, sillä akustointi kasvattaa rakenteiden mittoja. Huomioitava myös vaadittava vapaa huonekorkeus harjoitustiloissa (vähintään 3 metriä), jotta esim. viulistien jouset eivät osu kattoon ja tilan akustiset ominaisuudet palvelevat käyttäjäänsä oikein.</p>							
Pukuhuone, 18 hlöä	4	35	140	RT:n suositusten mukaan yksi wc-tila kutakin alkavaa 15-lukua kohden.	2 kpl naisille, 2 kpl miehille, huomioitava esiintymisasujen viemäri tila	Pukukaapit 18 hlölle, kaksi wc-tilaa, yksi suihku, tilaa esityksiä varten ehostautumiselle.	Orkesterin sosiaalitalat, harjoitustilat, orkesterin lämpio
Pukuhuone, 18 hlöä, liikuntaesteisille soveltuva mitoitus.	2	40	80	RT:n suositusten mukaan yksi wc-tila kutakin alkavaa 15-lukua kohden.	LE-mitotus.	Pukukaapit 18 hlölle, kaksi wc-tilaa, yksi suihku, tilaa esityksiä varten ehostautumiselle.	Orkesterin sosiaalitalat, harjoitustilat, orkesterin lämpio

Sauna ja pesuhuone	1	15	15	ref. Sibelustalo.	Yhteiskäytössä omine vuoroineen	Sauna, jonka yhteydessä suihkutilat	Sijoitetaan kehonhuoltotilan yhteyteen ja pukuhuoneiden läheisyyteen.
Kehonhuoltotila	1	25	25	Tilaa tarvitaan fysioterapeuttisia kehonhuoltolaitteita varten sekä vapaata lattiatilaa esim. joogaan, arvio noin 5 x 5 m tilalle.	Yhteiskäytössä	Fysioterapeuttiset kehonhuoltolaitteet, säilytyskaappia mahdollisille välineistöille	Sijoitetaan saunatilojen yhteyteen ja pukuhuoneiden läheisyyteen.
Soistihuone (sis. eteinen ja kylpyhuone)	3	14	42	Sibelustalossa 9+3 m <sup>2</sup> . Pinta-ala sisältää erillisen eteistilan (äänisulku) sekä wc-suihkutilan (4 m <sup>2</sup> ).	Toimivat myös yksilöharjoitustiloina. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Työpöytä, sohva, vaatesäilytys, piano.	Orkesterilämpio, orkesterin sosiaalitulat
Kapellimestarihuone (sis. eteinen ja kylpyhuone)	1	25	25	ref. Sibelustalo. Pinta-ala sisältää erillisen eteistilan (äänisulku) sekä wc-suihkutilan (4 m <sup>2</sup> ).	Toimii myös yksilöharjoitustilana. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Työpöytä, sohva, vaatesäilytys, piano.	Orkesterilämpio, orkesterin sosiaalitulat
Wc-tilat	5	5	25	Wc-tilat orkesterilämpiolle, erilliset miehille ja naisille. Neljässä 2 kappaletta, lisäksi yksi LE-wc.	Mikäli pukutilat wc-tiloihin sijoittuvat kauas, voidaan lämpöön yhteyteen joutua lisäämään wc-tiloja.	Käsienpesupiste, wc-kopit ja tarvittavat varusteet	Näyttämöt, harjoitustilat, sosiaalitulat
Orkesterilämpio 200 hengelle (orkesteri + kuoro)	1	200	200	Samaa kokoluokkaa kuin nykyisessä konserttitalossa, jonka lisäksi keittiötilaa, joka erotetaan esim. seinillä omaksi tilakseen.		Keittiö: vesipiste, vesi astianpesukoneelle, paikat mikrolle ja jääkaapille sekä kahvinkeitin	Osana orkesterilämpiota
Soitinvarasto	1	25	25	Noin 2-kertainen ref. Sibelustalon instrumenttivarasto lämpöön yhteydessä	Hyllytilat mitoitettu soittimille kun nämä ovat koteloihinsa; pinnat pehmustettu.	Säilytystilaa	Näyttämöt, orkesterin lämpio
Kosketinsoitinvarasto	1	40	40	Flyygeliä ja muiden kosketinsoittimien varastointi (3 flyygeliä, cembalo, celesta, urkuposiivi ja sähkökurku).	Leveä oviaukko, huomioitava kääntökulmat, Huomioitava tarpeellinen ilmankosteus	Huomioitava törmäysvaarat seinäpinnoissa ja kulmissa esim. pehmeillä törmäyssuojilla.	Näyttämöt, harjoitustilat
<b>Soitinsektioiden huoneet ja stemmahuoneet</b>							
Käyrätorvet	1	20	20	Mitoitettu 5 muusikolle sekä heidän soittimilleen.	Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Soitinten säilytyskaapit, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Suorat vasket - trumpetit, pasuuna, tuuba	1	35	35	Mitoitettu muusikoille ja heidän soittimilleen seuraavasti: trumpetit 4 kpl, pasuunat 4 kpl, tuuba 1 kpl	Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Soitinten säilytyskaapit, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Soitinten pesu	1	4	4	Mitoitettu vaskien pesuhuoneeksi	Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Soitinten säilytyskaapit, vesipiste	Vaskisoittimien sektiohuoneen vieressä
Puupuhaltimet - huilut ja klarinetit	1	30	30	Mitoitettu muusikoille ja heidän soittimilleen seuraavasti: huilut 4 kpl, klarinetit 4 kpl	Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Soitinten säilytyskaapit, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Puupuhaltimet - oboet ja fagotit	1	32	32	Mitoitettu muusikoille ja heidän soittimilleen seuraavasti: oboet 4 kpl, fagotit 4 kpl	Toimii yksilöharjoitustilana. Röörötila näiden viereen. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Soitinten säilytyskaapit, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Röörihuone	1	15	15	Mitoitettu kahdelle työpisteelle sekä höyläpenkille.	Oboeidien ja fagottien soittajien käytössä. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida.	Vesipiste, höyläpenkille tilaa, työstötilaa ja säilytystilaa työkaluille	Oboe- ja fagottisektiohuoneen vieressä; Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Lyömäsoittimet - yhdistetty sektiohuone ja varasto	1	140	140	Mitoitettu 4 muusikolle, sekä lyömäsoitinvarastoksi. Tila jaettavissa 2 huoneeseen harjoitushuoneiksi.	Toimii yksilöharjoitustilana. Sijoitettava lähelle lavaa, jotta suuria soittimia saadaan helposti siirrettyä lavalle ja takaisin. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä.	Soitinten säilytyskaapit/-hyllyt, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Harppuhuone	1	20	20	Mitoitettu 2 muusikolle, säilytyspaikat harpuille	Toimii yksilöharjoitustilana. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä.	Soitinten säilytystila, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Ykkösviulut	1	40	40	Mitoitettu 16 muusikolle ja viulujen säilytyskaapeille	Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Huomioitava puurakenteisten soittimien vaatima ilmankosteus.	Soitinten säilytyskaapit/-hyllyt, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Kakkosviulut	1	40	40	14 muusikkoa. Säilytyskaappeja viuluille.	Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Huomioitava puurakenteisten soittimien vaatima ilmankosteus.	Soitinten säilytyskaapit/-hyllyt, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat

Altviulut	1	40	40	12 hengelle. Säilytyskaappeja viuluille.	Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Huomioitava puurakenteisten soittimien vaatima ilmankosteus.	Soitinten säilytyskaapit/-hyllyt, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Sellot	1	40	40	10 muusikkoa. Säilytystilaa suurille soittimille.	Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Huomioitava puurakenteisten soittimien vaatima ilmankosteus.	Soitinten säilytyskaapit/-hyllyt, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Bassohuone	1	40	40	8 muusikkoa. Säilytystilaa suurille soittimille.	Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Huomioitava puurakenteisten soittimien vaatima ilmankosteus.	Soitinten säilytyskaapit/-hyllyt, vesipiste	Orkesterilämpio, stemmahuoneet, wc-tilat, pukutilat
Stemmahuone/ryhmäharjoitteluhuone	2	25	50	Yksi puupuhaltimille, yksi vaskille.	Huomioitava, että akustiikkaratkaisut saattavat vaikuttaa pinta-alaan suurentavasti. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Ryhmäharjoitustila.	Säilytystilaa soittimille/naulakotilaa vieraille	Orkesterilämpio, sektiohuoneet, wc-tilat, pukutilat
Stemmahuone/ryhmäharjoitteluhuone	1	65	65	Suurempien viuluryhmien yhteinen stemmahuone.	Huomioitava, että akustiikkaratkaisut saattavat vaikuttaa pinta-alaan suurentavasti. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Ryhmäharjoitustila.	Säilytystilaa soittimille/naulakotilaa vieraille	Orkesterilämpio, sektiohuoneet, wc-tilat, pukutilat
Harjoitushuoneet (yksilö)	6	12	72	1-2 henkilöä, huomioitava akustiikka, soitinten suuri koko ja tilan korkeus.	Huomioitava, että akustiikkaratkaisut saattavat vaikuttaa pinta-alaan suurentavasti. Kiinteät asennukset eivät saa resonoida. Vapaa huonekorkeus vähintään 3 metriä. Yksilöharjoitustila.		Orkesterilämpio, sektiohuoneet, wc-tilat, pukutilat
Wc-tilat	4	2	8	RT-kortin suositusten mukainen mitoitus		WC-istuin, käsi pesupiste, käsipyyhkeet, käsisaippua, vaatekoukkuja 2 kpl ja roskasäiliö	Harjoitustilojen ja orkesterilämpion läheisyyteen.
LE-wc	1	4	4	RT-kortin suositusten mukainen LE-wc:n mitoitus		WC-istuin, käsi pesupiste, käsipyyhkeet, käsisaippua, vaatekoukkuja 2 kpl ja roskasäiliö	Harjoitustilojen ja orkesterilämpion läheisyyteen.
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>1312</b>				
<b>4. YLEISÖTILAT</b>	<b>kpl</b>	<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>	<b>Huomioitavaa</b>	<b>Varustelu</b>	<b>Yhteydet muihin tiloihin</b>
<p>Kts. Valtioneuvoston asetus rakennuksen esteettömyydestä, 241/2017. Ympäristöministeriön asetus rakennuksen käyttöturvallisuudesta 1007/2017. Yleisöä saattaa olla paikalla jopa 1750 henkilöä. Musiikkisalin yleisö 1300 + 100 (mikäli kuoroparvi yleisökäytössä), sekä lisäksi monitoimisalin 350 henkilöä. Finlex 1007/2017: Ympäristöministeriön asetus rakennuksen käyttöturvallisuudesta. "Huonetilojen, joissa ei ole kiinteitä istuimia eikä ole esitetty kalustusta, henkilömääräksi on laskettava kaksi henkilöä neliometriä kohden."</p>							
Aula- ja lämpiötilat yhteensä		2400	2400	Tässä yhteensä kaikki aula- ja lämpiötilat. Neliöt jakaantuvat eri kerroksiin pohjaratkaisun mukaisesti.	Laajuudet sisältävät portaat aula- ja lämpiötilojen välillä.		Lämpööt, hissit, portaat, WC-tilat, ravintola
Vaatesäilytys	1	150	150	Ref. Sibelustalo: vaatenaulakko on 95,5 m <sup>2</sup> / 1100 henkeä, eli 0,086 m <sup>2</sup> /hlö. Kun vaatesäilytys on mitoitettu 1750 ihmiselle, on tulos pyöristettynä -> 150 m <sup>2</sup> .		Palvelutiski, naulakot, rahastuspisteet	Aula, lämpiöt, hissit, portaat, WC-tilat
Yleisön wc-tilat miehille	1	50	50	Wc-paikkojen määrä ja mitoitus RT-kortin suositusten mukaan. Ref. Musiikkitalo ja Sibelustalon wc-tilat	Wc-tilat voidaan jakaa eri osiin yleisötiloja. Osa alaulaan, osa lämpiöihin.	Lukolliset WC-kopit, käsi pesupisteet ja näiden varusteet	Aula, lämpiöt, hissit, portaat, WC-tilat
Yleisön wc-tilat naisille	1	80	80	Wc-paikkojen määrä ja mitoitus RT-kortin suositusten mukaan. Ref. Musiikkitalo ja Sibelustalon wc-tilat	Wc-tilat voidaan jakaa eri osiin yleisötiloja. Osa alaulaan, osa lämpiöihin.	Lukolliset WC-kopit, käsi pesupisteet ja näiden varusteet	Aula, lämpiöt, hissit, portaat, WC-tilat
Yleisön LE-wc:t	4	5	20	Liikuntaesteisten wc-tila, mitoitus RT-kortin suositusten mukaan.	Kts. Valtioneuvoston asetus rakennuksen esteettömyydestä, 241/2017.	LE-mitoitettu WC varusteineen	Aula, lämpiöt, hissit, portaat, WC-tilat
Kabinetti	1	50	50	Mitoitettu 50 hlö ryhmälle, 1,0 m <sup>2</sup> / hlö.	Yleisötapahtumaa, junioritapaamiset, taiteilijaesittelyt	AV-laitteet, projektori, screen	Aulan/lämpöiden läheisyydessä
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>2750</b>				

5. NUOTISTO	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
Nuotisto	1	40	40	Olemassa olevat 40 m <sup>2</sup> nuotiston säilytystilat, joissa sekä nuottien säilytys että nuotistonhoitajan työskentelytila, ovat liian pienet.	Tehokas säilytystila, ilmanvaihto, vanhojen nuottien vaatima kosteustasapaino ja paloturvallisuus.	Kopiointipiste, siirreltävät arkistohyllyt nuoteille, postituspiste, hyllytilaa ainakin 2 produktiota varten, kunnan ilmanvaihto, pöytätilaa, ATK-piste.	Wc-tilat, lähtevä posti, orkesterin harjoitustilat ja lämpiö
Nuotiston 1 hlö työskentelytila	1	10	10	Mitoitettu toimistotilaksi, jossa myös työtasoa	Tehokas säilytystila, ilmanvaihto	Työskentelytaso, ATK-piste	Wc-tilat, lähtevä posti, orkesterin harjoitustilat ja lämpiö
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>50</b>				
6. HALLINTO- JA TAUSTAHEIKKILÖKUNNAN TOIMISTOTILAT	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
Henkilömäärä 15 hlö: monitilatoimisto, joillakin oma huone. Rauhoitettu sijainti talossa.							
Avotoimistotiloja	1	75	75	Työpisteet 12 hengelle	Avotoimistoon tarvittavat akustiikkaratkaisut	ATK-pisteet	Toimistohuoneiden vieressä, lähellä taukotila ja wc:t
Toimistohuone	3	15	45	Apulaisintendentin, intendentin ja mahd talousjohtajan huone.	Äänieristysvaatimukset	ATK-pisteet	Avotoimistotilat, taukotila, wc-tilat
Kokoushuone	1	20	20	Mitoitettu 10 hlö: Tilavaraukset 2 m <sup>2</sup> henkeä kohden RT 96-10656 Esitys- ja informaatiotilat-kortin mukaan.	Kokoushuoneen äänieristysvaatimus	AV-valmiudet, projektori	Osana avotoimistotilaa
Pukutila	1	5	5	Suihku ja pukutila.		Suihku, pukukaapit	Toimistotilojen läheisyyteen
WC-tilat	2	1,5	3	RT 94-10969 Pysyvien työpaikkojen puku- pesu- ja wc-tilat -kortin mukaan wc-paikkojen vähimmäismäärä on 1 wc-istuin /15 naista kohden ja 1 urinaalipaikka / 20 miestä kohden. Mitoitus 1,2 m x1,2 m = 1,44 m <sup>2</sup>		WC-istuin, käsienspesupiste, käsipyyhkeet, käsisaippua, vaatekoukkuja 2 kpl ja roskasäiliö	Wc-tilat sijoitetaan työntöiden välittömään läheisyyteen niin, että niihin kauimpana sijaitsevalta työpaikalta on enintään kahden minuutin kävelymatka (RT).
Taukotila, jossa keittokomero	1	20	20	Keittokomeroon 4 kpl 600x600 moduulia, edustalle laskettava vähintään 1200 mm vapaata tilaa, neliömäärä yht. n. 4,5 -> yhteensä noin 5 m <sup>2</sup> . Keittokomeron viereen taukotilaa, jossa tilaa noin 8-10 hlön pöydälle, alue n. 15 m <sup>2</sup>	Vesipiste, vesi astianpesukoneelle, paikat mikrolle ja jääkaapille	keittiöön 4 x 600 mm moduulia jossa mikro, jääkaappi, pesukone, vesipiste	Auki taukotilaan
Arkisto, toimisto	1	10	10	Tarve: 20 hyllymetriä arkistoitavaa	Noudatetaan arkistolakeja		
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>178</b>				
7. AULAPALVELUT JA MYYMÄLÄ	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
Myymäälä, lipunmyynti ja info	1	30	30	Kaikki toiminnot keskistetty samaan toimipisteeseen (ref. Sibeliusalon myymälän ja infopisteen yhteenlaskettu m <sup>2</sup> )	Auki myös konserttiaikojen ulkopuolella	Palvelutiski, myymäläkalusteet, kassa	Aula, WC-tilat, ravintola
Myymäälän ja lipunmyynnin takatila	1	10	10	ref. Sibeliusalo	Tarvittaessa työpiste myymälän/infopisteen työntekijälle/-tekijöille	ATK-piste, mahd. kassakaappi	Myymäälä, varastotila
Valvomo ja valvontakeskus, vartija/vahtimestari	1	25	25	Sibeliusalossa 22 m <sup>2</sup>			Sisäänkäynnin yhteydessä
Puku- ja sos.tila aulakenkälökönnälle 20 hlö	2	15	30	Pukukaapit, wc ja suihku, miehille ja naisille erikseen joiden yhteydessä sosiaalitila			
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>95</b>				

8. VARASTOINTI JA LOGISTIIKKA	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
Soitinkotelovarasto	1	200	200	Tällä hetkellä soitinkoteloille tarvittu varastotila. Voidaan jakaa tarvittaessa useampaan erilliseen tilaan.	Soitinkoteloiden lisäksi myös painotuotteita ajateltu säilytettävän täällä. Pinta-alan tarve pieni.		
Varasto lavarekvisiitale: korokkeille, tuoleille, nuottitelineille, lavastukselle yms.	1	80	80	Ref. Jyväskylän konserttitalon hankesuunnitelman tilaohjelma	Varaston korkeus ja ovien korkeudet		Sijaitsee lavan läheisyydessä
Lastausalue, kylmä katettu tila	1	150	150	Ref. Sibeliustalon lastaustilan ja varaston koko.	Lämmittämätön, mutta katettu tila kahdelle kuorma-autolle. Lastauslaiturin takana tuulikaappi.	Nosto-ovi ajotielle. Sähkö- ja muut tarvittavat yhteydet Ylen autolle lähetyksiä varten.	
Pääsalin valo- ja äänikalustovarasto	1	35	35	ref. Sibeliustalo			Lavan lähistöllä, sähkötekniset laitteet ja äänitekniset laitteet.
Monitoimisalın varasto	1	25	25	Tilatarve saatu TFO:lta			
Myyvälän ja lipunmyynnin varasto	1	4	4	ref. Sibeliustalo		Hyllytilaa, laskutilaa painomateriaaleille	Myyvälän välittömässä läheisyydessä
Toimiston varasto	1	5	5	ref. Sibeliustalon toimiston varasto			
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>499</b>				
9. NÄYTTÄMÖTEKNIIKAN TILAT	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
Taliointitila	1	20	20	Tekninen tila esitysten taliointia varten.	Sijoitetaan pienen etäisyyden päähän esiintymistilasta, jotta vältetään äänihäiriöitä.		
Pääsalin näyttämön alatila	1	250	250	Koko yhteneväinen näyttämön koon kanssa. Osa alatilasta muuttuu orkesterimontuksi, kun näyttämöstä lasketaan osa alas. Wengerin suunnitteluoppaasta syennyksen mitoitus 1,7 m <sup>2</sup> /hlö x 50 muusikkoa, eli noin 85m <sup>2</sup> näyttämön alatilasta on orkesterimontulle varattua tilaa. Lisäksi monttu voinee tarvittaessa jatkua vähän lavan alle, jos kokoonpano on suuri.	Alatilaa ei saa käyttää konehuoneena IV-tekniikalle tms, vaan ainoastaan tukemaan lavan teknisiä ratkaisuja sekä varastotilaa. Huomioitava akustiikkaratkaisu.	Lava-raiserit, orkesterimontun tekniikka	Orkesterimonttu, varastot
Pääsalin valo- ja äänitarkkaamoiden eteistila/valosulku ja wc	2	6	12	Eteinen 4 m <sup>2</sup> , wc 2 m <sup>2</sup> . ref. Sibeliustalo.			Tarkkaamon wc, tarkkaamo, yleisölämpiö
Pääsalin äänitarkkaamo	1	30	30	ref. Sibeliustalo			Tarkkaamon eteistila, yleisölämpiö
Pääsalin valotarkkaamo	1	15	15	ref. Sibeliustalo			Tarkkaamon eteistila, yleisölämpiö
Pääsalin projektorihuone	1	35	35	ref. Sibeliustalo.			2. parven yleisölämpiö
Pääsalin AV-laitteiden ohjauskeskus ja varasto, himmenninhuone	1	15	15	Tilatarve saatu TFO:n edustajalta			Sijainti lähellä lavaa.
Monitoimisalın projektorihuone	1	15	15	Puolet pääsalın projektorihuoneesta			
Monitoimisalın valo- ja äänitarkkaamoiden eteistila/valosulku, sis. wc	1	6	6	Eteinen 4 m <sup>2</sup> , wc 2 m <sup>2</sup> . ref. Sibeliustalo.			
Monitoimisalın äänitarkkaamo	1	15	15	Puolet pääsalın äänitarkkaamosta.			
Monitoimisalın valotarkkaamo	1	8	8	Puolet pääsalın valotarkkaamosta.			
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>421</b>				
10. HUOLTOTILAT	kpl	Á hym <sup>2</sup>	Yht. hym <sup>2</sup>	Taustatietoa pinta-alalaskelmille	Huomioitavaa	Varustelu	Yhteydet muihin tiloihin
Siivouskeskus	1	20	20	Sibeliustalossa 17 m2			Lähellä lastauslaituria ja jätetiloja
Siivousvälinevarasto	1	14	14	Sibeliustalossa 14 m2			Siivouskeskuksen vieressä

Siivousvälineiden hoito	1	8	8	Sibeliustalossa 7m2			Siivouskeskuksen vieressä
Siivoushökkinän pukutila	1	15	15	Sisältä suihkun ja wc:n			
Orkesterin tilojen siivouskomero	1	3	3				
Toimiston siivouskomero	1	5	5	ref. Sibeliustalon toimiston siivouskomero			Taukotilan läheisyydessä
Kiinteistövarasto	1	10	10				
Rakennuksen jätehuone	1	20	20		Lastauslaiturin yhteydessä.		
Ravintolan jätehuone	1	20	20	ref. Sibeliustalo			Keittiön välittömässä läheisyydessä
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>115</b>				
<b>11. ERILLINEN KAHVILA/RAVINTOLA</b>	<b>kpl</b>	<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>	<b>Huomioitavaa</b>	<b>Varustelu</b>	<b>Yhteydet muihin tiloihin</b>
<b>Vuokrataan ulos ravintoloitsijalle</b>							
Kahvila/ravintolasali (joka mahd. tarjoaa henkilöstöruokailun)	1	210	210	Asiakaspaiikkojen määrä 140 henkeä, lasketaan 1,5 m2 per asiakas RT-kortin 94-11164 Ravintolat ja kahvilat mukaan.			Piha-alueet, aulatilat
Kahvila/ravintolan wc:t naisille	1	9	9	Asiakaspaiikkojen määrän ollessa 140 henkeä on wc-istuiemien suositeltu vähimmäismäärä naisille 3 kpl RT 94-11164 Ravintolat ja kahvilat mukaan. Yhden wc-kopin ollessa esteetön (kts. Kahvila/Ravintolan LE-wc), lasketaan 2 x 1,5 m wc-koppia, plus käsi pesu pistee/odotustila n. 6 m2.	WC-paiikkojen oltava määrät määräysten mukaiset.	WC-kopit ja käsi pesu pisteeet sekä tarvittavat varusteet. 1 kpl LE-wc:itä	Ravintolasalin läheisyydessä
Kahvila/ravintolan wc:t miehille	1	9	9	Asiakaspaiikkojen määrän ollessa 140 henkeä on wc-istuiemien suositeltu vähimmäismäärä miehille 1 kpl ja pisuaareja 2 kpl RT 94-11164 Ravintolat ja kahvilat mukaan.	WC-paiikkojen oltava määrät määräysten mukaiset.	WC-kopit ja käsi pesu pisteeet sekä tarvittavat varusteet.	Ravintolasalin läheisyydessä
Kahvila/ravintolan LE-wc	1	5	5	RT 94-11164 Ravintolat ja kahvilat: "Yli 25 asiakaspaiikan ravitsemisliikkeessä vähintään yhden wc:n tulee olla esteetön; tällöin esteetön wc lasketaan mukaan wc-paiikkalukuun."	Voidaan laskea mukaan miesten tai naisten wc-paiikkoihin tarvittaessa.	LE-mitoitus ja LE-varustus: WC-istuin ja käsi pesu pisteeet sekä tarvittavat varusteet.	Ravintolasalin läheisyydessä
Keittiö	1	87	87	ref. Sibeliustalo	Keittiöoperaattorin määrittämät toiminnot	Keittiöoperaattorin määrittämät laitteet	Ravintola, keittiön sos tilat ja varastot
Keittiön henkilökunnan pukeutumistilat Naiset	1	15	15	ref. Sibeliustalo	Sisältää 1 kpl wc- ja 1 kpl suihkutiloja	Pukukaapit, 1 suihku, 1 wc	Keittiö, keittiön sos tilat ja varastot
Keittiön henkilökunnan pukeutumistilat Miehet	1	15	15	ref. Sibeliustalo	Sisältää 1 kpl wc- ja 1 kpl suihkutiloja	Pukukaapit, 1 suihku, 1 wc	Keittiö, keittiön sos tilat ja varastot
Keittiön henkilökunnan taukotila	1	10	10	ref. Sibeliustalo	Vesipiste minikeittiölle	Minikeittiö, jossa vesipiste, mikro ja jääkaappi	Keittiön pukutilan läheisyydessä
Keittiön toimistotilat	1	4	4	ref. Sibeliustalo	Keittiöpäällikön työtila	ATK-piste	Keittiön vieressä
Keittiön kuiva-ainevarasto	1	8	8	ref. Sibeliustalo			Keittiön vieressä
Ravintolan siivouskomero salin puolella	1	2	2				Ravintolassa
Ravintolan siivouskomero keittiön puolella	1	2	2				Keittiön välittömässä läheisyydessä
Keittiön varastot (sis. Kylmiöt ja pakastimet)	1	30	30	ref. Sibeliustalo		Sisältää kylmiöt ja pakastimet	Keittiön välittömässä läheisyydessä
<b>YHTEENSÄ:</b>			<b>406</b>				
<b>12. VÄESTÖNSUOJA</b>		<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>			

Väestönsuoja				Turun Pelastuslaitoksen kanta syksyllä 2018: "Väestönsuojan on oltava 1 % rakennuksen kerrosalasta."			
<b>13. TILAHOJELMAN ULKOPUOLISET TILAT</b>	<b>kpl</b>	<b>Á hym<sup>2</sup></b>	<b>Yht. hym<sup>2</sup></b>	<b>Taustatietoa pinta-alalaskelmille</b>	<b>Huomioitavaa</b>	<b>Varustelu</b>	<b>Yhteydet muihin tiloihin</b>
<b>Sisätilat</b>							
Yleisön tuulikaappi				Riippuen rakennuksen pohjaratkaisusta tuulikaappeja saattaa olla useampia.	Huomioitava poistumistilamääritykset ja -leveydet.		
Lastauslaiturin tuulikaappi				Toimii osin myös tavarankäyttilana.			
Käytävät					Pinta-alat riippuvaisia arkkitehtuurisista ratkaisuista.		
Toimiston ryhmäkeskus							
Sähköpääkeskus				Sibeliustalossa 18 m2 (tila H129).	Erilliset sähkötilat näyttämötekniikalle ja muulle talolle häiriöiden minimoimiseksi.		
Muuntamo				Sibeliustalossa 18 m2 (tila H128).			
Sprinklerikeskus				Sibeliustalossa H110(13 m2)			
Teletila				Sibeliustalossa H107(12 m2) + H2015 (45 m2)			
Talajakamo				Jyväskylän konserttitalon hankesuunnitelman tilaohjelmassa yksi tila, 10 m2	Erilliset tilat näyttämötekniikalle sekä muun talon tekniikalle häiriöiden minimoimiseksi.		
Viranomaishuone				Pelastuslaitoksen vaatima tila, voi olla toisarvoinen tila esim. portaiden alla.			
Poistumistieportaat					Määrät tarkennettava suunnittelun edetessä.		
IV-pystynousut salien poskissa							
Ilmanvaihdon konehuoneet				Jyväskylän hankesuunnitelmassa iv-konehuoneita 1850 m2. Sibeliustalossa 2. kerroksessa 85 m2 + 345 m2. IV-konehuoneet yleensä HYM-tarkastelun ulkopuolella, kts RT 12-11055.			
Varavoimakone							
Tavarahissi							Lastauslaiturin läheisyyteen.
Yleisön hissit					Kts. Valtioneuvoston asetus rakennuksen esteettömyydestä, 241/2017.		
<b>Ulkotilat</b>							
Ravintolan terassi				Tonttiriippuvainen.			
Piha-alue				Tonttiriippuvainen.	Huomioitava talolle tuleva logistiikka, saattoliikenteen määrä, linja-autojen pysäköinti, tarvittava pysäköintipaikkojen, invapaikkojen sekä pyöräpaikkojen määrä.		
Parkki-alue				Tonttiriippuvainen.	Huomioitava talolle tuleva logistiikka, saattoliikenteen määrä, linja-autojen pysäköinti, tarvittava pysäköintipaikkojen, invapaikkojen sekä pyöräpaikkojen määrä.		