

Anomus Turun taidemuseossa järjestettävän Elina Brotheruksen näyttelyn teosten vakuuttamiseksi kaupungin sitoumuksella

Turun taidemuseo järjestää Suomen kansainvälisesti tunnetuimpiin valokuvataiteilijoihin kuuluvan Elina Brotheruksen näyttelyn. *Elina Brotherus – teoksia vuosilta 1998–2016* on taiteilijan ensimmäinen retrospektiivinen näyttely. Näyttely on esillä Turun taidemuseossa esillä 17.2.–21.5.2017. Näyttely toteutetaan yhteistyössä ranskalaisen Pavillon populaire -taidehallin ja Salzburg Fotohof -taidehallin kanssa.

Valokuvissaan ja videoissaan Elina Brotherus on käsitellyt subjektiivisia kokemuksia, rakkauden läsnä- ja poissaoloa sekä muotoon liittyviä kysymyksiä. Suuri osa Brotheruksen teoksista keskittyy ihmishahmon ja maiseman väliseen suhteeseen sekä taiteilijan mallinsa kohdistamaan katseeseen. Sarja *The New Painting* tarkastelee maiseman ja figuuritutkielmien kautta valokuvauksen suhdetta taidehistoriaan ja klassisen maalaustaiteen ikonografiaan. Sarjasta *12 ans après* lähtien Brotherus on palannut omaelämäkerrallisiin teemoihin. Hänen tuorein valokuvateoksensa *Carpe Fucking Diem* käsittelee lapsettomuutta. Brotherus esiintyy itse suurimmassa osassa valokuvistaan. Hän kuvaa usein alastonta vartaloa ja tutkii kuvissaan tarkasti ihmisen tunnemaisemaa.

Brotherus on pitänyt vuodesta 1997 lähtien lukuisia yksityis- ja yhteisnäyttelyitä Euroopassa, Pohjois-Amerikassa ja Aasiassa. Brotheruksen teoksia on nähty laajasti Suomessa ja ulkomailla, mm. Saatchi Galleryssa Lontoossa ja Louisiana Museumissa Tanskassa. Hänet on palkittu lukuisilla suomalaisilla ja kansainvälisillä valokuvapalkinnoilla, mm. Fotofinlandialla vuonna 2000 ja Carnegie Art Awardin nuoren taiteilijan palkinnolla vuonna 2003. Hän sai vuoden 2008 valokuvataiteen valtionpalkinnon. Vuonna 2012 Brotherukselle myönnettiin Pro Finlandia -mitali.

Näyttelyn arvioitu kokonaisvakuutussumma on 358 820 euroa. Hakemuksen liitteenä seuraa teosluettelo, joka kattaa näyttelyyn lainattavat teokset vakuutusarvoineen. Esitämme kohteliaimmin, että kaupunki myöntäisi Turun kaupungin ”naulasta nulaan” näyttelyvakuuden Turun taidemuseon Elina Brotherus-näyttelyyn tuleville teoksille. **Kaupungin näyttelyvakuus tulisi astua voimaan teoskuljetusten alkaessa 16.1.2017 ja sen tulisi päättyä kun teokset on palautettu lainaajalle kuitenkin viimeistään 16.6.2017.** On sekä teosturvallisuuden ja teosten omistajien edun mukaista, että näyttelyn teosten vakuutusarvot että näyttelyn kokonaisvakuutusarvo pysyvät salaisina. Verkkoon ja julkisuuteen menevissä asiakirjoissa ja tiedotteissa ei tule esiintyä euromääräisiä tietoja.

Kunnioittaen

Mia Haltia

Vs. museonjohtaja / Turun taidemuseo