

Järjestämisluvan muutoshakemus lukiolain (629/1998) 4 ja 4 a §:ssä säädetyn erityisen koulutustehtävän myöntämiseksi

Mikäli hakijalla ei ole aikaisemmin ollut erityistä koulutustehtävää, hakija ilmoittaa alla olevissa kohdissa tiedot, jotka koskevat sen omaan päätökseen perustunutta opetuksen painotusta. Mikäli sellaista tietoa ei ole käytettävissä, hakija ilmoittaa arvion pyydetyistä tiedoista, ja mihin arvio perustuu.

Mikäli hakija hakee useampaa erityistä koulutustehtävää, tulee hakutiedot täyttää jokaisen haettavan tehtävän osalta erikseen.

Hakija täyttää A- ja B-osat tätä hakulomaketta käyttäen. C-osa muodostuu kuvauksesta, jonka hakija laatii hakulomakkeen ohjeita noudattaen.

HAKEMUKSEN A-OSA	
HAKIJAA KOSKEVAT TIEDOT	
Lukion nimi, johon haetaan erityistä koulutustehtävää	Turun klassillinen lukio
Koulutuksen järjestäjän virallinen nimi	Turun kaupunki/sivistystoimiala
Lähiosoite	PL 355
Postinumero ja postitoimipaikka	20101 TURKU
Lukion sijaintimaakunta	Varsinais-Suomi
Rehtorin nimi	Kai Heino
Rehtorin puhelinnumero	050-4323612
Rehtorin sähköpostiosoite	kai.heino@turku.fi
Opetuskieli, jolla erityisen tehtävän mukainen opetus järjestetään	suomi
Onko hakijalla erityistä koulutustehtävää, ja jos on, niin mikä?	Taideviestintä
ALLEKIRJOITUS	
Hakijan edustajan allekirjoitus, nimenselvennys ja virka-asema	
Mitä erityistä koulutustehtävää haette?	Taideviestintä

HAKEMUKSEN B-OSA	
HAETTUA KOULUTUSTA KOSKEVAT TIEDOT	
Miten suurta lukion aloittavien opiskelijoiden määrää hakemanne erityinen koulutustehtävä koskee?	60 opiskelijaa, taivoite kasvattaa määrä 85-90 opiskelijaan/ikäluokka
Haetteko myös valtakunnallista kehittämistehtävää kyseiselle erityiselle koulutustehtävälle?	Kyllä _____ Ei X
Mikäli hakijalla ei ole aikaisemmin ollut vastaavaa erityistä koulutustehtävää, hakija ilmoittaa alla olevissa kohdissa ne tiedot, jotka koskevat sen omaan päätökseen perustuvaa opetuksen painotusta.	
Haettavan koulutustehtävän mukaisessa opetuksessa parhaillaan olevien opiskelijoiden lukumäärä yhteensä	Lukumäärä yhteensä: 183
a) Lukiokoulutuksen aloituspaikat 2015 ja 2016 kyseissä lukiossa b) Haettavan erityisen koulutustehtävän aloituspaikat 2015 ja 2016	a) 2015: 244, 2016: 244 b) 2015: 60, 2016: 60
Haettavan erityisen koulutustehtävän opetukseen ensisijaisesti hakeneiden opiskelijoiden lukumäärä a) 1.8.2015 ja b) 1.8.2016 käynnistyneisiin koulutuksiin	a) 2015: 93, 2016 _____ b) 2015 _____, 2016: 105
a) Lukiokoulutuksen kyseisessä lukiossa aloittaneet 2015 ja 2016 b) Haettavan erityisen koulutustehtävän painotuksen mukaan	a) 2015: 224, 2016: 224 b) 2015: 60, 2016: 60

aloittaneet 2015 ja 2016	
<p>a) Koulutuksen järjestäjän lukiokoulutuksessa opiskelevat 20.9.2015 ja 20.9.2016</p> <p>b) Haettavan erityisen koulutustehtävän mukaan opiskelevat 20.9.2015 ja 20.9.2016</p>	<p>a) 2015: 3809, 2016: 3860</p> <p>b) 2015: 175, 2016: 183</p>
<p>Haettavan tehtävän mukaiseen opetukseen valittujen</p> <p>a) alin keskiarvo 2015 ja 2016</p> <p>b) alin valintapistemäärä/ enimmäispistemäärä 2015 ja 2016 (mikäli valinnassa käytetty pistemääriä)</p>	<p>a) 2015: 7,5, 2016: 7,92</p> <p>b) 2015: 14,08/20, 2016: 15,92/20</p>
<p>Kuinka moni haettavan erityisen koulutustehtävän mukaiseen opetukseen 1.8.2015 ja 1.8.2016 valituista oli</p> <p>a) oman kunnan alueelta?</p> <p>b) omasta maakunnasta</p> <p>c) muualta Suomesta tai ulkomailta?</p>	<p>a) 1.8.2015: 38, 1.8.2016: 28</p> <p>b) 1.8.2015: 22, 1.8.2016: 32</p> <p>c) 1.8.2015: -, 1.8.2016: -</p>
<p>Haettavan erityisen koulutustehtävän mukaan opiskelleiden lukumäärä lukuvuonna 2015–2016, jotka ovat</p> <p>a) siirtyneet opiskelemaan tavanomaisen lukiokoulutuksen tuntijaon mukaisesti samassa tai eri lukiossa</p>	<p>a) _____</p> <p>b) 4</p>

b) keskeyttäneet lukiokoulutuksen.	
Kuinka moni haettavan erityisen koulutustehtävän mukaisesti valmistuneista suoritti ylioppilastutkinnon tai sitä vastaavan tutkinnon a) alle kolmen vuoden b) kolmen vuoden c) kolmen ja puolen vuoden d) yli kolmen ja puolen vuoden kuluessa opintojensa aloittamisesta vuosina 2015 ja 2016.	a) 2015: 1, 2016: - b) 2015: 34, 2016: 55 c) 2015: 5, 2016: 4 d) 2015: 4, 2016: 3
Haettavan erityisen koulutustehtävän mukaisten opintojen kurssimäärä vuosina 2015 ja 2016 valmistuneilla (ko. vuosien yhteissumma/opiskelija)	8 – 11 kurssia: 8 12 – 15 kurssia: 67 16 – 19 kurssia: 11 yli 20 kurssia: 4
Sanallinen selvitys siitä, missä määrin kyseiset opinnot rakentuivat valtakunnallisessa tuntijakoasetuksen (984/2014) 9 §:ssä säädetyistä valtakunnallisista kursseista ja missä määrin koulutuksen järjestäjän päättämistä kursseista	Erityislinjan 12 kurssin kiintiöön on laskettavissa kolme (AI07, MU04 ja KU03) valtakunnallista kurssia. Kaikki muut erityislinjan kurssit (n. 45) ovat koulutuksen järjestäjän päättämiä taideviestinnän erityiskursseja.
Haettavasta koulutuksesta vuosina 2015 ja 2016 valmistuneiden opiskelijoiden lukumäärät kokonaiskurssimäärittäin eriteltyinä (vuosien 2015 ja 2016 opiskelijoiden yhteissumma)	75 – 79 kurssia 70 opiskelijaa 80 – 84 kurssia 24 opiskelijaa 85 – 89 kurssia 10 opiskelijaa yli 90 kurssia 2 opiskelijaa

<p>Kuinka laaja olisi hakemanne erityisen koulutustehtävän mukainen opetustarjonta?</p>	<p>a) sisältäisi 50 opetussuunnitelman mukaista kurssia b) joista toteutuisi lukuvuosittain 35 kurssia (arvio)</p>
<p>Lukion opetushenkilöstön lukumäärä (sisältää myös ns. yhteiset opettajat perusopetuksen kanssa, tiedot huhtikuulta 2016)</p>	<p>45</p>
<p>Haettavan erityisen koulutustehtävän painotettua opetusta antavien päätoimisten opettajien lukumäärä (sisältää myös ns. yhteiset opettajat perusopetuksen kanssa, tiedot huhtikuulta 2016).</p>	<p>5</p>
<p>Kuinka moni yllä mainituista päätoimisista opetushenkilöistä täyttää asetuksessa opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998) säädetyt rehtorin tai aineenopettajalta vaadittavan kelpoisuuden toimia rehtorina tai antaa aineenopetusta lukiossa?</p>	<p>5</p>
<p>Haettavan erityisen koulutustehtävän painotettua opetusta antavien sivutoimisten opettajien lukumäärä (syyskuu 2016).</p>	<p>3</p>
<p>Kuinka moni yllä mainituista sivutoimisista opetushenkilöistä täyttää asetuksessa</p>	<p>2</p>

opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998) säädetyn rehtorin tai aineenopettajalta vaadittavan kelpoisuuden toimia rehtorina tai antaa aineenopetusta lukiossa?	
Sähköinen linkki koulutuksen järjestäjän tilinpäätöksiin 2015 ja 2016	http://www.turku.fi/tilinpaatos http://www.turku.fi/uutinen/2017-02-16_turun-kaupungin-tilikauden-2016-tulos-ennustettua-parempi
Sähköinen linkki hakijan opetussuunnitelmiin	https://edumailturku-my.sharepoint.com/personal/spukonen_edu_turku_fi/Documents/Klassillinen/2016-2017/Turun%20klassillisen%20lukion%20OPS2016.pdf
Liitteeksi toimitetaan hakijan tekemä hallintopäätös erityisen koulutustehtävän hakemisesta	

HAKEMUKSEN C-OSA

Kaikki hakijat laativat kuvauksen, jossa he antavat luotettavan näytön hakemansa erityisen koulutustehtävän laadusta, toiminnan tuloksista ja tulevaisuuden visioista.

Mikäli haettava koulutustehtävä on kokonaan uusi, hakija ilmoittaa alla olevissa kohdissa tiedot, jotka menneen osalta koskevat sen omaan päätökseen perustunutta opetuksen painotusta. Mikäli sellaista tietoa ei ole käytettävissä, hakijan ilmoittaa arvion pyydytyistä tiedoista, ja mihin arvio perustuu.

- 1) Kuvatkaa ja perustelkaa hakemanne erityiseen koulutustehtävään sisältyvää valtakunnallista koulutus- ja sivistystarvetta. Miten se edistäisi osaamista ja turvaisi kansallista osaamisvarantoa?

Turun klassillinen lukio on valtakunnallinen taideviestinnän (ilmaisun) erityislukio. Käytämme nykyään oppiaineesta nimeä ilmaisu.

Saimme taideviestinnän (ilmaisun) valtakunnallisen erityistehtävän vuonna 1995 opetusministeriön päätöksellä Nro 102/430/95 10.5.1995. Erityistehtävän suunnittelu alkoi jo 1990-luvun alussa. Alusta alkaen taideviestintää (ilmaisua) on kehitetty omana oppiaineena ammatillisin voimin. Olemme Lounais- ja Länsi-Suomen ainoa ilmaisun valtakunnallista erityistehtävää suorittava lukio ja olemme toimineet valtakunnallisella tasolla mm. lukiodiplomien suunnittelijana, kehittäjänä ja toteuttajana.

Erityislukioomme hakeutuu Turun ja lähikuntien lisäksi nuoria ympäri maata. Kurssitarjontamme koostuu teatterin, median ja tanssin kursseista.

Opetuksessamme on tärkeää nuorten oman ilmaisun ja ryhmätaitojen kehittyminen sekä taiteen ymmärrys ja sen avulla kasvaminen. Ilmaisuu tukee nuoren kasvua aikuisuuteen ja antaa rakennusaineita hyvän itsetunnon kehittymiseen. Ilmaisuu toimintakulttuurina on koulumme selkeä arvovalinta, jolla edistetään jokaisen opiskelijan mahdollisuuksia kasvaa omaksi itsekseen ja saavuttaa paras mahdollinen tulevaisuus. Lukiossamme on mahdollista suorittaa myös teatteripedagogiikan opetusharjoittelua. Opetusharjoittelijoita on viime vuosina ollut Teatterikorkeakoulusta, Turun taideakatemiasta ja Turun yliopistosta. Opetusharjoittelijat saavat mahdollisuuden työskennellä innostuneiden opiskelijoiden kanssa, ja opiskelijamme saavat uusia näkökulmia teatteriin.

Linjamme opetus jatkaa perusopetuksen valtakunnallisen opetussuunnitelman viestintä- ja mediataitojen aihekokonaisuutta. Tavoitteenamme on kehittää ilmaisu- ja vuorovaikutustaitoja ja tuoda esiin median merkitys ja rooli sekä arkielämässä että kulttuurissa. Mediakasvatuksessa pääpainomme on monipuolisessa osallistavassa, vuorovaikutuksellisessa ja yhteisöllisessä harjoittelussa.

Taide on aina sidoksissa yhteiskuntaan; se peilaa yhteiskunnan ilmiöitä, mutta myös luo ja uudistaa niitä. Taide, niin teatteri, kirjallisuus, kuvataide tai median eri osa-alueet syntyvät aina todellisuudesta tehdyn havainnon pohjalta. Taiteen opiskelu on prosessi, jossa ratkaistaan ongelmia. Luovan ajattelun oppiminen on keskeistä kaikessa inhimillisessä toiminnassa, taiteen lisäksi esimerkiksi tieteessä. Ilmaisun opiskelu auttaa kehittymään luovaksi ja aktiiviseksi yhteiskunnan toimijaksi. Ilmaisulinja antaa laaja-alaisuudessaan ja luovaa ajattelua korostavana opintokokonaisuuteen vahvan pohjan myös tieteen jatko-opintoihin.

- 2) Missä määrin hakemaanne koulutus mahdollistaa opiskelijoille yksilöllisiä opintopolkuja?

Yksilölliset opintopolut toteutuvat erinomaisesti: Opiskelijat voivat valita ilmaisun kurssitarjottimesta haluamansa kurssit ja valita selkeän, laajan ja laadukkaan opintokokonaisuuden oman kiinnostuksen ja tarpeen mukaan. Koko kurssivalikoima sisältää noin 50 kurssia. Ilmaisun kurssitarjotin sisältää vuosittain noin 40 teatterin ja median kurssia sekä muutamia perusoppiaineiden kursseja.

Suuntautumista suositellaan, eli opiskelija voi painottua teatteriin tai mediaan, ja tarkemmin vaikkapa tanssiin, valokuvaukseen tai elokuvaan, mutta se ei ole pakollista. Koulussamme on valtakunnallisesti

uniikkeja kursseja, kuten performanssin tai nykyteatterin kurssi. Täyden 12 ilmaisukurssin kokonaisuuden voi opiskelija valikoida vapaasti ilmaisukursseista sekä muutamista perusoppiaineiden kursseista. Opinnot voi suorittaa joustavasti, jolloin opiskeluaikana on mahdollista olla mukana esim. Kaupunginteatterin, Turun Nuoren Teatterin tms. vaativammassa yhteistyöproduktiossa.

Lukuvuonna 2017-2018 alkavat yhteistyökurssit Turun Ammattikorkeakoulun kanssa voidaan lukea hyväksi jatko-opinnoissa. Ne tarjoavat uudenlaisen ja kiinnostavan polun opiskelijoille.

Linkki opinto-oppaan kurssitarjontimeen:

https://edumailturku-my.sharepoint.com/personal/spukonen_edu_turku_fi/Documents/Klassillinen/2016-2017/TUKLAN%20opinto-opas%202016-2017.pdf

3) Millaisille opiskelijoille hakemanne koulutus on suunniteltu ja tarkoitettu?

Ilmaisun opiskeleminen antaa välineitä opiskelijan minäkuvan hahmottamiseen ja oman ilmaisun monipuoliseen kehittämiseen. Ilmaisuryhmissä vuorovaikutustaidot kehittyvät.

Taide tutkii ihmisenä olemista: suhdetta itseän, muihin ihmisiin ja ympäröivään maailmaan. Taide voi tutkia myös jotain sellaista, mitä ei pystytä sanoin kuvailemaan. Taide auttaa hahmottamaan inhimillisen kommunikoinnin moninaisuutta ja monimutkaisuutta. Taide auttaa jäsentelemään maailmaa.

Koulutus on tarkoitettu kaikille ilmaisun ja taiteen opiskelemisesta kiinnostuneille nuorille, jotka haluavat ymmärtää ja tehdä taidetta. Ilmaisun opiskelu antaa kyvyn tulkita, analysoida, lukea ja ymmärtää taidetta ja elämää syvällisemmällä tasolla. Ilmaisun lajeina meillä on teatteri, tanssi, media, valokuva, elokuva ja kirjallisuus.

Ilmaisun opiskelusta on hyötyä kaikille, koska oman itsen tuntemus, vuorovaikutustaidot, luovat ongelmanratkaisutaidot sekä ymmärrys taiteesta kehittyvät. Ilmaisun opinnoista on hyötyä tulevaisuuden työelämässä ja arjessa. Erityisesti koulutus sopii taiteen, median ja kulttuurin jatko-opintoja suunnitteleville.

4) Miten laaja-alaista hakemanna koulutus olisi? Koskeeko hakemanne erityinen koulutustehtävä esimerkiksi useita urheilulajeja/instrumentteja/ kieliä, ilmaisumuotoja taiteen sisällä tai useita eri oppiaineita vai kohdentuuko se yksittäiseen lajiin, kieleen, instrumenttiin, ilmaisumuotoon, tai oppiaineeseen?

Ilmaisun opiskelu lukiossamme on erittäin laaja-alaista ja useita oppiaineita koskevaa. Ilmaisun erityistehtävä vaikuttaa koko koulumme ilmapiiriin ja koulun ulkopuolellekin.

Ilmaisun kurssivalikoima sisältää noin 50 kurssia. Ilmaisun lajeina meillä on teatteri, tanssi, media, valokuva, elokuva ja kirjallisuus.

Teatterin alueella tarjolla on 26 kurssia, kuten 3 näyttelijäntäytön kurssia ja 3 improvisaation kurssia. Olemme Varsinais-Suomen ainoa lukio, jossa voi opiskella ohjaamista ja dramaturgiaa, yhteensä neljän kurssin verran. Lisäksi voi valita teatteritiedon kursseja: teatterihistoriaa, 1900-luvun teatteriteoriaa, nykyteatteria ja performanssia. Lisäksi tarjoamme 3 tanssikurssia. Opiskelija voi valita myös teatteriproduktiokurssin, nykyteatteria, tutkivaa teatteria, nukketeatteria ja esityksen visuaalista suunnittelua.

Mediassa on 15 kurssivaihtoehtoa. Tarjolla on useita median eri alojen kursseja, kuten mainontaa, lyhytelokuvaa (3 kurssia), animaatiota, journalistiikkaa, radioteatteria ja uusmediaa. Lisäksi on useita valokuvauksen (sekä kuvajournalismin että taidekuvan) ja luovan kirjoittamisen kursseja.

Lisäksi ilmaisen kurssivalikoimassa on muiden oppiaineiden alle lukeutuvia kursseja, kuten ilmaisuun painottuvat kuvataiteen ja musiikin kurssit sekä äidinkielen puhe- ja runokurssit ja historiassa mediahistorian kurssi. Lähivuosien tavoite on kehittää musiikin opetusta ja tarjota esim. musiikkiteatterin kursseja.

Opiskelijoilla on mahdollisuus suorittaa lukiodiplomi teatterissa, mediassa, tanssissa, kuvataiteessa, musiikissa ja liikunnassa. Varsinkin teatteridiplomit ovat saaneet pääasiassa kiitettäviä arvosanoja; niitä tekee meillä vuosittain 15-20 opiskelijaa.

Ilmaisu näkyy oppiaineiden välisenä yhteistyönä (esim. latina ja äidinkieli) ja koulukohtaisten kurssien sisällöissä (esim. tapahtumatuotantokurssilla, jossa opiskelijat järjestävät Halloweenina lapsille suunnatun kauhugallerian). Draamaa käytetään opetusmenetelmänä varsinkin äidinkielessä ja vieraisissa kielissä.

- 5) Miten opiskelijoiden tarve yhdistää lukiokoulutus vahvaan erikoistumiseen tai erityisharrastuneisuuteen ilmenee suunnitellussa opetuksessa?

Useasta aiheesta (näyttelijäntyö, improvisaatio, luova kirjoittaminen, dramaturgia, ohjaajantyö, valokuva, lyhytelokuva) on tarjolla eri tason kursseja: opinnoissa on mahdollista edetä perusteista jatkotasolle. Joillain kursseilla tehdään jatko-opintojen tasoisia tehtäviä, esimerkiksi alan korkeakoulujen pääsykoetehtäviä, valmistetaan oma valokuvanäyttely tai kirjoitetaan pienoisenäytelmä.

Lukion projektikurssit mahdollistavat syventymisen omaan erikoisalaan. Opettajilla on vahvat valmiudet ohjata opiskelijoiden erikoistumista esim. ohjauksessa, dramaturgiassa, näyttelijäntyössä, kuvauksessa, editoinnissa sekä luovassa kirjoittamisessa. Opettajilla on laajat kontaktit alueen ammattilaisiin. Koulun yhteistyökumppaneiden ja opettajien henkilökohtaisten kontaktien kautta opiskelijoille avautuu jatkuvasti mahdollisuuksia syventää osaamistaan. Tiedotamme julkisesti Facebookissa ja sisäisesti Wilman kautta esim. alueen harrastajateattereiden castingeista, jatko-opinnoista, alan tapahtumista ja kilpailuista. Alan yrityksiin ja jatko-opiskelupaikkoihin teemme myös vierailuja.

Koululla on käytössään ammattitasoisia välineitä, kuten editointiohjelmia ja kameroita. Opiskelijoita rohkaistaan käyttämään näitä laitteita omiin projekteihinsa. Tämän myötä opiskelijat ovat tehneet vapaaajallaan mm. monia lyhytelokuvia käyttäen koulun laitteistoja. Opiskelijat voivat saada lukion ulkopuolisista opinnoista tai toiminnasta, esim. ammattiteatterissa, projektikurssin.

Opinnot antavat valmiudet teatterin, median, tanssin, kuvataiteen ja musiikin lukiodiplomin suorittamiseen sekä taiteen, tieteen ja kulttuurin jatkokoulutuksiin.

- 6) Mitkä olisivat suunnittelemanne toiminnan keskeiset tuotokset/tulokset ja toiminnan vaikuttavuus (esimerkiksi hakijamäärien kehitys, opiskelijoiden sijoittuminen lukion jälkeen, opiskelijoiden menestyminen kansallisesti ja/tai kansainvälisesti)? Mikä on se lisäarvo, jonka koulutus tuottaa?

Erityislinjamme on suosittu hakijamäärän perusteella. Viimeisen 10 vuoden aikana hakijamäärä on kasvanut, ja hakijoiden keskiarvot ovat olleet yhä korkeampia.

Koska kurssiemme harjoitellaan samankaltaisia taitoja ja tietoja kuin jatko-opinnoissakin, opiskelijoitamme pääsee usein sisään taidealan oppilaitoksiin ja muihin korkeakouluihin. Entisiä opiskelijoitamme opiskelee tälläkin hetkellä monessa eri koulutusohjelmassa mm. Teatterikorkeakoulussa ja Turun taideakatemiassa. Meiltä päästään opiskelemaan media-alaa, elokuvaa, näyttelemistä, ohjaamista, dramaturgiaa, valo- ja äänisuunnittelua, kuvataidetta, nukketeatteria, tanssia, musiikkia,

kirjallisuutta ja arkkitehtuuria. Opiskelijoitamme on päässyt opiskelemaan myös ulkomaisiin korkeakouluihin.

Turun seudun kulttuurikentälle lukiomme ilmaisulinjalla on suuri vaikutus. Lähes jokaisessa alueen harrastajateatteriryhmässä on mukana joku nykyinen tai jo valmistunut opiskelijamme. Opiskelijat ovat lisäksi perustaneet omia teatteriryhmiä. Opiskelijat ovat järjestäneet omia valokuva- ja taidenäyttelyitä, ja vieneet näyttelyitään omille kotipaikkakunnilleen. Useita opiskelijoitamme on mukana alueen lyhytelokuvatuotannossa, samoin kulttuurintuottamistehtävissä.

Lukiomme tarjoaa monipuoliset mahdollisuudet kirjoittamisen ja kirjallisuuden opiskelemiseen. Lukion äidinkielen kurssien lisäksi voi opiskella luovaa kirjoittamista, journalismia ja dramaturgiaa. Tehty työ kantaa hedelmää. Entiset opiskelijamme ovat perustaneet kaksi kustantamoa (Savukeidas ja Kolera), ja tämän vuoden ylioppilaissa on ryhmä, joka kustansi oman antologiansa jo lukion ensimmäisellä luokalla. On selvää, että koulutuksemme tuottaa kirjallisuuden parissa työskenteleviä ihmisiä, kuten kirjailijat Ville Hytönen ja Iida Rauma sekä runoilija Susinukke Kosola.

Tärkeä henkinen lisäarvo on se, että opiskelijoiden elämänhallintataidot kehittyvät. Ilmaisun opiskelu kehittää vuorovaikutus- ja ryhmätöitäitoja, itsetuntemusta, ilmaisukykyä ja luovaa ajattelua. Nämä taidot luovat vahvan pohjan koko elämälle.

7) Mikä on lukion erityisen koulutustehtävän mukainen visio, toiminta-ajatus ja arvot?

Lukio on toisen asteen yleissivistävä oppilaitos. Opetussuunnitelmamme arvoperusta rakentuu suomalaiselle sivistysperinteelle, jonka mukaan opiskelu ja oppiminen uudistavat yhteiskuntaa ja kulttuuria. Taide ja kulttuuri ovat aina olleet tärkeä osa yleissivistystä. Taiteen tekeminen ja kokeminen vaikuttaa ihmisen henkiseen kasvuun. Taiteen kautta opiskelija pohtii elämän suuria kysymyksiä: Miksi olen olemassa? Mikä on elämän tarkoitus? Millaista on hyvä elämä? Taide auttaa ymmärtämään maailmaa.

Ilmaisun oppiaineen toiminta-ajatuksena on opiskelijan kokonaisvaltainen ihmisenä kasvaminen ja ilmaisun monipuolinen kehittyminen. Opiskelijan vuorovaikutus- ja ongelmanratkaisutaidot kehittyvät. Tärkeää on taiteen avulla kasvaminen: opiskelija ymmärtää taiteen ja kulttuurin monimuotoisuutta ja toimii taiteen tuottajana ja kokijana sekä kasvaa yhteiskunnan aktiiviseksi toimijaksi.

Keskeisiä arvoja ilmaisulinjalla ovat yhteisöllisyys ja suvaitsevaisuus. Kaikki tekeminen tapahtuu kannustavassa vuorovaikutuksessa ja kunnioittavassa ilmapiirissä. Ilmaisun opiskelu kehittää itsetuntemusta ja toisaalta erilaisuuden ymmärtämistä. Koulussamme vallitseekin innostunut ja luova tekemisen meininki. Yhdessä tekeminen tuottaa iloa!

Lukiomme tarjoaa opiskelijalle älliä ja illiä!

8) Miten arvioitte omia edellytyksiänne kehittää toimintaa erityisessä koulutustehtävässä seuraavan viiden vuoden aikana (esimerkiksi tiivis kuvaus toiminnan kehittamisestä)?

Toimintaamme lävistää ajatus kehittämisestä ja uuden kokeilemisesta. Kehitämme kurssitarjontaa jatkuvasti. Seuraamme aktiivisesti, mitä yhteiskunnassa ja taiteen kentällä tapahtuu Suomessa ja maailmalla. Meille opetuksen kehittäminen on itsestäänselvyys, ja kehittäminen tapahtuu yhteistyössä opiskelijoiden kanssa.

Seuraavan viisivuotiskauden aikana laajennamme ensi syksynä alkavaa yhteistyötä Turun AMK:n media-alan koulutuksen kanssa. Rakennamme monipuolista yhteistarjotinta AMK:n kanssa. Se tarjoaa molempien oppilaitosten opiskelijoille paremmat mahdollisuudet löytää omat polkunsä sekä antaa mahdollisuudet

opiskeluun oman oppilaitoksen ulkopuolella. Yhteistyö tuo mukanaan uusia tiloja opetukseen, mm. AMK:n animaatio-, radio-, äänitys- ja kuvausstudiot.

Lisäksi laajennamme ja kehitämme yhteistyötä nykyisten yhteistyökumppaneidemme sekä uusien koulun ulkopuolisten tahojen kanssa. Osallistumme uusiin projekteihin (mm. LukioTeko, IPIP) ja yhteistyöprojekteihin mm. Turun Nuoren Teatterin kanssa. Olemme tehneet pitkään yhteistyötä Tehdasteatterin kanssa teatterikäyntien ja taiteilijavierailujen merkeissä, ja nyt kehitämme tiiviimpää yhteistyötä. Teemme jatkuvaa yhteistyötä kaupunkilehtien, mainostoimistojen ja TurkuTouringin kanssa. Etsimme uusia yhteistyökumppaneita, kuten Linnateatteri ja Tanssiteatteri ERI (tanssikurssien tekemän yhteistyön lisäksi).

Olemme kiinnostuneita sanataiteen diplomien kehittämisestä, koska tarjoamme laajan valikoiman kirjoittamiseen liittyviä kursseja. Suunnittelemme uutta kirjallisuuskurssia, jossa opiskelijat työskentelisivät entistään tiiviimmin Turun kirjamesseilla. Muita uusia kursseja suunnittelemme sirkuksesta, nukketeatterista, musiikkiteatterista ja pelikoodauksesta. Turun alueella voi jatkokouluttautua sirkuksessa ja nukketeatterissa, joten nämä kurssit takaisivat heille kyvykkäitä ja motivoituneita hakijoita.

Koulun sisällä tavoitteena on kehittää musiikin ja ilmaisun välistä yhteistyötä entisestään esim. teattereiden kanssa tehtävien produktioiden toteutuksissa. Tavoitteena on parantaa ja lisätä ilmaisun käyttöön sopivia tiloja ja laitteita. Tavoitteena on saada teatterin kursseille yksi isompi teatterisali, jossa on toimiva valo- ja äänitekniikka. Äidinkielen ja kirjoittamiskurssien luokkatilaksi suunnittelemme pulpetitonta kirjakylpylää.

9) Arvio tulevasta opiskelija- ja hakijamääristä tulevina vuosina

Hakijamäärä ilmaisulinjallemme on ollut vuosittain vähintään kaksi kertaa suurempi kuin aloituspaikkojen määrä, ja sisään päässeiden keskiarvot ovat kohonneet korkeammaksi. Vuosittain hakijamäärissä ei ole suurta heittoa – ilmaisulinja on vakiinnuttanut asemansa ja kiinnostaa nuoria.

Tulevaisuudessa hakijamääriin ei ole odotettavissa ainakaan laskua. Uudet yhteistyösopimuksemme mm. Turun AMK:n kanssa lisäävät linjamme kiinnostavuutta ja monipuolistavat opetustamme. Aloituspaikkamäärä on tällä hetkellä 60. Tavoitteemme on nostaa aloituspaikkamäärää 80-90, sillä hakijoiden taso on noussut selvästi viime vuosina ja hyviä hakijoita on jäänyt vaille opiskelupaikkaa.

10) Miten strategioiden ja suunnitelmien toteutumista arvioidaan? Kuinka haettava erityisen koulutustehtävän mukainen opetuspainotus on kirjattu lukion strategioihin, opetussuunnitelmaan ja lukuvuosisuunnitelmaan?

Eryistehtävä näkyy lukiomme opetussuunnitelmassa ja strategiassa selkeästi. Lukuvuosisuunnitelmaan kirjataan järjestettävät kurssit, kurssien jaksotus ja ilmaisulinjan tapahtumat. Ilmaisun opetussuunnitelmassa tuodaan esille opetuksen tavoitteet, sisällöt, menetelmät, arvioinnin kriteerit sekä. Strategiassamme kuvaillaan erityistehtävän roolia: "Tehtävänä on kouluttaa monipuolisesti sivistyneitä ylioppilaita, jotka saavat hyvät valmiudet jatko-opintoihin ja tulevaisuuteen. Eryislukiona painotamme kulttuurin tuntemusta sekä tieteen ja taiteen avulla kasvamista, jotka ovat oppimisen kohteita ja elämänhallinnan välineitä. Turun klassillisessa lukiossa tavoitteenamme on vahvistaa opiskelijan itsetuntoa ja laaja-alaista osaamista. Opiskelija, jolla on hyvä itsetunto, arvostaa itseään ja muita sekä voi hyvin."

Strategioiden ja suunnitelmien toteutumista seurataan koko lukuvuoden ajan. Lukiomme Illiheimoneuvosto, joka koostuu apulaisrehtorista, ilmaisulinjan koordinaattoreista, sen opettajista ja opiskelijoista, arvioi toimintaansa vähintään kerran jaksossa. Sekä mennyttä että tulevaa opetusta tarkastellaan palautteiden, toivomusten ja esiin tulevien mahdollisuuksien kautta. Seuraavan lukuvuoden

suunnittelu tehdään yhdessä opiskelijoiden ja kaikkien erityistehtävän opettajien kanssa. Lisäksi vuosittaisissa kehityskeskusteluissa toimintaa arvioidaan opettajien näkökulmasta.

Toimintastrategiamme on omasta mielestämme onnistunut tähän asti erittäin hyvin: suuri hakijamäärä on siitä yksi selkeä todiste. Toinen todiste on se, että opiskelijat suorittavat meillä erittäin paljon lukiodiplomeja mediassa, teatterissa, tanssissa ja kuvataiteessa, ja saavat niistä erinomaisia arvosanoja. Lisäksi meiltä pääsee joka vuosi opiskelijoita alan korkeimpiin oppilaitoksiin.

11) Miten haettava erityinen koulutustehtävä ilmenee lukion toimintakulttuurissa?

Ilmaisun erityistehtävä näkyy vahvasti koko lukiossamme. Se näkyy ilmapiirissä, runsaissa tapahtumissa ja siinä, että kaikki tilaisuudet ovat koko koululle avoimia, monet myös ulkopuolisille.

Tilaisuutemme kiinnostavat Turun seudun ihmisiä, esim. taidetapahtumamme *Päin näköä!* (tänä vuonna Päin Suomea!), teatteri- ja mediakurssien esitystilaisuudet (improillat, proggiskurssin esitykset, diplomityöt, luovan kirjoittamisen antologiat, animaatio- ja lyhytelokuvakurssien ensi-illat). Osa tapahtumistamme järjestetään koulun ulkopuolella, kuten valokuvanäyttely Turun pääkirjastossa ja esitykset Nuortentalo Wimmassa ja Turun Kirjamesuilla. Järjestämme koko koululle taiteilijavierailuja, vierailijoinamme ovat olleet mm. Jorma Uotinen, Kristian Smeds, Dome Karukoski, Martti Suosalo ja Heli Laaksonen.

Kaikissa koulumme tapahtumissa ilmaisuopiskelijamme esiintyvät ja esittävät teoksiaan. Ilmaisulinja viestii toiminnastaan aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. Ilmaisun erityistehtävä vaikuttaa koko koulumme ilmapiiriin ja henkeen. Kaikki koulun opiskelijat ovat perusoppiaineissa yhteisryhminä ja sujuvassa vuorovaikutuksessa. Illi-kursseja voivat valita muutkin opiskelijat, jos kurssilla on tilaa. Kaikissa kyselyissä opiskelijamme kertovat viihtyvänsä koulussamme hyvin: he kehuvat lukiotamme suvaitsevaisiksi, tasa-arvoa edistäväksi, rennoksi ja yhteisölliseksi.

12) Millainen tulisi olemaan erityisen koulutustehtävän mukainen opetustarjontanne?

Olemme luoneet kahdessakymmenessäkahdessa vuodessa toimivan ja laajan kurssivalikoiman. Opetustarjonnan perusta on kunnossa. Tarjoamme joka vuosi kaikista keskeisistä alueista kurssit, mikä muodostaa opetukselle vahvan perustan. Yhteensä ilmaisun erityiskursseja tarjotaan vuosittain noin 40. Kokonaisuudessaan erityislinjan kurssitarjonta sisältää 50 kurssia. Tulevaisuudessa opiskelijamäärän kasvun myötä laajennamme ja kehitämme tarjontaamme.

Tulevaisuudessa jatkamme hyväksi havaitulla ja toimivalla linjallamme. Meillä on aina kokeiltu miltei vuosittain jotain täysin uutta, esim. kokonaan uutta kurssia (kuten Nopean toiminnan teatteri muutama vuosi sitten) tai uudenlaista yhteistyötä ulkopuolisen tahon kanssa (yhteisen kurssin järjestäminen Turun ammattikorkeakoulun kanssa tulevana lukuvuonna). Jokainen opettaja päivittää kurssijaan vuosittain ajan hermolle.

Kehitämme siis koulustamme koko ajan. Seuraamme aktiivisesti, mitä jatko-opintokentällä tapahtuu. Haluamme kehittää nukketeatterin ja visuaalisen teatterin opetusta, koska Turku on ”nukketeatterin pääkaupunki”. Suunnitelmassa on myös aloittaa sirkuksen ja fyysisen teatterin opetus, koska opiskelijan olisi mahdollista jatkaa alan AMK-opinnoissa. Performanssikurssimme on maailmanlaajuisesti ainutlaatuinen, joten luonnollisesti jatkamme myös performanssitaiteen opetuksen kehittämistä yhteistyössä alueen ammattilaisten kanssa (New Performance -festivaali). Haluamme kehittää sanataiteen diplomia, koska tarjoamme laajan valikoiman kirjoittamiseen liittyviä kursseja. Suunnitteilla on uusi kirjallisuuskurssi, jossa opiskelijat työskentelisivät entistäkin tiiviimmin Turun kirjamesuilla. Lisäksi tavoitteena on aloittaa pelikoodauksen kurssi.

13) Miten haettava erityinen koulutustehtävä näkyy lukio-opetuksessa (esimerkiksi kurssisisällöissä ja pedagogisissa ratkaisuissa)?

Ilmaisu on oma oppiaineensa, joka koostuu eri taidealojen kursseista. Erityistehtävän mukainen opetus sisältää oppiainerajat ylittäviä metodisia ja yhteisöllisiä toimintatapoja. Erityistehtävä on vahvasti esillä koko koulun toiminnassa. Draamaa käytetään opetusmenetelmänä erityisesti äidinkielessä, vieraisa kielissä ja reaaliaineissa.

Ilmaisun kurssit etenevät loogisesti, pedagogisesti syventäen ja jatkuvasti kehittyvän suositusjärjestyksen mukaisesti, jotta opiskeltavat sisällöt rakentuvat "kerroksittain". Sisällöt myös limittyvät: esimerkiksi teatterin ydinasioita voi opiskella näyttelijän, dramaturgin ja ohjaajan näkökulmista. Näin opiskelija saa lukion aikana erinomaiset taidot. Opiskelija voi valita painotuksensa taidelajin mukaan.

Ilmaisun opiskelijat muodostavat omat ohjausryhmänsä, jossa ryhmäytyminen tapahtuu luontevasti. Ryhmänohjaajana toimii aina ilmaisun opettaja, joka seuraa opiskelijoiden opintojen etenemistä läheltä.

14) Kuvatkaa opiskelijoiden osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuudet opetuksen ja koulutuksen kehittämisessä.

Koko toimintamme perustuu vuorovaikutukseen. Lukiossamme toimii illiheimoneuvosto (eli ilmaisulinjan kehittämisryhmä), jossa ilmaisun opiskelijat ja opettajat käsittelevät ajankohtaisia aiheita ja tehtäviä. Illiheimoneuvosto, jossa on jokaiselta vuositasolta opiskelijaedustus, suunnittelee tulevaa kurssitarjontaa, ideoi tapahtumia, pitää yhteyttä opiskelijoiden ja opettajien välillä, toteuttaa teatteri- ja opintomatkoja muihin kaupunkeihin, järjestää lyhytkoulutusta sekä suunnittelee ja toteuttaa mm. vuotuisen taidefestivaalin Päin näköä ("Pläsi").

Opiskelijat esittävät usein ideoita uusista kursseista, jotka otetaan aina harkintaan. Opiskelijoiden aloitteesta on esimerkiksi viime vuosina kehitetty pääsykoetta, ja toissa vuonna opiskelijamme organisoivat kolmen ilmaisulukion (Turun klassillisen, Tampereen Tykin ja Hgin Kallion lukion) opiskelijakuntien tutustumiset toistensa opinahjoihin.

Koko koulun opiskelijakunnan hallituksessa on ilmaisulinjaa edustava jäsen. Ilmaisukursseilla kerätään opiskelijapalautetta, jotta opettajat kehittävät kurssia opiskelijoiden toiveet huomioon ottaen. Joillain kursseilla opiskelijaryhmä saa vaikuttaa kurssin alussa sen sisältöihin ja käytäntöihin.

15) Miten olette ottanut opiskelijavalinnassa huomioon opiskelijoiden erityislahjakkuuden ja/tai erityisen harrastuneisuuden haettavan erityisen koulutustehtävän alalla?

Ilmaisulinjalle voi hakea kuka tahansa ilmaisun opiskelusta kiinnostunut nuori. Hakijoita on vuosittain yli kaksinkertainen määrä aloituspaikkoihin nähden. Valintaan vaikuttavat peruskoulun päättötodistuksen lukuaineiden keskiarvo ja pääsykoe. Peruskoulun päättötodistuksesta saa 10 pistettä ja valintakokeesta 10 pistettä, maksimipistemäärä on siis 20 pistettä.

Pääsykokeella arvioidaan hakijan motivaatiota ja soveltuvuutta. Pääsykoetta on kehitetty vuodesta 1995 lähtien. Olemme kokeilleet erilaisia tapoja: taiteellista näyttöä, yksilö- ja ryhmähaastattelua. Tällä hetkellä pääsykoe on kirjallinen, sillä hakijan motivaatio ja erityislahjakkuus tulee kirjallisessa kokeessa hyvin esiin, ja kaikilla ilmaisun kursseilla tehdään myös kirjallisia töitä (portfolio, suunnitelmat, itsearviot).

Koe koostuu luetun ymmärtämistehtävästä, mielipidekirjoittelusta sekä luovan kirjoittamisen tehtävästä. Valintalomakkeessa opiskelija kertoo lisäksi omasta harrastuneisuudestaan. Emme pisteytä hakijan harrastuneisuutta, mutta pääsykokeessa aikaisemmasta harrastuneisuudesta - joko ohjatusta tai itsenäisestä toiminnasta – on hakijalle hyötyä. Ajatuksemme on, että tällainen hakuprosessi mahdollistaa sen, että ilmaisulinjalle voi päästä myös pieniltä paikkakunnilta, joissa nuorille ei aina ole tarjolla ohjattuja taiteen harrastamismahdollisuuksia. Ensi vuonna pääsykokeeseen tulee mukaan taide-elämyksen analyysiin liittyvä ennakkotehtävä, jonka hakija tuo mukanaan pääsykokeeseen.

16) Millaisia yhteistyötahoja ja -verkostoja toimintaanne sisältyy ja miten ne palvelevat opetusta ja koko toimintaa?

Yhteistyö, verkostoituminen ja opettajien kontaktit ovat vahvuutemme! Toimimme aktiivisesti yhteistyössä Varsinais-Suomen taide-, teatteri- ja media-alan instituutioiden ja ammattilaisten kanssa. Kaiken yhteistyön lähtökohta on vuorovaikutus: projektit palvelevat sekä ulkopuolista kumppania että meidän opiskelijoidemme kehittymistä. Opiskelijamme pääsevät harjoittelemaan ammattimaista työskentelyä. Jokaisella kurssilla tehdään jokin vierailu ammattikentälle, esim. teatteri-, museo- tai galleriakäynti tai tavataan alan ammattilainen. Vierailut antavat opiskelijoille lisää tietoa ja niiden avulla opiskelijoiden taidekäsitys laajenee ja vahvistuu. Lisäksi teemme matkoja Helsinkiin ja Tampereelle ja tutustumme valtakunnalliseen kulttuuritarjontaan.

Vuosittain toteutamme 1-3 laajempaa yhteistyöprojektia. Tänä lukuvuonna opiskelijamme esiintyivät New Performance -festivaalin ja Turun ammattikorkeakoulun In Public, In Particular -hankkeen tilaisuudessa. Esiintymismahdollisuus kansainvälisellä performanssifestivaalilla on opiskelijalle tärkeä kokemus.

Ensi syksynä laajennamme yhteistyötä AMK:n kanssa. Suunnittelemme AMK:n media-alan koulutuksen kanssa yhteisen kurssitarjottimen. Molempien koulujen opiskelijat voivat laajentaa osaamistaan, ja tilojen käyttöstä saadaan korkeammaksi. Me saamme käyttöömmä AMK:n ammattistudiotiloja. Samanlaista yhteistyötä olemme tehneet jo aiemmin Turun Nuoren Teatterin kanssa eli he ovat tarjonneet kurseillemme tiloja ja välineitä. Ensi lukuvuonna toteutamme yhteistyönä teatteriproduktion, joka tulee Turun Nuoren Teatterin viralliseen ohjelmistoon. Aikaisemmin olimme mukana Turun AMK:n Moving In, Moving on -hankkeessa, jossa kehitettiin taidelähtöisiä menetelmiä nuoriso- ja sosiaalityöhön. Opiskelijamme kirjoittivat ja toteuttivat koko illan esityksen, jonka ohjasi opintojensa loppuvaiheessa oleva teatteri-ilmaisun ohjaajaopiskelija.

Median opiskelijamme ovat toteuttaneet ammattitason mainosvideoita ja tilaustöitä Turku Touringille. Journalismin opiskelijat kirjoittavat vuosittain artikkeleita kaupunkilehti Turkulaiseen. Tänä vuonna toteutamme laajan mainoskampanjan Turku Touring pyöräilytapahtumalle. Tällaisissa ammattitason projekteissa työskenteleminen antaa opiskelijalle tärkeää työkokemusta. Median, valokuvauksen ja kuvataiteen näyttelyitä olemme järjestäneet Turun pääkirjastossa, Brinkkalassa ja taidekahviloissa. Opiskelijamme harjoittelevat ammattimaista näyttelytoimintaa, ja yhteistyötahot saavat tiloihinsa nuorten taidetta. Opiskelijat ovat vieneet näyttelyitään myös omille kotipaikkakunnilleen.

Olemme osallistuneet Varsinais-Suomen Runoviikkoon koulussamme pidetyllä tilaisuudella. Opiskelijamme ovat esittäneet tekstejä, ja runoviikon kotimaiset ja kansainväliset vieraat ovat esiintyneet. Ammattilaisen rinnalla esiintyminen on hieno kokemus. Turun kirjamesuilla opiskelijamme ovat tehneet lukuisia kirjailijahaastatteluja, kirjoittaneet juttuja Turun Sanomiin, esittäneet improvisaatiota ja kirjoittaneet messuvieraille muotokuvarunoja.

Useat entiset opiskelijamme ovat lukion jälkeen suuntautuneet alalle ja vierailevat mielellään koulussamme. Näissä koko koululle avoimissa taiteilijataapaamisissa on viime vuosina tavattu mm. näyttelijä Martti Suosalo, kirjailijat Leena Lander, Mike Pohjola, Ville Hytönen ja Iida Rauma, runoilija Susinukke Kosola, näyttelijä Kalle Lamberg ja ohjaaja Susanna Airaksinen. Taiteilijataapaamiset antavat

opiskelijoille uskoa omaan tekemiseen: meiltä on mahdollista edetä unelmien ammattiin! Opettajien kontaktien kautta vierailemassa ovat käyneet mm. ohjaaja Kristian Smeds, ohjaaja Juha Hurme, näytelmäkirjailija Satu Rasila, kirjailijat Heli Laaksonen ja Tommi Kinnunen, ohjaaja Dome Karukoski sekä koreografi Jorma Uotinen.

Koulussamme on mahdollista suorittaa teatteripedagogiikan opetusharjoittelua. Opetusharjoittelijoita on viime vuosina ollut Teatterikorkeakoulusta, Turun taideakatemiasta ja Turun yliopistosta. Opetusharjoittelijat saavat mahdollisuuden työskennellä innostuneiden opiskelijoiden kanssa, ja opiskelijamme saavat uusia näkökulmia teatteriin. Omat teatteriohjaajamme opettavat teatteripedagogiikkaa aikuisopiskelijoille Teatterikorkeakoulun ja Jyväskylän yliopiston järjestämässä täydennyskoulutuksissa. He vievät sitä kautta hyväksi havaitsemiamme lukion toimintamalleja eteenpäin kentälle. Suomen draama- ja teatteriohjaajien liiton (Fidea) tapaamisia olemme järjestäneet koulullamme, viimeksi 2016.

Yhteistyötahojamme ovat viime vuosina olleet: Turun AMK ja Turun taideakatemia (esittävän taiteen, kuvataiteen ja media-alan koulutusohjelmat), Turun Nuori Teatteri, New Performance -festivaali, Turun ammattiteatterit (kaupunginteatteri, Linnateatteri, Tehdasteatteri, Grus Grus -teatteri), Turun Seudun Tanssioppilaitos, museot ja galleriat, alueen harrastaja- ja nuorisoteatterit (Turun ylioppilasteatteri, Jo-Jo -teatteri, Kaarinan nuorisoteatteri, Teatteri Polte), ÄOL ja Turun seudun äidinkielenopettajat ry, Fidea (Suomen draama- ja teatteriohjaajien liitto) Lounais-Suomen kirjailijat ry, Varsinais-Suomen Runoviikko, Sanataideyhdistys Kratti, kirjankustantamot Savukeidas, Sammakko ja Kolera, kaupunkilehti Turkulainen, Turun Sanomat, Turku Touring, YLE, Turun yliopisto ja Teatterikorkeakoulu.

17) Kuvatkaa lukion fyysiset tilat ja muut opetuskäytössä olevat oppimisympäristöt. Miten ne tukevat erityisen koulutustehtävän toteuttamista?

Ilmaisun opetus tapahtuu pääasiassa salissa, ilmaisuluokassa ja multimedialuokassa. Kaikki opetustilat sijaitsevat yhdessä rakennuksessa Turun keskustassa. Liikuntasali soveltuu hyvin improvisaation ja näyttelijäntyön kurseille, koska kursseilla tehdään fyysisiä harjoitteita, joissa tarvitaan tilaa. Tilojen koordinointi liikunnan kurssien kanssa on onnistunut mutkattomasti. Ilmaisuluokkaa käytetään ohjaajantyön, tutkivan teatterin kursseilla sekä usealla kurssilla esityskäytössä. Ilmaisuluokkaan on mahdollista rakentaa n. 30-40 hengen katsomo ja luokassa on valmiina valaisin- ja äänentoistojärjestelmä. Myös elokuvien näyttö onnistuu. Ilmaisuluokassa järjestetään vuosittain useita esityksiä, esim. improilla, produktiokurssin esitykset sekä lukuisat teatteridiplomiesitykset. Ilmaisuluokan yhteydessä on puku- ja rekvisiittavarasto, jota käytetään aktiivisesti ja joka huolletaan vuosittain opiskelijoiden voimin. Ilmaisuluokassa on myös maskeerauspiste.

Ylioppilaskirjoitusten aikaan sali on suljettu, mutta olemme vuokranneet lyhyen kävelyetäisyyden päästä harjoitusaleja, esim. Nuoren teatterin näyttämöä.

Median ja valokuvauksen kurssit tapahtuvat pääsääntöisesti multimedialuokassa. Multimedialuokassa on 22 kpl tietokoneita sekä kaksi ammattimaiseen editointiin tarkoitettua Mac-konetta. Tietokoneisiin on asennettu median kursseilla tarvittavat ohjelmat. Ensi syksynä osalla mediakursseista on mahdollisuus käyttää myös Turun AMK:n studiotiloja. Usealla opiskelijalla on oma kamera, ja koululla on lisäksi muutamia kameroita, joita lainataan.

Luovan kirjoittamisen ja dramaturgian kursseilla toimitaan tietokonehuoneissa, koska kursseilla kirjoitetaan paljon.

Sijaintimme Turun ydinkeskustassa mahdollistaa sen, että lähikunnissa asuvat opiskelijat voivat asua kotonaan ja opiskella koulussamme. Sijainti mahdollistaa myös sen, että oppitunnin aikana voimme vierailla vaikkapa Turun pääkirjastossa. Lähellä sijaitsee lisäksi useita yhteistyökumppaneitamme, esimerkiksi Turun Nuori Teatteri ja Linnateatteri ovat viereisessä korttelissa. Ylioppilasteatteri ja Kaupunginteatteri sekä Kirjan talo sijaitsevat kivenheiton päässä.

18) Miten muualta tulevien opiskelijoiden asuminen on suunniteltu järjestyvän? Miten ympäristössä tarjolla olevat majoitus- ja asumismahdollisuudet tukevat erityisen koulutustehtävän toteuttamista?

Turku on opiskelijakaupunki ja muualta tuleville opiskelijoille löytyy vuokra-asuntoja sekä Turun ylioppilaskyläsäätiöltä että yksityisiltä vuokranantajilta. Lisäksi KOTA ry järjestää ulkopaikkakunnilta tuleville opiskelijoille joka syksy kurssin nimeltä "Opiskelijan Turku", jossa opastetaan asunnon hankkimisessa, tukipalveluissa ja muissa yleisissä järjestelyissä. Lisäksi ryhmänohjaajat, opinto-ohjaajat, terveydenhoitaja sekä hallinto kiinnittävät erityistä huomiota yksin asuvien koulunkäyntiin ja koulumenestykseen opintojen etenemisen seurantapalavereissa.

19) Kuvatkaa tiiviisti henkilöstön kelpoisuustilanne, erityinen osaaminen ja riittävyys.

Teatterin oppiaineessa työskentelee kaksi päätoimista ja yksi sivutoiminen tuntiopettaja. Ilmaisulinjan koordinaattoreina toimivat kuvataiteen lehtori ja teatterin päätoiminen tuntiopettaja yhdessä apulaisrehtorin kanssa.

Teatteriopettajien koulutustausta on erittäin monipuolinen. Heillä kaikilla on teatterin alalta soveltuva ylempi korkeakoulututkinto (yliopistot, ammattikorkeakoulut ja Teatterikorkeakoulu). Marja Kangas on koulutukseltaan FM (pääaineena teatterin ja draaman tutkimus) ja teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK. Linda Latokartano on TeM (teatteriopettaja) ja teatteri-ilmaisun ohjaaja AMK. Seija Uitto on FM (draamakasvatuksen aineopinnot). Erikoistumisopintoja opettajilla on performanssitaiteesta ja hahmoterapeuttisesta ryhmän ohjaamisesta sekä kulttuurituottamisesta. Opintokokonaisuuksien lisäksi opettajilta löytyy erillisopintoja mm. TeaK:sta ja vahvaa ammatti- ja harrastajateatteritaustaa.

Kaikki teatterin opettajat opettavat myös teatteripedagogiikkaa joko TeaKin alaisissa "Johdatus teatterin ja draaman opettamiseen" -opinnoissa tai Jyväskylän yliopiston draamakasvatuksen opinnoissa. Kankaalla on usean vuoden kokemus ammattikorkeakoulun teatterin opettajana toimimisesta. Opettajien erityisosaamiseen kuuluu seuraavia alueita: näyttelijäntyö, improvisaatio, ohjaus, dramaturgia, nykyteatteri, somatiikka (liikeilmaisuus), puheilmaisuus ja teatterihistoria. Kaikilla on pedagoginen pätevyys ja usean vuoden kokemus lukiossa opettamisesta.

Median oppiaineessa työskentelee yksi päätoiminen ja yksi sivutoiminen tuntiopettaja. Päätoiminen tuntiopettaja Mattus Alsi on koulutukseltaan FM (sivuaineena viestintä) ja hänellä on pedagoginen pätevyys. Anniina Saksa on medianomi (AMK) ja monimedia-alan journalisti (perusopinnot myös luovasta kirjoittamisesta). Erityisosaamista löytyy seuraavilta osa-alueilta: dokumenttielokuva, valokuva, mediakasvatus ja radiotyö. Opintokokonaisuuksien lisäksi opettajilta löytyy erillisopintoja ja monipuolista käytännön kokemusta mm. mainoskampanjoista ja elokuvatyöskentelystä.

Tanssin opettaa sivutoimisesti tuntiopettaja Miira Kaarenoja. Hän on koulutukseltaan FM (kulttuurien tutkimus) ja tanssinopettaja (TuTvo) ja hänellä on pedagoginen pätevyys. Hän työskentelee päätoimisena nykytanssiopettajana Turun Seudun Tanssioppilaitoksessa. Hän on opettanut nykytanssin lisäksi jazztanssia, balettia, lastentanssia ja steppiä ja näihin liittyen tanssin tekniikkaa, tanssi-ilmaisua, tanssi-improvisaatiota ja kehonhuoltoa.

Kuvataidetta opettaa lehtori KM, kuv. op. TaiK Jukka Koivunen ja musiikkia päätoiminen tuntiopettaja FM Kari Yli-Havunen. Molemmilla on pedagoginen pätevyys ja vuosikymmenien kokemus opettamisesta. Lisäksi opettajakunnassamme on useita henkilöitä, joilla on osaamista ilmaisun alueella, esim. perusopinnot draamakasvatuksesta ja luovasta kirjoittamisesta sekä pitkä kokemus ilmaisuoppiaineen ja

draamametodien kehittämisestä. Historian lehtori on syventynyt mediahistoriaan. Ilmaisulinjaamme ovat kehittäneet myös aiemmat linjan opettajat, esitys- ja kaupunkitaiteilija, kirjailija Meiju Niskala, ohjaaja Mervi Rankila-Källström, ohjaaja-kirjailija Emma Puikkonen ja kirjailija Vilja-Tuulia Huotarinen.

20) Miten täydennyskoulutuksessa on otettu huomioon haettavan erityisen koulutustehtävän edellyttämät opetushenkilöstön koulutustarpeet, koulutukseen tarvittavat resurssit?

Johto tukee opettajien täydennyskoulutukseen hakeutumista. Turun opetustoimen järjestämä täydennyskoulutus vastaa vain harvoin ilmaisun opettajien erityistarpeisiin, joten opettajamme hakeutuvat jatkuvasti oma-aloitteisesti muiden tahojen järjestämiin koulutuksiin (Teatterikorkeakoulu, ammattikorkeakoulut, Turun ja Jyväskylän yliopistot, Äidinkielen opettajien liitto, Fidea, yksityiset järjestäjät ja ulkomaiset tahot). Viime vuosina opettajat ovat syventäneet osaamistaan teatteri- ja media-alan koulutuksissa Suomessa ja ulkomailla, aiheina esim. naamionäyttelemineen, commedia dell'arte, devising-teatteri, fyysinen teatteri ja luova kirjoittaminen.

Resursseja opettajien kouluttautumiseen on käytettävissä siten, että käytännössä kaikki opettajat pääsevät haluamiinsa koulutuksiin.

21) Miten arvioitte omat taloudelliset edellytyksenne toteuttaa hakemaanne erityistä koulutustehtävää? Arvioikaan myös mahdolliset riskit toiminnan kannalta.

Ilmaisulinjaa on tähän asti pyöritetty ilman valtakunnallista rahaa, vain Turun kaupungin 10 kurssin lisärahoituksella. Loppurahoitus on otettu lukion omista resursseista. Tämä kuvaa johdon ja koko opettajakunnan sitoutuneisuutta ilmaisun erityistehtävään: muiden aineiden syventäviä kurseja tarjotaan vähemmän. Erityistehtävään kohdennettu lisärahoitus antaisi mahdollisuuden kehittää linjaamme visiomme suuntaan: kasvattaa opiskelijamäärää sekä lisätä kurssitarjontaa.

Edellytyksemme jatkaa ilmaisun erityislukiona ovat erinomaiset eikä toimintamme sisällä taloudellisia eikä toiminnallisia riskejä.

22) Miten olette suunnitellut ja sitoutunut kohdentavanne resursseja hakemaanne opetuksen painotukseen?

Turun kaupungin antaman n. 10 kurssin lisäksi kohdennamme vuosittain lukion opetusresursseja ilmaisulinjalle n. 40 kurssia sekä tarvike- ja hankintamäärärahoja tarpeen mukaan. Isommissa hankinnoissa voimme lisäksi turvautua Turun kaupungin investointirahoihin.

23) Arvioikaan lukiokoulutuksen kustannusten (ml. vuokrat, investoinnit ym.) kehitystä suhteessa käytettävissä oleviin resursseihin.

Opiskelijamäärämme on tällä hetkellä n. 670 opiskelijaa. Ilmaisulinjan 180 opiskelijaan (28% opiskelijoista) käytetään 32% opetukseen varatusta resurssista. Laskelmissa on otettu huomioon opiskelijoiden suorittama keskimääräinen kurssimäärä. Muista kuluista (kiinteistö, hallinto, ruokailu, muut kulut) ilmaisulinjalaisten osuus on 31,2%.

Nykyisellä opiskelijamäärällä kulut pysyvät suunnilleen samana. Erityislinjan opiskelijamäärän mahdollisesti noustessa kulut luonnollisesti kasvavat prosentuaalisesti enemmän, koska yleislinjan opiskelijamäärää joudutaan vähentämään.

Turun kaupunkisuunnittelu- ja ympäristölautakunnalla on suunnitelma lisärakennuksen rakentamisesta lukiomme yhteyteen 2020-luvulla, mikä kasvattaisi lukiomme kokoa n. 200 opiskelijalla. Erityistehtävään käytettävien kustannusten prosenttiosuus ei juurikaan muuttuisi, vaikka ilmaisulinjalaisten osuus kasvaisi 25-30 ilmaisuopiskelijalla/vuosikurssi.

24) Miten koulutuksen järjestäjänä olette varautunut taloudenpidossanne mahdollisiin äkillisiin muutoksiin? (esimerkiksi muutokset opiskelijamäärissä tai muut tilapäiset vaihtelut kustannuksissa)

Koulutuksen järjestäjä tukee erityislinjahakemustamme ja takaa ylimääräisen 10 kurssin rahoituksen jatkumisen. Lukiomme on sitoutunut ilmaisulinjan ylläpitämiseen ja kehittämiseen ohjaamalla siihen riittävästi resursseja, joilla taataan opiskelijoiden valmistuminen linjalta.

Uskomme, että uudistuvan ja nykyaikaisen lukiomme vetovoimaisuus kasvaa.

VALTAKUNNALLINEN KEHITTÄMISTEHTÄVÄ

25) Mikäli olette hakeneet myös valtakunnallista kehittämistehtävää, kuvatkaa ja perustelkaa valtakunnallisia kehittämistarpeita, joihin toimintanne vastaisi. Millaiset edellytykset ja valmiudet teillä olisi toimia erityisen koulutustehtävän opetuspainotuksen mukaisena valtakunnallisena kehittäjänä?

26) Millaiset toimintaverkostot liittyisivät valtakunnallisen tehtävän toteuttamiseen?

27) Millaiset valmiudet henkilöstöllänne on valtakunnalliseen kehittämistehtävään ja miten sitoutunut se on siihen?

28) Miten hakemanne valtakunnallinen kehittämistehtävä palvelisi opetusta ja millaista vaikuttavuutta toiminnalla olisi valtakunnallisesti? Tässä yhteydessä myös tiivis kuvaus, miten toteuttaisitte kehittämistehtävää.

29) Miten tehtävän resursointi toteutuisi?

30) Millaisia opetusjärjestelyjä ja toimintamalleja olette toteuttaneet sekä millaista osaamista teillä on, mitkä tukevat valtakunnallista kehittämistehtävää?