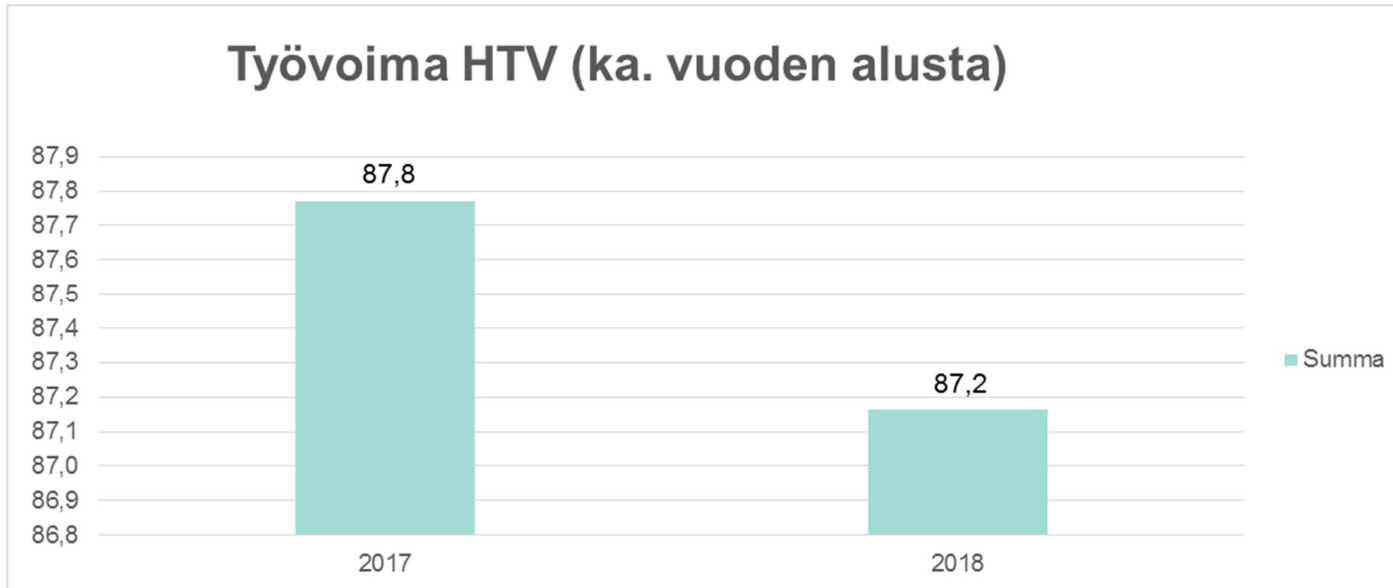


Orkesteri operatiivisen sopimuksen 2018 seurantatiedot

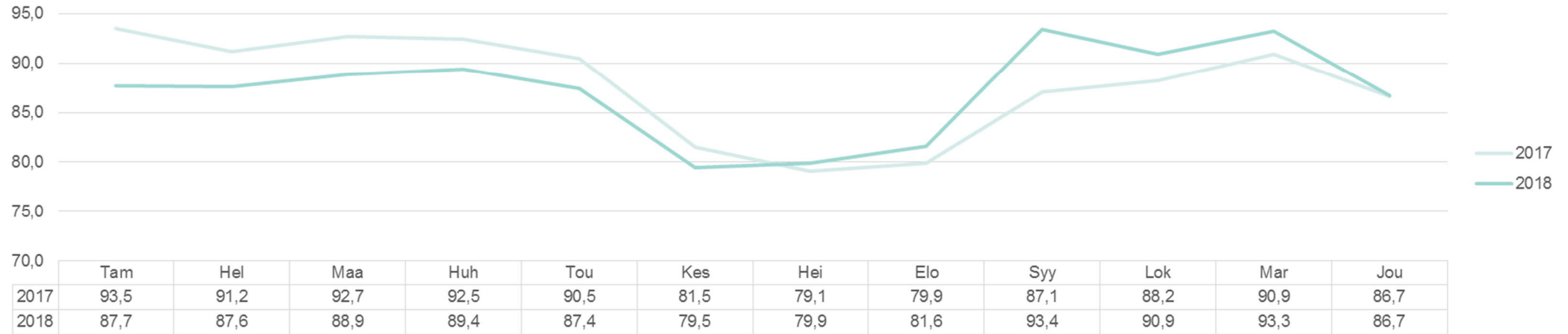
2. Taloudelliset tavoitteet

			TP 2017	TA muutoksineen/2018	TOT 1 - 16/2018
	Kustannuslaji		EUR	EUR	EUR
Kaupunginork. ja kons.talo (nettoyks.)	Tulos		5 118 237,89	4 981 083,24	4 697 737,01
Kaupunginork. ja kons.talo (nettoyks.)	10003A	TOIMINTATUOTOT	-1 084 984,45	-865 572,12	-1 062 610,88
Kaupunginork. ja kons.talo (nettoyks.)	10004A	TOIMINTAKULUT	6 203 222,34	5 846 655,36	5 760 347,89

3. Resurssien käyttö



Työvoima HTV vuosittain



		TP 2017	TA muutoksineen/2018	TOT 1 - 16/2018	
Kustannuslaji		EUR	EUR	EUR	
Kaupunginork. ja kons.talo (nettoyks.)	1000400A	Palkat ja palkkiot	3 646 754,15	3 595 131,00	3 471 515,66

4. Toiminnalliset tavoitteet

Hanke	Nimi	Yleinen tilannekuva	Hyötytavoitteet	Tilanneyhteenveto
	Jalkautuminen 2018		<p>Jalkautuminen kaupunkilaisten arjen keskelle lisää matalan kynnyksen yhteisöllisyyttä, orkesterin saavutettavuutta ja elämyksellisyyttä. Nämä puolestaan lisäävät aktiivisuutta, asukkaiden yhdenvertaisuutta ja ehkäisevät syrjäytymistä sekä korostavat kulttuurin hyvinvointivaikutuksia. 2018 Jalkautumisessa erityisenä tavoitteena on tuoda esityksiä sellaisille alueille ja kohderyhmille, joiden mahdollisuudet osallistua orkesterin toimintaan ovat rajoitetut. Näitä ovat mm. vankilat, vanhainkodit ja lähiöt.</p>	<p>Jalkautumisviikko toteutettiin 20.–26.5.2018. Viikon aikana orkesterin muusikot esiintyivät pienkokoonpanoissa ympäri kaupunkia ja toivat musiikin osaksi kaupunkilaisten arkea. Jalkautumisviikon aikana toteutettiin 18 konserttia, musiikin ollessa laidasta laitaan, aina Mozartista moderniin taidemusiikkiin ja Abbasta bluesiin.</p>
	Sinfonia palloiluhallille		<p>Kumppanuus ja yhteistyö eri toimijoiden kanssa luovat mahdollisuuden tarjota kuntalaisille entistä monipuolisempia palveluita. Konserttien tavoitteena on tarjota eri aloja yhdistävä tapahtuma, joka rikastuttaa yleisön kokemuspiiriä, kasvattaa Turun päivän näkyvyyttä sekä tapahtumavetoisuutta ja lisää kuntalaisen kokonaisvaltaista hyvinvointia. Kumppanuus kasvattaa resursseja ja mahdollistaa uusien yleisöjen tavoittamisen.</p>	<p>Megakonsertti "Sinfonia Palloiluhallille" toteutettiin Turun päivän aattona Kupittaa palloiluhallissa. Musiikkina urheilutapahtumista tuttuja teemoja Händelista Darudeen ja Max Savikankaan säveltämä palloilun inspiroima kantaesitys. Konserttiin oli vapaa pääsy ja se houkutteli tapahtumaan 2654 urheilullisen musiikin ystävää. Toteutettiin yhteistyössä liikuntapalvelujen kanssa.</p>

Hanke	Nimi	Yleinen ilanneku va	Hyötytavoitteet	Tilanneyhteenveto
TFO Virtual			<p>TFO Virtual -hankkeen tavoitteena on luoda osallistava, saavutettava, kokonaisvaltainen ja nykyaikainen konserttielämys. Hanke osallistaa yleisön vastaanottajan roolista myös aktiiviseksi kokijaksi ja tekijäksi. Hankkeessa on tärkeää yksilön kokemuksen merkitys ja miten tätä voidaan vahvistaa sovellusten ja virtuaalielämysten keinoin. Kehityshankkeen keskeiset tavoitteet ovat uusien yleisöjen tavoittaminen, kansainvälisen tunnettavuuden kasvattaminen ja saavutettavuuden lisääminen.</p>	<p>Alla kuvatut kolme projektia toteuttivat TFO Virtual hanketta vuonna 2018</p>

Hanke	Nimi	Yleinen ilannekuva	Hyötytavoitteet	Tilanneytteenveto
TFO Virtual	TFO Virtual: E-käsiohjelma		<p>Sähköistä käsiohjelmaa ei ole toteutettu Suomen tai Pohjoismaiden orkestereissa. E-käsiohjelmalla pyritään tekemään orkesterikonserteista helpommin lähestyttäviä. Sekä nuorelle että aikuiselle yleisölle orkesterikonsertteihin osallistumisen kynnys on huomattavan korkea, varsinkin ensikertalaisille. Suurin osa näistä peloista on stereotyyppioita, jotka saadaan rikottua sillä, että yleisö saadaan innostumaan konserteista ja kokemaan ne helpommin lähestyttäväksi. E-käsiohjelman tarkoitus on auttaa ja opettaa sen käyttäjää kuuntelemaan länsimaista taidemusiikkia. Onnistuessaan se voittaa uuden kuulijan pelon siitä, että ei ymmärtäisi konserteissa esitettävää musiikkia. Kokeneemmillekin konserttikävijöille e-käsiohjelma tuo paljon sellaista lisäarvoa konserttiin, jota perinteinen käsiohjelma ei voi tarjota.</p>	<p>Ulkoista rahoitusta haettiin Suomen kulttuurirahaston ja Taiteen edistämiskeskuksen apurahahaussa lokakuussa 2018. Päätökset apurahoista saadaan alkuvuodesta 2019. Rahoituspäätöksen varmistuttua voidaan viedä projektia eteenpäin. Tärkeä rahoituskanava, jota kautta saisi varmimmin tukea on Opetus- ja kulttuuriministeriön haku VOS-orkestereille elokuussa 2019. Projektin toteuttamisen kannalta olisi erittäin tärkeää osallistua tähän hakuun.</p>

Hanke	Nimi	Yleinen ilanneku va	Hyötytavoitteet	Tilanneyhteenveto
TFO Virtual	TFO Virtual: Virtuaalimaskotti		<p>Virtuaalimaskotin päämääränä on pyrkiä tekemään orkesterikonserteista helpommin lähestyttäviä uudelle, nuorelle yleisölle, jolle orkesterikonsertteihin osallistumisen kynnys on huomattavan korkea, varsinkin ensikertalaisille. Usein syynä tähän ovat erilaiset pelot esim. pelätään sitä, että musiikista ei ymmärrä mitään tai että ei osata konserttietikettiä. Suurin osa näistä peloista ovat kuitenkin väriä (joskin varsin sitkeitä) stereotypioita, jotka saadaan rikottua sillä, että yleisö saadaan innostumaan konserteista ja kokemaan ne helpommin lähestyttäviksi. Lapsille virtuaalimaskotti toimii turvallisuuden tunteen luoja, ilon lähteenä ja tiedon antajana, jotka kaikki madaltavat kynnystä osallistua konsertteihin.</p>	<p>Ulkoista rahoitusta haettiin Suomen kulttuurirahaston ja Taiteen edistämiskeskuksen apurahahaussa lokakuussa 2018. Päätökset apurahoista saadaan alkuvuodesta 2019. Rahoituspäätöksen varmistuttua voidaan viedä projektia eteenpäin. Tärkeä rahoituskanava, jota kautta saisi varmimmin tukea on Opetus- ja kulttuuriministeriön haku VOS-orkestereille elokuussa 2019. Projektin toteuttamisen kannalta olisi erittäin tärkeää osallistua tähän hakuun.</p>

Hanke	Nimi	Yleinen tilannekuva	Hyötytavoitteet	Tilanneyhteenveto
TFO Virtual	TFO:n virtuaalikonserttikiertue		Kiertue tavoittaa sellaista yleisöä, joka ei muuten pysty osallistumaan konsertteihin. Lisäksi yhteisesti vietetyt nettikonserttitilaisuudet auttavat yhteisöllisyyden luomisessa ja mahdollisesti yksinäisyyden vähentämisessä asumispalveluyksikön asiakkaiden keskuudessa. Kiertueen tarkoitus on juurruttaa nettikonserttitoiminta osaksi asumispalveluyksiköiden pysyvää viriketoimintaa, jolloin kiertue jatkaa hyödyn tuottamista myös vierailun jälkeen. Toiminnan juurtumisen on määrä näkyä joko yhteisesti asumispalveluyksikössä järjestetyissä nettikonserttitilaisuuksissa tai nettikonserteissa, joita asiakkaat katsovat omatoimisesti omilla tai asumispalveluyksikön laitteilla.	Kiertue alkoi 8.10.2018 ja kiersi kymmenessä vierailukohteessa loka-marraskuussa. Toinen kiertue tehdään todennäköisesti keväällä 2019, jolloin tullaan kiertämään suunnilleen yhtä monessa kohteessa kuin syksyllä 2018.
	TFO:n Taidetestaajat 2018		8-luokkalaiset pääsevät kokemaan taidetta ja osallistuvat taiteen omaehtoiseen tekemiseen. Turun filharmoninen orkesteri saa mahdollisia uusia tulevaisuuden konserttikävijöitä, eli sitouttaa tulevaisuuden kuntalaisia käyttämään kulttuuripalveluita aktiivisesti. Lisäksi Turku esittäytyy vetovoimaisena kulttuurikaupunkina ulkopaikkakuntalaisille testaajille. Tavoitteena on tarjota mieleenpainuva konserttielämys yli 5000 kahdeksaluokkalaiselle.	Konsertit saatiin päätökseen 9.11.2018. Pähkinänsärkijä-konsertteja järjestettiin yhteensä 11 kpl, joista 7 kpl oli Taidetestaajille. Taidetestaajien antama yleisarvosana oli 3.0/5.0. Ja heidän arvioinsa kokonaisuudesta: 21% TYLSÄ 16% MIELENKIINTOINEN 12% NORMI 12% MONIPUOLINEN 12% ONNISTUNUT

Hanke	Nimi	Yleinen ilanneku va	Hyötytavoitteet	Tilanneyhteenveto
	Henkilöstön kehitys		Tavoitteena on henkilöstön osaamisen kehittäminen. Projekti toteutetaan erilaisilla sisäisillä koulutuksilla (mm. ulkopuolisten asiantuntijoiden luennot ja mestarikurssimainen työskentely) eri asemissa oleville muusikoille. Äänenjohtajat ja 1. pulttien soittajat tarvitsevat stemmaharjoituksia ja pienryhmäkokoonten harjoituksia varten johtamistaitoja. Tehokkaiden työskentelytapojen omaksuminen ja vahvat johtamistaidot ovat edellytys hyvälle taiteelliselle lopputulokselle. Hyötyjä mitataan sekä taiteellisiin tavoitteisiin ylittämisenä että paremmin organisoituina sisäisinä toimintaprosesseina. Taide itsessään ja taiteelliseen määräänpäähen pääseminen ovat kaupunginorkesterin tavoitteita.	Henkilöstön kehitys ei ole edistynyt toivotussa aikataulussa tai toivotulla tavalla, koska projekti vaatii erillistä budjettia ja/tai ulkoista rahoitusta toteutuakseen. Orkesterin toimistohenkilökunnalla ei kuitenkaan ole tällä hetkellä tarvittavaa työaikaressurssia, jolla ylimääräistä rahoitusta voisi hakea tai henkilöstön kehityksen vaatimia toimenpiteitä voisi järjestää.

5. Henkilöstön hyvinvointi ja työelämän laatu

Kunta10, TURKU, Vapaa-aikatoimiala, Turun Kaupunginorkesteri

Aihealueet 2018 Kuvaus

Kyselyyn vastanneita 36 (45%)

Kokee työpaineita	3,17	mitä suurempi arvo sitä enemmän
Työpaikan ilmapiiri	3,72	mitä suurempi arvo sitä parempi
Suosittelisi työnantajaa ystävilleen	88,6	suosittelisi, %

6. Tunnusluvut

Arvot	Sarakeotsikot 2018
Summa Kävijät	69457
Summa Lastentapahtumat	15126
Summa Yleisökasvatus	4673
Summa Maahanmuuttajatapahtumissa	861
Summa Ulosvuokraukset	50

OPERATIIVINEN SOPIMUS 2018

Vapaa-aikatoimiala

Palvelualue: Turun kaupunginorkesteri

Sopimuksen tarkoitus:

Operatiivinen sopimus täydentää toimialan strategista sopimusta. Tässä sopimuksessa määritellään kaupungin strategiasta, strategisten ohjelmien linjauksista sekä kulttuurilautakunnan painopisteistä johdetut orkesterin sitovat tavoitteet.

1 Lähtökohdat

1.1 Lyhyt kuvaus toiminnasta

Turun kaupunginorkesterin tehtävänä on musiikkikulttuurin vaaliminen, edistäminen ja julkisten konserttien järjestäminen sekä muiden järjestäjien tapahtumien mahdollistaminen ulosvuokrauksen keinoin.

1.2 Toimintaympäristön muutostekijät

Valtionosuuden kriteerit tulevat muuttumaan. Uudistuksen vaikutuksiin valmistautuminen.

1.3 Toiminnan kehittämissuunnitelma ja strategiset painopisteet

- *Orkesterin toimitilat ovat riittämättömät ja huonokuntoiset. Talon mittava peruskorjaus ja/tai uudisrakentaminen etenee vuonna 2018 hankesuunnitteluvaiheeseen.*
- *Orkesterin vuokra- tai palvelusopimukset kulttuurikaupan ja ravintolapalveluiden osalta päättyvät vuoden 2018 aikana. Kilpailutus tai toiminnan muu jatko-suunnitelma on ajankohtainen vuonna 2018.*

2 Taloudelliset tavoitteet

2.1 Määrärahat

1.000 €	TOT 2016	TAM 2017	TAE 2018
Tulot	967	859	866
Menot	5 925	5 756	5 802
Netto	-4 958	-4 897	-4 936
Muutos-%	%	%	%

3 Resurssien käyttö

3.1 Työvoiman käyttö

	TOT 2016	TAM 2017	TAE 2018
Htv	91,5	91,5	91,5
Palkat ja palkkiot	3 534 518	3 458 200	3 589 713
Sijaistus %	49,2 %	55 %	49 %
Sairaspoissaolo	2,5 %	2,9 %	2,5

3.2 Tilojen ja alueiden käyttö

Käytössä olevat tilat ja alueet	TOT 2016	TAM 2017	TAE 2018
Tilat yhteensä (m ²)	5015 m ²	5015 m ²	5015 m ²
Sisäisen vuokran perusteena olevat tilat (m ²)	Konserttitalo 4827 m ² , Pääskyvuori (212) 188 m ²	Konserttitalo 4827 m ² , Pääskyvuori (212) 188 m ²	Konserttitalo 4827 m ² , Pääskyvuori (212) 188 m ²
Muut tilat (m)			
Alueet yhteensä (ha)			
Sisäinen vuokra yhteensä(€)	n. 686 000	n. 697 000	592 376
Lisätietoja: TAE 2018 luvut perustuvat 6.7.2017 tietoihin vuoden 2018 tila- ja vuokramääristä.			

4 Toiminnalliset tavoitteet

Projektiluettelo

Strateginen hanke	Projekti	Vaihe	Hyötytavoitteet	Projektin tavoite ja tuotokset	Alku (P3)	Loppu P6	Strategiakykös	Lisätietoja
	Henkilöstön kehitys	P2 Toteuttamiskelpoisuuden arviointi (Valmisteluvaihe)	Tavoitteena on henkilöstön osaamisen kehittäminen. Projekti toteutetaan erilaisilla sisäisillä koulutuksilla (mm. ulkopuolisten asiantuntijoiden luennot ja mestarikurssimainen työskentely) eri asemissa oleville muusikoille. Äänenjohtajat ja 1. pulttien soittajat tarvitsevat stemmaharjoituksia ja pienryhmäkokoonpanojen harjoituksia varten johtamistaitoja. Tehokkaiden työskentelytapojen omaksuminen ja vahvat johtamistaidot ovat edellytys taiteellisen lopputuloksen aikaansaamiselle. Hyötyjä mitataan sekä taiteellisiin tavoitteisiin yltämisenä että paremmin organisoituina sisäisinä toimintaprosesseina. Taide itsessään ja taiteelliseen määräänpään pääseminen ovat kaupunginorkesterin tavoitteita.	Projektin tavoitteena on työssään viihtyvä, osaamistaan aktiivisesti päivittävä ja tehtävänsä tasalla oleva muusikko, joka toimii työssään motivoituneesti ja ymmärtää roolinsa osana orkesterin taiteellista lopputulosta.	1.10.2017	1.2.2019	2.2.1 Henkilöstön osaaminen pidetään kehityksen kärjessä systemaattisella osaamisen johtamisella ja laajaan verkostoitumiseen kannustamalla	Kulttuurilautakunta.
Taidetestaajat	TFO:n Taidetestaajat 2018	P2 Toteuttamiskelpoisuuden arviointi (Valmisteluvaihe)	8-luokkalaiset pääsevät kokemaan taidetta ja osallistuvat taiteen omaehtoiseen tekemiseen. Turun filharmoninen orkesteri saa mahdollisia uusia tulevaisuuden konserttikävijöitä, eli sitouttaa tulevaisuuden kuntalaisia käyttämään kulttuuripalveluita	Projektin tavoitteena on sitouttaa 8-luokkalaisia tulevaisuuden taiteen kuluttajiksi ja konserttikävijöiksi ja nostaa orkesterin profiilia nuorten keskuudessa. Tavoitteena on tarjota kaikille 8-luokkalaisille samanlainen taide-elämys heidän erilaisista lähtökohdistaan riippumatta ja lisätä	1.10.2017	1.2.2019	2.3.5 Osallisuutta lisätään ottamalla se osaksi suunnittelua, toteuttamista ja päätöksentekoa	Kulttuurilautakunta.

Strateginen hanke	Projekti	Vaihe	Hyötytavoitteet	Projektin tavoite ja tuotokset	Alku (P3)	Loppu P6	Strategiakäytös	Lisätietoja
			aktiivisesti. Lisäksi Turku esittäytyy vetovoimaisena kulttuuripääkaupunkina ulkopaikkakuntalaisille testajille.	hyvinvointia ja yhdenarvoisuutta.				
Vapa: Aktiivisuuden edistäminen alue- ja kohderyhmätyöllä	Jalkautuminen 2018	P2 Toteuttamiskelpoisuuden arviointi (Valmisteluvaihe)	Jalkautumisen toteutuksen suunnittelua tehdään yhdessä erilaisten kolmannen sektorin harrastajaryhmien kanssa ja tämä lisää osallistavuutta ja yhdessä tekemistä. Jalkautuminen kaupunkilaisten arjen keskelle lisää matalan kynnyksen yhteisöllisyyttä, orkesterin saavutettavuutta ja elämyksellisyyttä. Nämä puolestaan lisäävät aktiivisuutta, asukkaiden yhdenvertaisuutta ja ehkäisevät syrjäytymistä.	Jalkautumisen tavoitteena on luoda vuorovaikutuksellista taiteen tekemistä yhdessä eri toimijoiden kanssa. Tavoitteena on aktivoida kaupunkilaisten omaa aktiivisuutta hakeutua kulttuurielämysten pariin tarjoamalla pienryhmäkoonpanojen konsertteja kuntalaisten omassa lähiarjessa.	1.10.2017	1.9.2018	2.3.2 Toteutetaan palveluja yhteistyöllä kansalais- ja järjestötoiminnan kanssa	Kulttuurilautakunta
VaPa: Digitaalisten medioiden hyödyntäminen	TFOVirtual	P4 Projektin toteutus (Toteutusvaihe)	TFO Virtual -hankkeen tavoitteena on luoda osallistava, saavutettava, kokonaisvaltainen ja nykyaikainen konserttielämys. Hanke osallistaa yleisön vastaanottajan roolista myös aktiiviseksi kokijaksi ja tekijäksi. Hankkeessa on tärkeää yksilön kokemuksen merkitys ja miten tätä voidaan vahvistaa sovellusten ja virtuaalielämysten keinoin. Kehityshankkeen keskeiset tavoitteet ovat uusien yleisöjen tavoittaminen, kansainvälisen tunnettavuuden kasvattaminen ja saavutettavuuden lisääminen.	Projektin tavoitteena on uusien asiakkaiden tavoittaminen erilaisten kanavien kautta (mm. some, sovellukset, nettisivukehitykset) ja orkesterin parempi saavutettavuus ajasta ja paikasta riippumatta. Projektin tavoitteena on aktivoida yleisöä aktiiviseksi osaksi konserttikokemusta (mm. reaaliaikaisuus, virtuaalisovellukset) ja tarjota yksilöräätälöityjä konserttielämyksiä antamalla yleisölle mahdollisuus ottaa virtuaalimaailman tekniset mahdollisuudet osaksi taide-elämystä. Tavoitteena on tuoda orkesteri osaksi yleisön arkea myös konserttialin ulkopuolella (mm. nettikonserttitoiminta).	2.1.2017	1.2.2019	2.2.2 Turun seudulla monipuoliset sivistyspalvelut saadaan esteettömästi kaikkien ulottuville hyödyntämällä uuden teknologian tarjoamia mahdollisuuksia ja alueellista yhteistyötä	Kulttuurilautakunta.
Vapa: Kumppanuudet	Sinfonia palloiluhallille	P2 Toteuttamiskelpoisuuden arviointi	Kumppanuus ja yhteistyö eri toimijoiden kanssa luovat mahdollisuuden tarjota kuntalaisille	Projektin tavoitteena on tarjota yhteisöllisyyttä ja me-henkeä kasvattava yhteinen liikunnan ja	1.1.2018	1.11.2018	2.3.6 Turun asemaa eurooppalaisena	Kulttuurilautakunta.

Strateginen hanke	Projekt	Vaihe	Hyötytavoitteet	Projektin tavoite ja tuotokset	Alku (P3)	Loppu P6	Strategiakytös	Lisätietoja
		(Valmisteluvaihe)	entistä monipuolisempia palveluita. Konserttien tavoitteena on tarjota eri aloja yhdistävä tapahtuma, joka rikastuttaa yleisön kokemuspiiriä, kasvattaa Turun päivän näkyvyyttä sekä tapahtumavetoisuutta ja lisää kuntalaisen kokonaisvaltaista hyvinvointia. Kumppanuus kasvattaa resursseja ja mahdollistaa uusien yleisöjen tavoittamisen.	musiikin yhdistävä konsertti sekä kasvattaa kokonaisvaltaista hyvinvointia ja tarjota arkea rikastuttava kokemus. Projektin tavoitteena on myös lisätä orkesterin tunnettavuutta ja lähestyttävyyttä ja tavoittaa uusia yleisöjä niin paikallisesti kuin netin välityksellä kansainvälisesti. Tavoitteena on myös lisätä Turun vetovoimaa suurten yleisötapahtumien kaupunkina.			kulttuurikaupunkina ja kaupunkikulttuurin edelläkävijänä vahvistetaan kehittämällä uudenlaisia kulttuuriin osallistumisen muotoja	

5 Henkilöstön hyvinvointi ja työelämän laatu

5.1 Kaupungin yhteiset tavoitteet (sisältyvät Strategiseen sopimukseen)

5.2 Palvelualueittain seurattavat tavoitteet

Kunta 10- mittarit, tulokset joka toinen vuosi	Toteutuminen 2014	Toteutuminen 2016	Palvelualueen tavoite TAE 2019
Työpaikan ilmapiiri (mitä suurempi arvo sitä enemmän, asteikko 1-5)	3,75	3,3	3,5
Työpaineet (mitä suurempi arvo sitä enemmän, asteikko 1-5)	3,31	3,31	3,2
Osallistava johtaminen (mitä suurempi arvo sitä enemmän, asteikko 1-5)	ei tuloksia	3,91	4
Työnantajan suositteluinen %	91,7 %	82,4 %	85 %

6 Tunnusluvut

6.1 Tavoitteelliset tunnusluvut

Tunnusluku	Tyyppi	TOT 2016	TAM 2017	Arvio 2017 toteutuma	TAE 2018	Seuranta- väli (kk/ 6 kk/v)
Orkesterin kävijämäärä	V	72422	70000	70000	70000	kk
Täyttöaste %	V	96,01 %	75 %	78 %	78 %	kk
Lastentapahtumien kävijämäärä	V	12712	15000	15000	12.000*	kk
Kävijät maahanmuuttajatapahtumissa	V	663	600	600	700	kk
Kävijät yleisökasvatustapahtumissa	V	5956	4000	5000	5000	kk
Konserttitalon ulosvuokraus	V	58	70	70	70	kk
Asiakastytyväisyyskyselyn KA	L/V	4,46	4,46	4,46	4,46	vuosi

* jos Taidetestaajat-hanke toteutuu määrä suurenee

Tunnusluvun tyyppi:

V= Volyymi

K/T= Kysyntä/tarve

L/V=Laatu/vaikuttavuus

S/P=Saataavuus/peittävyys

T/T=Tuottavuus/taloudellisuus