

Anomus Turun taidemuseossa järjestettävän Jacques Henri Lartiguen näyttelyn teosten vakuuttamiseksi kaupungin sitoumuksella

Turun taidemuseo esittelee kesällä 2015 ranskalaisen mustavalkovalokuvan rakastetun grand old manin **Jacques Henri Lartiguen** kuvia Ranskan Rivieran kulta-ajalta. Näyttely on esillä Turun taidemuseossa 5.6.–20.9.2015.

Jacques Henri Lartigue (1894–1986) löysi Ranskan Rivieran kameroineen jo lapsena ja ikuisti siitä lähtien sen glamouria ja lumoa. Itseoppinut kuvaaja näki ympärillään aina vauhtia, iloa ja kauneutta, katoavia onnen hetkiä, jotka hän säilöi huolellisesti lukuisiin albumeihinsa ja päiväkirjoihinsa. Hän vieraili Rivieralla ensimmäistä kertaa perheensä kanssa 11-vuotiaana ja vietti siitä lähtien säännöllisesti aikaa mm. Nizzassa, Cannesissa, Cap d’Ailissa, Antibesissa, Mentonissa ja Monacossa. Näyttelyn lähes kaksisataa valokuvaa ajoittuvat pääosin 1920–40-luvuille vieden katsojan Rivieran kulta-aikaan, jota leimasivat yläluokkainen ihana joutilaisuus, seurapiirien säihke, urheilullinen rantaelämä ja aamuun asti jatkuvat juhlat.

Lartigue oli ensisijaisesti taidemaalari, jolle valokuvaus oli intohimoinen harrastus ja elämäntapa. Hän määritteli itsensä katsojaksi, jonka luokse kuvausaiheet löysivät. Oli myös onnekasta sattumaa, että Lartigue ylipäätään löydettiin valokuvaajana hänen ollessa 68-vuotias. Viimeiset vuosikymmenensä hän nautti jo suuren yleisön ja valokuvaajakollegojen arvostusta. Kotimaassaan Ranskassa hän tuli viimeistään tunnetuksi valokuvaajana 1974, kun vastavalittu presidentti Valéry Giscard d’Estaing tilasi hänet kuvaamaan virallisen muotokuvansa.

Lartigue täytti elämänsä aikana 130 huolellisesti koottua valokuva-albumia, jotka muodostavat yhden upeimmista tunnetuista visuaalisista omaelämäkerroista. Kuollessaan 92-vuotiaana 1986 Lartigue jätti jälkeensä noin 150 000 valokuvaa, 50 000 sivua päiväkirjamuistiinpanoja ja satoja maalauksia. Hän lahjoitti koko tuotantonsa Ranskan valtiolle ja hänen perintöään vaalii Donation Jacques Henri Lartigue, jolta näyttely on saatu lainaksi. Turun taidemuseolla on ilo esitellä Lartiguen tuotantoa ensimmäistä kertaa Suomessa laajempaa näyttelyinä.



Esitämme kohteliaimmin, että Turun kaupunki myöntäisi ”naulasta naulaan” näyttelyvakuuden Turun taidemuseon *Jacques Henri Lartigue & Riviera* -näyttelyyn tuleville valokuville ja muille näyttelyesineille. Turun taidemuseon turvallisuus on kansainvälistä huippuluokkaa. Turun taidemuseon tilat ja turvallisuuteen liittyvät seikat on tarkastettu viimeksi keväällä 2012 museossa kesällä 2012 esillä ollut *Mäntän Medicit* -näyttelyä varten, joka esitteli Serlachiuksen taidemuseon suomalaisen kultakauden kokoelmaa. Näyttelylle myönnettiin valtioneuvoston takuu, mikä vaatii korkeinta turvallisuustasoa. Sama tekninen valmiustaso tulee olemaan voimassa myös Lartiguen näyttelyn aikana. Osa museon näyttelyvalvojista on käynyt läpi Alertum Oy:n järjestämän *Näyttelyvalvojan turvallisuuskoulutuksen*. Muille valvojille museon tekninen henkilökunta ja näyttelyn kuraattorit antavat teosturvallisuuteen liittyvää erityisohjeistusta.

Näyttelyn kokonaisvakuutussumma on 220 500 euroa. Hakemuksen liitteenä seuraa luettelo näyttelyyn lainattavista teoksista ja muista näyttelyesineistä.

Kaupungin näyttelyvakuus tulisi astua voimaan teoskuljetusten alkaessa 2.5.2015 ja sen tulisi päättyä, kun teokset on palautettu Fondation Jacques Henri Lartigueille kuitenkin viimeistään 23.10.2015. On sekä teosturvallisuuden ja teosten omistajan edun mukaista, että näyttelyn teosten vakuutusarvot pysyvät salaisina. Verkkoon ja julkisuuteen menevissä asiakirjoissa ja tiedotteissa ei tule esiintyä euromääräisiä tietoja muulta kuin kokonaisvakuutusmäärän osalta mikäli se on välttämätöntä.

Kunnioittaen

Kari Immonen
Museonjohtaja
Turun taidemuseo

