

## **VUONNA 2010 TEHDYT SOPIMUKSET**

- **Solar Films Inc. Oy:**  
Elokuvat (yhteissopimus):  
Vares – Pahan suudelma  
Vares – Kaidan tien kulkijat  
Vares – Huhtikuun tytöt  
Vares – Sukkanauhakäärme  
Vares – Pimeyden tango  
Vares – Uhkapelimerkki

## **VUONNA 2011 TEHDYT SOPIMUKSET**

- **Bronson Club Oy**  
Elokuva: Hulluna Saraan

## **VUONNA 2012 TEHDYT SOPIMUKSET**

- **Koskela Art & Media House**  
Elokuva: Tyhjä taivas
- **Fisher King Production Oy**  
Tv-sarja: Nymfit
- **MRP Matila Röhr Productions / Matila Röhr Nordisk Oy**  
Elokuva: Rölli ja kultainen avain

## **VUONNA 2013 TEHDYT SOPIMUKSET**

- **Snapper films Oy**  
Elokuva: Ella ja kaverit 2 – Paterock
- **65 Wilding Films**  
Elokuva: The Whiching hour
- **Marianna films Oy (erilainen sopimus, otteet alempana)**  
Elokuva: The Girl King
- **New Dawn Oy**  
Elokuva: Pimeällä polulla
- **Solar Television Oy**  
Tv-sarja: The Voice of Finland

## **VUONNA 2014 TEHDYT SOPIMUKSET**

- **Marianna Films Oy**  
Elokuva: Elämältä kaiken sain
- **Vertigo Production Oy**  
Elokuva: Henkesi edestä
- **Solar Films Inc. Oy**  
Elokuva: Vares Sheriffi
- **Dionysos Films Oy**  
Elokuva: Viikossa aikuiseksi

- **Solar Films Inc. Oy**  
Elokuva: Luokkakokous
- **ValoAurinko Tuotanto osuuskunta**  
Tv-sarja: Pikkuli

## VUONNA 2015 TEHDYT SOPIMUKSET

- **Helsinki –filmi Oy**  
Elokuva: Onnenonkija

Muissa yllä mainituissa sopimuksissa, paitsi The Girl Kingissä, materiaalin käyttöoikeuksien luovutuksesta ja sopimuksen luovutuksesta on sovittu näin. Joissakin sopimuksissa saattaa joku sana olla eri, mutta sisällöltään sama. Joissakin sopimuksissa on tarkennettu, että materiaalia voidaan käyttää esim. komission show reeliin tms..

### Otteet sopimuksista:

”Solar Films luovuttaa **TSEK:lle** käyttöoikeuden erikseen sovittavaan ääni-, kuva- ja videomateriaaliin, jonka tulee laajuudeltaan täyttää **TSEK:n** viestinnän ja markkinoinnin tarpeet. TSEK:lla on oikeus saattaa aineisto yleisön saataviin viestinnässä ja markkinoinnissa ilman eri korvausta. TSEK:lla on myös oikeus valmistaa aineistosta kappaleita. Tämä käyttöoikeus ääni-, kuva- ja videomateriaaliin jää voimaan tämän sopimuksen päättymisen jälkeen.”

”Sopijapuolilla ei ole oikeutta siirtää sopimusta ilman toisen osapuolen kirjallista lupaa. Mikäli osapuoli käyttää alihankkijoita se vastaa näiden suorituksesta kuin omastaan.”

### Ote The Girl Kingin sopimuksesta:

3.9. Marianna Films luovuttaa WFFC:lle vähintään valmiin elokuvan käyttöoikeuden ääni-, kuva- ja videomateriaaliin. WFFC:llä on oikeus saattaa aineistoa yleisön saataviin viestinnässä ja markkinoinnissa ilman eri korvausta. WFFC:llä on myös oikeus valmistaa aineistosta kappaleita. Tämä käyttöoikeus ääni-, kuva- ja videomateriaaliin jää voimaan tämän sopimuksen päättymisen jälkeen.

3.10. WFFC:llä on myös oikeus kuvata ja tallentaa liikkuvaa kuvaa sekä still-kuvia itse tai palkkaamansa henkilön avulla tuotannon järjestelyistä ja kuvauksista sekä työstää tätä materiaalia omaan markkinointi ja viestintäkäyttöön. WFFC:llä on oikeus saattaa tämä aineisto yleisön saataviin viestinnässä ja markkinoinnissa ilman eri korvausta kaikkialla ja aina. WFFC:llä on myös oikeus valmistaa aineistosta kappaleita. WFFC voi käyttää tätä aineistoa myös kaupallisiin tarkoituksiin. Myös tämä käyttöoikeus ääni-, kuva- ja videomateriaaliin jää voimaan tämän sopimuksen päättymisen jälkeen.

3.11. WFFC vastaa erikseen siitä, että se sopii erikseen jokaisen kuvattavan henkilön kanssa tämän henkilön oikeuksista kuvamateriaaliin liittyen.

3.12. WFFC saa omistukseensa kaikkine oikeuksineen tuotannon puvustuksessa valmistettuja ja kuvauksissa käytettyjä vähintään rooliasuja 10 kpl, siten, että nämä asut edustat kattavasti elokuvan puvustoa, mukaan lukien Kristiinan juhlapuku.

3.13. WFFC saa omistukseensa kaikkine oikeuksineen tuotannon jotain tuotannon rekvisiittaa vähintään 7kpl, (esim.aseita). Marianna Films luovuttaa Turun linnassa 2015 järjestettävän näyttelyn käyttöön heidän haluamaansa rekvisiittaa.

3.14. Turun kaupungin museopalvelukeskuksella/Turun linnalla on oikeus toteuttaa kuningatar Kristiina-aiheinen näyttely Turun linnassa vuonna 2015 ja mahdollisesti tulevina vuosina. WFFC:llä on oikeus käyttää tuotannosta syntyvää materiaalia näyttelyn yhteydessä sekä sen markkinointiin ja viestintään liittyvissä tarpeissa.

”Sopijapuolilla ei ole oikeutta siirtää sopimusta ilman toisen osapuolen kirjallista lupaa. Mikäli osapuoli käyttää alihankkijoita se vastaa näiden suorituksesta kuin omastaan.”