

Museopalvelut / tutkija Heidi Aalto

RAPORTTI NÄYTTELY- JA YHTEISTYÖHANKE PRINSESSAN MATKA SUURTUOTANTOTUEN KÄYTÖSTÄ

***Prinsessan matka* -näyttelyn valmisteluvaihe, vuosi 2020**

Turun museopalveluiden tuottama näyttely- ja yhteistyöhanke *Prinsessan matka* on kolmivuotinen ja museopalvelut ovat hakeneet sille Turun kaupungin suurtuotantotukea kohdistettuna vuosille 2020–2021. Vuodelle 2020 Turun museopalvelut saivat suurtuotantotukea 10 000 euroa.

TIIVISTELMÄ HANKKEESTA

Vuonna 2022 tulee kuluneeksi 460 vuotta prinsessa Katariina Jagellonican saapumisesta Turkuun Suomen herttua Juhanan vastaviihittynä puolisona. Hanke juhlistaa prinsessan aikaa Turun linnassa vuosina 1562–63 ja kokoaa yhteen hänen elämäntarinaansa ennen ja jälkeen Turussa vietetyn ajan. Tuloksena syntyy syksyllä 2022 Turun linnassa avautuva toiminnallinen ja tunnekokemuksia herättävä näyttely *Prinsessan matka*, jonka pääkohderyhmänä ovat lapset ja lapsiperheet.

HANKKEEN ETENEMINEN VUODEN 2020 AIKANA

Vuonna 2020 käynnistyneessä hankkeen valmisteluvaiheessa Turun museopalvelut on verkostoitunut kotimaisten ja ulkomaisten yhteistyökumppanien kanssa. Näyttelyn uudenlaista suunnittelu- ja toteutus-tapaa on lähdetty toteuttamaan yhdessä tila- ja tunnekokemuksiin erikoistuneiden suunnittelijoiden, pedagogiikan ja historiantutkimuksen asiantuntijoiden sekä Turun kaupungin varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen lapsi- ja koululaisryhmien kanssa.

Vuoden 2020 aikana ennalta valitut Turun kaupungin varhaiskasvatuksen kaksi esikoululaisryhmää ja kaksi perusopetuksen 2.-luokkalaisten koululaisryhmää osallistettiin näyttelyn suunnittelutyöhön järjestämällä heille näyttelyn teemaan liittyvät työpajat Turun linnassa. Ohjaajina toimivat musiikkipedagogi, tarinankertoja Anna-Maria Toivonen ja museopedagogi Tuula Hänninen. Työpajatyöskentelyn aikana tallennettuja lasten kommentteja ja pohdintoja, sekä lasten tuottamia piirustuksia Katariinan tarinaan liittyen käytetään hyödyksi näyttelyn sisältösuunnittelussa.

Kohderyhmään vetoavan näyttelyn visuaalisen ilmeen suunnittelua varten tilattiin kuvitusnäyte kuvittaja, TaM Laura Valojärveltä nuoresta prinsessa Katariinasta ympäristössään. Näyttelykonseptin suunnittelu tilattiin *Emotion Design* -tekniikkaan erikoistuneelta, kansainvälisesti palkitulta museoiden sisältösuunnittelua tekevältä Studio Louterilta. Näyttelyn sisällöntuotantoon tilattiin tieteellinen artikkeli Katariina Jagellonican omaisuuteen liittyen FM Nina Manniselta.

BUDJETTI

Näyttelyhankkeen budjetti vuodelle 2020 oli 20 000 euroa, josta Turun kaupungin suurtuotantotukea oli 10 000 euroa. Näyttely- ja yhteistyöhankkeen toteutuneet menot vuonna 2020 olivat ainoastaan 9 040,58 euroa, koska koronaepidemia viivästytti useiden hankintojen tekemistä.

KORONAN VAIKUTUS HANKKEEN EDISTYMISEEN

Koronavirustaudin (COVID-19) vaikutus *Prinsessan matka* -näyttelyhanketta varten tehtyyn suunnittelu-työhön oli merkittävä vuoden 2020 valmisteluvaiheen aikana. Näyttelyn sisältösuunnittelussa ei päästy etenemään suunnitellusti, sillä esimerkiksi verkostoituminen ulkomaisiin yhteistyökumppaneihin lykkääntyi Lounais-Suomen aluehallintoviraston asettamien koronarajoitusten takia.

Alankomaalaiselta suunnittelutoimisto Studio Louterilta tilatun näyttelykonseptin toteuttaminen vaatii suunnittelutoimiston edustajien tutustumisen näyttelytilaan. Näyttelysuunnittelijoiden vierailua Alankomaista Turkuun ei voitu järjestää turvallisesti koronavirustaudista johtuen. Näyttelykonseptin suunnittelu-työtä on jouduttu siirtämään keväälle 2021.

Näyttelykonseptin suunnittelun viivästyminen on vaikuttanut myös näyttelyyn tuotettavaan sisältösuunnitteluun, näyttelytilan visuaalisen ilmeen ja näyttelyarkkitehtuurin suunnitteluun sekä mahdollisten hankintojen tekemiseen.

Verkostoituminen ulkomaalaisten alan tutkijoiden ja asiantuntijoiden kanssa on jäänyt toteutumatta ainakin osittain; mm. näyttelytyöryhmän matkat kansainvälisen arkisto- ja tutkimusaineiston keräämiseksi peruuntuivat vuodelta 2020.

Myös työpajatyöskentelyä Turun kaupungin varhaiskasvatusryhmien sekä peruskoululaisten kanssa jouduttiin koronatilanteesta johtuen rajoittamaan ja tiivistämään.

Koronaviruksen aiheuttamat esteet näyttelyn suunnittelutyössä heijastuivat omalta osaltaan näyttelyyn varattuun budjettiin vuodelle 2020. Budjetista jäi käyttämättä huomattava osa. Hankkeen peruuntuneet työvaiheet ja hankinnat vuodelta 2020 luovat tästä syystä aikataulullisia sekä taloudellisia paineita vuosille 2021 ja 2022.

NÄYTTELYHANKKEEN TYÖRYHMÄ

Tuottaja ja kuraattori:

Päivi Lönnberg ja Heidi Aalto (Päivi Lönnbergin opintovapaasijainen ajalla 1.8.2020–30.4.2021)

Sisältötyöryhmä:

Heidi Aalto, Tuula Hänninen, Susanna Lahtinen, Päivi Lönnberg, Maria Mäkituomas (harjoittelija) ja Bengt Selin

HANKKEEN TOTEUTUNEET KUSTANNUKSET

		Toteutuneet kustannukset 001.2020-016.2020
Kustannuslaji		EUR
400500	Kuukausipalkat	530,30
404000	Muut palkkiot	1 000,00
410000	Palkkamenoperusteiset eläkemaksut	262,75
415000	Työnantajan sosiaaliturvamaksut	20,51
416000	Työttömyysvakuutusmaksut	26,02
417000	Tapaturmavakuutusmaksut	10,71
418000	Muut sosiaalivakuutusmaksut	0,61
447100	Asiantuntijapalvelut	7 119,70
460000	Muu materiaali	69,98
Tulos		9 040,58
Tulos		9 040,58