



## **Turun Konserttitalo Peruskorjauksen ja laajennuksen tarveselvitys**

13.10.2017

## SISÄLLYSLUETTELO

<b>1. JOHDANTO</b> .....	<b>3</b>
<b>2. KONSERTTITALON JULKISIVU JA YMPÄRISTÖ</b> .....	<b>3</b>
TAVOITETILA – JULKISIVU .....	4
TAVOITETILA – YMPÄRISTÖ .....	4
<b>3. YLEISÖTILAT</b> .....	<b>4</b>
TAVOITETILA – YLEISÖLÄMPIÖ JA AULAPALVELU .....	5
TAVOITETILA – PÄIVITTÄIN AVOIMET ASIAKASPALVELUTILAT .....	5
TAVOITETILA – TURVALLISUUS .....	5
<b>4. KONSERTTISALI – KATSOMO JA ESIINTYMISLAVA</b> .....	<b>6</b>
TAVOITETILA – AKUSTIIKKA .....	7
TAVOITETILA – KATSOMO .....	7
TAVOITETILA – ESIINTYMISLAVA .....	7
TAVOITETILA – TEKNIikka .....	7
<b>5. MUUT MONITOIMISET TILAT</b> .....	<b>8</b>
TAVOITETILA – MUUT MONITOIMISET TILAT .....	8
<b>6. ORKESTERIN TYÖSKENTELYTILAT – ORKESTERILÄMPIÖ, SOSIAALITILAT, HARJOITUSHUONEET</b> .....	<b>9</b>
TAVOITETILA – ORKESTERILÄMPIÖ .....	9
TAVOITETILA – SOSIAALI- JA PUKEUTUMISTILAT.....	9
TAVOITETILA – HARJOITUSTILAT .....	10
TAVOITETILA – MUUT ORKESTERIN JA VUOKRATUOTANTOJEN KÄYTTÖSSÄ OLEVAT TILAT.....	10
<b>7. VARASTOINTI JA LOGISTIIKKA</b> .....	<b>10</b>
TAVOITETILA – VARASTOINTI JA LOGISTIIKKA .....	11
<b>8. TOIMISTOTILAT JA NUOTISTO</b> .....	<b>11</b>
TAVOITETILA – TOIMISTOHENKILÖKUNNAN TILAT .....	12
TAVOITETILA – NUOTISTO JA ARKISTO .....	12
<b>9. VÄISTÖTILOJEN PROBLEMATIIKKA</b> .....	<b>12</b>
<b>10. KONSERTTITALO JA TURUN KAUPUNGIN STRATEGISET PAINOPISTEET</b> .....	<b>13</b>
<b>11. ESITETTÄVÄT RATKAISUVAIHTOEHDOT</b> .....	<b>15</b>
PERUSRATKAISU .....	15
ALIKULKU-LAAJENNUSVAIHTOEHTO.....	16
PUUTORI- JA MAARIANKADUN PÄÄTY-LAAJENNUSVAIHTOEHDOT.....	16
ESITETTYIHIN RATKAISUHIIN LIITTYVÄT NÄKEMYKSET .....	17
KONSERTTITALO JA ASEMAKAAVATILANNE .....	17
<b>12. KUSTANNUSARVIOT JA ARVIO KÄYTTÄJÄLLE AIHEUTUVISTA KUSTANNUKSISTA</b> .....	<b>18</b>
ARVIO KÄYTTÄJÄLLE AIHEUTUVISTA KUSTANNUKSISTA .....	19
<b>13. ESITYS HANKKEEN TOTEUTUSMALLISTA JA -AIKATAULUSTA</b> .....	<b>20</b>
<b>14. ESITYS VÄISTÖTILAHANKINNAN TOTEUTTAMISESTA</b> .....	<b>20</b>

# *Monipuolinen, saavutettava, korkean luokan kulttuuritalo ja juhlatila kaupungin ytimessä, Tuomiokirkon ja yliopistojen läheisyydessä*

## **1. JOHDANTO**

Turun Konserttitalo on Suomen ensimmäinen konserttitoimintaa varten tehty rakennus, joka vihittiin käyttöön vuonna 1952. Se on Turun pitkäaikaisen ystävyyskaupungin Göteborgin lahjoitus, kulttuuri- muistomerkki, jonka arvo ja merkitys elävänä kulttuurikeskuksena tulisi ymmärtää. Rakennus kokonaisuutena edustaa 1950-luvun modernistisia arkkitehtuurivirtauksia.

Turun Konserttitalon peruskorjauksen tavoitteena tulee olla monipuolinen kulttuuritalo ja juhlatila kaupungin ytimessä. Sen tulee täyttää talossa nykypäivänä ja tulevaisuudessa järjestettävän korkealaatuisen toiminnan vaatimukset ja mahdollistaa puitteiltaan myös musiikkitoiminnan kehittäminen kaupungissa. Talon tulee tarjota erinomaiset tilat sekä ensiluokkaisten akustisten ja sähköisesti vahvistettujen musiikkiesitysten tuottamiseen että korkean tason juhla-, kokous- ja konferenssitilaisuuksien järjestämiseen kaupungin ydinkeskustassa, Tuomiokirkon ja yliopistojen läheisyydessä. Konserttitalon puitteiden tulee mahdollistaa esteetön, monimuotoinen ja ensiluokkainen asiakaspalvelu ja tarjota talossa työskentelevälle henkilökunnalle tarkoituksenmukaiset, riittävät sekä työhyvinvointia, työkykyä ja -terveyttä tukevat työskentelytilat. Talon päätarkoitus on musiikkitoiminta, jonka vaatimuksiin muut toiminnot tulee sopeuttaa.

Turun Konserttitalo on toiminut perusratkaisuiltaan muuttumattomana yli 60 vuotta. Nykyisessä tilaansa talon kunto on osin välttävä/tyydyttävä. Julkisivun rappauksissa on paikallisia vaurioita, talotekniikka on monelta osin käyttöikänsä päässä ja vanhentunutta, asiakaspalvelun odotuksiin ei pystytä kaikilta osin vastaamaan, yleisötilojen lisäksi henkilökunnan tilat ovat alimitoitettuja eivätkä vastaa nykyisiä käsityksiä hyvistä työkykyä tukevista työskentelytiloista. Nykyisellään talon kunto ja sen käytettävissä olevat tilat rajoittavat Turun filharmonisen orkesterin toiminnan kehittämistä sekä talon vuokraustoiminnan kasvattamista.

Toimivan konserttitalon vaatimuksia ei pystytä toteuttamaan ainoastaan konserttitalon nykyisiä tiloja remontoimalla ja uudelleen järjestämällä. Peruskorjauksen yhteydessä tulisi tutkia myös mahdollisuudet lisärakentamiseen.

## **2. KONSERTTITALON JULKISIVU JA YMPÄRISTÖ**

Konserttitalon julkisivu ei nykyisellään vastaa kulttuuritalolta tai juhlatilalta odotettua ulkoasua. Julkisivut tulee korjata ja katto uusia.

Konserttitalon sijainti vilkkaasti liikennöityjen Aninkaistenkadun ja Maariankadun risteyksessä on paikana meluisa ja liikennepäästöjen kuormittama. Viisikaistainen Aninkaistenkatu katkaisee yhteyden Puutoriin. Sibeliuksenkadun kivetys on huonossa kunnossa ja on aiheuttanut mm. talvisin kaatumisia ja tapaturmia.

Yleisön kulku konserttitaloon ei ole viihtyisä eikä kutsuva. Aninkaistenkadun ja Maariankadun suuri risteys on jalankulkijoille (erityisesti iäkkäämmälle ja hitaammin liikkuvalla) haastava. Sekä konserttiyleisön, että henkilökunnan pysäköinnistä on poistunut pysäköintitilaa kaduilta täydennysrakentamisen vuoksi.

Julkisivun ja ympäristön lisäksi vakavaa toimintahaittaa aiheuttaa rakennuksen talotekniikka. Se on pääsääntöisesti heikossa kunnossa, alimitoitettua, heikkotehoista tai ei vastaa nykynormeja. Salin yläpohjan rakenteet eivät tällä hetkellä mahdollista audiovisuaalisten laitteistojen ripustamista.

### ***Tavoitetila – julkisivu***

Konserttitalon lähiympäristöineen tulisi olla piazzamaisen Puutorin alueen kiintopiste. Yhdellä silmäyksellä tulisi ymmärtää, että kyseessä on korkean profiilin kulttuuritalo – kulttuurin ja musiikin koti avoimena kaikille kaupunkilaisille ja vierailijoille. Kulttuuritalo, joka tarjoaa monimuotoiset puitteet tilaisuuksien järjestämiseen niin Turun kaupungille, korkeakouluille, yrityksille kuin yhdistyksillekin. Katutasosta helposti saavutettavien palvelujen avulla konserttitalo houkuttelee astumaan sisään myös silloin, kun talossa ei ole käynnissä tapahtumaa.

Konserttitalon julkisivua on hallitusti modernisoitava kunnioittaen alkuperäistä 1950-luvun ilmettä. Tässä tulisi huomioida mm.

- Julkisivun edustava ja huoliteltu yleisilme
- Houkutteleva sisäänkäynti
- Yhdenmukaiset ja tyyliin sopivat selkeät yleisöopasteet
- Konserttitalo-nimen näkyvyys yleisölle
- Led-näyttötaulun sijoittaminen kadunpuoleiseen julkisivuun
- Parvekkeen soveltuvuus turvalliseen yleisökäyttöön tilaisuuksien yhteydessä
- Katutason asiakaspalvelutilojen helppokulkuisuus ja näkyvyys kadulle

Peruskorjauksen yhteydessä konserttitalon katto tulee uusittavaksi. Samalla tutkitaan materiaalin vaihtamista yhteistyössä Museopalvelun edustajien kanssa.

Ikkunoita uusittaessa/kunnostettaessa olisi myös huomioitava talon sisätilojen eristäminen liikenteen ääniltä sekä mahdollisuuksien mukaan lämpötilavaihtelujen tasaaminen sisätiloissa.

### ***Tavoitetila – ympäristö***

Konserttitalo on Puutorin vilkas tapahtumakeskus, jonne yleisön on helppo tulla. Konserttitalo ja Puutorin puisto muodostavat yhtenäisen, houkuttelevan alueen.

Konserttitalon yhteydessä on selkeä ulkoilualue yleisön käyttöä varten, kuten on toteutettu Suomessa mm. Helsingin Musiikkitalossa, Finlandia-talossa, Kansallisoopperassa, Tampere-talossa ja Lahden Sibelius-talossa.

Sekä yleisön että henkilökunnan pysäköinti on ratkaistu mahdollistamalla kävely-yhteys suoraan parkki-luolasta konserttitalon yleisötiloihin. Liikuntaesteiset on huomioitu turvallisella invapysäköinnillä. Konserttitalon ympäristössä tulisi huomioida myös riittävä ja turvallinen polkupyöräpysäköinti.

### ***Tavoitetilan saavuttaminen***

- Hyvin toteutettuna peruskorjattu konserttitalo voi elävöittää Aninkaisten mäkeä ja muuttua alueen avoimeksi, vilkkaaksi ja kiinnostavaksi kiintopisteeksi. Rohkealla lisärakentamisella kaupunki voi saada uuden maamerkin, joka vahvistaa kaupungin brändiä.
- Kiinteistön suojelullisten näkökohtien yhdistäminen orkesteri- ja tapahtumatoiminnan kehittämisen tarpeisiin on haastavaa.
- Alueen muokkaaminen viihtyisäksi, kiinnostavaksi ja turvallisesti pyöräilijöille ja jalankulkijoille vaatii järjestelyjä kevyenliikenteen osalta.

## **3. YLEISÖTILAT**



Konserttitalon yleisötiloissa on säilynyt hyvin 1950-luvun arkkitehtuuri ja henki. Tilojen nykyinen järjestely sekä yleisötilan rajallisuus vaikeuttavat kuitenkin yleisöpalvelujen kehittämistä ja nykyisin kulttuuripalvelujen yhteydessä monelta osin vakiintuneiden oheispalvelujen tarjoamista.

Tilat ovat kuluneet ja nuhjuiset. Tila on näennäisesti esteetön, mutta ikääntyneille sekä liikuntarajoitteisille asiakkaille aiheuttaa suuria vaikeuksia mm. yleisökerrosten välisen hissien puuttuminen. Lukuisat yritykset järjestää aulapalveluja toimivammiksi ja nykyajan vaatimustasoa vastaavaksi ovat tehneet yleisötiloista kirjavan sillisalaatin, josta puuttuu yhtenäisyys. Tilojen talotekniset järjestelmät tulee saattaa nykymääräysten mukaiseksi peruskorjauksen yhteydessä.

### ***Tavoitetila – yleisölämpiö ja aulapalvelu***

Yleisölämpiön ja kaikkien yleisötilojen tulee olla viihtyisiä ja varusteltu niin, että asiakkaille voidaan tarjota laadukkaita ja nykyisiä vaatimuksia vastaavia aulapalveluita. Asiakastilojen tulee olla kauttaaltaan esteettömiä ja kerrosten välillä pitää päästä liikkumaan myös hissillä.

Yleisötilojen peruskorjauksen suunnittelussa tulee huomioida konserttisalin lopullinen maksimikapasiteetti remontin jälkeen sekä onko mahdollisella uudella monitoimitilalla yhteisiä lämpiö/yleisötiloja pääsalin kanssa.

Toimivien ja kapasiteetiltaan riittävien vaatesäilytyksen-, ja väliaikatarjoilupisteiden sekä nykyaikaisia standardeja vastaavien saniteettitilojen lisäksi yleisöä varten tarvitaan 1-2 kabinettitilaa. Näissä voidaan järjestää mm. konserttien oheistapahtumia, taiteilijataapaamisia tai pienryhmätilaisuuksia tarjoiuineen esim. pedagogisia pienryhmävierailuja varten, yritys- tai kutsuvieraille, kokousryhmille ja medialle.

Yleisötilojen tulisi olla muokattavia ja joustavia niin, että niissä pystytään järjestämään myös tilojen kokonaiskäyttöä nostavia itsenäisiä juhlatilaisuuksia, pienimuotoisia esityksiä, oheistapahtumia tai esimerkiksi näyttelyitä. Yleisötilojen kalustuksen tulee olla yhtenäinen ja talon tyyliin sopiva, kestävä ja muunneltavissa oleva.

### ***Tavoitetila – päivittäin avoimet asiakaspalvelutilat***

Konserttitalolla tulee jatkossakin olla arkipäivisin avoimena oleva lipunmyynti, joka voi toimia samassa tai eri pisteessä kuin tapahtumien aikainen ns. iltalipunmyynti. Lipunmyynnin yhteyteen tulisi suunnitella edustava, uudistettu ja siisti kauppa.

Peruskorjauksen yhteydessä tulisi tutkia konserttitalon kahvila- ja ravintolatilojen kapasiteetin kasvattaminen sekä saavutettavuuden ja näkyvyyden parantaminen kadulta. Näin ne voisivat palvella asiakkaita muulloinkin kuin tapahtumien yhteydessä. Optimitilanteessa ravintola tarjoaisi myös konserttitalon henkilöstöruokailun.

Kahvila-ravintola, lipunmyynti ja kauppa muodostavat selkeän, talon muusta toiminnasta itsenäisen asiakaspalvelukokonaisuuden, joka elävöittää konserttitaloa ja tekee sen saavutettavaksi ja kiinnostavaksi oleskelutilaksi myös muille kuin konserttikävijöille ja myös muulloin kuin tapahtumien aikaan. Hyvin toimivalla kokonaisuudella on merkitystä myös tulonlähteenä. Asiakaspalvelutila on markkinointitila konserttitalon ja orkesterin toiminnalle ja siinä voidaan tarpeen mukaan esitellä esimerkiksi myös orkesterin historiaa.

Asiakaspalvelutilat tulisi suunnitella niin, että ne ovat saavutettavissa sekä konsertti- että monitoimitilasta loogisesti ja helposti.

### ***Tavoitetila – turvallisuus***

Peruskorjaus tulisi toteuttaa talon turvallisuutta parantaen. Yleisön kokoontumistiloista on tarkat turvallisuusmääräykset, minkä lisäksi suunnittelussa on huomioitava talossa säilytettävät arvokkaat soittimet sekä tekninen kalusto.

Peruskorjauksen yhteydessä taloon tulisi toteuttaa laajennettu, koko talon kattava tekninen valvonta kameroineen ja liiketunnistimineen. Talon lukitukset tulee samassa yhteydessä uusida. Yleisön ja henkilökunnan turvallisuuden suunnittelussa on otettava huomioon myös mahdolliset tulevaisuuden haasteet ja julkisten kokoontumistilojen kenties kiristyvät turvallisuusvaatimukset.

Kulunvalvonnan suunnittelussa on otettava huomioon, että vakituisen henkilökunnan lisäksi talossa liikkuu myös tilapäistä henkilökuntaa, vierailevia solisteja ja kapellimestareita sekä vuokratuotantojen henkilökuntaa. Erityisesti esiintyjätilojen kulunvalvonta on voitava suunnitella loogisesti em. huomioon ottaen.

### **Tavoitetilan saavuttaminen**

- Peruskorjatun konserttitalon tulee tarjota myös tapahtumien ulkopuolella avointa ja houkuttelevaa asiakastilaa, jotta rakennus ja toiminta ovat saavutettavaa myös tapahtumien ulkopuolella.
- Toimivasti suunniteltujen oheispalvelujen avulla peruskorjattu konserttitalo voi olla paljon enemmän kuin konserttitila. Houkuttelevat oheispalvelut lisäävät myös päätoiminnan kiinnostavuutta ja auttavat uusien kohderyhmien tavoittamisessa.
- Riittävien ja varioitavissa olevien yleisötilojen aikaansaaminen konserttitaloon on haasteellista nykyisten tilojen rajallisuuden vuoksi.
- Parhaimmillaan samat yleisöpalvelutilat ovat kaikkien rakennuksen tapahtumatilojen käytössä, mikä mahdollistaa mm. henkilöstön määrän optimoinnin. Aulatiloihin pitää pystyä liikkumaan sujuvasti kaikkiin tapahtuma- ja asiakaspalvelutiloihin.

## **4. KONSERTTISALI – KATSOMO JA ESIINTYMISLAVA**

Konserttisali on Turun konserttitalon tärkein tila. Se on akustinen, ensisijaisesti musiikkiesityksiä varten suunniteltu tila, joka muun rakennuksen tavoin vaatii uudistamista ja parannuksia.

Salin musiikkiakustisessa toimivuudessa on parannettavaa. Sen takaseinästä tulee ääniheijastuksia lavalle päin, sivuseinien tärykaiut häiritsevät. Musiikillinen kuulokuva vaihtelee salin eri paikoilta kuunneltaessa. Erityisongelmia kohdistuu salin taempiin riveihin, joihin vaski- ja lyömäsoitinten voimakas ääni pakkautuu.

Lavalla soittajat eivät kuule toistensa soittoa ja toisaalta kuulon suojaaminen työskentelytilanteissa on suuri ongelma. Myös kapellimestarin kuulokuva orkesterin soinnista on kapellimestarikorokkeella vääristynyt, mikä luonnollisesti vaikeuttaa parhaaseen mahdolliseen soivaan lopputulokseen pääsemistä.

Saliin kaivattaisiin lisää yleisöpaikkoja. Katsomoa ei pystytä juuri lainkaan muuntelemaan lukuun ottamatta permannon istuinten irrottamista. Salin ”munankuorikatto” estää käytännössä kaiken esitysteknisen kaluston ripustamisen, mikä vaikeuttaa tilan vuokraamista esim. viihdetuotannoille sekä pitkälti estää näyttämöllisten teosten toteuttamisen. Katsomon alkuperäiset penkit ovat tulleet tiensä päähän, rakenteet hajoavat, pehmusteet ovat aikansa eläneet ja puuosat kuluneet. Verhoiluja ja mekanismeja korjataan jatkuvasti. Yleisö hajottaa vaatteitaan penkeistä töröttäviin nauloihin.

Esiintymislava ei ole muodoltaan, kooltaan eikä muunneltavuudeltaan nykypäivän vaatimuksia vastaava. Talon rakentamisen aikaan orkesterissa työskenteli 30 muusikkoa. Nykyisin orkesterissa soittaa 74 muusikkoa, ajoittain produktiossa on pitkälti toista sataa esiintyjää. Soittajien työtila esiintymislavalla on yksinkertaisesti liian ahdas. Tasaisen lavan huonon näkyvyyden vuoksi joudutaan käyttämään paljon erilaisia korokkeita, mikä lisää orkesterijärjestäjien työkuormaa ja aiheuttaa muusikoille työturvallisuusriskejä. Säännöllisin väliajoin vaadittava raskasrakenteinen ja irtopalasista rakennettava lisälevityslava haukkaa salista kaksi riviä istumapaikkoja. Lavan koko, kunto ja muunneltavuus ovat vahvasti myös työturvallisuuskysymyksiä. Myöskään yleisön kannalta lava ei ole toimiva, se on liian korkea.

### ***Tavoitetila – akustiikka***

Konserttisalin musiikkiakustiikan tulee toimia ensiluokkaisesti niin yleisölle kuin lavalla työskenteleville muusikoille. Akustiikkaan tehtävät parannukset tulee suunnitella akustointiin erikoistuneen asiantuntijan kanssa. Akustiikan tulee olla tasainen riippumatta siitä, mistä kohtaa katsomoa musiikkiesitystä kuunnellaan. Muusikkojen keskinäinen kuuluvuus lavalla soittaessa on saatava hyväksi. Samoin kapellimestarin kuulokuva orkesterin balanssista vastaavaksi kuin kuulokuva salissa.

Akustiikan on oltava muunneltavissa erilaisten tilaisuuksien tarpeisiin, myös sähköistä äänentoistoa hyödyntävät konsertit sekä puheakustiikkaa vaativat tilaisuudet (mm. seminaarit, kokoukset, luennot) on otettava huomioon suunnittelussa, kuitenkin konserttisaliakustiikan ehdoilla. Tämä lisää salin monikäyttöisyyttä.

### ***Tavoitetila – katsomo***

Katsomon yleisökapasiteettia tulisi pyrkiä kasvattamaan. Ihanteellinen koko olisi vähintään 1200 paikkaa (nykyisellään 1002).

Salin penkit tulee ajanmukaistaa käyttökelpoisiksi joko restauroimalla, teettämällä uudet vanhan mallin mukaan tai uusimalla istuimet. Katsomossa tulee olla riittävästi esteettömiä paikkoja eri tavoin liikuntarajoitteisille ihmisille. Pyörätuolipaikkoja tarvitaan 10–20. Yläkatsomon tulee olla turvallinen myös iäkkäille ja porrastettu osuus tulee varustaa riittäväillä kaiteilla kaatumisten ja putoamisten ehkäisemiseksi. Sali tulee varustaa induktiosilmukalla.

### ***Tavoitetila – esiintymislava***

Esiintymislavan tulisi olla 4–5 metriä nykyistä syvämpi ja suorareunainen tai vähemmän kaareva kuin nykyinen lavan reuna. Näkyvyyden ja kuuluvuuden parantamiseksi lavan tulee olla porrastettavissa niin, että orkesteri voidaan nostaa amfiteatterimaisesti erikorkuisille portaille. Optimaalisin ratkaisu olisi sähköisesti äädettävä lavateknikka. Se helpottaisi lavakattauksen rakentamista ja painavien esineiden siirtelyä, kun erillisiä korokkeita ei tarvita eikä niille tarvitse nostaa esineitä. Koska katsomo on nouseva, lavan etuosa voi ala-asennossaan olla melko lähellä eturivin tasoa. Tekniset ratkaisut ja lavan madaltaminen edellyttävät ilmanvaihtolaitteiston ja muun mahdollisen talotekniikan purkamista lavarakenteen sisältä.

Kaluston ja soitinten siirtämisen esiintymislavalle tulee olla portaaton ja kynnyksetöntä. Mikäli kalustoa siirretään muista kerroksista, tulee lavalle olla tehokas hissi/nostin flyygelin, muiden painavien instrumenttien sekä lavatarpeiston kerrosten välistä siirtämistä varten.

Esiintyjien siirtymisen lavalle ja pois tulee olla nopeaa sujuvaa – kulkuväyliä lavalta orkesterilämpöön tulee olla riittävästi ja niiden tulee olla riittävän väljiä.

Salin rakenteiden tulee mahdollistaa myös näyttämöllisten tuotantojen (oopperat, operetit, sirkus- ja tanssiteokset ym.) toteuttaminen. Tällöin orkesteri on sijoitettava muualle kuin esiintymislavalle (esimerkiksi mahdollistaen salin muunneltavuus ensimmäisten katsomorivien osalta).

Esiintymislavan lattiamateriaalin pitää tukea akustisten, lattiapintaa vasten resonoivien instrumenttien äänenmuodostusta (kontrabassot, sellot). Lavan päällystemateriaali ja sen paksuus ovat erittäin tärkeitä matalan jousiston soivuuden kannalta. Alkuperäinen lavapinnoite on toiminut paremmin, kuin lavalla tällä hetkellä oleva.

### ***Tavoitetila – tekniikka***

Sähköisen lavatekniikan tulee olla huippulaatua ja sen sijoittelussa ja varustelussa on ennakoitava myös tulevaisuuden tarpeita. Kaiken lavatekniikan ja sen asettelun tulee olla myös esteettisesti toimivaa ja

sähköäänentöntä. Konserttisalin katto tulee vahvistaa niin, että se sallii myös vaativamman teknisen kaluston ripustamisen turvallisesti (erityisesti viihdekonsertit sekä näyttämöillisissä tuotannoissa vaadittava teatteritekniikka).

Sali tulee varustaa taltiointitekniikalla laadukkaiden ja monipuolisten konserttilähetysten sekä muiden verkkolähetysten toteuttamiseksi konserttisalista. Korkealaatuinen projisointitekniikka mahdollistaa mm. visualisoidut tuotannot. Konserttisaliin tarvitaan nykyaikainen tekninen tarkkaamo sekä taustatiloihin studio mm. nauhoituksia ja verkkolähetystyksiä varten. Myös vanhan projektorihuoneen tarjoamat mahdollisuudet tulisi tutkia.

Lavan ja salin kokonaisvalaistus tulee suunnitella erilaisiin tilaisuuksiin soveltuvaksi. Sen pitää kaikissa asetuksissaan olla äänetön ja esiintyjä häikäisemätön. Nuottien, kapellimestarin ja solistin tulee kaikissa valaistusolosuhteissa olla hyvin nähtävissä kaikista pulteista. Myös kapellimestarivalon toimivuuteen on kiinnitettävä huomiota.

Taloon tulee asentaa ilmastointi, joka mahdollistaa optimaalisen lämpötilan kaikkina vuodenaikoina. Tällä hetkellä talon (erit. konserttisali ja yleisölämpiö) kuumuus kesällä aiheuttaa käyttörajoitteita. Ilmastoinnin tulee olla äänetön ja vedoton sekä helposti säädettävissä optimaaliseksi yleisömäärien ja harjoitus/konserttitilanteiden mukaan.

Arvoinstrumenttien käyttö ja säilytys edellyttää asianmukaista erikoisilmastointia konserttisaleissa, harjoitushuoneissa ja soitinvarastoissa. Ilmankosteuden ja lämpötilan tulee olla ihanteellisia instrumenteille ja muusikoille kaikissa niissä tiloissa, joissa soittimia käsitellään ja säilytetään kaikkina vuodenaikoina. Erityisesti puusoittimet ovat erittäin arkoja ilmankosteuden ja lämpötilan muutoksille. Epäsuotuisista olosuhteista aiheutuu arvoinstrumentteihin halkeamisia ja muita rikkoontumisia, joista puolestaan aiheutuu jatkuvia instrumenttien korjauskuluja.

### ***Tavoitetilan saavuttaminen***

- Konserttitalon peruskorjauksessa mittava panostus oheistilojen parantamiseen ja nykyaikaistamiseen ei ole mielekäästä, mikäli koko toiminnan ydintä – konserttisalia – ei pystytä samassa yhteydessä merkittävästi parantamaan nykytilasta.
- Konserttisaliakustiikan parantamisen suunnittelu vanhaan tilaan on haastavaa
- Salin olemassa olevien rakenteiden muuttaminen on haasteellista, mutta tästä huolimatta tulisi pyrkiä lisäämään salin monitoimisuutta
- Rakennuksen suojelu aiheuttaa rajoitteita erilaisille uudistustoimille. Huomioitava myös alkupe räisiin interiööreihin ja kalusteisiin (erityisesti salin penkit) liittyvät haasteet

## **5. MUUT MONITOIMISET TILAT**

Konserttitaloon tarvitaan pääkäyttäjän esitys- ja harjoitustarpeisiin sekä pienimuotoisempiin sidosryhmätapahtumiin monikäyttöinen tila. Tila tarjoaisi puitteet mm. pienimuotoisempia esityksiä varten (esim. kamarimusiikki, kuoro-, kamariooppera- tai jazzkonsertit). Lisäksi sitä voidaan vuokrata muita tapahtumia, juhlia tai tilaisuuksia varten. Tila voisi toimia orkesterin harjoitustilana silloin, kun pääsali on ulosvuokrattu. Tämä mahdollistaa pääsalin joustavamman ulosvuokrauksen.

Lisäksi tarvitaan uusi, kooltaan ja muodoltaan muunneltava monitoimitila laajimmillaan noin 250–300 hengelle. Monitoimitila mahdollistaisi erityyppisten sidosryhmätalouksien sekä pääsalista irrallisten tapahtumien järjestämisen sekä konserttitalon pääkäyttäjän, että muiden toimijoiden toimesta. Monitoimitila soveltuisi myös bankettikäyttöön laajentaen konserttitalon tapahtumajärjestäjien mahdollisuuksia esim. yritysten, Turun kaupungin ja muiden yhteisöjen kanssa tehtävään yhteistyöhön. Monitoimitilasta voisi harkinnan mukaan tarjota vuokralle myös harjoitustilaa kolmannen sektorin toimijoille.

### ***Tavoitetila – muut monitoimiset tilat***

Tilat voivat toimia myös orkesterin tilapäisenä harjoitustilana väistötilanteissa. Tällöin se mahdollistaisi myös konserttisalin joustavamman vuokraamisen ulkopuolisille tuotannoille, koska pääsali ei olisi enää niin sidottu orkesterin harjoituskäyttöön. Monitoimitilan ja konserttisalin tulee olla toisistaan täysin äänieristettyjä.

Monitoimitilat lisäävät koko talon käyttöastetta ja yleisövirtoja ja mahdollistaisi myös osaltaan paremman palvelutason ylläpitämisen konserttitalossa.

## **6. ORKESTERIN TYÖSKENTELYTILAT – ORKESTERILÄMPIÖ, SOSIAALITILAT, HARJOITUSHUONEET**

Konserttitalon alkujaan huomattavasti pienemmälle henkilöstölle suunnitellut henkilökuntatilat ovat nykyisellään liian ahtaat eivätkä toimivuudeltaan vastaa nykyvaatimuksia. Valaistuksen taso on liian heikko, sosiaalityloja ei ole riittävästi, naiset ja miehet joutuvat jakamaan samoja pukuhuoneita, osa pukeutumistiloista on sijoitettu käytäviin ja harjoitustiloihin, kunnollista taukotilaa ei ole. Tilapäisille muusikoille ei käytännössä ole osoittanut pukeutumistiloja lainkaan.

Tilat ovat liian matalia esim. kontrabassojen kuljettamiseen ergonomisesti ja työturvallisesti, wc-tiloja on riittämättömästi. Lämpö- ja käytävätiloja joudutaan puutteellisen varastointitilan vuoksi käyttämään kaluston pysyvään varastointiin, mikä aiheuttaa ahtautta, vaikeutta liikutella tavaroita ja vaaratilanteita.

Yksilö- ja ryhmäharjoitustilaa on riittämättömästi. Vierailville tuotannoille ja orkesterille ei pystytä osoittamaan erillisiä tiloja, joten silloin kun talossa on vuokratuotanto, orkesterin muusikot eivät pääse konserttitalolle tekemään omaharjoittelua. Solistihuoneita ei ole kuin yksi, ongelmia tulee heti, jos konserttituotannossa on samanaikaisesti nais- ja miessolisti.

Orkesterilämpöön ilmanvaihdon kanssa on ollut valtavasti ongelmia. Tila on konserttikauden aikana (syksy, talvi, kevät) vetoinen, kylmä ja kuiva. Orkesterimuusikko tekee äärimmäistä fyysistä ja erityistä hienomotoriikkaa vaativaa työtä. Kylmät ja vetoiset olosuhteet aiheuttavat työkyvyn heikkenemistä, fyysistä rasitusta ja altistavat työkykyä uhkaaville fyysisille vaurioille. Instrumentit kärsivät epäbalanssissa olevasta lämpötilasta ja ilmankosteudesta. Myös instrumenttien kylmyys vaikuttaa soiton laatua huonontavasti.

### ***Tavoitetila – orkesterilämpö***

Takatilojen keskiö on väljä orkesterilämpö, jossa mahtuu liikkumaan, valmistautumaan esitykseen ja järjestäytymään turvallisesti isokin esiintyjäryhmä. Tuotantokohtaisesti esiintymässä voi olla samanaikaisesti jopa 150–200 henkeä. Takatilojen lattioiden tulisi olla portaattomia, kynnyksettömiä ja tasaisia kaluston liikuttamisen helpottamiseksi. Nykyiset kaltevat lattiapinnat vaikeuttavat työskentelyä ja aiheuttavat vaaratilanteita. Kaikissa tiloissa tulisi olla riittävä kävelykorkeus niin, että myös korkeita instrumentteja (erit. kontrabassot) pystyy kuljettamaan ergonomisessa ja turvallisessa asennossa. Orkesterilämpö ei saa olla jatkuvassa varastointikäytössä tai ainoa tavarankuljetusreitti lavalle. Lämpöön tarvitaan kuitenkin riittävästi hyllyjä soitinkoteloiden tilapäistä säilyttämistä varten orkesteriharjoituksen ajaksi.

### ***Tavoitetila – sosiaali- ja pukeutumistilat***

Orkesterin sosiaali- ja pukeutumistilat tulisi mitoittaa 90–100 hengelle myös keikkamuusikot ja mahdollisen monitoimitilan tarpeet huomioon ottaen. Naisille ja miehille voitaisiin osoittaa soitinryhmittäin omat sosiaalitylansa. Sosiaali- ja pukeutumistilojen tulisi olla erilliset harjoitushuoneista.

Pukeutumistiloissa tarvitaan tilaa vaatteiden ja henkilökohtaisten soittimien säilyttämiseen sekä esiintymisvaatteiden vaihtamiseen ja ehostautumiseen. Pukeutumis- ja harjoitustilojen yhteyteen tarvitaan riittävästi wc- ja suihkutiloja. Suihkutilojen mitoituksessa olisi huomioitava, että niissä myös pestään

suurikokoisia soittimia (esim. tuuba). Niissä sosiaalityloissa, joissa säilytetään soittimia, tulisi huomioida riittävä ilmankosteus.

Kaikki orkesterin käyttämät takatilat tulee sijoittaa siten, että siirtyminen niiden välillä sekä tiloista lavalle on sujuvaa, eikä suurtenkaan instrumenttien siirtelystä aiheudu vaaratilanteita. Myös henkilöstötiloissa olisi huomioitava esteetön liikkuminen ja tarve henkilöhissiin kerrosten välillä.

### ***Tavoitetila – harjoitustilat***

Sosiaalitylojen lisäksi tarvitaan riittävä määrä harjoitustiloja, joita ei vuokrata vieraileville tuotannoille. Niiden tulisi olla muusikoiden käytössä lähes ympärivuorokautisesti, mahdollisesti erillisellä sisäänkäynnillä ja kulunvalvonnalla.

Harjoitustiloissa tulee huomioida huoneakustiikan hyvä suunnittelu. Huono akustiikka saattaa aiheuttaa kuulovaurioita. Lisäksi on huomioitava äänieristys, riittävä korkeus (äänitila ja fyysisesti korkeutta vaativat soittimet, kuten kontrabasso ja viulu) sekä muut harjoittelua tukevat seikat.

Osan harjoitushuoneista tulee olla suurempia mm. soitinryhmäkohtaista ja pienempien kokoonpanojen musiikkiharjoittelua silmällä pitäen. Tietyille instrumenteille riittää pienikin tila, jos se on akustisesti hyvin suunniteltu. Harjoitushuoneiden on oltava toisistaan äänieristettyjä.

Kaikissa taustatiloissa olisi huomioitava helppo siivottavuus ja tavaroiden säilytys ovellisissa kaapeissa sisäilmaa huonontavien pöly- ja kuitukertymien vähentämiseksi. Taustatilojen kalustus tulee uusien tarpeiden mukaiseksi.

### ***Tavoitetila – muut orkesterin ja vuokratuotantojen käytössä olevat tilat***

Talon takatiloissa on tällä hetkellä yksi kapellimestarihuone ja yksi solistihuone. Solistihuoneita tarvitaan vähintään yksi lisää, jotta voidaan osoittaa yhtä aikaa esiintymässä oleville nais- ja miessolistiteille omat pukeutumistilat. Optimaalinen tilanne olisi kapellimestarihuoneen lisäksi kolme solistihuonetta.

Orkesterin ja vuokratuotantojen käyttöön tarvitaan suurempi taukokuone, jonka varustuksena on toimiva keittiö. Lisäksi joko harjoitushuoneissa tai taukokuoneessa tulee olla lepomahdollisuus erityisesti tilapäisten muusikoiden ja vuokratuotantojen tarpeita silmällä pitäen. Ennaltaehkäisevää keuhonhoitoa varten tarvitaan kuntoilutila, peseytymistilat ja sauna.

Koska muusikot eivät työskentele oman päätteen kanssa, heitä varten tarvitaan lukittava työskentelytila, jossa he voivat käyttää kaupungin verkossa olevia päätteitä. Tulevaisuudessa harkittavaksi tulee myös orkesterin siirtyminen paperille kopioiduista nuottiaineistoista sähköiseen lukulaitteelta selattavaan harjoitusaineistoon.

### ***Tavoitetilan saavuttaminen***

- Riittävän tilakapasiteetin saaminen toimivia taustatiloja varten ei onnistu konserttitalon nykyisissä tiloissa. Taustatilojen lisääminen ja toimivuuden parantaminen tulee vaatimaan lisää tilaa.
- Riittävän kosteuteksen, ilmanvaihdon ja äänieristyksen toteuttaminen tulee huomioida.

## **7. VARASTOINTI JA LOGISTIIKKA**

Konserttitalon nykytilanne varastoinnin ja logistiikan suhteen on heikko. Varastointitilaa ei yksinkertaisesti ole ja vähäiset tilat ovat joko konserttisaliin nähden hankalissa paikoissa tai esim. vajaamittaisia seisomakorkeudeltaan. Soittimia kuljetetaan kolmesta eri kerroksesta lavalle, työskentelyolosuhteet kaikkineen ovat epäergonomiset ja hankalat ahtaine käytävien ja kaltevien lattioiden. Kaikkea

huone- ja käytävätilaa joudutaan käyttämään varastointiin, eikä yhtä huonetilaa lukuun ottamatta säilytysolosuhteet ole ilmankosteudeltaan hyvät. Huonetiloissa varastointi lisää mm. sisäilmaongelmia avohyllyillä säilytettävien tavaroiden kerätessä pölyä ja ilman epäpuhtauksia sekä hankaloittaessa siivousta.

Tavarakuormia talolle liikkuu vierailevien tuotantojen ja omien kalustokuljetusten vuoksi viikoittain. Lastausalue on ahtaasti ja epäkäyttännöllisesti Ammatti-instituutin parkkipaikalla. Lastaus ja purkaminen joudutaan tekemään ulkona ja kaikki tavarat kuljettamaan ulkotilasta hissien kautta orkesterilämpioon. Parkkipaikalle johtava ajoramppi on liian kapea ja ahdas, talviaikana liukkaus estää ajoittain rekkojen ajon ylös.

Konserttitalon huonojen varastointitilojen vuoksi joudutaan käyttämään lisävarastotiloja Pääskyvuoren kasarmilla. Jatkuvista edestakaisista kuljetuksista aiheutuu kustannuksia.

### ***Tavoitetila – varastointi ja logistiikka***

Talon perustoiminta tarvitsee riittävän määrän tilavia, siistejä ja nykyaikaiset ergonomiavaatimukset täyttäviä varastointitiloja instrumenteille sekä lava- ja tekniselle tarpeelle. Tilojen tulee olla riittävän korkeita, esteettömiä ja painavan kaluston mahdollisimman helpon siirtämisen mahdollistavia, hyvin valaistuja ja arvokkaiden instrumenttien säilyttämiseen soveltuvia niin kosteus- ja lämpötilaolosuhteita kuin turvallisuustasoltaan. Tilojen tulee olla suunniteltu niin, että niitä pystytään myös siivoamaan sisäilmaongelmia aiheuttavasta pölystä.

Tiloissa tulisi huomioida myös mahdollisten näyttämötilojen tuotantojen varastointitarpeet. Tilojen tulisi olla tarpeeksi suuret myös lavasteiden siirtämistä ja tilapäistä varastointia varten.

Konserttitaloon tulisi saada suora tavarankuljetusyhteys katutasosta, josta lastausramppi ja suora yhteys konserttisalin varasto- ja takatiloihin. Mikäli tarpeen, tavarahissin tulee olla tilava, tehokas ja nopea. Kuorman purkutilan tulisi olla sisällä tai katetulla rampilla. Tavaransiirron tulisi olla mahdollista suoraan autosta mahdollisten lastaushissien kautta lavalle. Kaikissa talon sisäisissä tavarankuljetusreiteissä on huomioitava turvallisuus sekä siirrettävien esineiden suurikokoisuus ja raskaus.

Tilajärjestelyistä riippuen tarvitaan joko lastaushissi takatiloihin ja/tai hissi varastotiloista suoraan lavalle.

Esitemateriaalien ja painotuotteiden varastointi tulee olla järjestetty helppokulkuisesti sekä sisäilmasyistä toimisto- ja työskentelytiloista erillään (uusien painotuotteiden voimakkaat hajut).

### ***Tavoitetilan saavuttaminen***

- Tavarat tulee pystyä purkamaan rekoista suoraan sisätiloihin ja lastaus- ja purkualueelta on täysin esteetön ja portaaton kulku sekä varastotiloihin että lavalle.
- On erittäin keskeistä, että varastotilat pystytään mitoittamaan riittävän suuriksi, jotta mm. muualla varastoinnin ja kuljetusten kustannuksista päästään eroon
- Uusien lastausrampien ja -reittien rakentaminen vaatii myös liikennejärjestelyjä alueella.

## **8. TOIMISTOTILAT JA NUOTISTO**

Nykyisellään orkesterin hallinto- ja taustahenkilökunnan tilat ovat toisistaan erillään eri puolella konserttitaloa. Tilojen riittävän ilmanvaihdon kanssa on ollut ongelmia, koska tilat eivät kaikilta osin vastaa mitoitukseltaan niihin sijoitettua henkilökuntamäärää. Samoin tilojen lämmönsäätelyn kanssa on ollut ongelmia.

Tilat eivät ole kaikilta osin tarkoituksenmukaisesti äänieristettyjä esim. orkesterin harjoitustiloista eivätkä mahdollista kokousten tai neuvottelujen järjestämistä asianmukaisissa tiloissa. Osa henkilöstöasioista joudutaan käsittelemään avoimessa tilassa.

Orkesterin kanssa samoissa tiloissa työskenteleviltä konserttijärjestäjiltä puuttuu oma työtila kokonaan. Orkesterin nykyinen nuotisto on riittämättömästi ilmanvaihdesta kärsivä bunkkerimainen huone, jossa on yhden henkilön työtila.

#### ***Tavoitetila – toimistohenkilökunnan tilat***

Optimaalisessa tilanteessa orkesterin toimistohenkilökunnan toimistotilat sijaitsevat kaikki yhdessä kokonaisuudessa. Tilat on sijoitettu orkesterin toimintatilojen läheisyyteen, mutta ei kuitenkaan niiden joukkoon. Toimistotilojen on oltava helposti saavutettavissa omasta sisäänkäynnistä.

Osa toimistotiloista voi olla jaettuja, mutta luottamuksellisten henkilöstöasioiden käsittelyä ja taitelijaneuvotteluiden käymistä varten tulee olla myös itsenäisiä työhuoneita tai tiloja. Toimistossa tulee olla työpisteitä noin 10 henkilölle. Tilojen tulee olla tilavat sekä riittävät ergonomista ja työhyvinvointia tukevaa työskentelemistä varten sekä toimivalla ilmanvaihdolla ja lämmönsäätelyllä varustetut. Toimistotilat tulee kalustaa tarkoituksenmukaisesti.

Konserttitalolle tarvitaan henkilökunnan käyttöön myös yksi noin 10 hengen kokoustila, jossa on riittävät tekniset valmiudet.

Orkesterijärjestäjät tarvitsevat orkesterin tilojen ja konserttilavan yhteyteen oman työskentelytilan päätyöskentelyä varten mm. monien kaupungin toimien siirtyessä enenevässä määrin omatoimisesti sähköisesti hoidettaviksi. Av-henkilöstön työtilana toimii studio, joka tulee varustaa myös tarvittavin työpistein.

#### ***Tavoitetila – nuotisto ja arkisto***

Orkesterin nuotisto käsittää nykyisellään yli 3000 teosta ja määrä kasvaa uusien nuottihankintojen myötä vuosittain. Nuotistoa suunniteltaessa tulisi huomioida asianmukainen, suojattu ja turvallinen arkistotila arvokasta nuottikokoelmaa varten, tilankäytön tulisi mahdollistaa kokoelman kartuttaminen jatkossakin.

Nuotisto on yhden henkilön työtila, jossa tulee olla riittävä valaistus, mahdollisuus suurien nuottimäärien lajitteluun ja pakkaamiseen sekä vuokranuottien säilyttämiseen. Tilan ilmanvaihtoon on kiinnitettävä erityistä huomiota, koska tilassa käytetään paljon kopiokonetta.

Myös muuta asiapapereiden ja mm. media-aineiston arkistointia varten tarvitaan asianmukaiset ja riittävät tilat, joissa säilytysolosuhteet ovat soveltuvat.

#### ***Tavoitetilan saavuttaminen***

- Henkilökunnan sirottelu ympäri kiinteistöä pitää päästä eroon. Taustahenkilökunnan määrä on hyvin maltillinen ja henkilöstön pitää olla toistensa läheisyydessä kommunikaation ja toiminnan sujuvuuden vuoksi
- Konserttitalon nykyisen tilaohjelman mukainen tilakapasiteetti ei riitä toimivan toimistoyksikön rakentamiseen

## **9. VÄISTÖILOJEN PROBLEMATIIKKA**

Orkesterin toiminnan kannalta kriittiseksi muodostuu peruskorjauksesta aiheutuva väistötilojen tarve ja tähän liittyvät keskeiset ongelmat, jotka tulevat hankaloittamaan merkittävästi orkesterin työtä ja perustehtävän toteuttamista.

- a) Aika ja kustannukset



On arvioitu, että orkesteri joutuisi olemaan väistötiloissa kolme vuotta konserttitalon peruskorjauksen aikana. Kaupungista ei ole löydettävissä muuta pysyvää harjoitus- ja konserttitilaa orkesterille konserttitalon peruskorjauksen ajaksi. Orkesterin väistötilojen vuokra ja jatkuva kaluston kuljettaminen tulevat aiheuttamaan merkittäviä kustannuksia. Väliaikaisjärjestelyjen aiheuttamat todennäköisesti pienemmät yleisötilat vähentävät orkesterin tuloja merkittävästi.

b) Tarvittavan ja soveltuvan tilakapasiteetin löytäminen

Orkesteri voi kokonsa puolesta esiintyä joissakin Turun kirkoista ja pienennettynä kokoonpanona esim. Sigyn-salissa, Akatemian juhlasalissa tai VPK -talossa. Mikään näistä tiloista ei kuitenkaan mahdollista tilojen pienen koon vuoksi täysimittaisen orkesterin esiintymistä. Logomossa tai erilaisissa tapahtumatiloiissa on sähköinen akustiikka tai akustiikkaa ei ole lähtökohtaisesti suunniteltukaan musiikin esittämiseen.

c) Kuntalaisten palvelujen huonontuminen

Orkesterilla on noin 900 vakituista kausilipun ostajaa, jotka ovat varanneet oman tuolin kaudeksi kerrallaan torstai- tai perjantaisarjaan tai johonkin muuhun laajamittaiseen sarjaan. Kausikorttilaiset ovat usein eläkeläisiä, joille musiikkiharrastus on elämän keskeinen aktivoiva osa-alue. Orkesterin väistöajan aikana on vaarana, että tämä iso, aktiivinen harrastajaryhmä joutuu luopumaan harrastuksestaan, joko kulkemisvaikeuksien, epämukavuuden tai haluttomuuden takia.

d) Työn laadun heikentyminen

Orkesteri on riippuvainen hyvästä yhteissoitosta. On huomattava, että orkesteri tarvitsee harjoitustilan arkisin käytännössä päivittäin. Yhteisharjoituksia järjestetään päiväsaikaan 4-5 päivänä viikossa, jonka lisäksi orkesteri konsertoi tavallisesti 1-2 iltana viikossa. Orkesteri ei voi harjoitella asianmukaisella tavalla akustisesti toimimattomassa tilassa. Myös jatkuva keinoakustiikan käyttö huonontaa orkesterin yhteissoittoa. Orkesterin täytyy saada harjoitella koko ryhmälle kooltaan, akustiikaltaan sekä muilta olosuhteiltaan soveltuvassa tilassa.

## 10. KONSERTTITALO JA TURUN KAUPUNGIN STRATEGISET PAINOPISTEET

Turun kaupungissa tulee olla attraktiivinen ja edustava akustisen konserttitoiminnan mahdollistava konserttitalo. Se on yksi kulttuurikaupungin tunnuksista ja mahdollistaa korkealaatuisen, kaupunkikulttuuria elävöittävän orkesteritoiminnan. Myös Turun kaupunki on strategisesti sitoutunut kaupungin ja keskustan kulttuuriseen kehittämiseen. Konserttitalo keskustan kehittämisen kärkihankkeena vastaa lukuisiin Turku 2029 -strategian painopisteisiin:

- Turku on eurooppalainen kulttuurikaupunki ja kaupunkikulttuurin edelläkävijä.
- Turkuä kehitetään merkittävänä matkailu-, kongressi- ja tapahtumakaupunkina.
- Kulttuuripääkaupunkivuosi antoi erinomaisen pohjan kehittää edelleen vilkasta tapahtumatoimintaa, joka vahvistaa Turun elinvoimaisuutta ja asukkaiden hyvinvointia.
- Ympärivuotisen matkailun lisäämiseksi tapahtumatoimintaa laajennetaan myös kesäkauden ulkopuolella.
- Kaupungin kulttuuripalvelut tarjoavat kansallisen ja kansainvälisen tason kulttuurielämyksiä kaupunkilaisille ja muualta tuleville.
- Ihmisten arjessa näkyvien matalan kynnyksen kulttuuripalvelujen lisäksi tarvitaan vetovoimaisia huipputuotantoja, jotka kasvattavat kaupungin matkailullista kiinnostavuutta ja kilpailukykyä.
- Vahvistetaan Turkuä taidemusiikin dynaamisena keskittymänä ja taiteilijavierailijoiden esiintymispaikkana sekä kiinnostavan yhteistyökumppanina musiikin alalla.
- Kaupunki on yhtä elinvoimainen kuin keskustansa. Kaupungin ydin on näköiskuva kaupungin menestyksestä, hyvinvoinnista ja kilpailukyvästä ja siksi sen on koko ajan kyettävä uudistumaan. Turulla on suomalaisittain ainutlaatuiset edellytykset kehittää kaupunkikeskustansa kaupallista ja kulttuurillista kiinnostavuutta.

- Turun monipuolinen, vireä kaupunkikulttuuri ja ympärivuotinen tapahtumatarjonta vahvistavat alueen kilpailukykyä ja hyvinvointia.
- Keskustan kilpailukykyä liike-elämän, kaupan, kulttuurin ja matkailun vetovoimaisena keskittymänä parannetaan tarvittavilla investoinneilla ja yhteistyöllä.
- Kehittämisessä varmistetaan vilkkaan kulttuurielämän ja vireän tapahtumatoiminnan edellytykset keskustan kaupunkitilassa.

On todettava, että Turun nykyisen konserttitalon tilat eivät pysty vastaamaan orkesteritoiminnan kehittämisen tarpeisiin, mikäli peruskorjaukseen ei liitetä täydennysrakentamista. Toimivamman ratkaisun löytäminen edellyttää muutoksia alueen infrastruktuurissa.

Orkesterille toimiva konserttitalo mahdollistaisi nousun kehittyä jopa maan parhaaksi orkesteriksi. Orkestereiden välillä käydään kovaa kansainvälistä kilpailua hyvistä muusikoista. Riittävä investointi toimivaan konserttitaloon on merkittävä signaali kaupungin halusta antaa orkesterille mahdollisuus kehittyä ja se parantaa merkittävästi myös TFO:n houkuttelevuutta työpaikkana. Orkesteri tarvitsee kehittyäkseen alan huipposaajia riveihinsä. Toimiva konserttitalo houkuttelisi tapahtumien vieraaksi huippusolisteja ja -kapellimestareita. Orkestereilla on yleismaailmallisesti myös edustuksellinen tehtävä, jonka vuoksi ne tekevät runsaasti kiertueita. Uudistettu konserttitalo tuo myös maailman huippuorkestereita konsertoimaan Turkuun.

## 11. ESITETTÄVÄT RATKAISUVAIHTOEHDOT

Edellä olevissa luvuissa on esitetty Turun filharmonisen orkesterin tilatarpeet liittyen kotisalin peruskorjaukseen. Esitettyjen tarpeiden pohjalta etsittiin niihin ratkaisuja huomioiden nykyisten tilojen asettamat reunaehdot. Ratkaisuja etsittäessä kävi nopeasti selväksi, että vain pieneen osaan orkesterin tilatarpeista kyettäisiin vastaamaan nykyisten konserttitalon tilojen puitteissa. Tästä syystä tarveselvitystä laadittaessa otettiin selvityksen osaksi myös konserttitaloon yhteydessä olevat, mutta tällä hetkellä Turun kaupungin sivistystoimialan, Turun ammatti-instituutin käytössä olevat tilat konserttitalon takana, Aninkaisten koulutalon A-siivessä.

Tarveselvitysvaiheen esitetyistä ratkaisuvaihtoehdoista on laadittu oheismateriaalina 2 olevat pohjakuvat.

### **Perusratkaisu**

Työnimellä ”perusratkaisu” kulkeva esitys sisältää tilatarpeiden ratkaisuvaihtoehtona konserttitalon olemassa olevien tilojen peruskorjauksen, lisätilojen ottamisen Aninkaisten koulutalon A-siivestä ja niiden peruskorjauksen orkesterin käyttöön sekä uudisrakentamalla toteutettavan tavaranalastaustilan Sibeliuksenkadun Arkistonpolun puoleiseen päähän.

#### Kellarikerros ja lastaustila

Tavaralastauksen tarpeet kyettäisiin ratkaisemaan uudisrakentamalla lastaustila Sibeliuksenkadun Arkistonpolun puoleiseen päättyyn. Tila tulisi korkeusasemien johdosta toteutettavaksi louhimalla nykyisen katualueen alle ja sieltä saataisiin rakennettua suora sisäyhteys nykyisen konserttitalon kellarikerrokseen. Kellarikerroksesta luotaisiin esteetön kulku konserttitalon kaikkiin kerroksiin tavarahissin avulla. Hissin sijainti säilyisi, sen kokoa kasvatettaisiin ja ulotettaisiin kellarikerrokseen asti.

Sibeliuksenkadun päättävää lastausratkaisun toteutettavuutta ja vaikutuksia liikenneverkostoon on selvitetty yhdessä Turun kaupungin liikennesuunnittelun kanssa. Tarveselvitykseen pohjautuvien tietojen pohjalta on todettavissa, että esitetty ratkaisu mahdollistaa lastaustilan saavuttamisen normaalilla kuorma-autolla. Täysperävaunullisen kuorma-auton sopivuudesta ei tässä vaiheessa ole varmuutta. Sibeliuksenkadun nykyiset konserttitalon saatto- ja noutopaikat sekä yleiset pysäköintipaikat poistuvat (mukaan lukien inva-paikka). Nykyinen katualue tulee hankkeen edetessä suunnitella siten, että inva-paikka ja -yhteys turvataan edelleen. Liikennejärjestelyjä, saattopaikkoja ja lastaustilan yleistä toteutettavuutta tulee lisäselvittää hankkeen jatkosuunnittelussa (ml. kallioperäselvityksen ajoaukoista).

Nykyisin konserttitalon kellarikerroksessa sijaitsee keilahalli. Nämä tilat ovat tarveselvityssuunnitelmassa varattu talotekniikan tarpeisiin.

#### 1. kerros

Ensimmäisessä kerroksessa sijaitsevat nykyisin orkesterin hallintohenkilöstön toimistotiloja. Nämä tilat esitetään siirrettäväksi koulutalon neljänteen kerrokseen. Jäävä tila otetaan yleisötiloiksi kahvila/ravintola-käyttöön ja vaatesäilytys siirretään alalämpöissä toiseen sijaintiin yhtenäisemmän kahvilatilan muodostamiseksi. Toimistotilojen siirto vastaa orkesterin toiminnalliseen tarpeeseen toimistohenkilökunnan kokonaisuuden muodostavista tiloista. Samalla saadaan väljyyttä yleisöpalvelutiloihin.

Yleisöpalvelutiloihin tehtäisiin uusi henkilöhissillinen yhteys ylälämpiöön asiakkaiden esteetöntä kulkua varten.

Ensimmäiseen kerrokseen esitetään puhkaistavaksi yhteys koulutalon puolelle. Tästä johtuen yleisö-wc:t siirrettäisiin uuteen sijaintiin ja samalla niiden määrää kyettäisiin lisäämään. Koulutalosta otettaisiin nykyisin liikuntasalikäytössä oleva tila monitoimitilaksi sekä konserttitalon käyttöön pieni auditorio. Näiden tilojen avulla talon käyttömahdollisuuksia ja tarjottavien tapahtumien kirjoa pystyttäisiin laajentamaan.

## 2. kerros

Toisessa kerroksessa sijaitsee hankkeen merkittävin tila, pääsali. Salin akustiikan osalta esitetään joitakin rakenteellisia akustisia ratkaisuja, joiden tarkempi sisältö määrittyy hankesuunnitelmassa. Orkesterin tilatarpeisiin esiintymislavan osalta pyritään vastaamaan madaltamalla sekä laajentamalla lavaa kohti permanttoa. Lavan laajentamisen vuoksi menetetyt istumapaikat korvataan tiivistämällä nykyisellään väljähköt penkkirivit. Tavoitteena on, että nykyinen paikkamäärä (1002 paikkaa) säilyisi. Kellarikerrokseen uudisrakennettavalta lastausalueelta järjestetään esteetön kulku hissien kautta lavalle.

Esiintymislavan taustatiloiksi muodostetaan sosiaali- ja pukeutumistiloja orkesterin ja vuokratuotantojen tarpeen mukaisesti. Orkesterilämpöille varataan nykyistä enemmän tilaa toimistotilojen siirtyessä koulutalon puolelle. Lavan taakse saadaan myös muodostettua kaivattua soitinten varastointitilaa.

## 3. kerros

Kolmannessa kerroksessa pääsalin puolelle esitetään parvien rakentamista istumapaikkojen lisäämiseksi salin kummallekin sivulle. Tämän ratkaisun rakenteelliset toteutusmahdollisuudet ja toteutuva paikkamäärä selvitetään tarkemmin hankkeen jatkosuunnittelussa. Koulutalon puolelta otettaviin tiloihin tul-taisiin sijoittamaan kaivattuja harjoitushuoneita yksilö- ja ryhmäharjoittelua varten.

## 4. kerros

Neljänteen kerrokseen esitetään sijoitettavaksi varastotiloja konserttitalon puolelle. Koulutalon puolelle sijoittuisi harjoitushuoneita, nuotisto sekä ensimmäisestä ja toisesta kerroksesta siirrettävät toimistotilat.

Edellä esitettyyn peruskorjaus ja laajennus -ratkaisuvaihtoehtoon määritettiin myös erilaisia lisärakennusvaihtoehtoja. Ne kulkevat tarveselvitysvaiheessa työnimillä:

- Alikulku-laajennusvaihtoehto
- Puutori-laajennusvaihtoehto
- Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehto

### ***Alikulku-laajennusvaihtoehto***

Alikulku-laajennusvaihtoehdossa rakennettaisiin kulkuväylä Aninkaistenkadun alitse Puutorilta konserttitaloon. Tämä mahdollistaa konserttitalon pääsisäänkäynnin siirtämisen Puutorin puolelle. Puutorin puolella sijaitseva sisäänkäynti olisi nykyistä sisäänkäyntiä saavutettavampi ja rauhallisempi. Alikulku-laajennus parantaisi konserttitalon vastaanottotiloja, sillä sitä voidaan hyödyntää vaatesäilytyksessä ja lipunmyynnissä. Tämä vapauttaisi nykyisen ala-aulan tiloja muuhun käyttöön. Alikulku-laajennusvaihtoehto kytkee konserttitalon ja Puutorin toisiinsa tehden niistä yhtenäisemmän kokonaisuuden.

Rakennettava tila olisi lämmintä sisätilaa ja avoinna vain konserttitalon aukioloaikoina. Tällöin siellä voisi sijaita vaatesäilytystä, lipunmyynti sekä myymälä. Tämä vapauttaisi nykyisen ala-aulan tiloja muuhun käyttöön. Mikäli alikulkutunnelista muodostettaisiin yleinen, aina avoin alikulkukäytävä, tulisi jatkosuunnittelussa selvittää vapaa kulku maantasakerrokseen niin, että kulku konserttitalon sisätiloihin voidaan tarvittaessa estää.

Puutorin puolella alikulkutunneliin voitaisiin rakentaa yhteys Puutorin pysäköintihalliin. KOy Puutorin Pysäköinti on esittänyt alustavasti kiinnostuksensa osallistumisesta alikulku-laajennusvaihtoehdon jatkoselvittämiseen. Selvitystä jatketaan yhteistyössä KOy:n kanssa hankesuunnitteluvaiheessa. Konserttitalon puolella alikulkutunnelista tulisi yhteys konserttitalon kellarikerrokseen, josta noustaisiin luiskaa pitkin konserttitalon alalämpöön. Alikulku-laajennusvaihtoehto toteutuessaan asettaa reunaehdot mahdolliselle myöhemmälle maanalaiselle rakentamiselle.

### ***Puutori- ja Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehdot***

Puutori- ja Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehdot sisältävät molemmat samoja toiminnallisia tarpeita tyydyttäviä tilaratkaisuja (salitila, kahvila/ravintola sekä tukitilat).

Puutori-laajennusvaihtoehto toteuttaa vaihtoehtoista parhaiten Puutorin kokonaiskehittämistä, jonka tavoitteena on elävöittää Puutoria. Laajennusosaan on mielekästä toteuttaa sisäinen kulkuyhteys ja se voidaan toteuttaa kadun alta (Alikulkulaajennus) tai lasitettuna kävelysiltana. Alikulkuvaihtoehto on toimivampi, sillä siihen sijoittavat vaatesäilytys- ja muut tilat parantavat kohteen si-säisen logistiikan toimivuutta.

Maariankadun pääty -laajennusvaihtoehto kytkeytyy hyvin olemassa olevaan Konserttitaloon ja on toteutettavissa ilman alikulkua Puutorille. Vaihtoehto toteuttaa Puutorin kehittämis- ja elävöittämissä vaihtoehtoja heikommin kuin laajentaminen Puutorille.

### ***Esitettyihin ratkaisuihin liittyvät näkemykset***

Turun konserttitalo on kulttuurihistoriallisesti merkittävä rakennus ja tarveselvityksessä laaditut ratkaisuvaihtoehdot on pyritty määrittämään niin, että rakennuksen teknisiin sekä orkesterin toiminnallisiin tulevaisuuden tarpeisiin kyetään vastaamaan samalla säilyttäen rakennuksen kulttuurihistorialliset arvot mahdollisimman kattavasti. Tarveselvityksessä määritetyt ratkaisut on esitelty Turun kaupungin museopalvelujen edustajille (Liite 1 muistio).

### ***Konserttitalo ja asemakaavatilanne***

Konserttitalon ja ammatti-instituutin tontilla on voimassa 19.9.1967 voimaan tullut asemakaava 3/1967. Tontti on opetus- ja virkistystoimintaa palvelevien rakennusten korttelialuetta (YOV). Koko tontti on rakennusala, pientä Candolinisen palvelutalon viereistä pihamaa-varausta lukuun ottamatta. Rakennuksen julkisivupinnan ja vesikaton leikkauskohdan korkeusasema on konserttitalon kohdalla +30.46 ja Ammatti-instituutin kohdalla +34.96. Rakennusoikeutta tontilla on yhteensä 22870 k-m<sup>2</sup>. Rakennusoikeus on käytetty.

Kaava on rakennussuojelun kannalta vanhentunut. Konserttitalo ja ammatti-instituutti muodostavat yhdessä Candolinisen palvelutalon kanssa maakuntakaavan rakennussuojelukohteen.

Puutori ja Ystävyyspuisto ovat osa 1.6.1991 voimaan tullutta asemakaavaa 9/1988. Puutori on osoitettu tori-alueeksi ja Ystävyyspuisto puistoksi. Puutorille on osoitettu maanalainen pysäköintilaitos enintään viiteen kerrokseen maan alle sekä maan päälle rakennusala kioskirakennukselle, maanalaisiin tiloihin johtavalle ajoluiskalle ja mahdollisuus pysäköintilaitokseen liittyville teknisille laitteille. Rakennusten julkisivun enimmäiskorkeus on 5 metriä. Puutorin vessa on suojeltu kaupunkikuvallisesti arvokkaana rakennuksena. Ystävyyspuiston kohdalta on sijainniltaan ohjeellinen maanalainen jalankulkuyhteys puiston ja Aninkaistenkadun ali konserttitalolle. Puutorin ja Ystävyyspuiston alueella ei ole määriteltyä rakennusoikeutta.

Aninkaistenkadun alueella, lukuun ottamatta edellä mainittua maanalaista jalankulkuyhteyttä, on voimassa 13.5.1933 voimaan tullut asemakaava 2/1933, jossa alue on osoitettu katualueeksi.

Sibeliuksenkadulla on voimassa 1.6.1991 voimaan tullut asemakaava 9/1988, jossa alue on osoitettu katualueeksi.

Kaikki esitetyt ratkaisuvaihtoehdot sisältävät Sibeliuksenkadulle sijoitettavan lastausalueen ja näin ollen kaikki ratkaisuvaihtoehdot poikkeavat kaavasta lastausalueen osalta. Kadulla ei ole rakennusoikeutta eikä rakennusala. Pysyvän rakennuksen sijoittaminen kadulle vaatii liikenteellisen selvityksen kadun käyttötärpeestä ja mitoituksesta sekä kaavamuutoksen.

Perusratkaisu -vaihtoehdossa peruskorjaus on nykyisen kaavan mukainen, lukuun ottamatta lastausaluetta ja -katosta katualueella. Peruskorjauksen yhteydessä kerrosalaan laskettavien tilojen pinta-ala voi kasvaa. Määrä tarkentuu jatkosuunnittelussa.

Alikulku -laajennusvaihtoehto on nykyisen kaavan mukainen, sillä Ystävyyspuiston kohdalta on sijainniltaan ohjeellinen maanalainen jalankulkuyhteys puiston ja Aninkaistenkadun ali konserttitalolle.

Puutori -laajennusvaihtoehto poikkeaa puistoon sijoitetun rakennuksen ja kadun ylittävän kahvilasillan osalta. Puistossa ei ole rakennusala tai rakennusoikeutta. Tarvitaan kaavamuuotos.

Maariankadun pääty -laajennusvaihtoehto poikkeaa kaavasta laajennuksen rakennusoikeuden ylityksen osalta. Suunniteltu laajennus toteutetaan rakennusalalle ja on korkeudeltaan todennäköisesti kaavan sallimissa rajoissa. Tarvitaan kaavamuuotos.

Konserttitalon kaavamuuotos on ohjelmoitu kaavoitusohjelmaan tehtäväksi vuonna 2018. Aikataulu on mahdollinen vain, jos konserttitalon uudistamisesta on riittävän tarkat suunnitelmat.

Aninkaistenkadun ali esitettyä jalankulkuyhteyttä varten tarvitaan ratkaisu laajemmasta keskustan liikennejärjestelmästä.

## 12. KUSTANNUSARVIOT JA ARVIO KÄYTTÄJÄLLE AIHEUTUVISTA KUSTANNUKSISTA

Edellä esitetyille ratkaisuvaihtoehdoille on määritetty kustannusarviot. Kustannusarviointi on perustunut tarveselvityksessä esitettäviin tilamuutoksiin sekä tällä hetkellä tiedossa oleviin rakennusteknisiin reuna-ehtoihin (Raksystemsin laatima kuntoarvio 12.6.2017). Kustannusarvio tulee tarkentumaan hankkeen jatkosuunnittelun edetessä.

Ratkaisuvaihtoehtojen kustannusarviot ovat:

Konserttitalon ja koulutalon orkesterille siirtyvien tilojen peruskorjaus + lastaustila	33 606 000 €
Alikulikutunneli (kevyt liikenne)	6 700 000 €
Edellä olevat yhteensä	40 306 000 €
Puutori-laajennusvaihtoehto	10 900 000 €
Maariankadun pääty -laajennusvaihtoehto	10 450 000 €

Kaikki esitetyt hinnat ovat alv 0 %.

Peruskorjauksen ja laajennuksen yhteydessä esitetään lähes täydellistä irtainten kalusteiden uusimista sekä osittaista av-tekniikan uusimista. Alustavasti voidaan arvioida, että irtaimistokulut olisivat 2–3 miljoonaa euroa. Tämä arvio irtaimistokuluista perustuu muissa vastaavan kaltaisissa kulttuuritilahankkeissa toteutuneisiin kustannuksiin. Tarkempi suunnitelma irtaimistokalusteiden uusimistarpeesta ja hankinnoista ja niiden kustannuksista tehdään hankesuunnitteluvaiheessa.

Irtaimiston hankintakustannukset eivät sisälly investointikustannuksiin, eivätkä näin ollen vaikuta sisäisiin vuokriin. Käyttäjätöimialan tulee varautua irtaimiston hankintakustannuksien kattamiseen.

Taidehankinnat toteutetaan Turun kaupungin tilahankkeiden tarveselvitys- ja hankesuunnitteluohjeen mukaisesti. Taidehankintojen luonnetta ja kustannuksia määritetään tarkemmin hankkeesta tehtävässä hankesuunnitelmassa.

Kustannusarvioihin liittyviä huomioitavia asioita:

- Kustannusarviot perustuvat tarveselvitysvaiheessa arvioituihin korjaustarpeisiin ja esitettyihin toiminnallisiin muutostöihin. Hankkeessa myöhemmin tehtävä selvitys- ja suunnittelutyö, laserkeilaus sekä rakenneavaukset ja purkutyöt tulevat tarkentamaan kunto- ja kustannusarvioita.

- Kustannusarviossa on varauduttu mittaviin haitta-ainepurkutyöhön. Haitta-ainepurkutyön laajuus täsmentyy kun kohteesta laaditaan haitta-ainekartoitus hankesuunnitteluvaiheessa.
- Talotekniikan vaatimat todelliset tilat ja mahdolliset lisärakennustarpeet määrittävät tarkemmin vasta suunnittelutyön edetessä.
- Tarveselvityksessä ja kustannusarviossa on varauduttu konserttitalon nykyisen vesikaton purkamiseen sekä katon rakenteiden vahvistamiseen. Tavoitteena on toimivan teknisen ratkaisun lisäksi mahdollistaa lavatekniikan ripustukset.
- Puutori-laajennusvaihtoehdon pohjaluonnoksissa näkyvä lämpiösilta on mukana luonnoksessa optiona, eikä sen toteutusta ole huomioitu edellä olevissa kustannusarvioissa. Lämpiösilta yhdistäisi laajennusosan ravintola-kerroksen nykyisen konserttitalon ylälämpiöön Aninkaistenkadun ylle rakennettavalla sisätiloiksi verrattavalla sillalla.
- Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehdossa tulee huomioida, että koulutalon pihakannen alla sijaitsee Turun kaupungin arkisto. Mikäli laajennusosa toteutettaisiin tähän sijaintiin, olisi todennäköistä, että rakennusta ei voida perustaa arkiston päälle, vaan arkisto jouduttaisiin poistamaan nykyisestä sijainnistaan ja sijoittamaan toisaalle. Lisäksi kallioon jo louhitusta arkistotilasta saattaa aiheutua lisähaastetta uuden rakennuksen perustamiseen. Edellä mainittuja lisäkustannustekijöitä ei huomioitu esitetystä kustannusarviossa.
- Kustannusarviossa on huomioitu Aninkaisten koulutalon A-siiven kerroksiin 1-4 vaadittavat korjaustyöt talotekniikkaan, sisäpuolisiin korjaus-/muutostöihin ja ikkunoiden korjaukseen. Hankesuunnitteluvaiheessa tulee arvioida, onko mielekäästä ja/tai teknisesti välttämätöntä peruskorjata myös Aninkaisten koulutalon A-siiven loputkin tilat sekä julkisivut. Tästä aiheutuu lisäkustannuksia hankkeelle, joita ei ole huomioitu esitetystä kustannusarviossa.
- Alikulku-laajennusvaihtoehdon kustannusarviossa on huomioitu vain alikulun toteuttamiseen liittyvät kustannukset. Siinä ei ole huomioitu alikulun rakentamisesta välillisesti aiheutuvia kustannuksia, kuten rakennusaikaiset liikennejärjestelymuutokset jne.
- Kustannusarvioon ei sisälly mahdollisia rahoitus- ja markkinointikuluja, irtaimistoa, toimintavärustusta tai tonttikustannuksia.

#### **Arvio käyttäjälle aiheutuvista kustannuksista**

Käyttäjille aiheutuvat, Turun kaupungin sisäisen vuokrajärjestelmän mukaiset vuokra-arviot on laskettu edellä esitetystä kustannusarvioista.

	€/kk	€/v
Perusratkaisu (Konserttitalon, koulutalon tilojen peruskorjaus ja lastaustilan uudisrakentaminen, kustannusarvio 33 606 000 €)	237 806,43	2 853 677,16
Alikulku-laajennusvaihtoehto (kustannusarvio 6 700 000 €)	46 235,88	554 830,56
Puutori- tai Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehdot (kustannusarviot 10 450 000 - 10 900 000 €)	71 745,05	860 940,60

Sisäisen vuokran lisäksi toimialan maksettavaksi tulevat kustannukset vedestä, jätevedestä ja sähköstä.

Vuonna 2017 Turun filharmoninen orkesteri maksaa tiloistaan sisäistä vuokraa 691.608,96 euroa vuodessa. Edellä esitettyjen tulevien vuokra-arvioiden perusteella käyttäjän maksamat sisäiset vuokrat tulevat nousemaan vaihtoehdosta riippuen 2 162 068 – 3 577 839 euroa vuodessa. Konserttitalon käytössä arvioidaan nykyisin olevan noin 7 200 brm<sup>2</sup> (arvio perustuu tarveselvitystä varten laadittuihin sijoittamissuunnitelmiin, pinta-aloja ei ole tarkistusrajoitettu). Perustuen laadittuihin sijoittamissuunnitelmiin tilamäärä käyttäjällä kasvaa peruskorjauksen ja laajennuksen jälkeen vaihtoehdosta riippuen 3 000-5 550 brm<sup>2</sup>:a.

Päävuokralaisen vuokrien noustessa myös ulosvuokrauksen vuokrahinnat tulevat nousemaan. Tällä tulee olemaan vaikutuksia nykyisten tilavuokraajien kykyyn vuokrata tiloja peruskorjautusta konserttitalosta. Tulevia ulosvuokrauksen hintoja tullaan määrittämään tarkemmin hankkeen edetessä ja pääkäyttäjälle kohdistuvien kustannusten tarkentuessa.

### **13. ESITYS HANKKEEN TOTEUTUSMALLISTA JA -AIKATAULUSTA**

Hankkeen toteutusmuodoksi esitetään laadukkaimman ja kustannustehokkaimman lopputuloksen aikaansaamiseksi yhteistyö-/allianssimallia. Hankkeen toteutusmuodon määrittelyyn otetaan kantaa tarkemmin hankesuunnitteluvaiheessa.

Huomioiden konserttitalon tilojen nykyinen tekninen kunto, esitetään, että hankkeen toteutusaikataulu on seuraava:

Vuosi 2018: hankesuunnitelman laatiminen ja aikataulun täsmentäminen

Kevät 2019: Hankkeen yhteistyökumppaneiden kilpailutus ja valinta. Suunnittelun aloitus. TFO muuttaa pois konserttitalosta kesäkuussa 2019 kauden päättyessä ja TFO:n väistötila-aika alkaa.

Loppuvuosi 2019: Elokuussa Turun musiikkijuhlien jälkeen kohde suljetaan peruskorjausta varten.

2020, 2021 ja kevät 2022: Rakennustyöt. TFO muuttaa takaisin peruskorjattuun ja laajennettuun konserttitaloon syyskaudeksi 2022.

Turun Filharmonisella orkesterilla ei ole tällä hetkellä tuotanto- tai taiteilijakiinnityksiä vuodelle 2019 tai siitä eteenpäin.

### **14. ESITYS VÄISTÖTILAHANKINNAN TOTEUTTAMISESTA**

Peruskorjauksen aikaista väistötilaproblematiikkaa on esitelty luvussa 9. Arviolta kolme vuotta kestävä väistötilatarpeen ratkaisemiseksi esitetään, että hankesuunnittelun kanssa samanaikaisesti aloitetaan potentiaalisten väistötilojen kartoitus yhdessä Turun Filharmonisen orkesterin kanssa. Kartoituksen tulos tuodaan erikseen päätöksentekoon. Väistötilojen hankinta edellyttää, että peruskorjaushankkeen aikataulu on määritetty ja hyväksytty pysyvästi.



## LIITE 1

## Muistio

**Turun konserttitalon peruskorjauksen tarveselvitys, tapaaminen museopalvelujen kanssa**

Aika	25.8.2017 klo 12.00
Paikka	Yliopistonkatu 27a, neuvotteluhuone 459
Osallistujat	Kaarin Kurri, tutkija, museopalvelut Maarit Talamo-Kemiläinen, intendentti, museopalvelut Kaisa Simula, hankearkkitehti, tilapalvelut Pauno Narjus, arkkitehti, LPR-arkkitehdit Oy Nora Hilden, tilacontroller, konsernihallinto

## 1 Tapaamisen tarkoitus

Konserttitalon peruskorjauksen ja mahdollisen laajennuksen tilatarveselvitystä on laadittu yhteistyössä tilojen käyttäjän kanssa. Tilatarveselvitys on elokuussa 2017 sellaisessa vaiheessa, että on kyetty laatimaan käyttäjien tilatarpeiden pohjalta ratkaisuehdotuksia peruskorjauksen ja mahdollisen laajennuksen toteuttamisesta.

Tämän tapaamisen tarkoituksena oli esitellä laadittuja ratkaisuvaihtoehtoja museopalveluiden edustajille alustavia kommentteja varten.

## 2 Käsitellyt ratkaisuvaihtoehdot

*Konserttitalon nykyisten tilojen sekä Aninkaisten koulutalon A-siivestä otettavien tilojen peruskorjaus sekä tavaranalastaustilan uudisrakentaminen*

Edellä mainittu ratkaisuehdotus sisältää tilatarpeiden ratkaisuvaihtoehtona konserttitalon olemassa olevien tilojen peruskorjauksen, lisätilojen ottamisen Aninkaisten koulutalon A-siivestä ja niiden peruskorjauksen orkesterin käyttöön sekä uudisrakentamalla toteutettavan tavaranalastaustilan Sibeliuksenkadun Ukkokodinpolun puoleiseen päähän.

Tavaralastauksen tarpeet kyettäisiin ratkaisemaan uudisrakentamalla lastaustila Sibeliuksenkadun Ukkokodinpolun puoleiseen pätyyn. Tila tulisi korkeusasemien johdosta toteutettavaksi louhimalla nykyisen katualueen alle ja sieltä saataisiin rakennettua suora sisäyhteys nykyisen konserttitalon kellarikerrokseen. Kellarikerroksesta luotaisiin esteetön kulku konserttitalon kaikkiin kerroksiin tavarahissin avulla. Hissin sijainti säilyisi, sen kokoa kasvatettaisiin ja ulotettaisiin kellarikerrokseen asti.

Nykyisin konserttitalon kellarikerroksessa sijaitsee keilahalli. Nämä tilat ovat tarveselvityssuunnitelmassa varattu talotekniikan tarpeisiin sekä mahdollisen alikulkutunnelin liikennetiloiksi.

Ensimmäisessä kerroksessa sijaitsevat tällä hetkellä orkesterin hallintohenkilöstön toimistotiloja. Nämä tilat esitetään siirrettäväksi koulutalon neljännen kerrokseen. Jäävä tila otetaan yleisötiloiksi kahvila/ravintola-käyttöön. Alalämpöön Aninkaistenkadun puoleiseen julkisivuun on nykyisin toteutettu nk. vitriinit. Hankkeen jatkosuunnittelussa on tarkoitus selvittää, voidaanko ko. vitriinien sisäpuoleinen taustaseinä muuttaa lasiseksi (tulee selvittää ra-

## Muistio

kenteet ja talotekniikka) ja näin aikaansaada näköyhteys sisältä ulos. Vaa-tesäilytys siirretään alalämpioissä seinälle, jossa nykyisin sijaitsevat yleisö-wc:t. Ala-lämpion lattiamateriaalin palauttamista alkuperäiseen voidaan selvittää tarkemmin suunnittelun edetessä.

Yleisöpalvelutiloihin tehtäisiin uusi henkilöhissillinen yhteys ylälämpiöön asiakkaiden esteetöntä kulkua varten.

Ensimmäiseen kerrokseen esitetään puhkaistavaksi yhteys koulutalon puolelle. Tästä johtuen yleisö-wc:t siirrettäisiin uuteen sijaintiin ja samalla niiden määrää kyettäisiin lisäämään. Koulutalosta otettaisiin nykyisin liikuntasali-käytössä oleva tila bankettitilaksi mahdollisimman maltillisin muutoksin (akustiikka huomioitava) sekä orkesterin käyttöön nykyinen pieni auditorio, joka säilytetään mahdollisimman ennallaan.

Toisessa kerroksessa sijaitsevan pääsalin akustiikan osalta esitetään joitakin rakenteellisia akustisia ratkaisuja (sointulatvus, heijastimet, lasiseinäkkeet tms.) joiden toteutettavuus ja tarkempi sisältö määrittyvät hankesuunnitelmassa. Orkesterin tilatarpeisiin esiintymislavan osalta pyritään vastaamaan madaltamalla sekä laajentamalla lavaa kohti pemantoa. Lisäksi selvitetään raisereiden lisäämistä lavaan. Laajentumisen kautta menetetyt istumapaikat korvataan tiivistämällä penkkirivit. Kellarikerrokseen uudisrakennettavalta lastausalueelta järjestetään esteetön kulku hissien kautta lavalle.

Esiintymislavan taustatiloiksi muodostetaan sosiaali- ja pukeutumistiloja orkesterin tarpeen mukaisesti sekä myös ulkopuolisille esiintyjille. Orkesterilämpiolle varataan nykyistä enemmän tilaa toimistotilojen siirtyessä koulutalon puolelle. Lavan taakse saadaan myös muodostettua kaivattua soitinten varastointitilaa.

Kolmannessa kerroksessa pääsalin puolelle esitetään parvien rakentamista istumapaikkojen lisäämiseksi salin kummallekin sivulle. Tämän ratkaisun rakenteellisia toteutusmahdollisuuksia tulee tarkastella tarkemmin hankkeen jatkosuunnittelussa. Koulutalon puolelta otettaviin tiloihin tulaisiin sijoittamaan harjoitushuoneita.

Neljänteen kerrokseen esitetään sijoitettavaksi varastotiloja konserttitalon puolelle. Koulutalon puolelle sijoittuisi harjoitushuoneita, nuotisto sekä ensimmäisestä kerroksesta siirrettävät toimistotilat.

Julkisivukorjauksien osalta tarveselvitysvaiheessa on varauduttu konserttitalon osalta rappauksen tarvittaviin kunnostustöihin sekä maalaukseen. Myös ikkunoiden vaihtoon tai kunnostukseen on varauduttu. Museopalvelut preferoivat nykyisten ikkunoiden kunnostusta.

Talotekniikan vaatimat todelliset tilat ja mahdolliset lisärakennustarpeet määrittyvät tarkemmin vasta suunnittelutyön edetessä.

Tarveselvityksessä ja kustannusarviossa on varauduttu konserttitalon nykyisen vesikaton purkamiseen sekä katon rakenteiden vahvistamiseen ja lämmöneristeen lisäämiseen. Tavoitteena on toimivan teknisen ratkaisun lisäksi mahdollistaa lavatekniikan ripustukset. Museopalvelut pitävät tärkeänä katon nykyisen muodon ja ilmeen säilymistä.

## Muistio

Edellä esitettyyn peruskorjaus ja laajennus -ratkaisuvaihtoehtoon määritettiin myös erilaisia lisärakennusoptioita. Ne kulkevat tarveselvitysvaiheessa työnimillä:

- Alikulku-laajennusvaihtoehto
- Puutori-laajennusvaihtoehto
- Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehto

Alikulku-laajennusvaihtoehdossa rakennettaisiin kulkuväylä Aninkaistenkadun alitse Puutorilta konserttitaloon. Rakennettava tila olisi lämmintä sisätilaa ja siellä voisi sijaita lipunmyynti sekä myymälä. Puutorin puolella alikulkutunneliin voitaisiin rakentaa yhteys Puutorin pysäköintihalliin. Konserttitalon puolella alikulkutunnelista tulisi yhteys konserttitalon kellarikerrokseen, josta noustaisiin luiskaa pitkin konserttitalon alalämpöön.

Puutori- ja Maariankadun pääty-laajennusvaihtoehdoissa on molemmissa tarkasteltu tilallisesti lähes samankaltaisia tilaratkaisuja, sijaintipaikka vaihtoehtoisissa vaihtuu. Näissä optiona esitettävissä tiloissa olisi pienimuotoisiin tilaisuuksiin soveltuva sali-tila, kahvila/ravintola sekä tukitilat (wc:t jne.). Laajennusoptioiden arkkitehtoninen ilme tarkentuu, mikäli niiden toteutukseen päädytään.

Museopalvelut totesivat, että edellä esitettyjen ratkaisuvaihtoehtojen jatko-suunnittelu on mahdollista hankesuunnitteluvaiheessa. Todettiin, että esitetyt ratkaisuvaihtoehdot saattaa tulla hankkeen edetessä vielä muutoksia ja että ratkaisut täsmentyvät hankkeen suunnittelun edetessä, jolloin myös museopalvelujen on helpompi ottaa kantaa yksittäisiin suunnitteluratkaisuihin. Peruskorjauksessa pyritään palauttamaan ja säilyttämään rakennuksen alkuperäinen ilme mahdollisuuksien mukaan. Yhteisesti todettiin, että hankkeessa tavoitteena on taata orkesterin toimintamahdollisuudet parhaalla mahdollisella tavalla myös tulevaisuudessa ko. kiinteistössä.

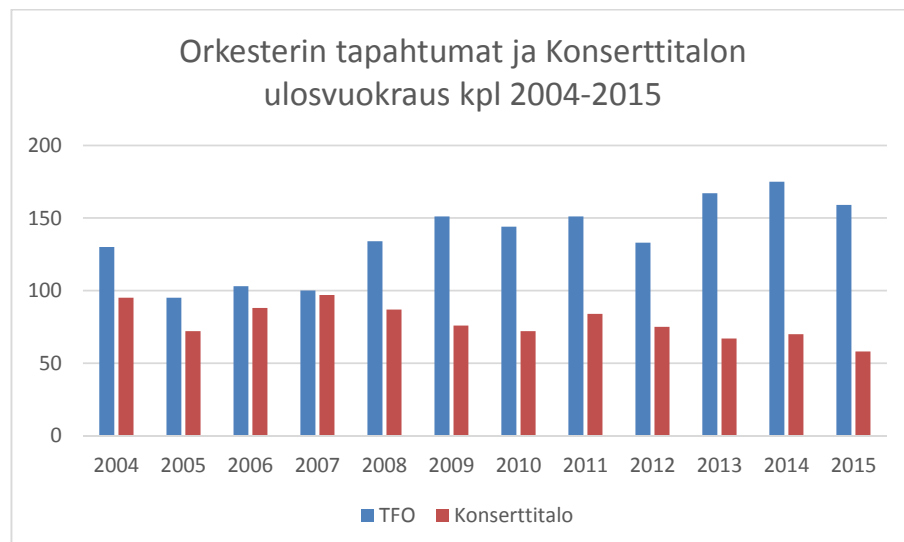
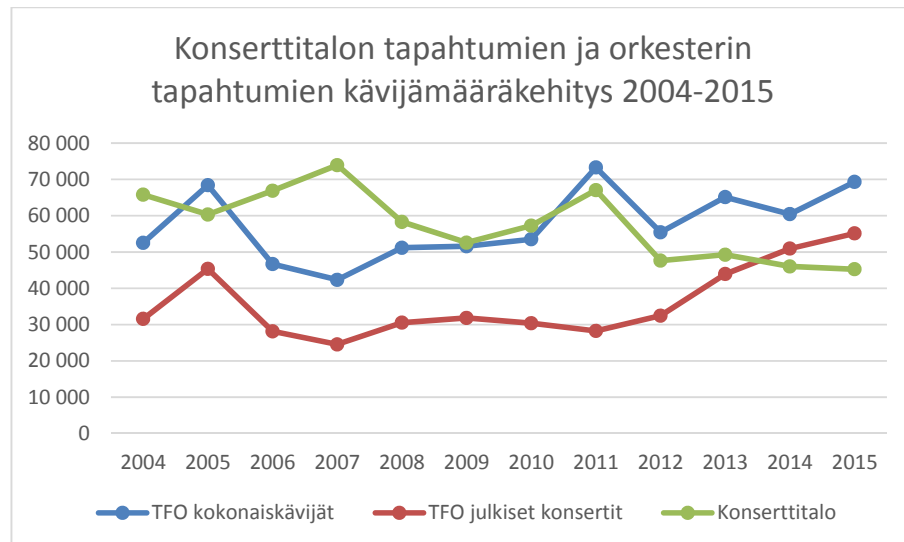
Tapaamisessa sovittiin, että laaditaan tämä muistio tarveselvityksen osaksi.

Muistion laati:  
Nora Hilden  
tilacontroller

## Oheismateriaali 1

## Turun filharmonisen orkesterin konserttitoiminnan sekä Turun Konserttitalon vuokraustoiminnan kehitys vuosina 2004–2015

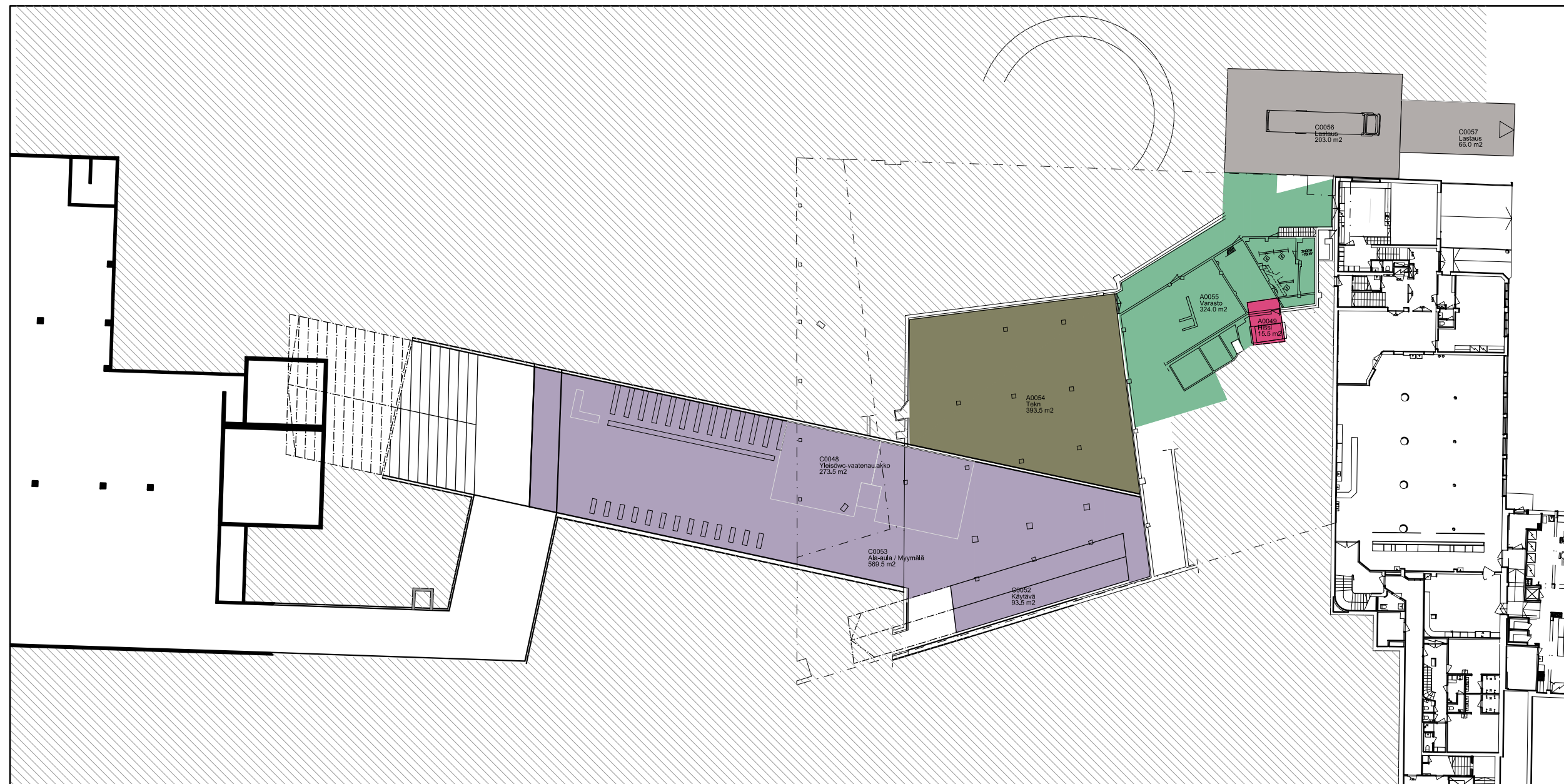
Arviointikriteeri	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Orkesterin kävijämäärä	52 537	68 408	46 668	42 340	51 180	51 582	53 518	73 305	55 449	65 136	60 450	69 319
julkisissa konserteissa	31 586	45 338	28 151	24 555	30 542	31 850	30 404	28 256	32 474	43 929	50 937	55 124
Täyttöaste sinfoniasarjassa	66,90 %	69,80 %	63,30 %	63,80 %	62,90 %	60,30 %	65,90 %	62,30 %	67,50 %	78,96 %	86,38 %	91,33 %
Ulosvuokrattujen tilaisuuksien kävijät	65 786	60 345	66 888	73 930	58 314	52 575	57 277	67 055	47 634	49 259	46 038	45 268
Orkesterin konsertit ja tapahtumat kpl	130	95	103	100	134	151	144	151	133	167	175	159
Konserttitalon ulosvuokraus kpl	95	72	88	97	87	76	72	84	75	67	70	58
Huomioitavaa		Lentävä hollantilainen						Kulttuuripääkaupunkivuosi				TFO 225 juhlavuosi



Huoneluettelo				
Huononimi	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0.5 neliön tarkkuudella
Hissi	A0049	7	Konserttitalo peruskorjaus	15,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A0054	9	Konserttitalo peruskorjaus	393,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A0055	6	Konserttitalo peruskorjaus	324,0 m <sup>2</sup>
Yleisöwc-vaatenaulakko	C0048	1	Laajennus uudisosa	273,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	C0052	1	Laajennus uudisosa	93,5 m <sup>2</sup>
Ala-aula / Myymälä	C0053	1	Laajennus uudisosa	569,5 m <sup>2</sup>
Lastaus	C0056	8	Laajennus uudisosa	203,0 m <sup>2</sup>
Lastaus	C0057	8	Laajennus uudisosa	66,0 m <sup>2</sup>
				1938,5 m <sup>2</sup>

Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo				
Huononimi	Huononumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0.5 neliön tarkkuudella
Tekn	A1109	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1110	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1111	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1112	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1113	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1114	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1115	9	Konserttitalo peruskorjaus	0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1116	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1117	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1118	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1119	9	Konserttitalo peruskorjaus	0,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1120	9	Konserttitalo peruskorjaus	0 m <sup>2</sup>
TK	A1126	1	Konserttitalo peruskorjaus	4,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1127	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1128	5	Konserttitalo peruskorjaus	9,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1129	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1130	5	Konserttitalo peruskorjaus	18,0 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1131	1	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1132	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1133	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
TK	A1134	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
SK	A1138	5	Konserttitalo peruskorjaus	0,5 m <sup>2</sup>
Porrash	A1151	5	Konserttitalo peruskorjaus	23,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1153	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,5 m <sup>2</sup>
TK	A1154	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1155	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Hissi	A1156	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	A1158	3	Konserttitalo peruskorjaus	13,5 m <sup>2</sup>
Alalämpö / Kahvio	A1162	1	Konserttitalo peruskorjaus	904,5 m <sup>2</sup>
TK	A1163	1	Konserttitalo peruskorjaus	42,0 m <sup>2</sup>
Aula	A1164	1	Konserttitalo peruskorjaus	80,5 m <sup>2</sup>
Lipunmyynti	A1165	5	Konserttitalo peruskorjaus	16,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1166	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Info	A1168	1	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1173	5	Konserttitalo peruskorjaus	49,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1174	5	Konserttitalo peruskorjaus	34,5 m <sup>2</sup>
Tuulikaappi	A1175	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1186	9	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
SK	A1187	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Yleisö WC	A1188	1	Konserttitalo peruskorjaus	83,5 m <sup>2</sup>
Monitori Bankettitila	A1189	1	AI Laajennus	281,5 m <sup>2</sup>
Auditorio	A1190	1	AI Laajennus	83,0 m <sup>2</sup>
Aula	A1191	1	AI Laajennus	177,0 m <sup>2</sup>
Etutila	A1192	1	Konserttitalo peruskorjaus	17,5 m <sup>2</sup>
Yleisö WC	A1193	1	Konserttitalo peruskorjaus	5,5 m <sup>2</sup>
Yleisö WC	A1194	1	Konserttitalo peruskorjaus	42,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1195	5	Konserttitalo peruskorjaus	70,0 m <sup>2</sup>
Nostin	A1196	7	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Vaatesäilytys	A1197	5	Konserttitalo peruskorjaus	100,0 m <sup>2</sup>
Kahvio	A1198	1	Konserttitalo peruskorjaus	337,5 m <sup>2</sup>
Keittiö	A1199	5	Konserttitalo peruskorjaus	58,0 m <sup>2</sup>
WC	A1200	1	AI Laajennus	6,0 m <sup>2</sup>
WC	A1201	1	AI Laajennus	5,5 m <sup>2</sup>
WC	A1202	1	AI Laajennus	9,0 m <sup>2</sup>
WC	A1203	1	AI Laajennus	11,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1204	5	AI Laajennus	7,0 m <sup>2</sup>
WC	A1205	1	AI Laajennus	4,0 m <sup>2</sup>
WC	A1206	1	AI Laajennus	3,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1207	5	AI Laajennus	18,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1208	5	AI Laajennus	24,5 m <sup>2</sup>
Nostin	A1209	7	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
				2747,0 m <sup>2</sup>



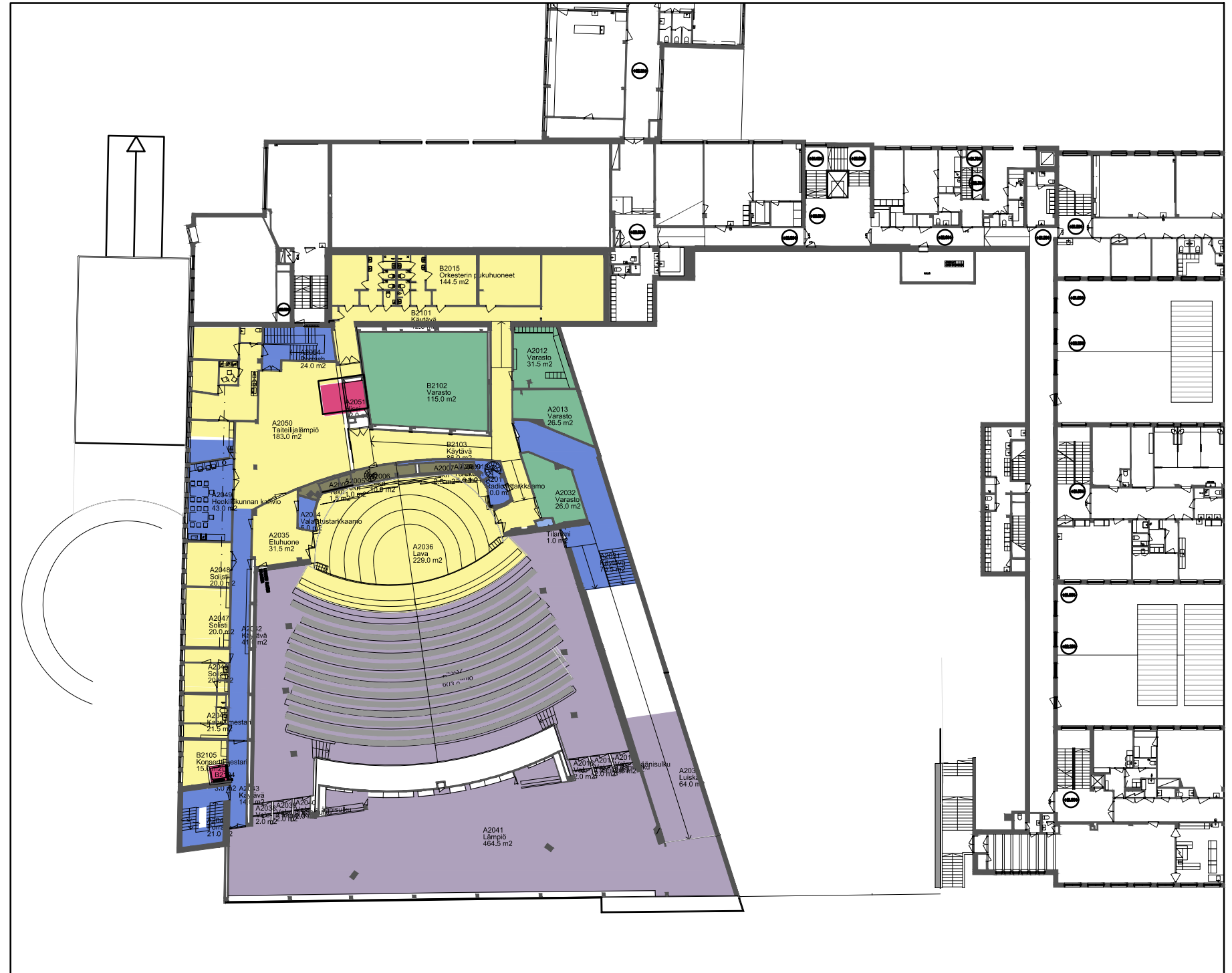
#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat

Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Tekn	A2004	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A2005	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A2006	9	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A2007	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A2008	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A2009	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A2010	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Radion tarkkaamo	A2011	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A2012	6	Konserttitalo peruskorjaus	31,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A2013	6	Konserttitalo peruskorjaus	26,5 m <sup>2</sup>
Tilainimi	A2014	10	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Vako- ja äänisulku	A2016	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Vako- ja äänisulku	A2017	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Vako- ja äänisulku	A2018	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Luiska	A2030	1	Konserttitalo peruskorjaus	64,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2031	5	Konserttitalo peruskorjaus	70,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A2032	6	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Valaistustarkkaamo	A2034	5	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Etuhuone	A2035	2	Konserttitalo peruskorjaus	31,5 m <sup>2</sup>
Lava	A2036	2	Konserttitalo peruskorjaus	229,0 m <sup>2</sup>
Permanto	A2037	1	Konserttitalo peruskorjaus	603,0 m <sup>2</sup>
Vako- ja äänisulku	A2038	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Vako- ja äänisulku	A2039	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Vako- ja äänisulku	A2040	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2041	1	Konserttitalo peruskorjaus	464,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2042	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2043	5	Konserttitalo peruskorjaus	14,0 m <sup>2</sup>
Porrash	A2044	5	Konserttitalo peruskorjaus	21,0 m <sup>2</sup>
Kapellimestari	A2045	2	Konserttitalo peruskorjaus	21,5 m <sup>2</sup>
Solisti	A2046	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Solisti	A2047	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Solisti	A2048	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Henkilökunnan kahvio	A2049	5	Konserttitalo peruskorjaus	43,0 m <sup>2</sup>
Taiteilijälämpö	A2050	2	Konserttitalo peruskorjaus	183,0 m <sup>2</sup>
Hissi	A2051	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Porrash	A2054	5	Konserttitalo peruskorjaus	24,0 m <sup>2</sup>
Orkesterin pukuhuoneet	B2015	2	Konserttitalo peruskorjaus	144,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	B2101	2	Konserttitalo peruskorjaus	42,5 m <sup>2</sup>
Varasto	B2102	6	Laajennus uudisosa	115,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	B2103	2	Konserttitalo peruskorjaus	86,0 m <sup>2</sup>
Hissi	B2104	7	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Konserttimestari	B2105	2	Konserttitalo peruskorjaus	15,0 m <sup>2</sup>
				2418,0 m <sup>2</sup>

#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitus huoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat

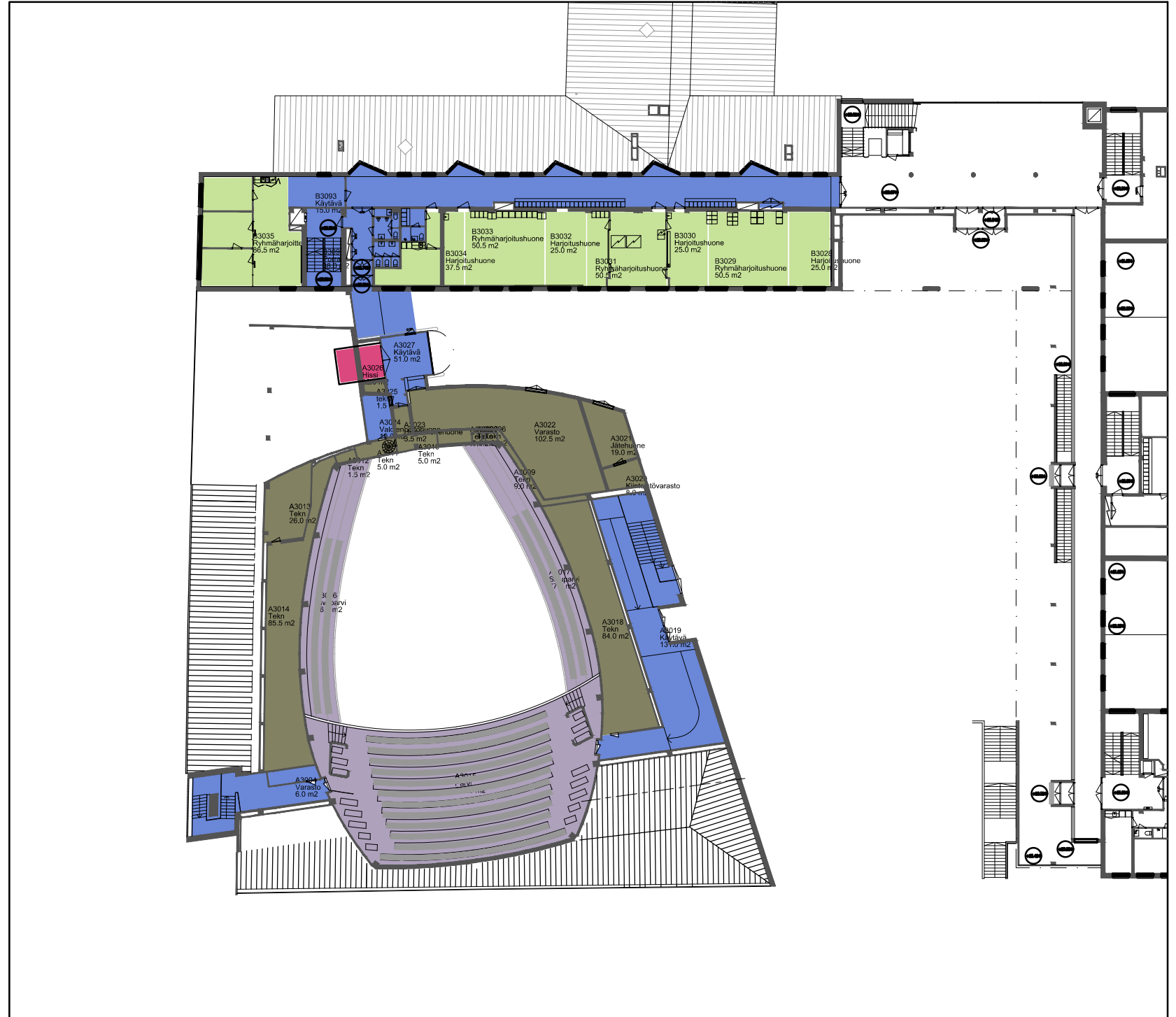




Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A3003	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A3004	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3006	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3007	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3008	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A3009	9	Konserttitalo peruskorjaus	9,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3010	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3011	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3012	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A3013	9	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3014	9	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Parvi	A3015	1	Konserttitalo peruskorjaus	325,0 m <sup>2</sup>
Sivuparvi	A3016	1	Laajennus uudisosa	76,5 m <sup>2</sup>
Sivuparvi	A3017	1	Laajennus uudisosa	77,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A3018	9	Konserttitalo peruskorjaus	84,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A3019	5	Konserttitalo peruskorjaus	131,0 m <sup>2</sup>
Kiinleistövarasto	A3020	9	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Jätehuone	A3021	9	Konserttitalo peruskorjaus	19,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A3022	9	Konserttitalo peruskorjaus	102,5 m <sup>2</sup>
Hissin konehuone	A3023	9	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m <sup>2</sup>
Valojenhoitohuone	A3024	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
tekn	A3025	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Hissi	A3026	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A3027	5	Konserttitalo peruskorjaus	51,0 m <sup>2</sup>
Harjoitusuhuone	B3028	3	AI Laajennus	25,0 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoitusuhuone	B3029	3	AI Laajennus	50,5 m <sup>2</sup>
Harjoitusuhuone	B3030	3	AI Laajennus	25,0 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoitusuhuone	B3031	3	AI Laajennus	50,5 m <sup>2</sup>
Harjoitusuhuone	B3032	3	AI Laajennus	25,0 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoitusuhuone	B3033	3	AI Laajennus	50,5 m <sup>2</sup>
Harjoitusuhuone	B3034	3	AI Laajennus	37,5 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoittelu	B3035	3	AI Laajennus	86,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	B3093	5	AI Laajennus	15,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	B3094	5	AI Laajennus	143,0 m <sup>2</sup>
Porrash	B3095	5	AI Laajennus	38,0 m <sup>2</sup>
WC	B3096	5	AI Laajennus	5,5 m <sup>2</sup>
WC	B3097	5	AI Laajennus	5,0 m <sup>2</sup>
Pesuh	B3098	5	AI Laajennus	3,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	B3099	5	AI Laajennus	3,5 m <sup>2</sup>
SK	B3100	5	AI Laajennus	1,5 m <sup>2</sup>
				1649,0 m <sup>2</sup>

#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat

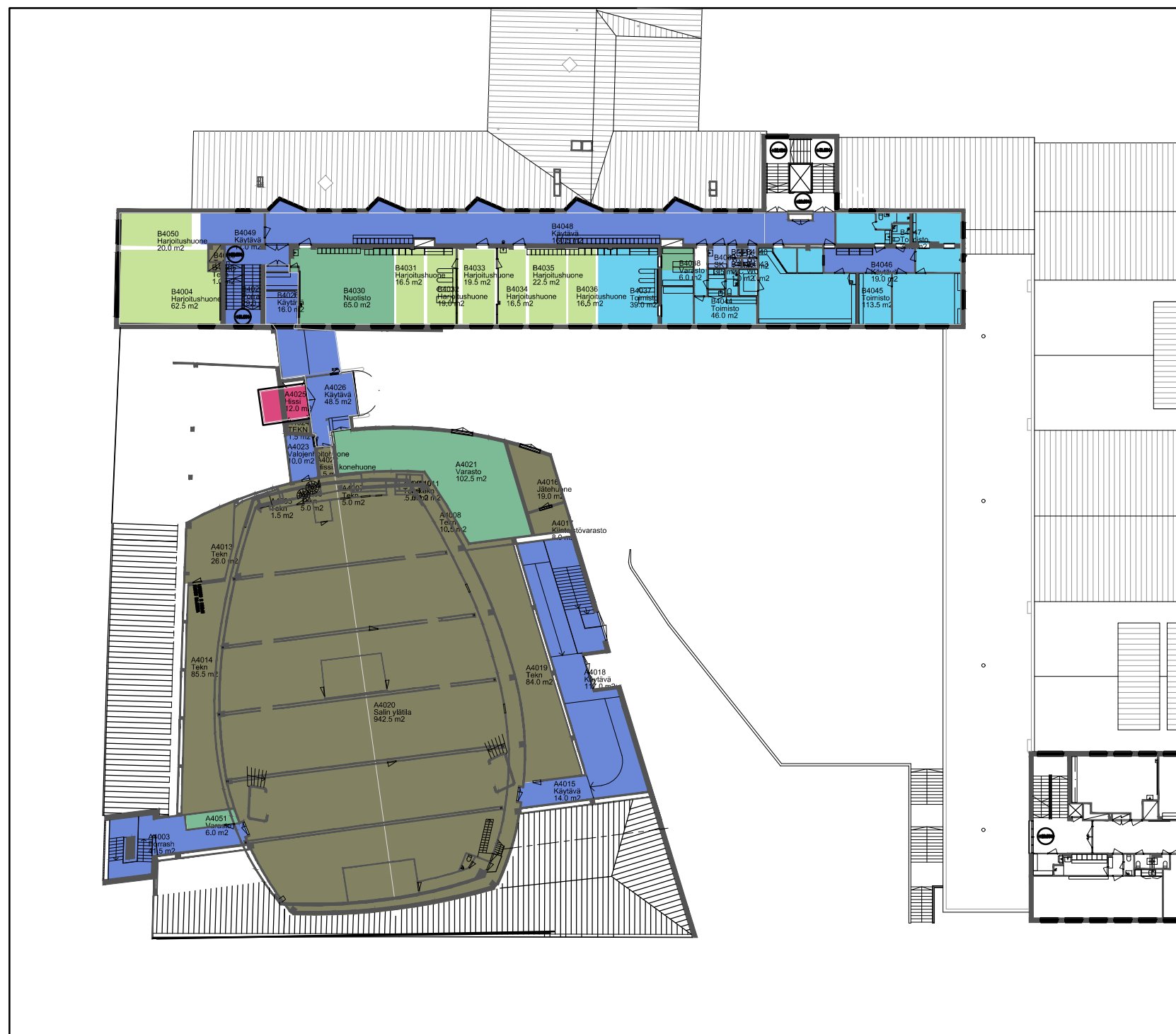




Huoneluettelo	Huononumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A4003	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A4005	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A4006	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A4007	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A4008	9	Konserttitalo peruskorjaus	10,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A4009	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A4010	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A4011	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A4013	9	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A4014	9	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Käylävä	A4015	5	Konserttitalo peruskorjaus	14,0 m <sup>2</sup>
Jätehuone	A4016	9	Konserttitalo peruskorjaus	19,0 m <sup>2</sup>
Kiinteistövarasto	A4017	9	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Käylävä	A4018	5	Konserttitalo peruskorjaus	117,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A4019	9	Konserttitalo peruskorjaus	84,0 m <sup>2</sup>
Salin ylätila	A4020	9	Konserttitalo peruskorjaus	942,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A4021	6	Konserttitalo peruskorjaus	102,5 m <sup>2</sup>
Hissin konehuone	A4022	9	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m <sup>2</sup>
Valojenhoituhuone	A4023	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
TEKN	A4024	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Hissi	A4025	7	Laajennus uudisosa	12,0 m <sup>2</sup>
Käylävä	A4026	5	Laajennus uudisosa	48,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A4051	6	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4004	3	AI Laajennus	62,5 m <sup>2</sup>
Käylävä	B4026	5	AI Laajennus	16,0 m <sup>2</sup>
Tekn	B4027	9	AI Laajennus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	B4028	9	AI Laajennus	2,0 m <sup>2</sup>
Porrash	B4029	5	AI Laajennus	29,0 m <sup>2</sup>
Nuotisto	B4030	6	AI Laajennus	65,0 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4031	3	AI Laajennus	16,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4032	3	AI Laajennus	19,0 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4033	3	AI Laajennus	19,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4034	3	AI Laajennus	16,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4035	3	AI Laajennus	22,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4036	3	AI Laajennus	16,5 m <sup>2</sup>
Toimisto	B4037	4	AI Laajennus	39,0 m <sup>2</sup>
Varasto	B4038	6	AI Laajennus	6,0 m <sup>2</sup>
SK	B4039	10	AI Laajennus	3,5 m <sup>2</sup>
WC	B4040	10	AI Laajennus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	B4041	10	AI Laajennus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	B4042	10	AI Laajennus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	B4043	10	AI Laajennus	1,0 m <sup>2</sup>
Toimisto	B4044	4	AI Laajennus	46,0 m <sup>2</sup>
Toimisto	B4045	4	AI Laajennus	113,5 m <sup>2</sup>
Käylävä	B4046	5	AI Laajennus	19,0 m <sup>2</sup>
Toimisto	B4047	4	AI Laajennus	34,0 m <sup>2</sup>
Käylävä	B4048	5	AI Laajennus	160,5 m <sup>2</sup>
Käylävä	B4049	5	AI Laajennus	17,0 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B4050	3	AI Laajennus	20,0 m <sup>2</sup>
				2293,5 m <sup>2</sup>

#### Käyttötarkoitus

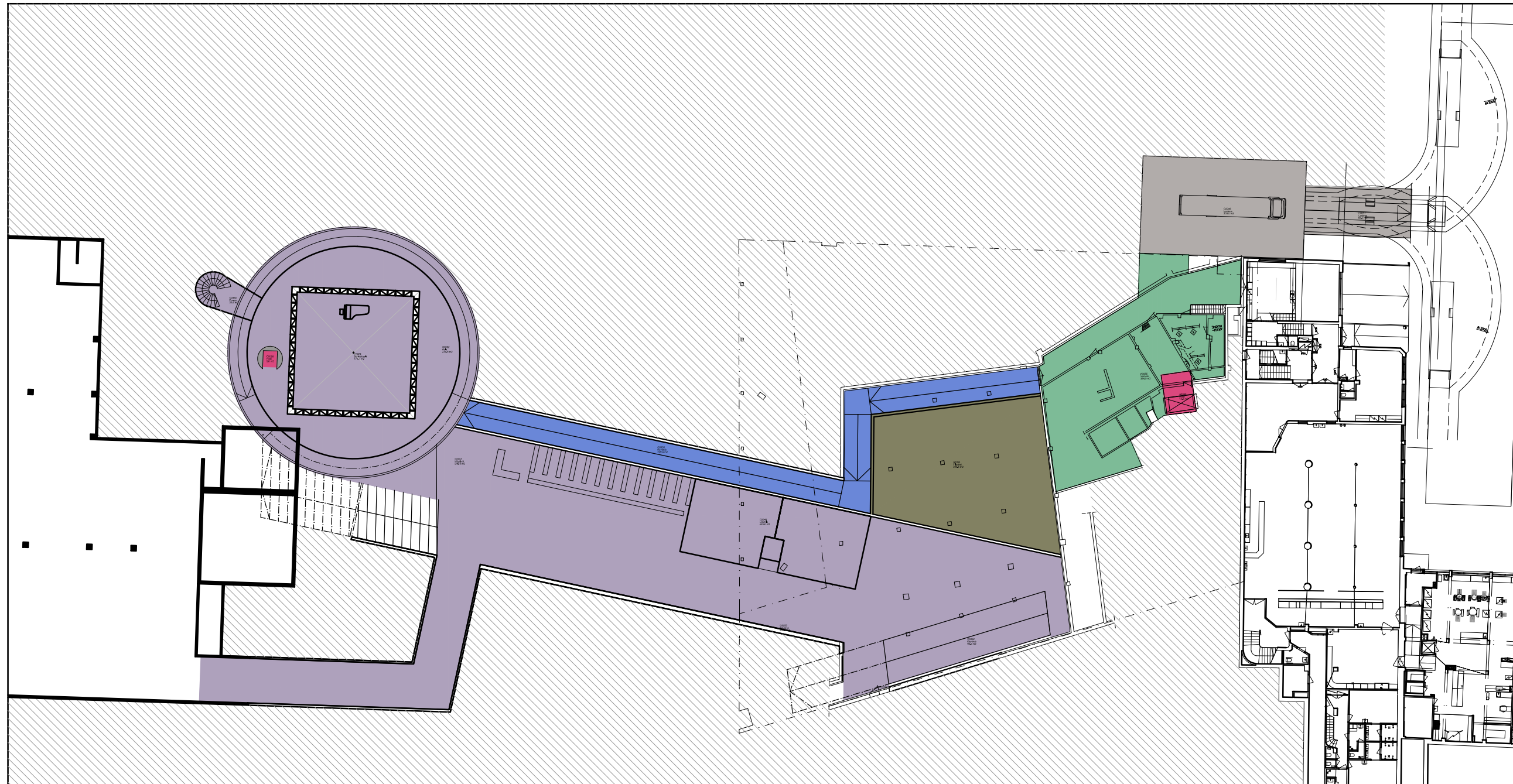
- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneiluettelo				
Huonenimi	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0.5 neliön tarkkuudella
Hissi	A0049	7	Konserttitalo peruskorjaus	15,5 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A0054	9	Konserttitalo peruskorjaus	296,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A0055	6	Konserttitalo peruskorjaus	324,0 m <sup>2</sup>
Liiketila	C0048	1	Laajennus uudisosa	449,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	C0052	1	Laajennus uudisosa	93,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	C0053	1	Laajennus uudisosa	653,0 m <sup>2</sup>
Lastaus	C0056	8	Laajennus uudisosa	203,0 m <sup>2</sup>
Lastaus	C0057	8	Laajennus uudisosa	66,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	C0058	5	Laajennus uudisosa	229,5 m <sup>2</sup>
Hissi	C0059	7	Laajennus uudisosa	3,0 m <sup>2</sup>
Porras	C0060	1	Laajennus uudisosa	24,5 m <sup>2</sup>
Bankettisali	C0061	1	Laajennus uudisosa	174,0 m <sup>2</sup>
Aula	C0062	1	Laajennus uudisosa	239,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	C0063	1	Laajennus uudisosa	248,5 m <sup>2</sup>
				3019,5 m <sup>2</sup>

#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitus huoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A1003	5	Konserttitalo peruskorjaus	23,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1004	9	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Studio	A1005	3	Konserttitalo peruskorjaus	113,5 m <sup>2</sup>
SK	A1006	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
WC	A1007	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1008	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1009	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1010	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1011	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1012	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1013	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1014	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1015	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1016	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1017	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1018	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1019	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1020	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1021	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1022	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1023	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1024	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1025	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1026	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1027	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1028	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
WC	A1029	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1030	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1031	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
WC	A1032	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1033	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1034	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1035	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1036	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Suihku	A1037	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
SK	A1038	5	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
WC	A1039	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1040	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1041	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
TK	A1049	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1050	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1051	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1052	1	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1053	5	Konserttitalo peruskorjaus	18,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1054	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1055	5	Konserttitalo peruskorjaus	9,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1056	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
TK	A1057	1	Konserttitalo peruskorjaus	4,0 m <sup>2</sup>
Lipunmyynti	A1058	5	Konserttitalo peruskorjaus	16,0 m <sup>2</sup>
Aula	A1059	1	Konserttitalo peruskorjaus	80,5 m <sup>2</sup>
TK	A1060	1	Konserttitalo peruskorjaus	42,0 m <sup>2</sup>
Alakämpiö	A1061	1	Konserttitalo peruskorjaus	904,5 m <sup>2</sup>
WC	A1062	1	Konserttitalo peruskorjaus	42,5 m <sup>2</sup>
WC	A1063	1	Konserttitalo peruskorjaus	28,5 m <sup>2</sup>
WC LE	A1064	1	Konserttitalo peruskorjaus	6,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	A1065	3	Konserttitalo peruskorjaus	13,5 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1066	2	Konserttitalo peruskorjaus	30,5 m <sup>2</sup>
Hissi	A1067	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1068	2	Konserttitalo peruskorjaus	25,0 m <sup>2</sup>
TK	A1069	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1070	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,5 m <sup>2</sup>
Toimisto	A1071	4	Konserttitalo peruskorjaus	28,0 m <sup>2</sup>
Toimisto	A1072	4	Konserttitalo peruskorjaus	30,5 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1073	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1074	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1075	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1076	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1077	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1078	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1079	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1080	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Tuulikaappi	A1081	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1082	5	Konserttitalo peruskorjaus	34,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1083	5	Konserttitalo peruskorjaus	49,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1084	5	Konserttitalo peruskorjaus	55,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1085	5	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1086	5	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Eleisaula	A1087	5	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1088	1	Konserttitalo peruskorjaus	5,5 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1089	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1090	6	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
SK	A1091	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1106	1	Laajennus uudisosa	154,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1108	1	Laajennus uudisosa	23,0 m <sup>2</sup>
Hissi	A1109	7	Laajennus uudisosa	3,0 m <sup>2</sup>
Porrash	A1110	1	Laajennus uudisosa	12,5 m <sup>2</sup>
				2278,5 m <sup>2</sup>

### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissi
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat

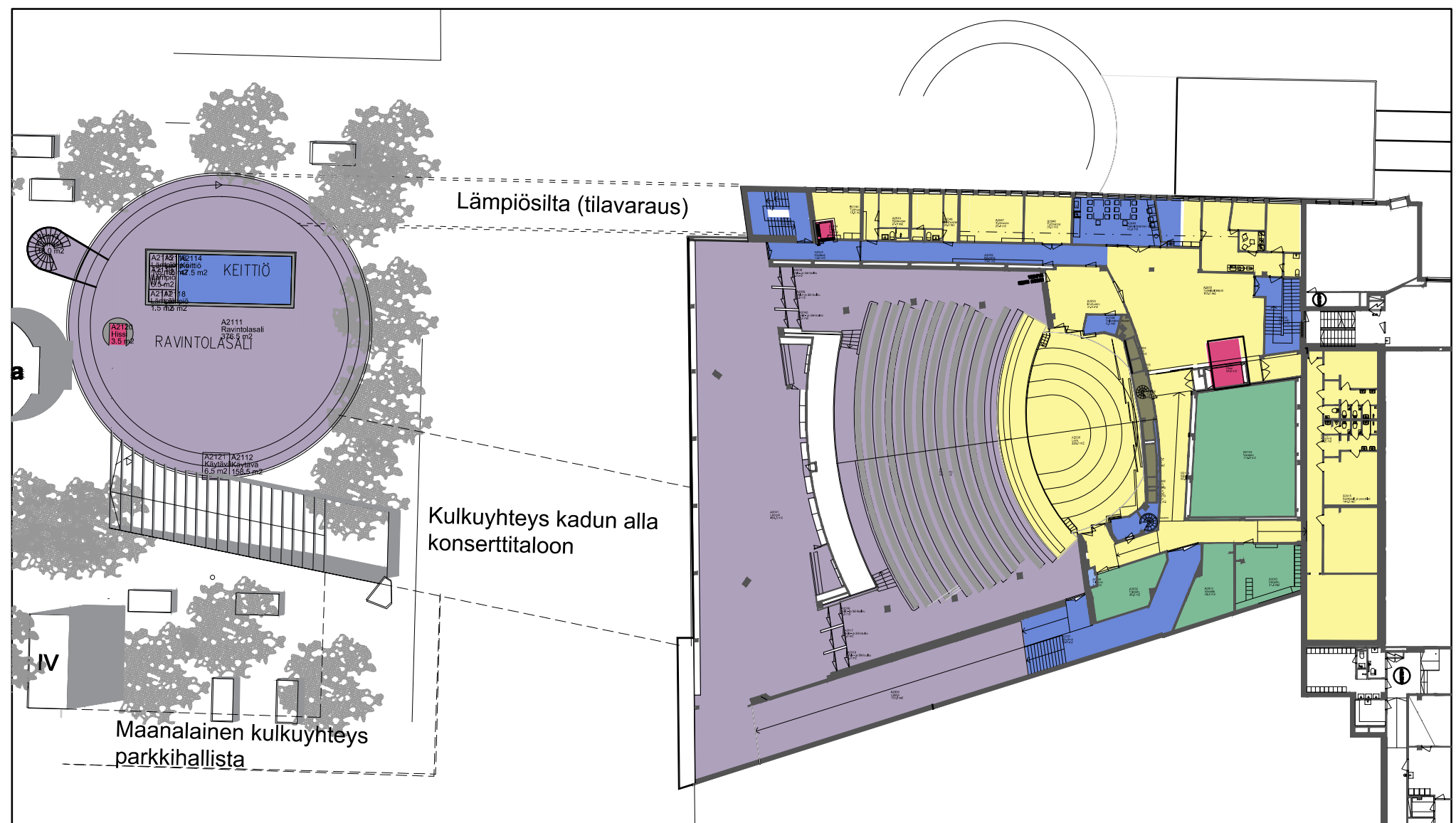




Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0.5 neliön tarkkuudella
Tekn	A2004	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A2005	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A2006	9	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A2007	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A2008	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A2009	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A2010	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Radion tarkkaamo	A2011	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A2012	6	Konserttitalo peruskorjaus	31,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A2013	6	Konserttitalo peruskorjaus	26,5 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A2014	10	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Valo- ja äänisulku	A2016	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Valo- ja äänisulku	A2017	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Valo- ja äänisulku	A2018	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Luiska	A2030	1	Konserttitalo peruskorjaus	129,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2031	5	Konserttitalo peruskorjaus	70,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A2032	6	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Valaistustarkkaamo	A2034	5	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Etuhuone	A2035	2	Konserttitalo peruskorjaus	31,5 m <sup>2</sup>
Lava	A2036	2	Konserttitalo peruskorjaus	229,0 m <sup>2</sup>
Permanto	A2037	1	Konserttitalo peruskorjaus	603,0 m <sup>2</sup>
Valo- ja äänisulku	A2038	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Valo- ja äänisulku	A2039	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Valo- ja äänisulku	A2040	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2041	1	Konserttitalo peruskorjaus	464,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2042	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2043	5	Konserttitalo peruskorjaus	14,0 m <sup>2</sup>
Porrash	A2044	5	Konserttitalo peruskorjaus	21,0 m <sup>2</sup>
Työhuone	A2045	2	Konserttitalo peruskorjaus	21,5 m <sup>2</sup>
Työhuone	A2046	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Työhuone	A2047	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Työhuone	A2048	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m <sup>2</sup>
Henkilökunnan kahvio	A2049	5	Konserttitalo peruskorjaus	43,0 m <sup>2</sup>
Taliteijälämpö	A2050	2	Konserttitalo peruskorjaus	183,0 m <sup>2</sup>
Hissi	A2051	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Porrash	A2054	5	Konserttitalo peruskorjaus	24,0 m <sup>2</sup>
Ravintolasali	A2111	1	Laajennus uudisosa	376,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2112	1	Laajennus uudisosa	158,5 m <sup>2</sup>
Porrash	A2113	1	Laajennus uudisosa	18,0 m <sup>2</sup>
Keittiö	A2114	5	Laajennus uudisosa	47,5 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2115	1	Laajennus uudisosa	1,5 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2116	1	Laajennus uudisosa	1,5 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2117	1	Laajennus uudisosa	1,5 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2118	1	Laajennus uudisosa	1,5 m <sup>2</sup>
Lämpö	A2119	1	Laajennus uudisosa	5,5 m <sup>2</sup>
Hissi	A2120	7	Laajennus uudisosa	3,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A2121	1	Laajennus uudisosa	6,5 m <sup>2</sup>
Kuntosali ja pesutilat	B2015	2	Konserttitalo peruskorjaus	144,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	B2101	2	Konserttitalo peruskorjaus	42,5 m <sup>2</sup>
Varasto	B2102	6	Laajennus uudisosa	115,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	B2103	2	Konserttitalo peruskorjaus	86,0 m <sup>2</sup>
Hissi	B2104	7	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Työhuone	B2105	2	Konserttitalo peruskorjaus	15,0 m <sup>2</sup>
				3104,5 m <sup>2</sup>

### Käyttötarkoitus

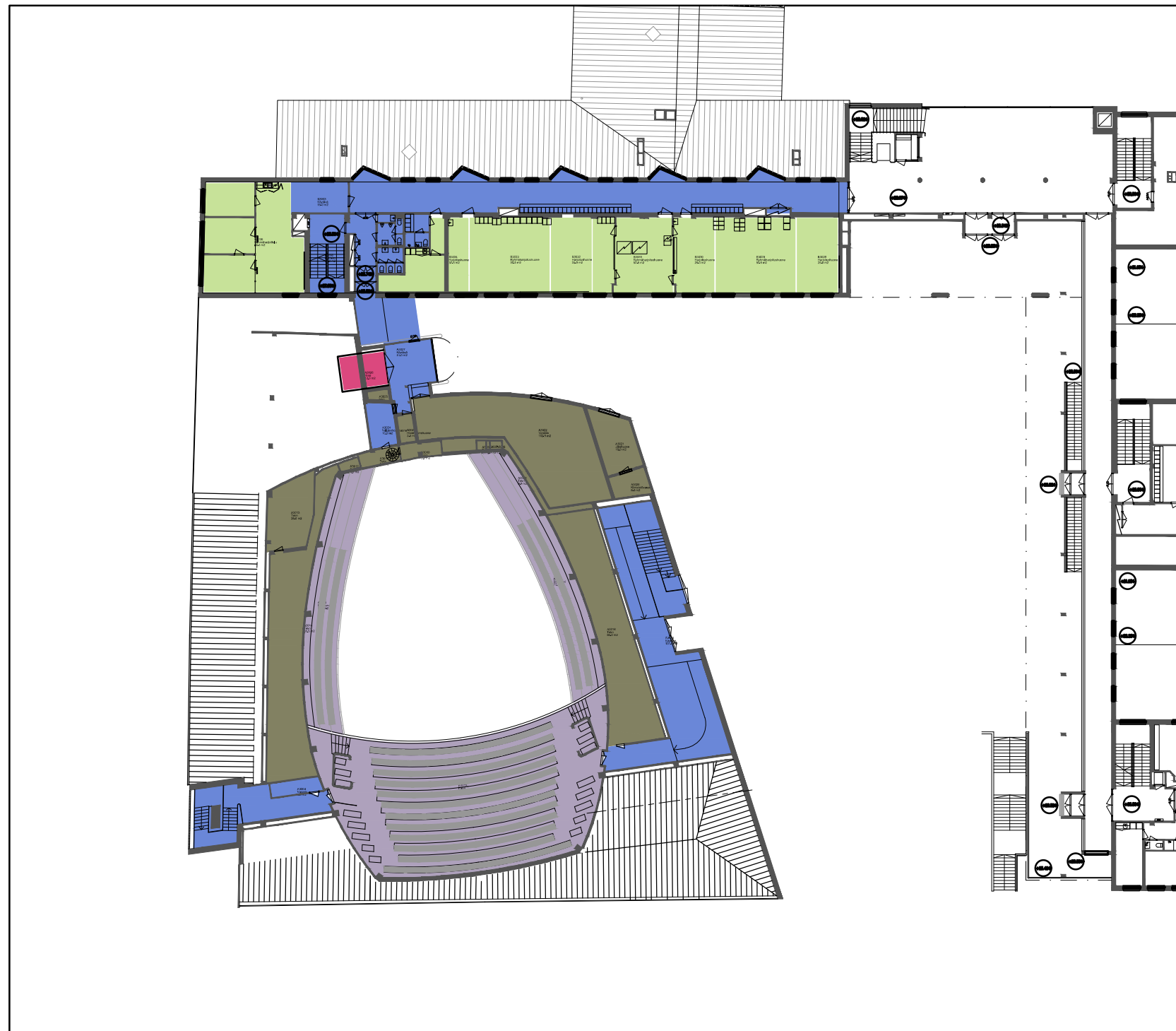
- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitusshuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A3003	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A3004	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3006	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3007	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3008	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A3009	9	Konserttitalo peruskorjaus	9,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3010	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3011	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3012	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A3013	9	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A3014	9	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Parvi	A3015	1	Konserttitalo peruskorjaus	325,0 m <sup>2</sup>
Sivuparvi	A3016	1	Laajennus uudisosa	76,5 m <sup>2</sup>
Sivuparvi	A3017	1	Laajennus uudisosa	77,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A3018	9	Konserttitalo peruskorjaus	84,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A3019	5	Konserttitalo peruskorjaus	131,0 m <sup>2</sup>
Kiinleistövarasto	A3020	9	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Jätehuone	A3021	9	Konserttitalo peruskorjaus	19,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A3022	9	Konserttitalo peruskorjaus	102,5 m <sup>2</sup>
Hisin konehuone	A3023	9	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m <sup>2</sup>
Valojenhoituhuone	A3024	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m <sup>2</sup>
tekn	A3025	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Hissi	A3026	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A3027	5	Konserttitalo peruskorjaus	51,0 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B3028	3	AI Laajennus	25,0 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoitushuone	B3029	3	AI Laajennus	50,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B3030	3	AI Laajennus	25,0 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoitushuone	B3031	3	AI Laajennus	50,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B3032	3	AI Laajennus	25,0 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoitushuone	B3033	3	AI Laajennus	50,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	B3034	3	AI Laajennus	37,5 m <sup>2</sup>
Ryhmäharjoittelu	B3035	3	AI Laajennus	86,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	B3093	5	AI Laajennus	15,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	B3094	5	AI Laajennus	143,0 m <sup>2</sup>
Porrash	B3095	5	AI Laajennus	38,0 m <sup>2</sup>
WC	B3096	5	AI Laajennus	5,5 m <sup>2</sup>
WC	B3097	5	AI Laajennus	5,0 m <sup>2</sup>
Pesuh	B3098	5	AI Laajennus	3,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	B3099	5	AI Laajennus	3,5 m <sup>2</sup>
SK	B3100	5	AI Laajennus	1,5 m <sup>2</sup>
				1649,0 m <sup>2</sup>

#### Käyttötarkoitus

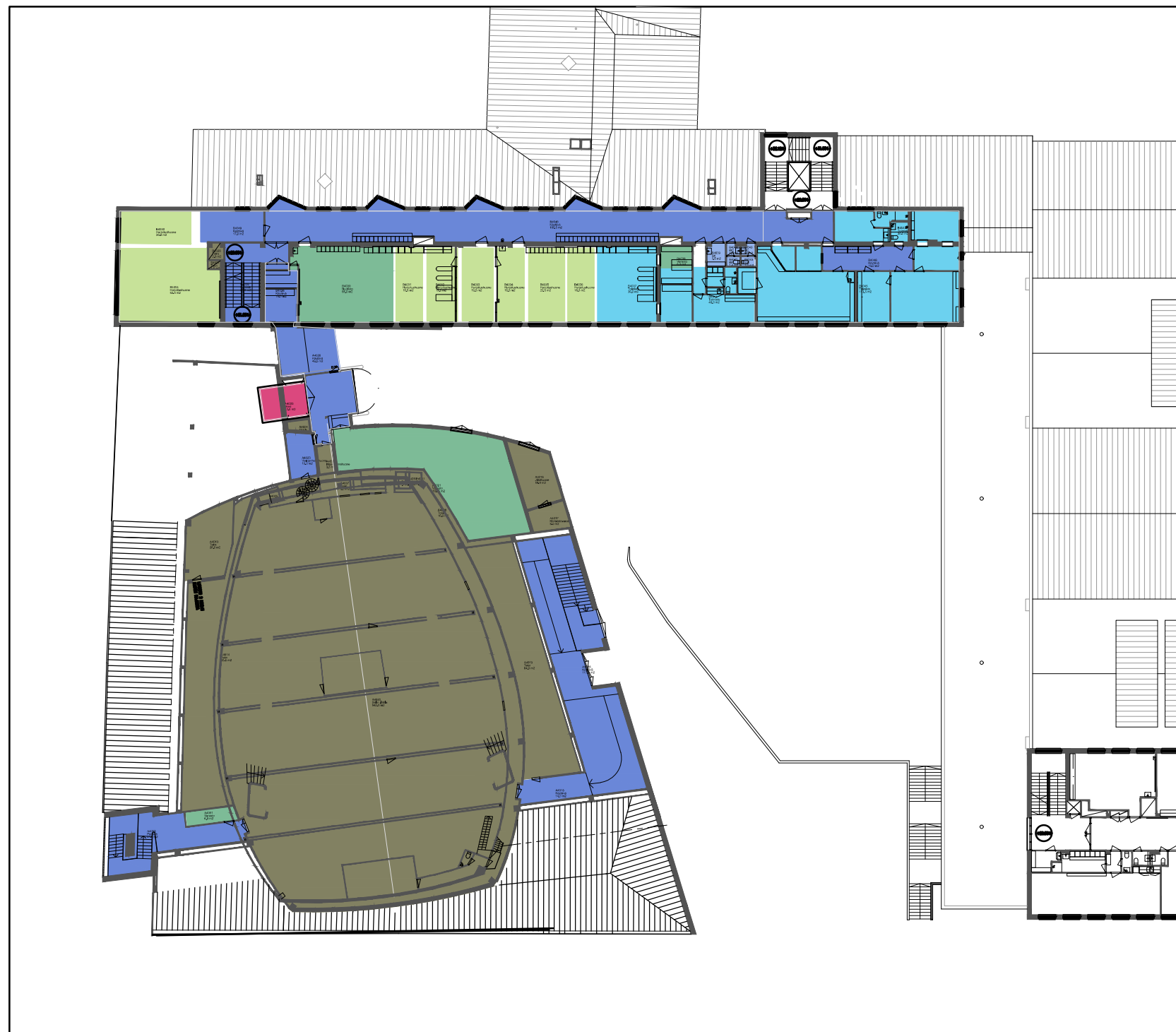
- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A4003	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,5 m2
Tekn	A4005	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Tekn	A4006	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Tekn	A4007	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Tekn	A4008	9	Konserttitalo peruskorjaus	10,5 m2
Tekn	A4009	9	Konserttitalo peruskorjaus	.5 m2
Tekn	A4010	9	Konserttitalo peruskorjaus	.0 m2
Tekn	A4011	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m2
Tekn	A4013	9	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m2
Tekn	A4014	9	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m2
Käylävä	A4015	5	Konserttitalo peruskorjaus	14,0 m2
Jätehuone	A4016	9	Konserttitalo peruskorjaus	19,0 m2
Kiinteistövarasto	A4017	9	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m2
Käylävä	A4018	5	Konserttitalo peruskorjaus	117,0 m2
Tekn	A4019	9	Konserttitalo peruskorjaus	84,0 m2
Salin ylätila	A4020	9	Konserttitalo peruskorjaus	942,5 m2
Varasto	A4021	6	Konserttitalo peruskorjaus	102,5 m2
Hissin konehuone	A4022	9	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m2
Valojenhoituhuone	A4023	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m2
TEKN	A4024	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Hissi	A4025	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m2
Käylävä	A4026	5	Konserttitalo peruskorjaus	48,5 m2
Varasto	A4051	6	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m2
Harjoitushuone	B4004	3	AI Laajennus	62,5 m2
Käylävä	B4026	5	AI Laajennus	16,0 m2
Tekn	B4027	9	AI Laajennus	1,0 m2
Tekn	B4028	9	AI Laajennus	2,0 m2
Porrash	B4029	5	AI Laajennus	29,0 m2
Nuotisto	B4030	6	AI Laajennus	65,0 m2
Harjoitushuone	B4031	3	AI Laajennus	16,5 m2
Harjoitushuone	B4032	3	AI Laajennus	19,0 m2
Harjoitushuone	B4033	3	AI Laajennus	19,5 m2
Harjoitushuone	B4034	3	AI Laajennus	16,5 m2
Harjoitushuone	B4035	3	AI Laajennus	22,5 m2
Harjoitushuone	B4036	3	AI Laajennus	16,5 m2
Toimisto	B4037	4	AI Laajennus	39,0 m2
Varasto	B4038	6	AI Laajennus	6,0 m2
SK	B4039	10	AI Laajennus	3,5 m2
WC	B4040	10	AI Laajennus	1,5 m2
WC	B4041	10	AI Laajennus	1,5 m2
WC	B4042	10	AI Laajennus	1,0 m2
WC	B4043	10	AI Laajennus	1,0 m2
Toimisto	B4044	4	AI Laajennus	46,0 m2
Toimisto	B4045	4	AI Laajennus	113,5 m2
Käylävä	B4046	5	AI Laajennus	19,0 m2
Toimisto	B4047	4	AI Laajennus	34,0 m2
Käylävä	B4048	5	AI Laajennus	160,5 m2
Käylävä	B4049	5	AI Laajennus	17,0 m2
Harjoitushuone	B4050	3	AI Laajennus	20,0 m2
				2293,5 m2

#### Käyttötarkoitus

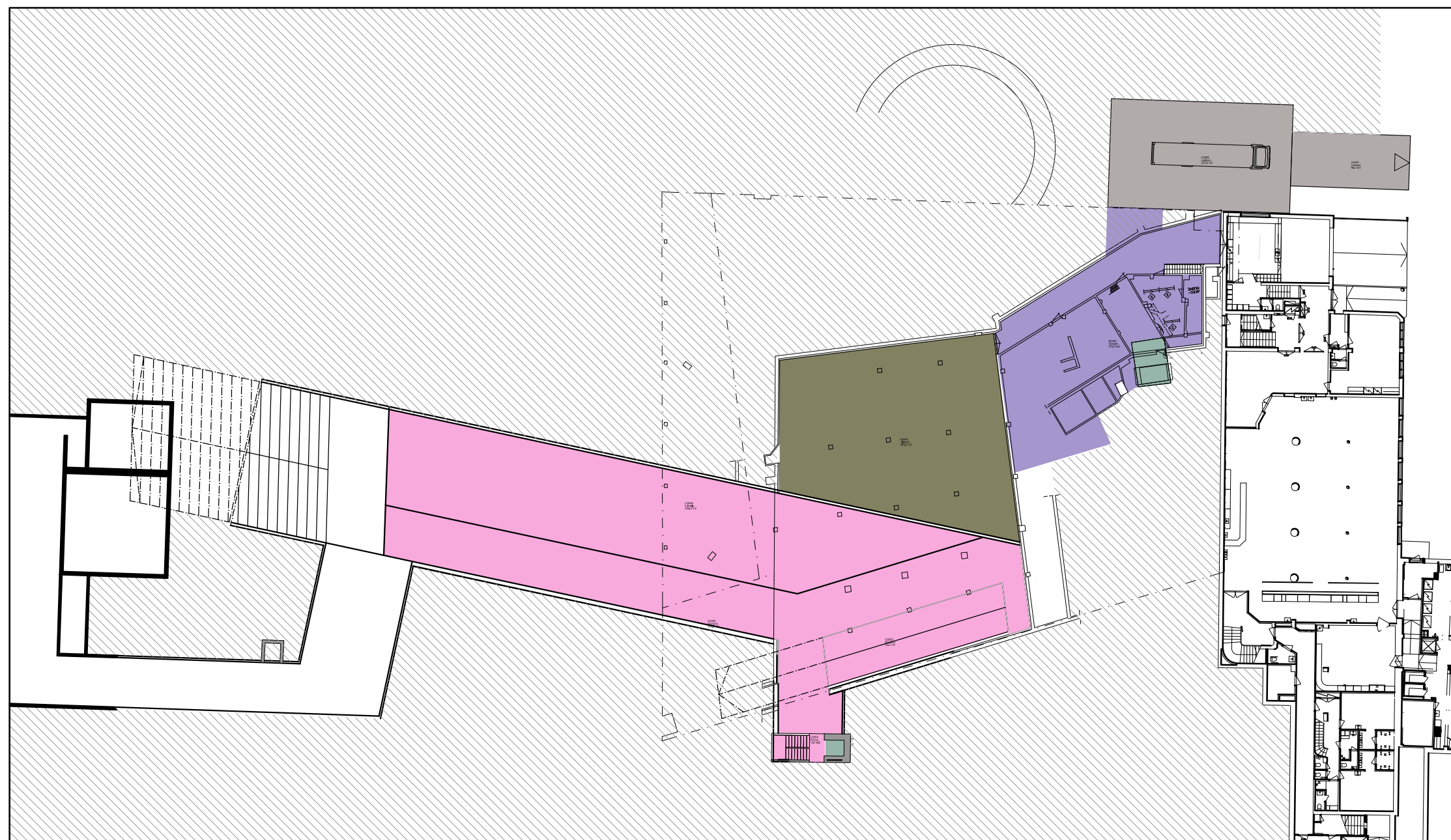
- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo				
Huononimi	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0.5 neliön tarkkuudella
Hissi	A0049	7	Konserttitalo peruskorjaus	15.5 m2
Tilanimi	A0054	9	Konserttitalo peruskorjaus	393.5 m2
Varasto	A0055	6	Konserttitalo peruskorjaus	324.0 m2
Liiketila	C0048	1	Laajennus uudisosa	494.0 m2
Hissi	C0050	7	Laajennus uudisosa	3.0 m2
Porras	C0051	1	Laajennus uudisosa	13.5 m2
Käytävä	C0052	1	Laajennus uudisosa	93.5 m2
Käytävä	C0053	1	Laajennus uudisosa	393.5 m2
Lastaus	C0056	8	Laajennus uudisosa	203.0 m2
Lastaus	C0057	8	Laajennus uudisosa	66.0 m2
				1999.0 m2

#### Käyttötarkoitus

1. Yleisöpalvelutilat
2. Esiintyjien tilat
3. Harjoitus huoneet
4. Toimistohuoneet
5. Henkilökunnan tilat
6. Varasto- ja nuotistotilat
7. Hissit
8. Lastausalueet
9. Tekniset tilat





Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A1003	5	Konserttitalo peruskorjaus	23,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1004	9	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Studio	A1005	3	Konserttitalo peruskorjaus	113,5 m <sup>2</sup>
SK	A1006	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
WC	A1007	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1008	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1009	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1010	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1011	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1012	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1013	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1014	1	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1015	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1016	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1017	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1018	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1019	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1020	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1021	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1022	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1023	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1024	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1025	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Tekn	A1026	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
Tekn	A1027	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	A1028	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
WC	A1029	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1030	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1031	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
WC	A1032	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1033	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1034	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1035	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1036	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
Suihku	A1037	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
SK	A1038	5	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m <sup>2</sup>
WC	A1039	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1040	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
WC	A1041	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m <sup>2</sup>
TK	A1049	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Varasto	A1050	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1051	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1052	1	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1053	5	Konserttitalo peruskorjaus	18,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1054	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1055	5	Konserttitalo peruskorjaus	9,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1056	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m <sup>2</sup>
TK	A1057	1	Konserttitalo peruskorjaus	4,0 m <sup>2</sup>
Lipunmyynti	A1058	5	Konserttitalo peruskorjaus	16,0 m <sup>2</sup>
Aula	A1059	1	Konserttitalo peruskorjaus	80,5 m <sup>2</sup>
TK	A1060	1	Konserttitalo peruskorjaus	42,0 m <sup>2</sup>
Alalämpö	A1061	1	Konserttitalo peruskorjaus	904,5 m <sup>2</sup>
WC	A1062	1	Konserttitalo peruskorjaus	42,5 m <sup>2</sup>
WC	A1063	1	Konserttitalo peruskorjaus	28,5 m <sup>2</sup>
WC LE	A1064	1	Konserttitalo peruskorjaus	6,5 m <sup>2</sup>
Harjoitushuone	A1065	3	Konserttitalo peruskorjaus	13,5 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1066	2	Konserttitalo peruskorjaus	30,5 m <sup>2</sup>
Hissi	A1067	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1068	2	Konserttitalo peruskorjaus	25,0 m <sup>2</sup>
TK	A1069	5	Konserttitalo peruskorjaus	3,0 m <sup>2</sup>
Vitriini	A1070	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,5 m <sup>2</sup>
Toimisto	A1071	4	Konserttitalo peruskorjaus	28,0 m <sup>2</sup>
Toimisto	A1072	4	Konserttitalo peruskorjaus	30,5 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1073	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1074	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1075	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1076	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1077	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1078	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1079	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Pukuhuone	A1080	2	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m <sup>2</sup>
Tuulikaappi	A1081	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1082	5	Konserttitalo peruskorjaus	34,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1083	5	Konserttitalo peruskorjaus	49,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1084	5	Konserttitalo peruskorjaus	55,0 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1085	5	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m <sup>2</sup>
Käytävä	A1086	5	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Eteisaula	A1087	5	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1088	1	Konserttitalo peruskorjaus	5,5 m <sup>2</sup>
Tilanimi	A1089	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m <sup>2</sup>
Varasto	A1090	6	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
SK	A1091	5	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m <sup>2</sup>
WC	C1042	1	Laajennus uudisosa	57,5 m <sup>2</sup>
WC	C1043	1	Laajennus uudisosa	57,5 m <sup>2</sup>
Hissi	C1044	7	Laajennus uudisosa	2,5 m <sup>2</sup>
Porras	C1045	1	Laajennus uudisosa	10,5 m <sup>2</sup>
Hissi	C1046	7	Laajennus uudisosa	2,5 m <sup>2</sup>
Porras	C1047	1	Laajennus uudisosa	10,5 m <sup>2</sup>
Lipunmyynti-kahvila-myymä	C1048	1	Laajennus uudisosa	355,0 m <sup>2</sup>
				2581,5 m <sup>2</sup>



#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Työhuone	A2003	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m2
Tekn	A2004	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Tekn	A2005	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m2
Tekn	A2006	9	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m2
Tekn	A2007	9	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m2
Tekn	A2008	9	Konserttitalo peruskorjaus	,5 m2
Tekn	A2009	9	Konserttitalo peruskorjaus	,0 m2
Tekn	A2010	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m2
Radion tarkkaamo	A2011	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m2
Varasto	A2012	6	Konserttitalo peruskorjaus	31,5 m2
Varasto	A2013	6	Konserttitalo peruskorjaus	26,5 m2
Tilanimi	A2014	10	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m2
Vako- ja äänisulku	A2016	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m2
Vako- ja äänisulku	A2017	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m2
Vako- ja äänisulku	A2018	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m2
Luiska	A2030	1	Konserttitalo peruskorjaus	129,5 m2
Käytävä	A2031	5	Konserttitalo peruskorjaus	70,5 m2
Varasto	A2032	6	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m2
Käytävä	A2033	5	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m2
Välisuistarkkaamo	A2034	5	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Etuhuone	A2035	2	Konserttitalo peruskorjaus	31,5 m2
Lava	A2036	2	Konserttitalo peruskorjaus	229,0 m2
Permanto	A2037	1	Konserttitalo peruskorjaus	603,0 m2
Vako- ja äänisulku	A2038	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m2
Vako- ja äänisulku	A2039	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m2
Vako- ja äänisulku	A2040	1	Konserttitalo peruskorjaus	2,0 m2
Lämpö	A2041	1	Konserttitalo peruskorjaus	464,5 m2
Käytävä	A2042	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,0 m2
Käytävä	A2043	5	Konserttitalo peruskorjaus	14,0 m2
Porrash	A2044	5	Konserttitalo peruskorjaus	21,0 m2
Työhuone	A2045	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m2
Työhuone	A2046	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m2
Työhuone	A2047	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m2
Työhuone	A2048	2	Konserttitalo peruskorjaus	20,0 m2
Henkilökunnan kahvio	A2049	5	Konserttitalo peruskorjaus	43,0 m2
Taiteilijälämpö	A2050	2	Konserttitalo peruskorjaus	183,0 m2
Hissi	A2051	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m2
Käytävä	A2052	5	Konserttitalo peruskorjaus	2,5 m2
Käytävä	A2053	5	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m2
Porrash	A2054	5	Konserttitalo peruskorjaus	24,0 m2
Kuntosali ja pesutilat	B2015	2	Al Laajennus	144,5 m2
Porrash	C2019	1	Laajennus uudisosa	10,5 m2
Porrash	C2020	1	Laajennus uudisosa	10,5 m2
Hissi	C2021	7	Laajennus uudisosa	2,0 m2
Hissi	C2022	7	Laajennus uudisosa	2,0 m2
Vako- ja äänisulku	C2023	1	Laajennus uudisosa	3,5 m2
Tilanimi	C2024	1	Laajennus uudisosa	23,5 m2
Vako- ja äänisulku	C2025	1	Laajennus uudisosa	3,5 m2
Kahvila - Lämpö	C2026	1	Laajennus uudisosa	217,0 m2
Monitoimibankettisali	C2027	1	Laajennus uudisosa	174,0 m2
Varasto	C2028	6	Laajennus uudisosa	121,5 m2
Keittiö	C2029	5	Laajennus uudisosa	132,5 m2
				3038,0 m2

#### Käyttötarkoitus

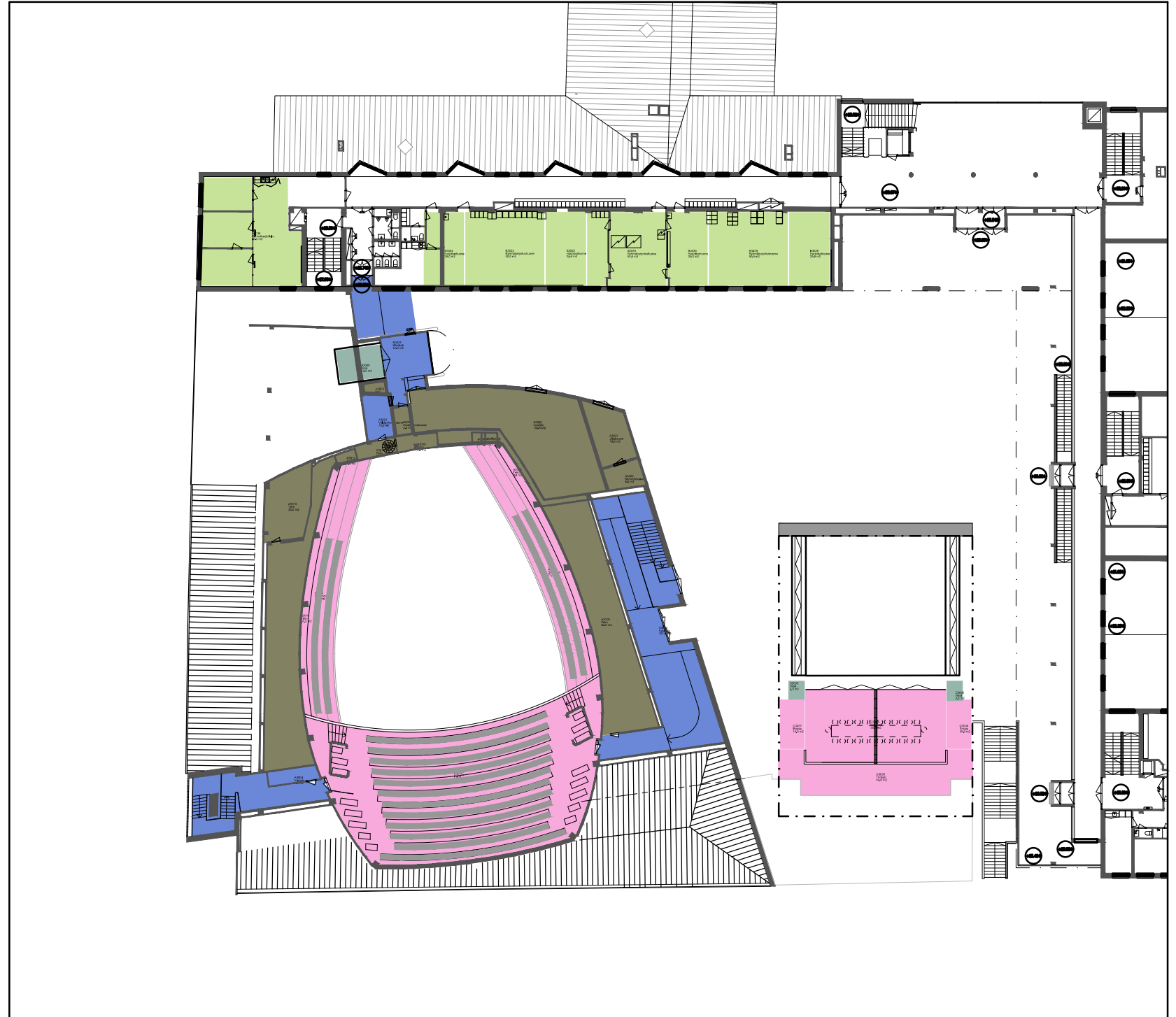
- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitus huoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A3003	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,5 m2
Varasto	A3004	5	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m2
Tekn	A3006	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m2
Tekn	A3007	9	Konserttitalo peruskorjaus	.0 m2
Tekn	A3008	9	Konserttitalo peruskorjaus	.5 m2
Tekn	A3009	9	Konserttitalo peruskorjaus	9,0 m2
Tekn	A3010	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Tekn	A3011	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Tekn	A3012	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Tekn	A3013	9	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m2
Tekn	A3014	9	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m2
Parvi	A3015	1	Konserttitalo peruskorjaus	325,0 m2
Sivuparvi	A3016	1	Konserttitalo peruskorjaus	76,5 m2
Sivuparvi	A3017	1	Konserttitalo peruskorjaus	77,5 m2
Tekn	A3018	9	Konserttitalo peruskorjaus	84,0 m2
Käylävä	A3019	5	Konserttitalo peruskorjaus	131,0 m2
Kiinleistövarasto	A3020	9	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m2
Jätehuone	A3021	9	Konserttitalo peruskorjaus	19,0 m2
Varasto	A3022	9	Konserttitalo peruskorjaus	102,5 m2
Hissin konehuone	A3023	9	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m2
Valojenhoitohuone	A3024	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m2
tekn	A3025	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Hissi	A3026	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m2
Käylävä	A3027	5	Konserttitalo peruskorjaus	51,0 m2
Harjoitushuone	B3028	3	AJ Laajennus	25,0 m2
Ryhmäharjoitushuone	B3029	3	AJ Laajennus	50,5 m2
Harjoitushuone	B3030	3	AJ Laajennus	25,0 m2
Ryhmäharjoitushuone	B3031	3	AJ Laajennus	50,5 m2
Harjoitushuone	B3032	3	AJ Laajennus	25,0 m2
Ryhmäharjoitushuone	B3033	3	AJ Laajennus	50,5 m2
Harjoitushuone	B3034	3	AJ Laajennus	25,0 m2
Ryhmäharjoittelu	B3035	3	AJ Laajennus	86,5 m2
Kabinetti	C3005	1	Laajennus uudisosa	90,5 m2
Hissi	C3035	7	Laajennus uudisosa	2,5 m2
Terassi	C3036	1	Laajennus uudisosa	54,0 m2
Porras	C3037	1	Laajennus uudisosa	10,0 m2
Hissi	C3038	7	Laajennus uudisosa	2,5 m2
Porras	C3039	1	Laajennus uudisosa	10,0 m2
				1591,0 m2

#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat



Huoneluettelo	Huonenumero	Käyttötarkoitus	Toimenpide	Pinta-ala 0,5 neliön tarkkuudella
Porrash	A4003	5	Konserttitalo peruskorjaus	41,5 m2
Tekn	A4005	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Tekn	A4006	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Tekn	A4007	9	Konserttitalo peruskorjaus	5,0 m2
Tekn	A4008	9	Konserttitalo peruskorjaus	10,5 m2
Tekn	A4009	9	Konserttitalo peruskorjaus	.5 m2
Tekn	A4010	9	Konserttitalo peruskorjaus	.0 m2
Tekn	A4011	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,0 m2
Tekn	A4013	9	Konserttitalo peruskorjaus	26,0 m2
Tekn	A4014	9	Konserttitalo peruskorjaus	85,5 m2
Käylävä	A4015	5	Konserttitalo peruskorjaus	14,0 m2
Jätehuone	A4016	9	Konserttitalo peruskorjaus	19,0 m2
Kiinteistövarasto	A4017	9	Konserttitalo peruskorjaus	8,0 m2
Käylävä	A4018	5	Konserttitalo peruskorjaus	117,0 m2
Tekn	A4019	9	Konserttitalo peruskorjaus	84,0 m2
Salin ylätila	A4020	9	Konserttitalo peruskorjaus	942,5 m2
Varasto	A4021	6	Konserttitalo peruskorjaus	102,5 m2
Hissin konehuone	A4022	9	Konserttitalo peruskorjaus	3,5 m2
Valojenhoituhuone	A4023	5	Konserttitalo peruskorjaus	10,0 m2
TEKN	A4024	9	Konserttitalo peruskorjaus	1,5 m2
Hissi	A4025	7	Konserttitalo peruskorjaus	12,0 m2
Käylävä	A4026	5	Konserttitalo peruskorjaus	48,5 m2
Varasto	A4051	6	Konserttitalo peruskorjaus	6,0 m2
Harjoitushuone	B4004	3	AI Laajennus	62,5 m2
Käylävä	B4026	5	AI Laajennus	16,0 m2
Tekn	B4027	9	AI Laajennus	1,0 m2
Tekn	B4028	9	AI Laajennus	2,0 m2
Porrash	B4029	5	AI Laajennus	29,0 m2
Nuotisto	B4030	6	AI Laajennus	65,0 m2
Harjoitushuone	B4031	3	AI Laajennus	16,5 m2
Harjoitushuone	B4032	3	AI Laajennus	19,0 m2
Harjoitushuone	B4033	3	AI Laajennus	19,5 m2
Harjoitushuone	B4034	3	AI Laajennus	16,5 m2
Harjoitushuone	B4035	3	AI Laajennus	22,5 m2
Harjoitushuone	B4036	3	AI Laajennus	16,5 m2
Toimisto	B4037	4	AI Laajennus	39,0 m2
Varasto	B4038	6	AI Laajennus	6,0 m2
SK	B4039	10	AI Laajennus	3,5 m2
WC	B4040	10	AI Laajennus	1,5 m2
WC	B4041	10	AI Laajennus	1,5 m2
WC	B4042	10	AI Laajennus	1,0 m2
WC	B4043	10	AI Laajennus	1,0 m2
Toimisto	B4044	4	AI Laajennus	46,0 m2
Toimisto	B4045	4	AI Laajennus	113,5 m2
Käylävä	B4046	5	AI Laajennus	19,0 m2
Toimisto	B4047	4	AI Laajennus	34,0 m2
Käylävä	B4048	5	AI Laajennus	160,5 m2
Käylävä	B4049	5	AI Laajennus	17,0 m2
Harjoitushuone	B4050	3	AI Laajennus	20,0 m2
				2293,5 m2

#### Käyttötarkoitus

- 1. Yleisöpalvelutilat
- 2. Esiintyjien tilat
- 3. Harjoitushuoneet
- 4. Toimistohuoneet
- 5. Henkilökunnan tilat
- 6. Varasto- ja nuotistotilat
- 7. Hissit
- 8. Lastausalueet
- 9. Tekniset tilat

