



## OPETUSSUUNNITELMA

## KONSTa - Turun Seudun Kuvataidekoulu

KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu on perustettu kehittämään Turun ja koko lähiseudun taidekasvatusta. KONSTan toiminnassa painotamme yhteisöllisyyttä ja osallistumista ja koulun toimintakulttuuri muotoutuu sen tekijöiden kautta. Visiona on taiteiden välistä yhteistyötä kehittävä, hyvinvointia, luovuutta ja sivistystä edistävä taidekoulu, joka toimii tiiviissä yhteistyössä erilaisten kulttuuritoimijoiden, oppilaitosten ja muiden alueellisten ja kansallisten toimijoiden kanssa.

Opetussuunnitelmamme pohjautuu opetushallituksen laatiman taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin. KONSTan opetussuunnitelma luo perustan koulun toiminnan ja opetuksen sisällöille. Opetussuunnitelman kehittämisestä ja toteuttamisesta vastaa koulun henkilökunta; opettajat ja eri taidealojen asiantuntijat. Opetussuunnitelma on opettajan suunnittelun ja käytännön opetustyötä keskeisesti ohjaava työväline, jonka pohjalta opettaja laatii lukukausittain tuntisuunnitelman.

KONSTan opetussuunnitelma toimii opetuksen suunnittelun perustana. Koulun toiminta kehittyy vuorovaikutuksesta oppilaiden, oppilaiden huoltajien, opettajien ja muun henkilökunnan, sekä koulun toimintaan vaikuttavien yhteistyökumppaniemme kanssa. KONSTa kuvataidekoulun toiminta reflektoi reaaliaikaisesti toimintaympäristön ja alan kehitystä. Muutoksiin, haasteisiin ja tulevaisuuden näkyymiin pyritään reagoimaan nopeasti.

Opetuksessamme pääpaino on oppilaan omassa ilmaisussa ja tekemisen riemussa. Opiskelu KONSTassa on oppijakeskeistä, oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen opettajan toimiessa ohjaajana niin että oppilaalla itsellään on aktiivinen rooli. KONSTan toiminta on koulutettujen taiteen ammattilaisten ja pedagogien toteuttamaa. Me KONSTassa ymmärrämme, että taiteen tekeminen vaikuttaa suuresti ihmisen henkiseen hyvinvointiin ja haluamme kantaa kortemme kekoon tarjoamalla luovia, merkityksellisiä, mielikuvitusta kehittäviä, ymmärrystä lisääviä ja henkistä kasvua edistäviä taide-elämyksiä.

# SISÄLLYSLUETTELO

1. **KONSTa kuvataidekoulun tehtävä ja toiminta-ajatus**
2. **Opetus KONSTa kuvataidekoulussa**
  - 2.1 **Arvot**
  - 2.2 **Oppimiskäsitys**
  - 2.3 **Oppimisympäristö**
  - 2.4 **Työtavat**
  - 2.5 **Toimintakulttuuri**
3. **Varhaisiän kuvataidekasvatus**
4. **Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän kuvataideopinnot**
  - 4.1 **Taiteen perusopetuksen rakenne ja laajuus**
  - 4.2 **Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet**
5. **Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet**
6. **Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet**
7. **Aikuisten kuvataiteen opetus**
8. **Arviointi**
9. **Oppimäärän yksilöllistäminen**
10. **Oppilaaksi ottaminen**
11. **Yhteistyö**
12. **KONSTan toiminnan kehittäminen**

## 1. KONSTa kuvataidekoulun tehtävä ja toiminta-ajatus

KONSTa –Turun Seudun Kuvataidekoulu tukee ja täydentää varhaiskasvatuksen ja kouluasteen taidekasvatustyötä ja edistää kuvataiteen ja taiteen harrastusta Turun alueella.

KONSTa antaa kuvataiteen opetusta lapsille ja nuorille, sekä aikuisille. Opetus on tavoitteellista ja pohjautuu opetussuunnitelmaan. KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu noudattaa opetushallituksen taiteen perusopetuksen kuvataiteen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman 2017 perusteita. Suuntautumisvaihtoehtona on kuvataide. Toiminnan perustana on laki (633/1998) ja asetus (813/1998) taiteen perusopetuksesta. Sisällöt ja metodit on suunniteltu huomioon ottaen oppilaiden ikä ja kehitysvaihe.

Pääpaino on oppijan omassa työskentelyssä, tutkivassa ja aktiivisessa asenteessa sekä vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän välillä. KONSTa kuvataidekoulu tarjoaa oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Taideopinnot rikastuttavat elämysmaailmaa ja ovat suuresti vaikuttamassa ihmisen henkiseen hyvinvointiin. Oman ilmaisun löytäminen, kontakti omaan sisäiseen maailmaan, henkilökohtaisten tunne-elämysten käsittelytaito, tunteiden jakamisen taito, luovuus, yleissivistys, mielikuvituksen kehittäminen ja sisäinen motivaatio ovat kaikki onnistuneen taidekasvatustyön tuloksia, ja aivan yhtä tärkeitä kuin tekninen osaaminen, elämykset ja kokemukset, kyky luoda taidetta sekä ilmaisuvoimaisen ja merkityksellisen tuotoksen luominen. Taiteen tekemisen ja kokemisen vaikutukset ovat pitkäkestoisia, sivistäviä ja koko ihmisyyttä koskettavia. Taidekasvatus kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria, tukee oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetuksen yhteiset opinnot luovat pohjaa pitkäjänteiselle taiteen harrastamiselle. Opiskelu KONSTa kuvataidekoulussa luo edellytykset elinikäiselle kuvataideharrastukselle antaen samalla hyvät pohjatiedot ja -taidot kuvataidealan jatko-opintoihin, itsenäiseen työskentelyyn ja rakentavaan toimintaan yhteiskunnan jäsenenä.

KONSTan opetusalueina ovat pääasiallisesti piirustus, maalaus, grafiikka, muotoilu, keramiikka ja kuvanveisto. Opetus nojaa taidehistorian ja taiteen tuntemukseen ja hyödyntää ilmaisukeinoina ja inspiraation lähteinä myös sarjakuvaa, arkkitehtuuria, tila-, ympäristö- ja yhteisötaidetta, valokuvaa ja media- ja nykytaidetta sekä monitaiteellisia työmuotoja.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen lisäksi KONSTa tarjoaa varhaisiän taidekasvatusta alle kouluikäisille lapsille, kursseja nuorille ja aikuisille ja lyhytkursseja kaikenikäisille. KONSTassa voi opetusta saada suomen lisäksi myös ruotsin- ja englanninkielisissä ryhmissä.

## 2. Opetus KONSTa kuvataidekoulussa

Laadukkaalla taidekasvatuksella on positiivisia vaikutuksia lasten ja nuorten kasvuun kohti eheää aikuisuutta. KONSTa kuvataidekoulu tarjoaa laadukasta ja innostavaa taideopetusta ja haluaa, että kaikilla on mahdollisuus kokea taiteen tekemisen ja kokemisen riemu. **Meidän mielestämme taide kuuluu kaikille.**

### 2.1 Arvot

KONSTan toiminnassa korostamme avoimen ja luottamuksellisen toimintaympäristön ja myönteisen ilmapiirin merkitystä koko yhteisön hyvinvoinnille. Toiminta perustuu käsitykseen yhdenvertaisuudesta ja jokaisen yksilön ainutkertaisuudesta, ihmisten tasa-arvoisesta kohtelusta, keskinäisestä kunnioituksesta ja oikeudenmukaisuudesta. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. KONSTa vaalii tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta ja laatii tasa-arvosuunnitelman ja suunnitelman tarvittavista yhdenvertaisuutta edistävästä toimenpiteistä yhteistyössä henkilöstön ja oppilaiden kanssa. Suunnitelmat tarkistetaan tarvittaessa.

KONSTassa keskeistä on taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo, havainnointikyvyyn, tunteiden, ilmaisun ja vuorovaikutuksen kehittäminen sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Tavoitteena on kehittää luovuutta, avartaa mielikuvitusta, oppia keinoja tehdä taidetta, avata uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja ympärillä olevaa yhteiskuntaa sekä tutustua taidehistoriaan. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taidekasvatuksen ohessa opitaan sosiaalisia vuorovaikutustaitoja ja saadaan tietoa erilaisista kulttuureista, ihmisistä ja tavoista elää ja siten lisätään suvaitsevaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Myös tutustuminen luontoon ja sen moninaisuuteen sekä kestävästä kehityksen huomioiminen on tärkeässä osassa KONSTa Kuvataidekoulussa annettavassa opetuksessa. Materiaalien valinnoissa, opetuksessa ja työskentelyssä huomioidaan ympäristö, työturvallisuus ja luonnonsuojelullinen näkökanta. Materiaaleja käytettäessä otetaan huomioon ympäristöasiat ja oppilaiden kanssa käydään keskusteluja taiteen tekemisen ympäristöhaitoista ja keinoista suojella luontoa.

### 2.2 Oppimiskäsitys

Opiskelu KONSTa kuvataidekoulussa on oppijakeskeistä, oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen. Oppilas oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Opiskelu on kiireetöntä ja oppimisprosessi on vuorovaikutteinen, avoin ja turvallinen. Opettaja toimii ohjaajana ja oppilaalla itsellään on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Oppimista edistää kannustava ja asianmukainen palautteen antaminen, joka perustuu avoimelle vuorovaikutukselle.

Oppilas voi toteuttaa omaa temperamenttiaan ja ilmaista itseään omalla tyylillään. Opettajalla on tärkeä rooli olla takaamassa, että kaikenlaiset oppijat saavat riittävän

tuen ja moninaisuuden vahvuudet saadaan täysipainoisesti käyttöön. Mikäli oppilas ei vammaan, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Opettaja on mahdollistamassa jokaisen oppilaan kehittymisen hänen omista lähtökohdistaan, huolehtii opetuksesta tuntisuunnitelmien mukaan ja rohkaisee oppilaita yksilöllisyyteen. Opettaja ohjaa oppilasta materiaalien, välineiden ja tarvikkeiden oikeanlaiseen ja turvalliseen käyttöön, niiden huoltamiseen ja kunnioittamiseen.

## 2.3 Oppimisympäristö

KONSTa pyrkii toiminnassaan ilmapiiriltään avoimeen, myönteiseen ja oppilasta kannustavaan oppimisympäristöön. Lähtökohdana on, että KONSTa kuvataidekoulun tilat ovat turvalliset ja taiteen tekemiseen soveltuvat. Opetustilat ja työskentelyilmapiiri tukevat oppilaan kokonaispersoonallisuuden kasvua ja kehittymistä.

KONSTan opetustilat on muokattu luovasti ja taiteen tekemiseen innostavasti ja ovat helposti muunneltavissa kulloiseenkin opetustilanteeseen sopiviksi. Työvälineet ja materiaalit ovat laadukkaita ja ajanmukaisia ja mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opetuksen. Välineistön käyttäminen tapahtuu opettajan opastuksella ja niiden hallintaa harjoitellaan turvallisesti, asianmukaisesti ja vastuullisesti. Myös tieto- ja viestintäteknologian käytössä pyritään tarkoituksenmukaisuuteen sekä opetuksessa että teosten ja oppimisprosessin dokumentoinnissa.

Välineiden ja materiaalien valinnassa pyritään huomioimaan ekologisuus ja tuotteiden elinkaari. Kierrätysmateriaaleja käytetään mahdollisuuksien mukaan.

Oppimisympäristö ymmärretään myös oppilaitoksen ulkopuolella ja myös digitaalisessa mediaympäristössä tapahtuvan toiminnan alustana. Oppilastöiden näyttelyt, museo- ja galleriavierailut ja yhteistyö muiden kulttuuritoimijoiden, oppilaitosten, yritysten ja muiden alueellisten ja kansallisten toimijoiden kanssa laajentavat kuvataidekoulun oppilaiden käsitystä jatkuvasta ja kaikkialla oppimisesta. Myös lähiseudun luontoa pyritään hyödyntämään opetuksessa.

KONSTa kuvataidekoulussa kiinnitetään huomiota koko yhteisön hyvinvointiin. Työ ja opiskelu KONSTassa koetaan mielekkääksi ja haastavaksi. Oppimisympäristöt tukevat vuorovaikutteisuutta, kokemusten, tietojen ja taitojen jakamista ja keskustelua. Oppimisympäristössä otetaan huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa.

## 2.4 Työtavat

KONSTa korostaa oppijan omaa aktiivista roolia ja ohjaa oppilasta omien valintojen tekemiseen. Töiden aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla pyritään vahvistamaan oppimisen iloa ja mahdollisuutta tutustua eri työtapoihin ja tekniikoihin mahdollisimman laaja-alaisesti. Oppimistapahtumassa on keskeistä omien kokemusten, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja niiden työstäminen visuaaliseen muotoon. Työtapojen valinnalla tuetaan oppilaan omia kiinnostuksen kohteita.

Opetuksen suunnittelussa ja toteutuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimistyyli- ja kehitysvaiheet. Opiskelussa tuetaan myös oppilaan vuorovaikutustaitojen kehittymistä, sekä ohjataan oppilasta arvostamaan oppilaan omaa ja muiden oppilaiden oppimisprosesseja. Opiskelussa kannustetaan oppilasta hyödyntämään hänen omaa kokemusmaailmaansa työskentelyn lähtökohtana.

Työtavoissa huomioidaan myös arvioinnin tukena olevien työmuotojen kehittäminen. Oppilailla on käytössä työvihko tai kansio, joka voi olla myös digitaalinen, jota käytetään suunnittelutyökaluna ja oman työprosessin tallentamiseen ja oppimisprosessin arviointiin. Myös opettajat dokumentoivat tunneilla tapahtuvaa toimintaa. Dokumentit toimivat sekä opettajan oman toiminnan, että oppilaitoksen toiminnan arvioinnin tukena.

## 2.5 Toimintakulttuuri

KONSTan toimintakulttuurin tavoitteena on luoda oppimisen mahdollistava ja hyvinvointia lisäävä toimintaympäristö, joka ottaa huomioon paitsi kuvataidekoulun henkilökunnan myös oppilaat, heidän huoltajansa sekä muut yhteistyötahot. Opetuksessa pyritään hyvään vuorovaikutukseen ja yhteishenkeen niin, että sekä opiskelijat että koulun henkilökunta tulevat innolla KONSTaan ja sen oppitunneille. Toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä sen jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista.

Säännöllisillä yhteisillä palaverilla ja luottamuksellisilla keskusteluilla varmistumme siitä, että kaikki yhteisössä ovat selvillä yhteisistä tavoitteista ja toiminnan lähtökohtia muokkaavista tekijöistä ja arvoista. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Koulun henkilökunta, oppilaat, oppilaiden vanhemmat ja muut yhteistyötahot yhdessä muodostavat ja muovaavat KONSTan.

Rohkaisemme yhteisön jäseniä ilmaisemaan ajatuksiaan koulun käytäntöihin, opetuksen suunnitteluun, sen järjestämiseen ja toteuttamiseen sekä arviointiin liittyvissä asioissa. Yhteisön toimintaa, pedagogiikkaa ja taiteen alaa tulee olla mahdollisuus kyseenalaistaa, arvioida ja kehittää avoimessa, oikeudenmukaisessa, turvallisessa ja osallistumista edistävässä työilmapiirissä. Toimintaympäristön tulee olla kannustava ja meidän tulee hyväksyä oppiminen myös epäonnistumisten kautta.

Yhteisen toimintakulttuurin johdonmukaisella kehittämisellä edistämme taiteen perusopetuksen tehtävän ja tavoitteiden mukaisen opetuksen toteutumista. Toimintakulttuurilla vaikutamme myös oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta ja mielekkyydestä.

Toimintakulttuurimme on sellainen, joka ottaa huomioon myös moniarvoistuvan yhteiskunnan mahdollisuudet ja haasteet, sekä kestävä kehityksen ja eettisen toiminnan periaatteet. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Toiminnassa otetaan huomioon myös yksityisyyden suoja ja tekijänoikeuksia koskevat säädökset.

### 3. Varhaisiän kuvataidekasvatus

KONSTan kuvataideopinnot voi aloittaa jo alle kouluikäisenä, aikaisintaan neljän vuoden iässä, ennen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintoja. Varhaisiän kuvataidekasvatuksen opinnoissa lapsi harjoittelee erilaisia kädentaitoja sekä havaintojen, mielikuvien ja kokemusten muuttamista kuviksi tutustuen monipuolisesti kuvallisen ilmaisun peruskäsitteisiin ja työtapoihin, materiaaleihin ja työvälineisiin. Opinnoissa harjoitellaan piirtämistä, maalaamista, keramiikan alkeita, kolmiulotteista rakentelua, grafiikkaa ja muita kuvataiteen ilmaisutapoja.

Varhaisiän kuvataideopintojen ryhmissä tutustutaan leikinomaisesti kuvataiteen peruskäsitteisiin sekä erilaisiin materiaaleihin ja työvälineisiin. Varhaisiän kuvataideopinnot luovat perustaa myöhemmille opinnoille, sekä harjoittavat ryhmässä toimimisen periaatteita ja sosiaalisia taitoja. Lasta rohkaistaan uteliaisuuteen tarkastella erilaisia kuvamaailmoja, esineympäristöjä, lähiympäristöään ja luontoa. Lapsen luontaista uteliaisuutta ja kokeilunhalua ruokitaan mielenkiintoisilla ja hauskoilla aiheilla ja ideoilla luoda taidetta.

Varhaisiän kuvataidekasvatus rakentuu runsaaseen mielikuvituksen käyttöön ja lapsen omaa mielikuvitusta ruokitaan ja rohkaistaan. Lapsi tutustuu taiteen tekemiseen harjoittaen erilaisia kädentaitoja sekä ajatustensa, kokemustensa ja havaintojensa näkyväksi tekemistä.

Sisältöjen ja opetusmenetelmien valinnassa huomioidaan lapsen iälle ja kehitysvaiheelle luontaiset seikat.

#### HYRRÄ 1 (30 tuntia)

Kokeillaan erilaisia kuvan- ja kolmiulotteisen tekemisen tekniikoita, mm. piirtämistä, maalaamista, grafiikan alkeita ja muovailua. Opitaan kädentaitoja, ympäristön havainnoimista ja ryhmässä toimimista. Harjoitellaan käden hallintaa ja työskentelyyn keskittymistä.

#### HYRRÄ 2 (39 tuntia)

Kokeillaan erilaisia kuvan- ja kolmiulotteisen tekemisen tekniikoita, mm. piirtämistä, maalaamista, grafiikan alkeita ja muovailua. Opitaan kädentaitoja, ympäristön havainnoimista ja ryhmässä toimimista. Harjoitellaan käden hallintaa ja työskentelyyn keskittymistä. Tutustutaan perusmuotoihin ja keskustellaan taiteen tekemisestä. Opetellaan mallista kuvaamista.

### 4. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän kuvataideopinnot

KONSTa Turun Seudun Kuvataidekoulu tarjoaa lakiin perustuvaa yleisen oppimäärän kuvataiteen perusopetusta. Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista.



Opetus kehittää taiteen alalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä.

Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

#### **4.1 Taiteen perusopetuksen rakenne ja laajuus**

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on kuvataiteen perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen syventäminen. Teemaopinnot oppilaat voivat koota eri opinnoista niin, että valitut opinnot muodostavat oppilaan tavoitteita palvelevan kokonaisuuden.

Oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon. Opintokokonaisuuksiin voidaan hyväksilukea muissa taiteen perusopetusta antavissa kouluissa suoritettuja opintoja sekä muilla taiteen alalla tehtyjä opintoja. Opettajat ottavat myös huomioon, että samassa ryhmässä on vasta-aloittaneita ja pitempään harrastaneita.

Oppilas voi aloittaa opintonsa jo alle kouluikäisenä varhaisiän kuvataideryhmissä ennen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintoja. KONSTa kuvataidekoulu järjestää myös aikuisille mahdollisuuden opiskella kuvataiteita monipuolisesti ja etenevästi.

#### **4.2 Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet**

Taiteen perusopetuksen opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Kuvataideopintojen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista sekä identiteetin rakentumista. Opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuksia kehittää omaa osaamistaan monipuolisesti ja tavoitteellisesti.

Oppilasta ohjataan asettamaan omia tavoitteita ja tekemään valintoja, jotka tukevat omia kiinnostuksen kohteita. Opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilasta kannustetaan luottamaan omiin kykyihin, mielikuvitukseen ja intuitioon, sekä iloitsemaan ja nauttimaan taiteesta ja taiteen tekemisestä. Opinnot kehittävät

visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, tulkinnan ja ajattelemisen taitoja ja luovat edellytyksiä uuden oppimiselle. Oppimisen taitoja ja kriittistä ajattelua tukee myös opintojen aikana kehittyvä kulttuurinen monilukutaito.

Opiskelu KONSTa kuvataidekoulussa on yleissivistävää ja antaa hyvät perustiedot ja taidot kuvataiteen osaamiseen, taiteen tuntemukseen, sekä erilaisten kuvien ja kulttuuristen ilmiöiden omaehtoiseen tarkasteluun eri näkökulmista. Tavoitteena on myös, että oppilas oppii ottamaan ja antamaan palautetta, oppii perustelemaan omia valintojaan ja näkemyksiään ja tarkastelemaan omaa taiteellista työskentelyään.

## **5. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet**

Kuvataiteen yhteisten opintojen tarkoituksena on kuvataiteen perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista sekä identiteetin rakentumista. Yhteiset opinnot on tarkoitettu pääosin 7 - 12 -vuotiaille ja niiden laskennallinen laajuus on 300 tuntia. Yhteisten opintojen opetukseen voi osallistua varhaisiän opintojen jälkeen tai ilman aiempaa kuvataiteen harrastamista. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitysvaihe. Yhteisten opintojen opetus rakentaa vankan pohjan sitä seuraavien teemaopintojen työpajoihin.

### **KUVIS 1 (60 tuntia)**

Tunneilla opiskellaan laaja-alaisesti kuvataiteen eri osa-alueita: mm. piirustusta ja maalausta, grafiikkaa, keramiikkaa, sommittelua ja taidehistoriaa. Opitaan perustekniikoita ja kokeillaan erilaisia tapoja ja ilmaisullisia mahdollisuuksia luoda taidetta. Opinnot opastavat nuoren taiteilijan käyttämään välineitä ja tarvikkeita turvallisesti ja oikealla tavalla.

Oppilaat tutustuvat piirtämisen ja maalaamisen perustekniikoihin ja erilaisiin sekatekniikoihin. Käsitellään sommittelu-, väri- ja perspektiiviopin perusteita. Tutustutaan grafiikan ja keramiikka työskentelyn yksinkertaisiin menetelmiin ja käydään keskusteluja siitä, mitä taide on, mitä on taidehistoria ja miksi taidetta tehdään. Tutustutaan eri maiden kuvakulttuureihin.

### **Tavoitteet**

- kokea taiteen tekemisen ja kokemisen ilo
- kuvataiteen perustaitojen hankkiminen, luovan toiminnan harjoittelu ja kehittäminen, sekä kuvataiteen keskeisten käsitteiden ja ilmiöiden tunteminen
- kuvallisen ilmaisun ja taidesuhteen kehittyminen
- havainnointikyvyn, tunteiden ilmaisun ja vuorovaikutuksen kehittäminen
- halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti
- kehittää persoonallisuuden ja identiteetin rakentumista, ongelmaratkaisukykyä, itsenäistä toimintaa ja ryhmän jäsenenä toimimista
- vahvistaa oppilaan itsetuntoa
- kehittää visuaalista lukutaitoa

## Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologiaa ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTAn toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

## KUVIS 2 (60 tuntia)

Tunneilla opiskellaan laaja-alaisesti kuvataiteen eri osa-alueita: mm. piirustusta ja maalausta, grafiikkaa, keramiikkaa, sommittelua ja taidehistoriaa.

Kerrataan ja syvennetään aikaisemmin opittuja taitoja ja opitaan uutta. Opinnot opastavat nuoren taiteilijan käyttämään välineitä ja tarvikkeita turvallisesti ja oikealla tavalla.

Jatketaan perustekniikoilla ja kerrataan välineiden ja materiaalien oikeanlaista käyttöä. Opitaan lisää värioppia ja perspektiiviopin perusteita. Tehdään töitä yksinkertaisilla piirtämisen, maalauksen, grafiikan, kuvanveiston ja keramiikkatyöskentelyn menetelmillä. Jatketaan tutustumista eri maiden kuvakulttuureihin. Kokeillaan erilaisia tapoja ja ilmaisullisia mahdollisuuksia luoda taidetta ja tutustutaan siihen, miten taidetta on tehty historiassa.

## Tavoitteet

- kokea taiteen tekemisen ja kokemisen ilo
- kuvataiteen perustaitojen hankkiminen, luovan toiminnan harjoittelu ja kehittäminen, sekä kuvataiteen keskeisten käsitteiden ja ilmiöiden tunteminen
- kuvallisen ilmaisun ja taidesuhteen kehittyminen
- havainnointikyvyn, tunteiden ilmaisun ja vuorovaikutuksen kehittäminen
- halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti
- kehittää persoonallisuuden ja identiteetin rakentumista, ongelmaratkaisukykyä, itsenäistä toimintaa ja ryhmän jäsenenä toimimista
- vahvistaa oppilaan itsetuntoa
- kehittää visuaalista lukutaitoa
- rohkaista oppilasta persoonalliseen ilmaisuun sekä vaikuttamiseen taiteen avulla

## Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opintoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTAn toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

### KUVIS 3 (90 tuntia)

Tunneilla opiskellaan laaja-alaisesti kuvataiteen eri osa-alueita: mm. piirustusta ja maalausta, grafiikkaa, keramiikkaa, sommittelua ja taidehistoriaa.

Kerrataan ja syvennetään aikaisemmin opittuja taitoja ja opitaan uutta. Opinnot opastavat nuoren taiteilijan käyttämään välineitä ja tarvikkeita turvallisesti ja oikealla tavalla. Opitaan perustekniikoita ja kokeillaan erilaisia tapoja ja ilmaisullisia mahdollisuuksia luoda taidetta ja tutustutaan siihen, miten taidetta on tehty historiassa. Työt monipuolistuvat ja tekniikat ja työskentelytavat tulevat haastavimmiksi.

Perustekniikoita syvennetään, opitaan uusia tekniikoita ja harjoitellaan uusien materiaalien käyttöä. Harjoitellaan pitkäjänteistä, keskittynyttä työskentelyä. Opitaan tilan käsitettä ja illuusion luomista perspektiivin avulla. Opetuksessa tutkitaan erilaisia luonnonympäristöjä, rakennettuja ympäristöjä ja esineympäristöjä.

#### Tavoitteet

- kokea taiteen tekemisen ja kokemisen ilo
- kuvataiteen perustaitojen hankkiminen, luovan toiminnan harjoittelu ja kehittäminen, sekä kuvataiteen keskeisten käsitteiden ja ilmiöiden tunteminen
- kuvallisen ilmaisun ja taidesuhteen kehittyminen
- havainnointikyvyn, tunteiden ilmaisun ja vuorovaikutuksen kehittäminen
- halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti
- kehittää persoonallisuuden ja identiteetin rakentumista, ongelmaratkaisukykyä, itsenäistä toimintaa ja ryhmän jäsenenä toimimista
- oppilaan kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun tavoitteellinen ja pitkäjänteinen kehittäminen
- innostus havainnoida ympäristöä ja tutkimaan kuvan, median ja ympäristön visuaalista kieltä
- vahvistaa oppilaan itsetuntoa, kehittää visuaalista lukutaitoa ja rohkaista oppilasta persoonalliseen ilmaisuun sekä vaikuttamiseen taiteen avulla

#### Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTan toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

#### KUVIS 4 (90 tuntia)

Tunneilla opiskellaan laaja-alaisesti kuvataiteen eri osa-alueita: mm. piirustusta ja maalausta, grafiikkaa, keramiikkaa, sommittelua ja taidehistoriaa.

Kerrataan ja syvennetään aikaisemmin opittuja taitoja ja opitaan uutta. Opinnot opastavat nuoren taiteilijan käyttämään välineitä ja tarvikkeita turvallisesti ja oikealla tavalla.

Syvennetään tietämystä tekniikoista ja opitaan haastavampien materiaalien käyttöä ja tekniikoita. Kokeillaan erilaisia tapoja ja ilmaisullisia mahdollisuuksia luoda taidetta. Oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyy ja hän oppii tekemään valintoja liittyen materiaaleihin ja tekniikoihin. Opinnot sisältävät myös ympäristökasvatusta, jossa tarkastellaan taiteen vaikuttamisen keinoja. Ympäristötaide- ja yhteisötaiteen käsite.

#### Tavoitteet

- kokea taiteen tekemisen ja kokemisen ilo
- kuvataiteen perustaitojen hankkiminen, luovan toiminnan harjoittelu ja kehittäminen, sekä kuvataiteen keskeisten käsitteiden ja ilmiöiden tunteminen
- kuvallisen ilmaisun ja taidesuhteen kehittyminen
- havainnointikyvyn, tunteiden ilmaisun ja vuorovaikutuksen kehittäminen
- halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti
- kehittää persoonallisuuden ja identiteetin rakentumista, ongelmaratkaisukykyä, itsenäistä toimintaa ja ryhmän jäsenenä toimimista
- oppilaan kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun tavoitteellinen ja pitkäjänteinen kehittäminen
- innostus havainnoida ympäristöä ja tutkimaan kuvan, median ja ympäristön visuaalista kieltä
- vahvistaa oppilaan itsetuntoa, kehittää visuaalista lukutaitoa ja rohkaista oppilasta persoonalliseen ilmaisuun sekä vaikuttamiseen taiteen avulla
- kyky pohtia taiteen merkitystä omassa elämässä sekä mahdollisuuksia vaikuttaa omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin

#### Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja

arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTan toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

## **6. Teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet**

Teemaopinnot on suunnattu 13 - 16 -vuotiaille ja niihin voi osallistua yhteisten opintojen jälkeen. Oppilas voi itse valita yhden tai useamman teemaopintojen kurssin. Kukin teemaopintokokonaisuus koostuu 1 ja 2 -osasta, molempien opintojen kesto on 50 tuntia, yhteensä 100 tuntia. Teemaopintojen laskennallinen laajuus on 200 tuntia.

Teemaopinnoissa oppilaat keskittyvät yhteen tai useampaan valitsemaansa kuvataiteen erityisalueeseen ja hiovat siinä taitojaan sekä persoonallista kuvallista ilmaisuaan.

Opetuksessa tutkitaan ihmisenä olemista, luontoa ja kulttuuria taiteen keinoin. Kuvataidetta lähestytään henkilökohtaisten, yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana, välittäjänä ja purkajana.

KONSTan yleisen oppimäärän teemaopintojen tavoitteena on opittujen taitojen syventäminen ja kehittäminen. Opinnot etenevät helpoimmista kohti haastavampia tekniikoita ja työskentelytapoja. Teemaopinnot ovat valinnaisia ja tarjonta vaihtelee vuosittain. Tällä hetkellä KONSTassa toimivat seuraavat teemaopintojen työpajat:

## PIMA: Piirustus ja maalaus 1 ja 2

(50 tuntia/ opintokokonaisuus, yhteensä 100 tuntia)

Opinnoissa tutustutaan sekä täsmälliseen, havaintopohjaiseen piirtämiseen että vapaamuotoisempaan, ilmaisukeskeiseen piirtämiseen sekä erilaisiin maalaamisen näkökulmiin ja tekniikoihin.

Käydään läpi perustekniikat ja syvennetään tietämystä piirtämisen ja maalaamisen eri tekniikoista. Opitaan kuvanrakentamisen peruskäsitteistöä, kuten viiva, valööri, muoto, sommittelu, rytmi, tila, perspektiivi, pintarakenteet, värioppi. Opiskelija tutustuu kuvakäsityksiin eri aikoina ja oppii ymmärtämään niiden taustalla olevia taidekäsityksiä ja -teorioita. Opitaan myös ymmärtämään, mikä merkitys näillä taidemuodoilla on ollut ja on edelleen ihmisen maailmankuvan hahmottumisessa ja itseilmaisussa.

Kokeillaan erilaisia materiaalien ja tekniikoiden yhdistämistä erilaisten erikoistekniikoiden ja sekatekniikoiden avulla. Opitaan vertailemaan erilaisia taiteen ilmiöitä, uusien tekemisen tapojen suhdetta perinteeseen. Tutustutaan nykytaiteen uusiin toimintatapoihin ja aiheisiin, sekä keskustellaan sen olemuksesta ja merkityksestä. Opintojen aikana kannustetaan oppilasta omien ilmaisutapojen syventämiseen ja omiin aiheisiin. Keskitytään hiomaan oppilaan oman kiinnostuksen mukaista tekniikkaa.

### Tavoitteet

Oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin piirustuksen ja maalauksen materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Oppilas saa varmuutta omaan työskentelytapaan, luottaa kykyynsä luoda taidetta ja osaa käyttää oppimaansa omassa työskentelyssään. Oppilasta rohkaistaan myös rikkomaan omia rajojaan ja kokeilemaan uusia tapoja ja tekniikoita tehdä taidetta sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

Oppilasta kehoitetaan asettamaan toiminnalleen omat tavoitteet ja häntä tuetaan pitkäjänteiseen työskentelyyn. Oppilas oppii tekemään valintoja omassa ilmaisussaan ja perustelemaan valittuja materiaaleja, tekniikoita ja tapoja ja osaa hahmottaa oman kulttuuriperintönsä ja tutustuu hänelle vieraiden kulttuurien kuvalliseen maailmaan. Oppilas pystyy työskentelemään itsenäisesti, arvostaa muiden tekemistä ja kykenee toimimaan yhdessä muiden ryhmäläisten kanssa.

Piirustuksen ja maalauksen teemaopintojen tavoitteena on lisätä oppilaan kuvan, median ja ympäristön lukutaitoa. Oppilasta kehoitetaan tutkimaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista ja oppilasta ohjataan perustelemaan tulkintojaan ja arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti. Teemaopintojen töiden aiheet syventävät oppilaan taidehistorian tuntemusta ja nykytaiteen ymmärrystä. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja tarkastelemaan omia arvoja ja niiden esiintymistä omassa työskentelyssä. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Oppilaan tulee kokea, että hänen tekemisillään on merkitys ja hän pystyy ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.



## Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTan toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

### KEKO: Keramiikka ja muu kolmiulotteinen muotoilu 1 ja 2 (50 tuntia/ opintokokonaisuus, yhteensä 100 tuntia)

Opinnot sisältävät keramiikkaa sekä muuta kolmiulotteista muotoilua ja suunnittelua, materiaaleina saven lisäksi mm. paperi, paperimassa ja kierrätysmateriaalit.

KEKO opinnot perehdyttävät keramiikkataiteeseen, muotoiluun ja esinesuunnitteluun. Käydään läpi esinesuunnittelun perusteet ja koko työprosessi lähtien ideoinnista, suunnittelusta ja materiaalin valinnasta valmiiksi kolmiulotteiseksi esineeksi. Huomioidaan esineen merkitys ja kolmiulotteisen esineen valmistuksen haasteet ja hallittu rakentaminen. Opinnoissa käydään läpi keramiikan ja kuvanveiston perustekniikoita ja opitaan uusia tekniikoita ja eri materiaalien tarkoituksenmukaista käyttöä. Opintojen aikana tutustutaan kuvanveiston ja taideteollisen muotoilun historiaan ja nykypäivään ja tutustutaan myös tilaan sijoittuvien teosten ominaisuuksiin.

## Tavoitteet

Oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin kolmiulotteisten teosten materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Oppilas saa varmuutta omaan työskentelytapaan, luottaa kykyynsä luoda taidetta ja osaa käyttää oppimaansa omassa työskentelyssään. Oppilasta rohkaistaan myös rikkomaan omia rajojaan ja kokeilemaan uusia tapoja ja tekniikoita tehdä taidetta sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

Oppilasta kehoitetaan asettamaan toiminnalleen omat tavoitteet ja häntä tuetaan pitkäjänteiseen työskentelyyn. Oppilas oppii tekemään valintoja omassa ilmaisussaan ja perustelemaan valittuja materiaaleja, tekniikoita ja tapoja ja osaa hahmottaa oman kulttuuriperintönsä ja tutustuu hänelle vieraiden kulttuurien kuvalliseen maailmaan. Oppilas pystyy työskentelemään itsenäisesti, arvostaa muiden tekemistä ja kykenee toimimaan yhdessä muiden ryhmäläisten kanssa.

Keramiikan ja muun kolmiulotteisen muotoilun teemaopintojen tavoitteena on lisätä oppilaan kiinnostusta havaitsemaan ympäristössä ja mediassa esiintyviä kolmiulotteisia teoksia. Oppilasta kehoitetaan tutkimaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista ja oppilasta ohjataan perustelemaan tulkintojaan ja arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti. Teemaopintojen töiden aiheet syventävät oppilaan taidehistorian tuntemusta ja nykytaiteen ymmärrystä. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja tarkastelemaan omia arvoja ja niiden esiintymistä omassa työskentelyssä. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Oppilaan tulee kokea, että hänen tekemisillään on merkitys ja hän pystyy ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.

## Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologistia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä

pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTAn toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

### SAKU: Sarjakuva ja kuvittaminen 1 ja 2

(50 tuntia/ opintokokonaisuus, yhteensä 100 tuntia )

Sarjakuvan ja kuvittamisen opinnoissa keskitytään ideoiden, tarinoiden ja visuaalisten maailmojen sekä kuvallisen ajattelun kehittämiseen piirtäen, maalaten sekä eri tekniikoita yhdistellen. Opinnot tutustuttavat oppilaan luovaan prosessiin ja visuaaliseen kerrontaan. Opintojen aikana käydään läpi sarjakuvien historiaa, tarkastellaan kuvittamisen ja sarjakuvan keinoja ja käsitellään käsitteitä: tarinan tausta, motiivi tarinan kerrontaan, tarinarakenne ja visuaalinen idea.

Sarjakuvan ja kuvittamisen opintojen aikana harjoitellaan idean muuttamista tarinaksi ja pohditaan millä välineillä idean voi parhaiten toteuttaa. Mietitään minkälainen kuvakieli ja teksti kuuluvat yhteen ja miten toivottua viestiä voidaan vahvistaa, kirjoitetaan käsikirjoituksia ja kuvakäsikirjoituksia ja tehdään sarjakuvia. Oppilaan oma taiteellinen ilmaisu kehittyy työprosessin kautta aina idea vaiheesta lopulliseen tulokseen saakka. Opintojen tavoitteena on kuvallisen ilmaisun ja ajattelun kehittäminen kuvia tekemällä ja kuvia tutkimalla. Tarkastelun kohteena ovat myös mainokset, uutiskuvat, dokumentaariset kuvat ja kaupalliset kuvat.

### Tavoitteet

Oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin sarjakuvataiteen ja kuvittamisen materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Oppilas saa varmuutta omaan työskentelytapaan, luottaa kykyynsä luoda taidetta ja osaa käyttää oppimaansa omassa työskentelyssään. Oppilasta rohkaistaan myös rikkomaan omia rajojaan ja kokeilemaan uusia tapoja ja tekniikoita tehdä taidetta sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

Oppilasta kehoitetaan asettamaan toiminnalleen omat tavoitteet ja häntä tuetaan pitkäjänteiseen työskentelyyn. Oppilas oppii tekemään valintoja omassa ilmaisussaan ja perustelevaan valittuja materiaaleja, tekniikoita ja tapoja ja osaa hahmottaa oman kulttuuriperintönsä ja tutustuu hänelle vieraiden kulttuurien kuvalliseen maailmaan. Oppilas pystyy työskentelemään itsenäisesti, arvostaa muiden tekemistä ja kykenee toimimaan yhdessä muiden ryhmäläisten kanssa.

Sarjakuvan ja kuvittamisen teemaopintojen tavoitteena on lisätä oppilaan kuvan, median ja ympäristön lukutaitoa. Oppilasta kehoitetaan tutkimaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista ja oppilasta ohjataan perustelevaan tulkintoihin ja arvostuksiin sekä suullisesti että kirjallisesti. Teemaopintojen töiden aiheet syventävät oppilaan taidehistorian tuntemusta ja

nykytaiteen ymmärrystä. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja tarkastelemaan omia arvoja ja niiden esiintymistä omassa työskentelyssä. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Oppilaan tulee kokea, että hänen tekemisillään on merkitys ja hän pystyy ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.

### Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTan toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

### RAFFA: Grafiikka ja soveltavat painomenetelmät 1 ja 2 (50 tuntia/ opintokokonaisuus, yhteensä 100 tuntia)

Kurssi tutustuttaa oppilaat perinteisiin taidegrafiikan menetelmiin: kohopaino, syväpaino ja laakapaino (litografia). Kurssilla tehdään omia taideteoksia eri painotekniikoita käyttämällä ja menetelmiä voi myös kokeilla yhdistää.

Grafiikan opinnoissa tulevat tutuiksi erilaisten painomenetelmien perusteet ja uudet painomenetelmät, erilaisten työvaiheiden ja välineiden hallinta ja tekniikoiden yhdistäminen ja soveltaminen. Opinnot käsittelevät myös grafiikan historiaa ja taidegrafiikkaa nykypäivänä.

## Tavoitteet

Oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin grafiikan materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisunsa välineenä. Oppilas saa varmuutta omaan työskentelytapaan, luottaa kykyynsä luoda taidetta ja osaa käyttää oppimaansa omassa työskentelyssään. Oppilasta rohkaistaan myös rikkomaan omia rajojaan ja kokeilemaan uusia tapoja ja tekniikoita tehdä taidetta sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

Oppilasta kehoitetaan asettamaan toiminnalleen omat tavoitteet ja häntä tuetaan pitkäjänteiseen työskentelyyn. Oppilas oppii tekemään valintoja omassa ilmaisussaan ja perustelemaan valittuja materiaaleja, tekniikoita ja tapoja ja osaa hahmottaa oman kulttuuriperintönsä ja tutustuu hänelle vieraiden kulttuurien kuvalliseen maailmaan. Oppilas pystyy työskentelemään itsenäisesti, arvostaa muiden tekemistä ja kykenee toimimaan yhdessä muiden ryhmäläisten kanssa.

Grafiikan teemaopintojen tavoitteena on lisätä oppilaan kuvan, median ja ympäristön lukutaitoa. Oppilasta kehoitetaan tutkimaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista ja oppilasta ohjataan perustelemaan tulkintojaan ja arvostuksiaan sekä suullisesti että kirjallisesti. Teemaopintojen töiden aiheet syventävät oppilaan taidehistorian tuntemusta ja nykytaiteen ymmärrystä. Oppilasta ohjataan tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja tarkastelemaan omia arvoja ja niiden esiintymistä omassa työskentelyssä. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössä, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa.

Oppilaan tulee kokea, että hänen tekemisillään on merkitys ja hän pystyy ilmaisemaan näkemyksiään ja mielipiteitään taiteen keinoin.

## Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutkii kuvan kieltä ja merkitystä. Oppilas harjoittelee taiteesta keskustelua, kuvien tarkastelua, omien tulkintojen esittämistä, palautteen saamista ja sen antamista ja muita itsearviointin taitoja sekä kuuntelemaan ja arvostamaan myös muiden oppilaiden näkemyksiä. Taidetta tehtäessä ja sitä tarkastellessa oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataiteessa ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviä arvoja ja ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja myös omassa toiminnassaan.

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Aiheet ja teemat innostavat oppilasta tutustumaan kuvataiteen tekemiseen nykyhetkessä ja historiassa ja kehottaa pohtimaan taiteen tekemisen tulevaisuutta.

Opinnot kehittävät oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja ja taitoja ymmärtää, että oppimista tapahtuu myös epäonnistumisten kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa.

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä sekä

pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun visuaaliseen kulttuuriin.

Oppilasta ohjataan tarkastelemaan ja pohtimaan visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTAn toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

## **7. Aikuisten kuvataiteen opetus**

Aikuisille annettavan opetuksen sisällöt muotoutuvat yksilöllisesti ja tavoitteellisesti huomioiden opiskelijan aikaisemmat opinnot, harrastuneisuus ja motiivi ja sekä hänen oppimisensa tarpeet. Opintojen tarkoituksena on syventää aikuisen oppijan henkilökohtaista suhdetta kuvataiteeseen sekä tukea hänen identiteettiään taiteentekijänä. Oppilas ohjataan asettamaan omien kiinnostuksen kohteiden, taitojen ja toiveiden mukaiset tavoitteet huomioiden oppijan yksilöllinen osaamis- ja kokemuspohja sekä hänen oppimisensa tarpeet.

Opetuksessa perehdytään monipuolisesti nykytaiteelle ominaisiin toimintatapoihin, ilmaisun keinoihin ja käsitteisiin sekä tunnistetaan itselle merkityksellisiä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti erilaisia taiteellista ajattelua syventäviä työskentelytapoja kuten kuvien tulkintaa, yhteistyöprojekteja, luentoja, keskusteluja ja näyttelykäyntejä. Oppilas tutustuu taiteen historiaan ja eri kulttuurien taiteeseen ja häntä ohjataan tulkitsemaan kuvia ja visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Opetuksessa hyödynnetään myös digitaalisten oppimisympäristöjen mahdollisuuksia. Aikuisten opintoihin sisältyy tuntien ulkopuolella tapahtuva tiedonhankinta ja näyttelykäynnit.

Oppilaiden töitä laitetaan esille KONSTAn toimipisteessä ja oppilastöiden näyttelyjä pyritään järjestämään myös koulun ulkopuolella yhteistyökumppanien tiloissa ja julkisissa tiloissa. Mahdollisuuksien mukaan KONSTa kuvataidekoulusta tehdään vierailuja ja tutustumiskäyntejä museoihin ja gallerioihin, eri taiteenalojen oppilaitoksiin ja taiteilijoiden työhuonetiloihin.

## **8. Arviointi**

Oppimisen arvioinnin tehtävä on ohjata ja tukea oppilaan kuvataiteen opintojen edistymistä. Arviointi on kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Palautteesta tulee voida keskustella ja kullakin osapuolella tulee olla mahdollisuus ilmaista oma mielipiteensä.

Arviointi on jatkuvaa, vuorovaikutuksellista arviointia, joka ohjaa ja tukee oppimisprosessia ja oppilaan kehitystä taiteen tekijänä. Se toteutuu palauttein ja oppilaan ja opettajan sekä koko ryhmän sisällä käytävin välisin keskusteluin. Itsearviointin kautta oppilasta ohjataan asettamaan työskentelyllään tavoitteet ja

havainnoimaan omaa työskentelyään ja oppimistaan. Opiskelijan opintojen edistymisestä käydään keskustelua myös oppilaiden huoltajien kanssa.

Arvioinnin kohteena on oppilaan taiteellinen tuotos, omaperäisyys ja sisältö taiteellisessa ilmaisussa, pyrkimys itsenäisiin ratkaisuihin, kuvailmaisuus ja visuaaliset valmiudet, kuvataiteen käsitteiden hallinta, tarkoituksenmukaisten työvälineiden ja materiaalien käyttö, monipuolisuus sekä työskentelytaidot ja itsearviointi.

Arvioinnilla tuetaan oppilaan ilmaisun, kuvallisen ajattelun, työskentelytaitojen ja vuorovaikutuksen kehittymistä. Kuvataiteen yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat taidesuhde, visuaalinen lukutaito, osallisuus ja vaikuttaminen. Yhteisten opintojen edetessä kohti teemaopintoja opiskelijaa tuetaan aiempaa enemmän itsenäiseen työskentelyyn, oppimisen tavoitteiden asettamiseen sekä kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventämiseen, oman oppimisen reflektointiin. Teemaopinnoissa dokumentoidaan omaa oppimisprosessia ja sen etenemistä. Arvioinnin keskiössä on oppilaan omat tavoitteet ja hänen teemaopintojen suuntautuminen.

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot. Päättötodistuksesta selviävät koulun tiedot, oppilaan kaikki suoritetut kurssit sekä sanallinen arvio edistymisestä ja opinnoista. Taiteen perusopetuksen päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen sisältö:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
  - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
  - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Oppilaalle annetaan myös pyydettäessä osallistumistodistus hänen suorittamistaan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

Mikäli oppilas siirtyy jostain toisesta kuvataiteen perusopetuksesta KONSTa kuvataidekouluun, tulee hänen esittää todistus aiemmista opinnoistaan. Todistuksen perusteella hän voi jatkaa ja edetä hänelle tasoltaan sopivassa ryhmässä. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin.

## **9. Oppimäärän yksilöllistäminen**

Mikäli oppilas ei vammaan, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan opintu- ja oppimisedellytyksiä. Yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa, oppilaalle voidaan laatia henkilökohtainen opintojen suunnitelma, jossa määritellään opintojen tavoitteet, opiskelutavat, opetuksen toteuttamistavat, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Oppilaiden huoltajille välitetään tieto oppimäärään yksilöllistämisen mahdollisuudesta.

## **10. Oppilaaksi ottaminen**

Oppilaat saavat paikan KONSTa kuvataidekoulun ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautuminen tapahtuu verkossa KONSTan kotisivuilla, sähköpostitse tai puhelimitse pääsääntöisesti ennen syyslukukauden alkua. Oppilaita voidaan ottaa vastaan myös lukukauden aikana. Oppilaitos perii oppilailtaan lukukausimaksua.

## **11. Yhteistyö**

KONSTan toiminta perustuu avoimuuteen, yhteisöllisyyteen ja yhteistyöhön eri toimijoiden välillä. Kuvataidekoulun toimintakulttuurissa painotetaan avointa vuorovaikutteisuutta, yhteistyön ja verkostoitumisen merkitystä. Yhteistyö nähdään keskeisenä välineenä ja mahdollisuutena oppilaitoksen toiminnan kehittymiselle.

Yhteistyökumppaneita haetaan niin valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin. Erityisesti painotamme paikallisen ja alueellisen yhteistyön merkitystä. Kehitämme ja luomme uusia toimintamuotoja sekä paikallisten kulttuuritoimijoiden kanssa, että Turun kaupungin, varhaiskasvatuksen, koulutoimen ja muiden oppilaitosten kanssa. Mm. oppilastöiden näyttelytoimintaa pyritään järjestämään säännöllisesti koulun ulkopuolisissa julkisissa tiloissa.

KONSTa seuraa tiiviisti myös oman alansa kehitystyötä taiteen perusopetuksen valtakunnallisten järjestöjen kautta. KONSTa pyrkii toiminnassaan siihen, että edellytykset Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton jäsenyydelle täyttyvät.

## **12. KONSTan toiminnan kehittäminen**

KONSTa varmistaa, että käsillä tekemisen merkitys osana ajattelua ja ihmisen kokonaisvaltaista kehittymistä säilyy. Luovat alat ovat tulevaisuuden aloja ja niillä on



merkittävä vaikutus alueiden kehittymiselle ja elinvoimaisuudelle. Uusia innovaatioita syntyy yhä enemmän luoville aloille luovien ihmisten toimesta. KONSTa kuvataidekoulu ruokkii luovuutta ja kasvattaa tulevaisuuden tekijöitä.

KONSTa haluaa korostaa laajan ja monipuolisen yhteistyön merkitystä tämän päivän yhteiskunnassa. Se nähdään myös edellytyksenä toiminnan kehittymiselle. KONSTan tavoitteena on saattaa Turun ja lähiympäristön kulttuurialan toimijat yhteen, kehittää yhdessä taidekasvatusta ja rikastuttaa alueen kulttuuritarjontaa.

Me kehitämme ja kehitymme.

KONSTan toiminta sai alkunsa **rakkaudesta taiteeseen**, me teemme tätä suurella sydämellä, myös jatkossa.



