

Varsinais-Suomen Kuvataidekeskus
(Manillan Kuvataidekeskus)

Taiteen perusopetuksen yleisen
oppimäärän opetussuunnitelman perusteet
2018

1 TOIMINTA-AJATUS	3
2 V-S KUVATAIDEKESKUKSEN TASAVERTAISUUS- JA YHDENVERTAISUUSSUUNNITELMA	4
3 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	4
3.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä	4
3.2 Arvoperusta.....	5
3.3 Oppimiskäsitys	5
3.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet.....	6
4 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	6
4.1 Oppimisympäristöt	6
4.2 Toimintakulttuuri.....	7
5 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE	7
5.1 Opintojen laajuus	7
5.2 Opintojen rakenne	8
5.3 Varhaisiän kuvataidekasvatus – ”Pikkuväen värikaruselli”	8
6 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YHTEISET OPINNOT	9
6.1 Ateljee-opinnot 1 (100 h)	9
6.2 Ateljee-opinnot 2 (100h).....	10
6.3 Ateljee-opinnot 3 (100h).....	10
7 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TEEMAOPINNOT	11
7.1 Teemaopintojen esittely	12
Ateljee-opinnot 4 (100h)	12
8 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	14
9 OPISKELUA KOSKEVAT OHJEET	15
9.1 Oppilaaksi ottaminen.....	15
9.2 Oppimisen arviointi: arvioinnin tehtävä.....	15
9.3 Arviointi opintojen aikana.....	15
9.4 Osaamisen tunnistaminen ja opintojen hyväksi lukeminen.....	15
9.5 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot.....	16
11 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA	17
12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTYMINEN	17

1 TOIMINTA-AJATUS

Manillan kuvataidekeskus on toiminut vuodesta 1981 lähtien ja tarjoaa taideopetusta kaikille kuvataiteesta kiinnostuneille 4-17-vuotiaille, pääsykoevaatimuksia ei ole.

Opetus on Turun kaupungin hyväksymää taiteen perusopetusta, jonka tavoitteena on, että oppilas oppii kuvallisia ajatteluvalmiuksia ja kuvan tekemisen perustaitoja kuvataiteen eri osa-alueilla. Opettajina toimivat ammattikuvataiteilijat, muotoilijat ja kuvataiteen opettajat.

Manillan kuvataidekeskus sijaitsee Aurajoen lähellä idyllisessä vanhassa tehdasmiljöössä. Manillan kuvataidekeskukseen on helppo tulla. Bussit kulkevat lähelle koulua ja esteettömyys on huomioitu kuvataidekoulun tiloissa.

V-S Kuvataidekeskuksen (Manillan Kuvataidekeskuksen) yleisen oppimäärän opintosuunnitelman tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opetus rakentaa yhteyksiä oppilaiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä. Opinnot luovat perustaa oppilaan omakohtaisen taidesuhteen kehittymiselle ja kuvataiteen elinikäiselle harrastamiselle.

V-S Kuvataidekeskuksen toiminta-ajatuksessa keskeistä on:

- Kuvataideharrastuksen mahdollistaminen kaikille kiinnostuneille
- Kuvataiteen perusopetuksen yhteisten opintojen sekä teemaopintojen opettaminen lapsille ja nuorille
- Nostaa arvokeskusteluun taidekasvatuksen tärkeys yhtenä ihmisen hyvinvoinnin voimavarana

Kuvataidekoulun toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoiminnan henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998). Manillan Kuvataidekeskus noudattaa Opetushallituksen 20.9.2017 laatimia taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteita, yhteisten opintojen (300h/vuosi) laajuutta sekä teemaopintojen (200h) laajuutta.

Pyrimme jatkuvasti kehittämään toimintaamme kaikilla toiminnan tasoillamme. Pyrkimyksenämme on myös laajentaa toimintaa perustamalla lasten nykytaiteen taidemuseo. Lisäksi toiminnassa huomioidaan oppilaiden mahdollisuudet jatko-opintoihin.

2 V-S KUVATAIDEKESKUKSEN TASAVERTAISUUS- JA YHDENVERTAISUUSUUNNITELMA

V-S Kuvataidekeskus järjestää kuvataiteen opetusta, jossa huomioidaan yhdenvertaisuus osallistumisessa, tasa-arvoisuus, esteettömyys ja kaikille saavutettavuus. V-S Kuvataidekeskuksessa kaikki oppilaat ovat samanarvoisia ja ketään ei syrjitä esimerkiksi iän, ihonvärin, seksuaalisen suuntautumisen tai muun henkilöön liittyvän syyn perusteella. Kaikilla oppilailla on yhdenvertaiset mahdollisuudet opiskella ja kehittää taiteellista ilmaisuaan. Tämä on pyritty takaamaan muun muassa koulun saavutettavuudella niin koulurakennuksen rakenteellisilla muutoksilla (esim. sisäänkäyntiramppi) sekä oppimisen eriyttämisellä oppilaan henkilökohtaisen taitotason mukaisesti.

Varsinais-Suomen Kuvataidekeskuksen kaikessa päätöksenteossa, strategisessa työssä ja opetuksen kehittämisessä on huomioitu tasavertaisuus, saavutettavuus ja esteettömyys. Toiminnassa huomioidaan oppilaitoksen tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmien ajantasaisuus.

3 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

3.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä

V-S Kuvataidekeskuksen kuvataiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Kuvataiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää kuvataiteelle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

V-S Kuvataidekeskus tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

3.2 Arvoperusta

V-S Kuvataidekeskuksen toiminta pohjautuu arvoperustaan, jonka mukaan opetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Opetus pohjautuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten ja ympäristönsä kanssa sekä on oman elämänsä aktiivinen toimija. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen.

V-S Kuvataidekeskuksen arvoperusta pohjautuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

V-S Kuvataidekeskuksen opetuksessa painotetaan arvoina myös kuvataiteelle ominaisten tiedon tuottamisen ja esittämisen tapoja. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

3.3 Oppimiskäsitys

V-S Kuvataidekeskuksen oppimiskäsitys pohjautuu ajatukseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetustoiminnassa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset ja hänen elämänsä maailmansa. Oppimisprosessiin tuodaan myönteisiä tunnekokemuksia, iloa sekä uutta luovaa toimintaa, osaamisen ja kehittymisen edistämiseksi.

Oppilaita kannustetaan asettamaan opinnoissa omia tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan ja hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

3.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän kokonaisuus totutetaan siten, että se tukee oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin.

Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

V-S Kuvataidekeskuksen tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä kuvataidetta.

4 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

4.1 Oppimisympäristöt

V-S Kuvataidekeskuksen oppimisympäristö on fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallinen. Koulu on ilmapiiriltään avoin ja myönteinen sekä rohkaisee ja innostaa oppilaita kehittämään osaamistaan.

V-S Kuvataidekeskuksen monipuolinen oppimisympäristö tukee oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Positiivinen oppimisympäristö tarjoaa jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin sekä tukee aktiivista ja pitkäjänteistä työskentelyä niin itsenäisesti kuin yhdessä muiden kanssa.

V-S Kuvataidekeskuksen oppimisympäristön suunnittelussa ja kehittämisessä on otettu huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Opiskeluympäristöissä pyritään huomioimaan myös tieto- ja viestintäteknologian tarjoamat mahdollisuudet sekä yhteistyö koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa.

4.2 Toimintakulttuuri

V-S Kuvataidekeskuksen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toisia kunnioittava ja luottamukseen perustuva toimintakulttuuri läpäisee koko V-S Kuvataidekeskuksen toiminnan oppilaat, opettajat ja huoltajat.

V-S Kuvataidekeskuksen toimintakäytännöt tukevat oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa, mm. työskentelymateriaalien valinnoissa, ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta kehitetään jatkuvasti sekä oppilaitosyhteisön sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä.

Opetus toteutetaan ryhmäopetuksena. Toiminnassa korostuu yhdessä tekemisen ilon kokeminen harrastuksen alusta lähtien.

5 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

5.1 Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

V-S Kuvataidekeskuksen opintokokonaisuudet on laadittu siten, että ne mahdollistavat opetushallituksen opetussuunnitelmien perusteissa määriteltyjen kuvataiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. V-S Kuvataidekeskuksen yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä opetus toteutetaan joustavasti siten, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon. Opintokokonaisuuksiin voidaan hyväksi lukea muissa taiteen perusopetusta antavissa kouluissa suoritettuja opintoja sekä muilla aloilla tehtyjä opintoja.

5.2 Opintojen rakenne

V-S Kuvataidekeskuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia.

V-S Kuvataidekeskus antaa kuvataiteen varhaisiän taidekasvatusta alle kouluikäisille lapsille. Aikuisille opetusta järjestetään kurssimuotoisena toimintana.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetus tukee oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista sekä kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelu, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on kuvataideopintojen perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen.

VS-Kuvataidekeskuksen opetussuunnitelmassa on määritetty yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

5.3 Varhaisiän kuvataidekasvatus – ”Pikkuväen värikaruselli”

Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana ovat lapsen elämismaailmaa koskettavat visuaalisen kulttuurin ilmiöt. Opetuksessa kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin rohkaisten lasta ilmaisemaan ja pohtimaan havaintojaan ja tulkintojaan nähdystä, kuullusta, koetusta ja kuvitellusta. Lapsen aktiivista toimijuutta ja moniaistista suhdetta maailmaan vahvistetaan tutkivien, kokeilevien ja monitaiteisten työskentelytapojen kautta. Opetus kannustaa iloitsemaan omasta ja toisten työstä sekä toimimaan ryhmässä muut huomioiden. Motorisia taitoja ja pitkäjänteisyyttä harjoitellaan kokeilemalla vaihtelevia työtapoja ja välineitä.

”Pikkuväen värikaruselli” -opinnot on tarkoitettu alle kouluikäisille lapsille. Opinnoissa perustana ovat yleisen oppimäärän keskeiset tavoitteet ja sisällöt. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan kulttuuritausta, ikä ja kehitysvaihe. Opetus pohjautuu luovan leikin ajatukseen ja se on toiminnallista, elämyksellistä, moniaistista ja oivaltamiseen kannustavaa. Varhaisiän opinnoissa luodaan pohja tuleville perusopinnoille.

”Pikkuväen värikaruselli” -opintojen tutustutaan kuvallisen ilmaisun perusteisiin sekä kokeillaan erilaisia materiaaleja ja työtapoja (piirustus, maalaus, kuvanveisto ja painomenetelmä). Oppilas harjoittelee toisten huomioon ottamista, toimimista ryhmässä, työhön keskittymistä sekä omasta työtilasta ja -välineistä huolehtimista.

”Pikkuväen värikaruselli” -opintojen laskennallinen laajuus on 180 tuntia.

Kesto 3 v.

6 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YHTEISET OPINNOT

Kuvataiteen yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tehtävänä on kuvataiteen perustaitojen hankkiminen sekä tutustuminen erilaisiin materiaaleihin ja visuaalisen kulttuurin tekniikkoihin. Lukuvuosittain oppilaiden töistä rakennetaan oppilastöidennäyttely.

V-S Kuvataidekeskuksen kuvataiteen yhteiset opinnot 300h koostuvat seuraavista opintokokonaisuuksista piirustus, maalaus, taidegrafiikka, kuvanveisto ja keramiikka sekä arkkitehtuuri ja käsityö.

6.1 Ateljee-opinnot 1 (100 h)

Opinnoissa harjoitellaan kuvallista kieltä kaikilla perustekniikoilla. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan, työestetään ja sovelletaan monipuolisesti. Opetuksessa tutustutaan piirustuksen, maalauksen, painomenetelmien, keramiikan ja kuvanveiston sekä arkkitehtuurin ja käsityön tekniikan ja ilmaisun alkeisiin. Opintoihin liitetään taidehistoriallinen näkökulma. Lukuvuosittain oppilaiden töistä rakennetaan oppilastöidennäyttely.

Tavoitteet

- oppilas tutustuu kuvailmaisun perusteisiin, keinoihin ja prosesseihin
- oppilas tutustuu erilaisiin materiaaleihin ja tekniikkoihin
- oppilasta innostetaan ja kannustetaan omaan kuvalliseen ilmaisuun ja tulkitsemaan erilaisia kuvia
- oppilasta tuetaan omakohtaisen taidesuhteen luomiseen
- oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta
- ohjata oppilasta kriittiseen ajatteluun

Keskeiset sisällöt

- tutkitaan kuvan kieltä ja merkitystä lapselle tuttujen kuvien ja symbolimerkkien kautta kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien mahdollisuuksia kuvallisessa ilmaisussa

- tutkitaan oppilaan omasta elämysmaailmasta nousevia sisältöjä ja kuvia luonnonmateriaalien käytön kautta opitaan ekologisuutta ja ympäristön merkitystä
- taidehistoriallinen ja kulttuurinen näkökulma on koko ajan opinnoissa läsnä

6.2 Ateljee-opinnot 2 (100h)

Opinnoissa harjoitellaan kuvallista kieltä kaikilla perustekniikoilla. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan, työstetään ja sovelletaan monipuolisesti. Opetuksessa jatketaan ja syvennetään tutustumista piirustuksen, maalauksen, painomenetelmien, keramiikan ja kuvanveiston sekä arkkitehtuurin ja käsityön tekniikan ja ilmaisun perusteisiin. Opintoihin on liitetty taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- oppilas tutustuu kuvailmaisun perusteisiin, keinoihin ja prosesseihin
- oppilas tutustuu erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin
- oppilasta innostetaan ja kannustetaan omaan kuvalliseen ilmaisuun ja tulkitsemaan erilaisia kuvia
- oppilasta tuetaan omakohtaisen taidesuhteen luomiseen
- oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta
- ohjata oppilasta kriittiseen ajatteluun

Keskeiset sisällöt

- tutkitaan kuvan kieltä ja merkitystä lapselle tuttujen kuvien ja symbolimerkkien kautta kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien mahdollisuuksia kuvallisessa ilmaisussa
- tutkitaan oppilaan omasta elämysmaailmasta nousevia sisältöjä ja kuvia luonnonmateriaalien käytön kautta opitaan ekologisuutta ja ympäristön merkitystä
- taidehistoriallinen ja kulttuurinen näkökulma on koko ajan opinnoissa läsnä

6.3 Ateljee-opinnot 3 (100h)

Opinnoissa harjoitellaan kuvallista kieltä kaikilla perustekniikoilla. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan, työstetään ja sovelletaan monipuolisesti. Opetuksessa jatketaan perehtymistä ja syvennytään piirustuksen, maalauksen, painomenetelmien, keramiikan ja kuvanveiston sekä arkkitehtuurin ja käsityön tekniikan ja ilmaisun keinoihin. Opintoihin on liitetty taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- oppilas tutustuu kuvailmaisun perusteisiin, keinoihin ja prosesseihin
- oppilas tutustuu erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin
- oppilasta innostetaan ja kannustetaan omaan kuvalliseen ilmaisuun ja tulkitsemaan erilaisia kuvia
- oppilasta tuetaan omakohtaisen taidesuhteen luomiseen

- oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta
- ohjata oppilasta kriittiseen ajatteluun

Keskeiset sisällöt

- tutkitaan kuvan kieltä ja merkitystä lapselle tuttujen kuvien ja symbolimerkkien kautta kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien mahdollisuuksia kuvallisessa ilmaisussa
- tutkitaan oppilaan omasta elämysmaailmasta nousevia sisältöjä ja kuvia luonnonmateriaalien käytön kautta opitaan ekologisuutta ja ympäristön merkitystä
- taidehistoriallinen ja kulttuurinen näkökulma on koko ajan opinnoissa läsnä

7 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TEEMAOPINNOT

Kuvataiteen teemaopintojen tavoitteena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Teemaopintojen laskennallinen laajuus on 200 tuntia. Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen. Teemaopinnot ovat valinnaisia ja voivat kertyä rinnakkain opintojen aikana. V-S Kuvataidekeskuksen teemaopintokokonaisuudet ovat: Ateljee-opinnot 4 valokuvaus, liikkuva kuva, mediataidot, grafiikka, lavastus/performanssitaide, savityöt sekä portfolio, leirit, kurssit ja työpajat. Teemaopinnot ovat valinnaisia ja tarjonta vaihtelee vuosittain.

Valokuvaus 20h	Liikkuva kuva 15h	Mediataide 25h
Leirit 45h Kurssit 25h Työpajat 25h Portfolio 25h	Grafiikka 25h	Lavastus/performanssitaide 15h
Savityöt 25h	Design, arkkitehtuuri 25h	Ateljee-opinnot 4, 100h

7.1 Teemaopintojen esittely

Ateljee-opinnot 4 (100h)

Opinnoissa harjoitellaan jo syvällisemmällä tasolla kuvallista kieltä kaikilla perustekniikoilla. Erilaisten materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia tutkitaan, työstetään ja sovelletaan monipuolisesti. Opetuksessa jatketaan perehtymistä ja syvennyttään sekä laajennetaan piirustuksen, maalauksen, painomenetelmien, keramiikan ja kuvanveiston sekä arkkitehtuurin ja käsityön tekniikan ja ilmaisun keinoihin. Opintoihin on liitettyä taidehistoriallinen näkökulma.

Tavoitteet

- oppilas tutustuu kuvailmaisun perusteisiin, keinoihin ja prosesseihin
- oppilas tutustuu erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin
- oppilasta innostetaan ja kannustetaan omaan kuvalliseen ilmaisuun ja tulkitsemaan erilaisia kuvia
- oppilasta tuetaan omakohtaisen taidesuhteen luomiseen
- oppilasta ohjataan pohtimaan kuvataidetta historiallisesta, kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta
- ohjata oppilasta kriittiseen ajatteluun

Keskeiset sisällöt

- tutkitaan kuvan kieltä ja merkitystä lapselle tuttujen kuvien ja symbolimerkkien kautta kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien mahdollisuuksia kuvallisessa ilmaisussa
- tutkitaan oppilaan omasta elämysmaailmasta nousevia sisältöjä ja kuvia luonnonmateriaalien käytön kautta opitaan ekologisuutta ja ympäristön merkitystä
- taidehistoriallinen ja kulttuurinen näkökulma on koko ajan opinnoissa läsnä

Valokuvaus (20h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien valokuvauksen taitojen laajentaminen
- Valokuvauksen ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Eri kamerat ja niiden hallinta, pienimuotoinen kuvankäsittely

Liikkuva kuva (15h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien liikkuvan kuvan taitojen laajentaminen
- Liikkuvan kuvan ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Video taiteellisen ilmaisun välineenä
- Kuvataiteen ja elokuvan yhdistäminen
- Liikkuva kuva/installaatio

Mediataide (25h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien mediataiteen taitojen laajentaminen
- Mediataiteen ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Taiteen tekemistä digitaalisessa muodossa

Portfolio (25h)

Tavoitteet

- Omien taitojen kokonaisvaltainen hahmottaminen ja esille tuominen
- Oppilas voi käyttää portfolioa työn haussa, opiskeluhaussa, uralla etenemisessä sekä oman uran ammatillisessa kehittämisessä

Keskeiset sisällöt

- Oppilas kokoaa portfolion, jossa esitellään hänen työnäytteitään sekä taitojaan

Leirit (45h)

Kurssit (25h)

Työpajat (25h)

Tavoitteet

- Taiteellisen ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- V-S Kuvataidekeskus järjestää vuosittain koululaisten loma-aikoina kuvataideleirejä, jonka osa-alueina ovat mm. mediataide, installaatio, käsitetaide, piirustus, maalaus sekä lavastus ja performanssitaide
- Kuvataidekeskuksen kannatusyhdistys ry järjestää noin 1-2 kertaa lukukaudessa erilaisia kursseja ja työpajoja

Grafiikka (25h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien grafiikan taitojen laajentaminen
- Grafiikan ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Syventävä grafiikan oppiminen
- Kuparikaiverrus, kuivaneula, mezzotinto, viivasyövytys (etsaus), pehmeäpohja ja akvatinta

Lavastus ja performanssitaide (15h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien lavastuksen ja performanssitaiteen taitojen laajentaminen
- Lavastuksen ja performanssitaiteen ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Pienimuotoisten esitysten lavastaminen ja esittäminen

Savityöt (25h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien savityötaitojen laajentaminen
- Savityötaitojen ilmaisun syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Erilaisten kolmiulotteisten taideteosten muovaaminen savesta tai savi osana taideteosta

Design ja arkkitehtuuri (25h)

Tavoitteet

- Oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien arkkitehtuuritaitojen laajentaminen
- Arkkitehtuuri- ja designtaitojen syventäminen
- Tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen

Keskeiset sisällöt

- Oman design-tuotteen suunnittelu ja valmistus

8 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Jos oppilas ei kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä vastaaviksi. Oppilaalle laaditaan tällöin henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Henkilökohtainen opetussuunnitelma voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä sellaiseksi, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan.

9 OPISKELUA KOSKEVAT OHJEET

9.1 Oppilaaksi ottaminen

Oppilaat otetaan opintoihin ilmoittautumisjärjestyksessä. Erillisiä pääsykokeita ei järjestetä.

9.2 Oppimisen arviointi: arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

9.3 Arviointi opintojen aikana

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa vertaispalautetta.

Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Oppilas saa työskentelystään ja tekemistään taideteoksista kannustavaa sanallista palautetta oppituntien yhteydessä. Oppimisen arviointi ja oppilaan saama sanallinen palaute on positiivista ja kannustavaa sekä oppilaan oppimisprosessia edistävää. Arviointi ei kohdistu oppilaan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksessa ei käytetä numeroarviointi.

9.4 Osaamisen tunnistaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamat opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnistaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnistamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään, kuten edellä on kuvattu.

9.5 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitettut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän

opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

11 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

V-S Kuvataidekeskus ja Kuvataidekeskuksen kannatusyhdistys ry järjestävät taiteen perusopetusta tukevaa toimintaa, kuten esimerkiksi taidematkoja, erilaisia Kuvasunnuntai-tapahtumia sekä infotilaisuuksia kuvataidekoulun oppilaille ja heidän vanhemmilleen. Yhteistyö kuvataidekoulun oppilaiden vanhempien kanssa tapahtuu luonnollisesti päivittäin.

Kuvataidekoulu pyrkii olemaan myös yhteistyössä Turun muiden taiteen perusopetusta tarjoavien oppilaitosten kanssa, kaupungin taidelaitosten, taitelijajärjestöjen, lähialueen yleissivistävien oppilaitosten sekä koulujen ja päiväkotien kanssa.

Muita yhteistyötahoja ovat Turun kaupungin sivistys- ja vapaa-aikatoimialat, Opetusministeriö, Opetushallitus, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ja Taideteollinen korkeakoulu.

Yhteistyötä tehdään Suomessa esimerkiksi Manilla-kiinteistön muiden toimijoiden, Turun Taidemuseon, Wäinö Aaltosen museon, Aboa Vetus & Ars Novan, Taidegalleria Joellan, Turun Suzukikoulun ja muiden Turun maakuntamuseon alaisuudessa olevien kohteiden sekä yksityisten kuvataiteilijoiden ja taidejärjestöjen kanssa. Ulkomaista yhteistyötä tehdään muun muassa Tukholman lastentaiteen taidemuseon, Hongkongissa toimivan Art Club Hongkongin ja Pekingin Lu-Ming Culture Companyn kanssa.

12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTYMINEN

VS-Kuvataidekeskus on halukas kehittämään omaa opetustoimintaansa. Opettajat kehittävät omaa ammattitaitoaan lisäkouluttautumalla sekä osallistumalla kuvataidekeskuksen järjestämiin täydennyskoulutuksiin. Henkilökunta seuraa myös aktiivisesti alan kehitystä ja muutoksia. Asianmukaiset toimitilat ja työvälineet mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opiskelun.

Varsinais-Suomen Kuvataidekeskus

Itäinen Rantakatu 64,

20810 Turku

www.kuvataidekeskus.fi

manilla@kuvataidekeskus.fi

Rehtori:

Sanna Peuri

040-7300 631