



TAITEEN PERUSOPETUKSEN
TANSSIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
OPETUSSUUNNITELMA

 Turun Seudun Tanssioppilaitos

www.tanssioppilaitos.com

Sisällysluettelo

1. Taustaa	3
2. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet	4
2.1. Taiteen perusopetuksen tehtävä	4
2.2. Arvoperusta	4
2.3. Oppimiskäsitys	5
2.4. Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	5
3. Opetuksen toteuttaminen	6
3.1. Oppimisympäristö	6
3.2. Toimintakulttuuri	6
4. Opetuksen laajuus ja rakenne	7
4.1. Opintojen laajuus	7
4.2. Opintojen rakenne	7
5. Oppimäärän yksilöllistäminen	8
6. Oppimisen arviointi	8
6.1. Arvioinnin tehtävä	8
6.2. Arviointi opintojen aikana	8
6.3. Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	9
6.4. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	9
7. Turun Seudun Tanssioppilaitoksen tanssinopetus	10
7.1. Tanssin yleiset tavoitteet	10
7.2. Varhaisiän tanssikasvatus	11
7.3. Tanssin yhteiset opinnot	11
7.4. Tanssin teemaopinnot	13
7.5. Aikuisten tanssinopetus	16
8. Oppilaaksi ottaminen	16
9. Yhteistyö muiden tahojen kanssa	17
Liitteet	

1. Taustaa

Turun Seudun Tanssioppilaitos on kannatusyhdistyspohjainen rekisteröity yhdistys. Tanssioppilaitos on saanut alkunsa vuonna 1975. Valtakunnallinen tanssitaiteen opetussuunnitelma hyväksyttiin osaksi koulun opetussuunnitelmaa vuonna 1989.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksessa noudatetaan tanssitaiteen perusopetuksen yleistä ja laajaa opetussuunnitelmaa. Opetuksemme on pitkäjänteistä ja päämäärätietoista.

Yleisellä linjalla opiskelevat voivat ottaa tunteja kaikista koulussa opetettavista lajeista, joita ovat klassinen baletti, jazztanssi, nykytanssi, breakdance sekä kausittain vaihtuvat aineet, joita voivat olla esimerkiksi showjazz, jazzy hiphop, akrodance tai pilates/ kehonhuolto. Tuntitarjonta vaihtelee kausittain ja kysynnän mukaan.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksella on lukuvuonna 2017-2018 opetusta viidessä kaupungissa. Turun lisäksi tanssia opetetaan Kaarinassa, Maskussa, Salossa ja Raumalla. Toimipisteet ovat keskenään hyvin erilaisia. Turku ja Rauma ovat toimipisteistä suurimmat ja niissä tarjontakin on monipuolisinta. Turussa ja Raumalla on siis hyvät mahdollisuudet tehdä tanssin laajoja perusopintoja. Kaarinassa, Maskussa ja Salossa tuntitarjonta on suppeampaa, mutta sijainti Turun läheisyydessä mahdollistaa sen, että oppilaat voivat halutessaan ottaa lisätunteja Turussa.

Turun toimipaikat sijaitsevat Saippua Centerissä Artturinkadulla, Auralan kansalaisopiston tiloissa Satakunnantiellä ja Satkun tiloissa Satakunnantiellä. Kaarinan toimitila sijaitsee Koristontiellä, Rauman toimitila sijaitsee Kaivopuistontiellä ja Salon tunnit pidetään Sinisessä talossa Rummunlyöjänkadulla ja Astrum-keskuksessa Salorankadulla. Maskun tunnit pidetään puolestaan Tammenahjon päiväkodissa Tammialhontiellä.

Lukuvuonna 2017-2018 oppilaita on yhteensä noin 1700. Näistä noin 690 oppilasta opiskelee tanssia yleisen oppimäärän puitteissa ja noin 370 oppilasta toteuttaa tanssiharrastustaan laajan oppimäärän tuntipuitteissa. Varhaisiän opintoja tekee noin 640 lasta.

Koulun johtajatuksena on antaa ammattitaitoista tanssitaiteen perusopetusta niin omaksi ilokseen harrastaville kuin tanssin ammattiopintoihin tähtääville oppilaille. Tanssin ilon välittäminen on joka tapauksessa tärkeässä asemassa. Omien oppilasnäytösten lisäksi Tanssioppilaitoksen oppilaat esiintyvät usein kaupungin tapahtumissa ja valtakunnallisissa katselmuksissa. Yhteistyöprojekteja mm. Turun seudun musiikkiopiston kanssa tehdään tasaisin väliajoin.

Opetussuunnitelmiin tehdään tarvittaessa muutoksia, lisäyksiä ja tarkennuksia. Tanssioppilaitoksen omat opetussuunnitelmat antavat vankan pohjan taiteen perusopetuksen noudattamiselle. Opetussuunnitelmat jättävät kuitenkin tilaa myös mahdollisuuksille tarttua hetkeen eli ottaa opetusohjelmaan jotain ennalta arvaamatonta.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksella on myös erilliset opetusohjeistot yksityiskohtaisine ja lajikohtaisine kokonaisuuksineen.

2. Taiteen perusopetuksen yleiset tavoitteet

2.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden mukaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksen kannatusyhdistys ry:n ylläpitämän Turun Seudun Tanssioppilaitoksen toiminta-ajatuksena on järjestää tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää tanssin perusopetusta lapsille, nuorille ja aikuisille.

2.2 Arvoperusta

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä. Opetuksessa kunnioitetaan tasa-arvoa kaikessa moninaisuudessaan.

Opetuksen taustalla on ihmiskäsitys, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä. Tärkeää on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

2.3 Oppimiskäsitys

Oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi. Tanssin oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi, jonka lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Monipuoliset työtavat ohjaavat oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet perustuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

2.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä taiteesta nauttimiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta.

Taiteen perusopetuksen tavoitteena on tukea oppilaan minän kasvua ja kehittymistä sekä auttaa oppilasta hahmottamaan todellisuutta. Opiskelussa keskeistä on taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti.

Oppilas johdatetaan pitkäjänteisen, keskittyneen ja määrätietoisin työskentelyn piiriin ja häntä autetaan ymmärtämään toiston merkitys harjoittelussa ja oppimisessa.



3. Opetuksen toteuttaminen

3.1. Oppimisympäristö

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksella on käytössä asianmukaiset ja toimivat tanssisalit kaikissa toimipisteissään. Opetusympäristöt ovat turvallisia ja toimivat tarkoituksenmukaisesti.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen. Myös oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuvalle oppimiselle luodaan mahdollisuuksia: erilaiset yhteistyöhankkeet muiden toimijoiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Oppilaan kasvua ja oppimista tuetaan, hänelle tarjotaan onnistumisen kokemuksia ja erilaiset oppijat otetaan huomioon. Oppilas voi asettaa itselleen omia tavoitteita ja häntä kannustetaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä toisten kanssa.

Opiskeluympäristössä huomioidaan, että taiteellinen työskentely ja tanssin opiskelu on pitkäjänteistä: taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista. Opetuksessa painottuvat yhdessä opiskelu ja oppiminen.

3.2 Toimintakulttuuri

Turun Seudun Tanssioppilaitoksen toimintakulttuuri muotoutuu vakiintuneista käytännöistä sekä jäsenten ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perusopetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa myös oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Taiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Olennaista toimintakulttuurin kehittämisessä on oppilaitoksen johtaminen sekä

opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi. Oppilaitoksen henkilökuntaa kannustetaan myös ns. hiljaisen tiedon ja osaamisen jakamiseen. Avointa ja rakentavaa vuorovaikutusta tarvitaan sekä oppilaitoksen sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä. Vuorovaikutustilanteissa pyritään aina aitoon, läsnäolevaan kohtaamiseen.

4. Opetuksen laajuus ja rakenne

4.1 Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yhteisiä opintoja voivat edeltää varhaisiän opinnot.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksen syyslukukausi kestää vähintään 15 viikkoa ja kevätlukukausi vähintään 17 viikkoa. Lukuvuodessa on siis vähintään 32 opintoviikkoa. Laajan opintolinjan oppilaat esiintyvät myös kaikissa tanssikoulun oppilasnäytöksissä, joita varten on erilliset harjoitukset. Normaalin lukuvuoden eli vähintään 32 opetusviikon lisäksi voidaan järjestää kesätunteja, tiiviskursseja ja periodiopetusta.

Lukuvuoden alkaminen ja päättyminen, loma-ajat ja vapaapäivät määrätään tarkemmin lukuvuosisuunnitelmassa. Syyslukukausi alkaa elokuussa ja päättyy joulukuussa, kevätlukukausi alkaa tammikuussa ja päättyy toukokuussa. Opetusta ei anneta juhlapyhinä.

Yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta järjestettäessä pyritään joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

4.2 Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetusta järjestetään myös aikuisille.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssitaiteen perustaitojen-hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen.

5. Oppimäärän yksilöllistäminen

Opintojen oppimäärää voidaan tarvittaessa yksilöllistää vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan tai arviointimenettelyn yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää keskustellaan oppilaan ja tarvittaessa huoltajien kanssa.

Jos oppilas pystyy osoittamaan taitonsa ja edistymisensä opettajalle, voi hän saada henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman myötä vapauksia esimerkiksi tanssiopintojensa laajuuden suhteen.

6. Oppimisen arviointi

6.1 Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan oppimista ja hänen edistymistään opinnoissa sekä kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Oppilasta rohkaistaan pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Palautteen avulla oppilasta ohjataan omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen.

Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on kannustavaa, vuorovaikutteista, oikeudenmukaista ja rakentavaa. Opettajan antaman palautteen ja oppilaan itsearvioinnin lisäksi hyödynnetään myös ryhmän antamaa palautetta. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa. Oppilas saa rakentavaa palautetta koko opiskelunsa ajan.

6.2 Arviointi opintojen aikana

Oppilasta ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita myös rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä. Oppilas harjoittelee antamaan rakentavaa palautetta muille ja oppii vastaanottamaan itseensä kohdistuvaa asiallista palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin ja niiden saavuttamiseen. Arviointi ei kohdistu opiskelijoiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Arvioida voidaan esimerkiksi oppilaan aktiivisuutta ja ahkeruutta, läsnäoloa ja keskittymistä, kykyä vastaanottaa ja hyödyntää palautetta sekä tanssiteknistä osaamista ja ilmaisua. Tanssin yleisen oppimäärän arvioinnin kohteita ovat hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen sekä taito ja taide. Oppilasta perehdytetään arviointiin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaille ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista pyydettäessä.

6.3 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aiemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään selvityksillä oppilaan opinnoista tai näytöistä suhteessa kunkin hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Mikäli oppilas siirtyy opiskelemaan oppimäärästä toiseen, osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään samoin.

6.4 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. Turun Seudun Tanssioppilaitoksen tanssinopetus

Tanssin yleisen oppimäärän oppilas valitsee opintoja klassisen baletin, jazztanssin, nykytanssin, showjazzin, breakdancen ja akrodancen alalta. Lisäksi oppilas voi opiskella kausittain vaihtuvia lajeja, joista oppilaille tiedotetaan erikseen. Näitä voivat olla mm. jazzy hiphop ja nykyjazz.

Varhaisiän opinnot	n. 3-7 v.	
Yhteiset opinnot	n. 8-14 v.	yht. 300 tuntia
Teemaopinnot	n. 15-18 v.	yht. 200 tuntia

Yhteisten opintojen ja teemaopintojen laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia (laskennan perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia).

Turun Seudun Tanssioppilaitoksella on omat lajikohtaiset opetusohjeistot klassiselle baletille, jazztanssille ja nykytanssille. Opetusohjeistoihin tehdään tarvittaessa muutoksia, lisäyksiä ja tarkennuksia.

7.1 Tanssin yleiset tavoitteet

Tanssitaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on tuottaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia ja elämyksiä tanssin parissa, kannustaa tanssin harrastamiseen sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Olennaista on tarjota oppilaalle mahdollisuus tanssin ja liikunnan ilon kokemiseen ja löytämiseen. Opetuksen tavoitteena on tuottaa kokonaisvaltaisia elämyksiä sekä tukea oppilaan kokemusta ja ymmärrystä tanssista fyysisen ja luovan toiminnan kautta. Opintojen aikana syntyvä kokemuksellinen suhde tanssiin luo pohjan tanssin elinikäiselle harrastamiselle.

Tanssin yleisen oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista fyysistä ja psyykkistä kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

Itsensä ilmaiseminen on tärkeä osa tanssinopiskelua. Sen avulla tuetaan oppilaan luovuuden ja taiteellisen ilmaisun heräämistä sekä terveen itsetunnon kehittymistä. Tanssikasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä sekä tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Oppilaille annetaan myös mahdollisuuksia esiintymiseen.

Varhaisiän opinnoissa oppilas luo pohjaa myöhempää tanssin opiskelua varten. Perusliikunnan ja leikin avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva sekä liikunnallisuus ja karkeamotoriset taidot kehittyvät. Oppilas tutkii kokeillen oman kehon liikemahdollisuuksia.

Noin 8-vuodesta ylöspäin oppilaat valitsevat, aloittavatko he laajan oppimäärän mukaiset opinnot vai haluavatko he jäädä harrastamaan tanssia yleisen oppimäärän mukaiseen, enimmäkseen kerran viikossa harjoittelevaan tanssiryhmään.

7.2 Varhaisiän tanssikasvatus

Oppilas luo varhaisiän opinnoissa pohjaa myöhempää tanssin opiskelua varten. Turun Seudun Tanssioppilaitoksen lastentanssitunteja pidetään 3-vuotiaista alkaen ikäryhmittäin. Opintokokonaisuudet etenevät vuosi kerrallaan. Tunnit ovat kestoaltaan 30 minuuttia (3-vuotiaat)/45min (4-7 -vuotiaat). Tanssitunti on kerran viikossa, mutta halutessaan oppilas voi ottaa useampiakin tunteja.

Lastentanssi ja breikkileikki

Tavoitteet

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Lapsi oppii tanssin perustaitoja ja ryhmässä toimimista leikinomaisin keinoin. Myös itsearviointitaidot ja oppimisvalmiudet kehittyvät. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa ympäristössä.

Sisällöt

Tanssin perustaitoja opetellaan ikäkauteen sopivin keinoin. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus. Tunnneilla harjoitellaan monipuolipuolisesti tanssin peruskäsitteitä, tilan hahmottamista, musiikin kuuntelemista, rytmikkaa, kehon monipuolista käyttöä sekä kykyä työskennellä ryhmässä. Luovat harjoitteet ja mielikuvat ovat olennainen osa jokaista tanssituntia. Varhaisiän opetus noudattaa erillistä Turun Seudun Tanssioppilaitoksen varhaisiän tanssiopintojen opetussuunnitelmaa.

Varhaisiän opetus noudattaa erillistä Turun Seudun Tanssioppilaitoksen varhaisiän tanssiopintojen opetussuunnitelmaa.

7.3 Tanssin yhteiset opinnot

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perustaitojen kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvahvuudet ja -valmiudet sekä lähtökohdat.

Oppilas valitsee opintokokonaisuudet oman suuntautumisensa ja kiinnostuksensa mukaisesti ja opettaja ohjaa häntä oikealle tasolle. Yleisessä oppimäärässä ei ole pää- tai sivuaineita.

Yleiseltä opintolinjalta on mahdollista siirtyä laajalle linjalle ja päinvastoin, mutta siirtymisestä päättää aina tanssikoulun rehtori yhdessä oppilaan tanssinopettajien kanssa.

TANSSIOPINNOT I

(Valmistavat opinnot, noin 8-vuotiaat)

Oppilas voi valita opintoja klassisesta baletista, jazztanssista, nykytanssista, breakdancesta sekä mahdollisista kausittain vaihtuvista lajeista, joita voivat olla esimerkiksi nyky/ jazz.

Laskennallinen laajuus

30 h

Tavoitteet

Tavoitteena on löytää tanssin ilo ja halu ilmaista itseään tanssin avulla. Oppilas oppii valitsemansa tanssilajin tyyliä ja perusliikkeistöä sekä sanastoa. Hän kehittyy myös sosiaalisissa taidoissaan ja oppimisvalmiuksissaan. Oppilas suhtautuu omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti. Hän kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti ja tilanhahmotus paranee. Oppilas saa kokemuksia esiintymisestä.

Sisällöt

Tanssiopinnoissa I tutustutaan tanssin perusasentoihin ja liikkeisiin. Tekniikkaharjoittelun lisäksi tunneilla korostuu luovuus ja oppilaan oman tanssi-ilmaisun etsiminen. Tanssitunneilla harjoitellaan myös tilan monipuolista käyttöä. Tunneilla kehitetään tanssissa vaadittavaa lihasvoimaa, notkeutta ja ketteryyttä. Opettaja ohjaa oppilaitaan kuulemaan musiikin ja liikkeen välisen yhteyden. Oppilaat harjoittelevat esiintymistä ryhmän sisällä, sekä tanssikoulun näytöksissä. Tanssiopinnot I antaa oppilaalle hyvät valmiudet jatkaa tanssiharrastusta eteenpäin.

TANSSIOPINNOT II

(Tanssiluokat 1-3, noin 9-11 -vuotiaat)

Oppilas voi valita opintoja klassisesta baletista, jazztanssista, nykytanssista, breakdancesta sekä mahdollisista kausittain vaihtuvista lajeista, joita voivat olla esimerkiksi nyky/ jazz.

Laskennallinen laajuus

135 h (Tanssiluokka 1: 45 h, Tanssiluokka 2: 45 h, Tanssiluokka 3: 45h)

Tavoitteet

Tavoitteena on ylläpitää oppilaassa tanssin ilo ja halu jatkaa tanssin harrastamista. Oppilas tutustuu tarkemmin valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan. Opintojen II tavoitteena on oppia lisää tanssilajin tekniikkaa sekä omaksua uutta sanastoa. Luovuus ja tanssi-ilmaisu saavat edelleen tilaa ja oppilaan kehontuntemus, tilan hallinta ja motoriset taidot kehittyvät. Oppilas saa myös kokemuksia esiintymisestä. Hän osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan.

Sisällöt

Tanssitunneilla opetellaan lisää tanssilajin perustekniikkaa ja lajille ominaista tyyliä. Monipuolinen tilankäyttö ja erilaiset liikelaadut ovat keskeisessä osassa tuntiharjoitteita. Liikkumiseen pyritään löytämään tanssillisuutta ja kokonaisvaltaisuutta. Tuntiharjoitteilla parannetaan myös koordinaatiota, lihasvoimaa, notkeutta ja ketteryyttä. Lisäksi musikaalisuuden kehittäminen on keskeisellä sijalla. Tunneilla korostetaan niin omaa vastuuta oppimisessa kuin ryhmätaitojakin. Oppilas pääsee esiintymään ryhmänsä kanssa vuosittain.

TANSSIOPINNOT III

(Tanssiluokat 4-6, noin 12-14 -vuotiaat)

Oppilas voi valita opintoja klassisesta baletista, jazztanssista, nykytanssista, breakdancesta sekä mahdollisista kausittain vaihtuvista lajeista, joita voivat olla esimerkiksi nyky/ jazz, showjazz, jazzy hiphop tai akrodance.

Laskennallinen laajuus

135 h (Tanssiluokka 4: 45 h, Tanssiluokka 5: 45 h, Tanssiluokka 6: 45 h)

Tavoitteet

Tanssiopintojen III tavoitteena on ylläpitää ja lisätä oppilaan halua jatkaa tanssin harjoittelua. Tanssitekniikka ja termistö tulevat yhä tutummiksi ja kehonhallinta, koordinaatio, liikelaajuus sekä liikelaatujen ymmärrys paranevat. Tanssimisessä tähdätään hallittuun tilankäyttöön sekä vaivattomaan liikkumiseen. Oppilaan oma tanssi-ilmaisu ja musikaalisuus kehittyvät. Hän oppii myös kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan. Oppilas tuo oman panoksensa ryhmätyöskentelyyn ja kykenee myös kuuntelemaan toisia sekä havainnoimaan ympäristöään herkästi. Hän saa kokemuksia esiintymisestä.

Sisällöt

Oppitunneilla kehitetään perustekniikkaa, hyviä perusasentoja ja oikeanlaisia linjauksia. Opetuksessa huomioidaan myös rentouden, kannatuksen ja voiman käytön sopivaa tasapainoa. Musikaalisuus ja tanssillisuus ovat opetuksessa vahvasti läsnä. Oppilaan liikemuistia pyritään parantamaan pidempien tanssisarjojen avulla. Venyttelyä ja lihaskuntoharjoitteita pyritään sisällyttämään tunteihin ja oppilaita ohjataan myös itsenäiseen harjoitteluun. Tunneilla kiinnitetään huomiota myös tanssin kokemukselliseen puoleen ja kykyyn eläytyä liikkeeseen. Oppilas pääsee esiintymään ryhmänsä kanssa vuosittain.

7.4 Tanssin teemaopinnot

TANSSIN TEEMAOPINNOT

(Noin 15-18 -vuotiaat)

Teemaopintojen laajuus

200 h

Tanssin teemaopinnoissa oppilas saa syventää tanssitaitojaan ja oppia uutta. Oppilas voi valita opintoja klassisesta baletista, jazztanssista, nykytanssista, breakdancesta sekä kausittain vaihtuvista lajeista, joita voivat olla esimerkiksi showjazz, jazzy hiphop ja akrodance. Näiden tuntien sisällä käydään neljän vuoden aikana läpi kuusi keskenään eripituista opintokokonaisuutta, jotka on esitelty alla. Oppilaita informoidaan kokonaisuuksista uusien lukujärjestysten ilmestyessä kevätkauden loppupuolella sekä ensimmäisten tanssituntien yhteydessä syyskaudella.

Teemaopinnot sisältävät opintokokonaisuuksia, joissa kiinnitetään huomiota sekä tanssitaitoon ja taiteeseen, hyvinvointiin ja kehollisuuteen että vuorovaikutukseen ja kulttuuriseen osaamiseen. Turun Seudun Tanssioppilaitoksen teemaopintokokonaisuuksia on kuusi: Tanssitekniikka (90 h), Tanssi-ilmaisu (40 h), Kehonhuolto ja hyvinvointi (20 h), Esiintymistoiminta (10 h), Koreografinen työskentely (30 h) sekä Tanssin monet mahdollisuudet (10 h).

Teemaopintokokonaisuus 1: Tanssitekniikka

Laskennallinen laajuus

90 h

Tavoitteet

Tanssitekniikkaopintojen tavoitteena on ylläpitää ja vahvistaa oppilaan intoa, sisäistettyä ja motivoitunutta halua harjoitella ja kehittää itseään sekä herättää kiinnostusta tanssin lajeihin, tyyleihin ja tekniikoihin. Valitun lajin tanssitekniikka ja termistö tulevat yhä tutummiksi ja taitoja päästään hiomaan pitkäjänteisen työskentelyn avulla. Kehonhallinta, koordinaatio, liikelaajuudet sekä liikelaatujen ymmärrys paranevat. Oppilas tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset mahdollisuudet.

Sisällöt

Tanssitekniikkaopinnoissa tanssitaitoja kehitetään monipuolisten harjoitteiden avulla. Sekä perinteet että uudemmat tanssilajien virtaukset huomioidaan opetuksessa. Oppilas haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin. Liikemuisti paranee pitkien tanssisarjojen myötä. Tanssimisen sulavuuteen, liikelaajuuksiin ja teknisesti viimeisteltyyn liikkumiseen pyritään yhä tiukemmin.

Teemaopintokokonaisuus 2: Tanssi-ilmaisu

Laskennallinen laajuus

40 h

Tavoitteet

Oppilaan oma tanssi-ilmaisu kehittyy. Hän uskaltaa heittäytyä luovaan liikkeeseen ja rohkaistuu etsimään omaa persoonallista tanssityyliään. Oppilas oppii välittämään tunteitaan tanssin kautta ja kiinnostuu tanssin tulkitsemisesta myös katsojana. Oppilaan kehollinen artikulaatio syvenee ja ilmaisuun tulee laatuja.

Sisällöt

Monipuoliset tanssisarjat ja improvisaatio auttavat kehon- ja tilanhallinnan, luovuuden, heittäytymiskyvyn ja oman persoonallisen otteen löytymisessä ja hiomisessa. Tunneilla kiinnitetään huomiota myös tanssin kokemukselliseen puoleen ja kykyyn eläytyä liikkeeseen niin tanssijana kuin katsojanakin.

Teemaopintokokonaisuus 3: Kehonhuolto ja hyvinvointi

Laskennallinen laajuus

30 h

Tavoitteet

Oppilas oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan ja oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden. Hän ymmärtää monipuolisen harjoittelun, kehonhuollon, levon ja ravinnon merkityksen.

Sisällöt

Opintokokonaisuus sisältää venyttelyä, lihaskuntoharjoituksia, rentoutusta sekä teoretietoa kehonhuollosta. Oppilasta ohjataan myös itsenäiseen harjoitteluun. Lisäksi hän saa opastusta terveellisestä ravinnosta ja levon merkityksestä.

Teemaopintokokonaisuus 4: Esiintymistoiminta

Laskennallinen laajuus

10 h

Tavoitteet

Oppilas harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä ja saa kokemuksia esiintymisestä erilaisissa tilanteissa. Oppilas ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä. Lisäksi hän ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteessinä ja eri vaiheista ja osista koostuvana kokonaisuutena. Oppilas kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa.

Sisällöt

Esiintymistaitoja kehitetään edelleen ja oppilas saa tilaisuuksia harjoitella esiintymistä sekä esiintymistilaisuuksien suunnittelua. Hän osallistuu oppilasnäytöksiin ja voi halutessaan tehdä myös oman tanssin oppilaiden omien koreografioiden katselmukseen. Koulun oppilaat osallistuvat aktiivisesti myös valtakunnallisiin tanssikatselmuksiin ja -kilpailuihin. Turun Seudun Tanssioppilaitos tekee aktiivisesti yhteistyötä erilaisten kulttuuritahojen kanssa ja yhteiset produktiot ovat hienoja oppimiskokemuksia esiintymistoiminnasta.

Teemaopintokokonaisuus 5: Koreografinen työskentely

Laskennallinen laajuus

30 h

Tavoitteet

Oppilas oppii koreografisen työskentelyn lainalaisuuksia. Hän ymmärtää tanssin peruselementit ja saa käsityksen koreografian luomisen eri vaiheista. Oppilas ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteessinä ja eri osista koostuvana kokonaisuutena. Liikefraaseilla operointi tulee oppilaalle tutuksi. Hän uskaltautuu tanssimaan ja luomaan liikekieltä sekä yksin, parin kanssa että ryhmässä.

Sisällöt

Oppilaat saavat tilaisuuksia harjoitella koreografian luomista sekä opettajan ohjaamana että itsenäisesti yksin tai ryhmän kanssa. Opettaja antaa oppilaille pieniä koreografisia tehtäviä, jotka kehittyvät yksinkertaisista haastavampiin. Oppilaiden kanssa käydään läpi tanssin peruselementtejä, heidän kanssa keskustellaan ja oppilaita ohjataan myös katsomaan tanssia. Rakentavan palautteen antaminen ja vastaanottaminen tulevat tutuiksi.

Teemaopintokokonaisuus 6: Tanssin monet mahdollisuudet

Laskennallinen laajuus

10 h

Tavoitteet

Oppilas saa uusia näkökulmia tehdä, nähdä ja kokea tanssia sekä löytää uusia tapoja kehittää itseään. Oppilaassa herätetään kiinnostus erilaisiin tanssin lajeihin, tyyliin, tekniikoihin ja ympäristöihin. Tanssin erilaiset kontekstit tulevat tutummiksi. Myös taiteidenvälisyydelle pyritään avaamaan uusia mahdollisuuksia. Tarkoituksena on saada oppilas ymmärtämään, että tanssi voi olla paljon muutakin kuin tutussa treenisalissa harjoittelua.

Sisällöt

Opettaja hakee oppilaidensa kanssa uusia oppimisympäristöjä. Mahdollisuuksien mukaan ryhmä saa erilaisia kokemuksia tanssimisesta esimerkiksi lajikokeilujen, opettajavaihtojen tai uusien ympäristöjen kautta. Oppilaat voivat muun muassa kokeilla tanssi-improvisaatiota ulkona, esiintyä vanhainkodeissa tai kävelykaduilla ja olla mukana taiteidenvälisissä kokeiluissa.

7.5 Aikuisten tanssinopetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen, olemassa olevien taitojen herättämiseen ja uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona. Myös iän ja elämäkokemuksen tuoma kyky monipuoliseen ajatustenvaihtoon hyödynnetään.

Aikuisosastolla opetusohjelmassa ovat klassinen baletti, jazztanssi ja nykytanssi. Opintoissa edetään tasoryhmissä opintosuunnitelman mukaan. Tasoryhmät ovat alkeistaso, perustaso, keskitaso ja jatkotaso. Aikuisosastolla tunnit kestävät 60-75min. Valinnan mukaan tunneilla voi käydä kerran tai useammin viikossa.

Aikuisosaston oppilaat saavat mahdollisuuden esiintyä ainakin keväisin aikuisoppilaille järjestetyissä ”kevätkarkeloissa”.

8. Oppilaaksi ottaminen

Turun Seudun Tanssioppilaitoksessa ei ole pääsykokeita oppilaille. Poikkeuksen muodostavat mahdolliset erikoiskoulutusluokat ja esiintymisryhmät.

Oppilaat otetaan kouluun ilmoittautumisjärjestyksessä ja ryhmien mahdollisesti täytyessä oppilaat sijoitetaan jonotuspaikoille. Mahdollisuuksien mukaan perustetaan lisäryhmiä.

Toiminnassa otetaan huomioon kaikenlaisen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kunnioittaminen. Turun Seudun Tanssioppilaitoksen tanssioppilailla on yhdenvertaiset mahdollisuudet osallistua opetukseen ikään, sukupuoleen, seksuaaliseen suuntautumiseen, etniseen taustaan tai muihin kulttuurisiin taustoihin katsomatta.

9. Yhteistyö muiden tahojen kanssa

Turun Seudun Tanssioppilaitos tekee yhteistyötä kaikissa toimipisteissään oppilaiden huoltajien sekä kaupunkien ja kuntien kanssa. Oman ja muiden taiteenalojen oppilaitosten ja muiden kulttuuritahojen kanssa toimitaan tarpeen ja tilanteen mukaan. Merkittäviä yhteistyökumppaneita ovat mm. Auralan kansalaisopisto, Turun AMK:n tanssinopettajakoulutus, Turun seudun musiikkiopisto sekä Läntinen tanssin aluekeskus.

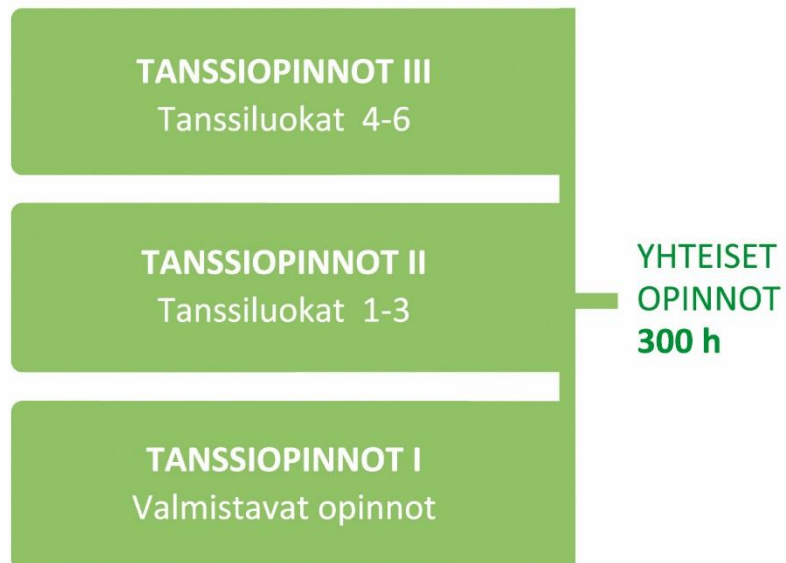
Turun Seudun Tanssioppilaitos on Suomen tanssioppilaitosten liiton jäsen. Henkilökunta osallistuu aktiivisesti koulutustoimintaan, erilaisiin tanssitapahtumiin ja näytöksiin sekä pyrkii olemaan tietoinen alalla tapahtuvista muutoksista, suuntauksista ja ilmiöistä.

Päivitetty Turussa 14.5.2018

Sirkku Kokki, rehtori

LIITE 1.

YLEISEN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE



YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

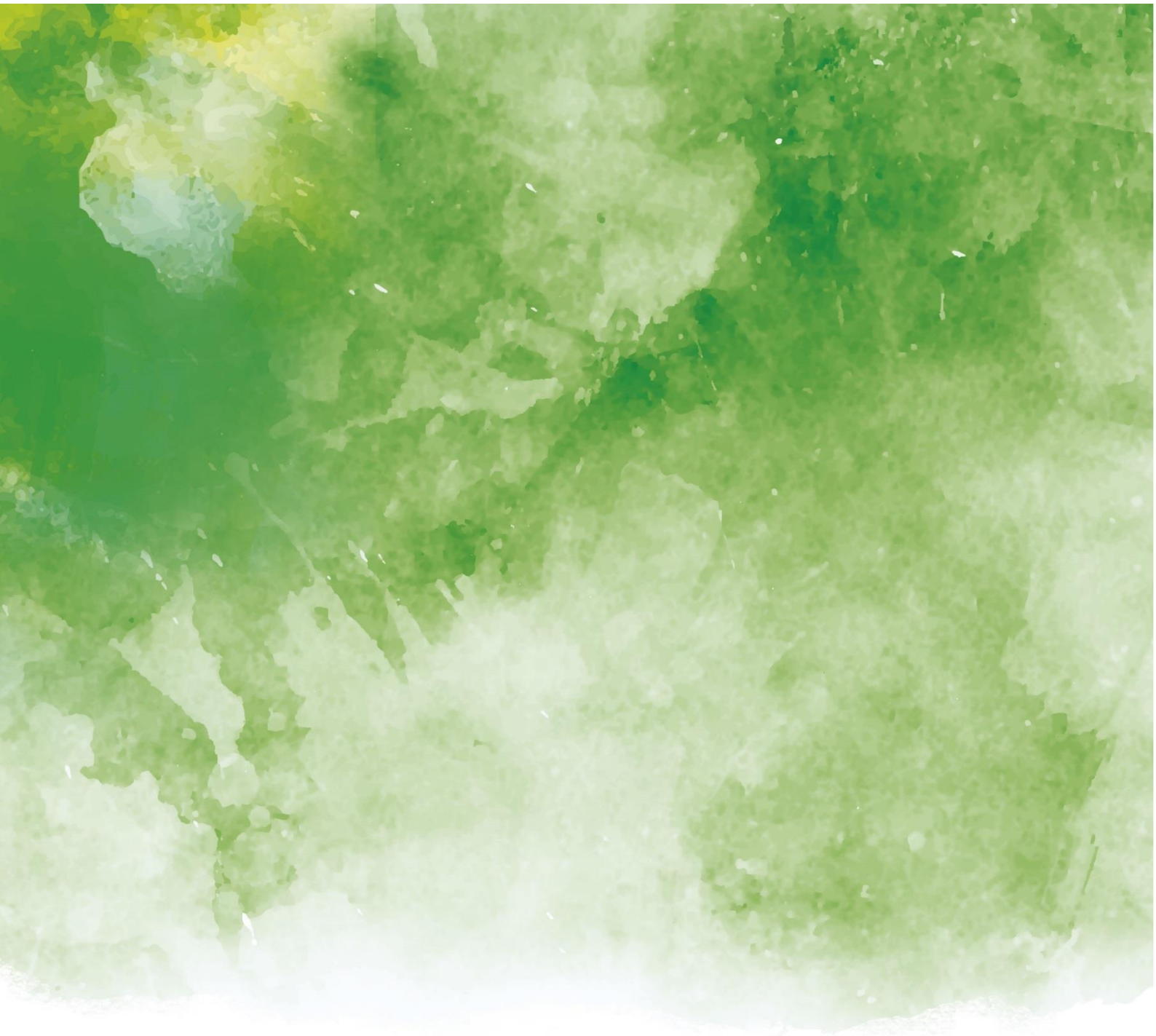


VARHAISIÄN OPINNOT
Lastentanssi ja breikkileikki
n. 3-7 vuotiaat

LIITE 2.

YLEISEN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE JA LASKENNALLINEN LAAJUUS

Opintokokonaisuus	Ikäryhmä	Luokat	Laskennallinen laajuus
YHTEISET OPINNOT			
TANSSIOPINNOT I	n. 8 v	Valmistavat opinnot	32 h Yhteensä 32 h
TANSSIOPINNOT II	n. 9 v n. 10 v n. 11 v	Luokka 1 Luokka 2 Luokka 3	43 h 45 h 45 h Yhteensä 133 h
TANSSIOPINNOT III	n. 12 v n. 13 v n. 14 v	Luokka 4 Luokka 5 Luokka 6	45 h 45 h 45 h Yhteensä 135 h
			Yhteiset opinnot yhteensä 300 h
TEEMAOPINNOT			
	n. 15-18 v		
Tanssitekniikka			90 h
Tanssi-ilmaisu			40 h
Kehonhuolto ja hyvinvointi			20 h
Esiintymistoiminta			10 h
Koreografisen työskentely			30 h
Tanssin monet mahdollisuudet			10 h
			Yhteensä 200 h
			Teemaopinnot yhteensä 200 h
			Yleinen oppimäärä yhteensä 500 h



Turun Seudun Tanssioppilaitos

Turun Seudun Tanssioppilaitos

Artturinkatu 2, 20200 Turku

www.tanssioppilaitos.com



TAITEEN PERUSOPETUKSEN
TANSSIN VARHAISIÄN OPINTOJEN
OPETUSSUUNNITELMA

SISÄLTÖ

1. Toiminta-ajatus	3
Arvot ja yleiset tavoitteet	3
2. Opetuksen toteuttaminen	3
Oppimiskäsitys	3
Opiskeluympäristö ja työtavat	3
3. Opetuksen tarjonta, laajuus ja eteneminen	4
Varhaisiän opintojen laajuus	4
Opintojen eteneminen	4
4. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt ikäryhmittäin	5
3-vuotiaat	5
4-vuotiaat	5
5-vuotiaat	5
6-vuotiaat	6
7-vuotiaat	6
5. Oppilasarviointi	6
6. Oppilaaksi ottaminen	7
7. Yhteistyö muiden tahojen kanssa	7
Liitteet	



1. Toiminta-ajatus

Turun Seudun Tanssioppilaitoksen kannatusyhdistys ry:n ylläpitämän Turun Seudun Tanssioppilaitoksen toiminta-ajatuksena on järjestää tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää tanssitaiteen perusopetusta lapsille, nuorille ja aikuisille.

Arvot ja yleiset tavoitteet

Opetuksen taustalla on ihmiskäsitys, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä. Tärkeää on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Tanssikasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä sekä tukea oppimis- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Lapsen itsetunto vahvistuu ja hän oppii myös arvostamaan erilaisuutta.

Lapsi oppii tanssin perustaitoja ja ryhmässä toimimista leikinomaisin keinoin. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo sekä tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa ympäristössä. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan.

2. Opetuksen toteuttaminen

Oppimiskäsitys

Varhaisen tanssikasvatusta toteutetaan perustuen oppimiskäsitykseen, jonka mukaan lapset ovat aktiivisia toimijoita. Lapset ovat synnynnäisesti uteliaita ja haluavat oppia uutta, kerrata ja toistaa asioita. Oppiminen on kokonaisvaltaista ja sitä tapahtuu havainnoiden, jäljitellen ja kokeillen. Tanssin elämyksellisyys ja leikinomaisuus ovat varhaisen tanssikasvatuksessa tärkeässä osassa.

Tanssikasvatuksessa oppimisen lähtökohtana ovat lasten aiemmat kokemukset, heidän mielenkiinnon kohteensa ja osaamisensa. Uusilla opittavilla asioilla on yhteys lasten kehittyviin valmiuksiin sekä muuhun kokemusmaailmaan. Myönteiset tunnekokemukset, vuorovaikutussuhteet, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät osaltaan oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat myös merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta.

Opiskeluympäristö ja työtavat

Varhaisen tanssikasvatus on ryhmäopetusta. Tanssiryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon pedagoginen tarkoituksenmukaisuus, lasten ikä, oppilaiden määrä sekä tilojen antamat mahdollisuudet. Kokemus ryhmään kuulumisesta sekä turvallinen ja huomioonottava oppimisympäristö edistävät lasten hyvinvointia ja oppimista. Oppilaille luodaan opiskeluympäristö, joka on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Oppilaan kasvua ja oppimista tuetaan ja hän saa onnistumisen kokemuksia.



Vastuu tanssituntien suunnittelusta varhaisiän opintojen opetussuunnitelman mukaisesti on kunkin ryhmän opettajalla. Opettajat tekevät keskenään myös yhteistyötä tuntien ja näytösten suunnittelussa.

Turun Seudun Tanssioppilaitoksella on käytössä asianmukaiset ja toimivat tanssisalit. Lukuvuonna 2017-2018 Turun toimipaikat sijaitsevat Saippua Centerissä (Artturinkatu 2), Satkussa (Satakunnantie 105) ja Auralan kansalaisopiston juhlasalissa (Satakunnantie 10). Kaarinan toimitila sijaitsee Koristontieellä, Rauman toimitila sijaitsee Kaivopuistontieellä ja Salon tunnit pidetään Salon lukiossa Kaherinkadulla ja Sinisessä talossa Rummunlyöjänkadulla. Maskun tunnit pidetään puolestaan Tammenahjon päiväkodilla. Opetusympäristöt ovat turvallisia ja toimivat tarkoituksenmukaisesti.

3. Opetuksen tarjonta, eteneminen ja laajuus

Turun Seudun Tanssioppilaitoksessa varhaisiän opinnot voivat alkaa 3-vuotiaana. 3-7-vuotiaiden tunnit kulkevat ikäryhmittäin nimellä lastentanssi. Lastentanssitunneilla käydään pääsääntöisesti yhdellä viikkotunnilla.

Varhaisiän opintojen laajuus

3-vuotiaat: lastentanssi, 1 x 30 minuuttia/ viikko

4-vuotiaat: lastentanssi, 1 x 45 minuuttia/ viikko

5-vuotiaat: lastentanssi ja breikkileikki, 1 x 45 minuuttia/ viikko

6-vuotiaat: lastentanssi ja breikkileikki, 1 x 45 minuuttia/ viikko

7-vuotiaat: lastentanssi ja breikkileikki 1 x 45 minuuttia/ viikko

Yksi lukuvuosi sisältää 32 opetusviikkoa.

Opintojen eteneminen

Varhaisiän opinnot ovat vuosittain tasolta toiselle eteneviä ja luovat pohjaa myöhempää tanssin opiskelua varten. Noin 8-vuotiaasta ylöspäin oppilaat valitsevat, aloittavatko he laajan oppimäärän mukaiset opinnot baletissa, jazztanssissa tai nykytanssissa vai haluavatko he harrastaa tanssia yleisen oppimäärän mukaisessa, enimmäkseen kerran viikossa harjoittelevassa tanssiryhmässä.



4. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt ikäryhmittäin

3-vuotiaat

Tavoitteet

Oppilas tottuu toimimaan ryhmän mukana ja kuuntelemaan ohjeita. Hän iloitsee liikkumisesta ja oppii motorisia perustaitoja. Oppilaan luovuus ja myönteinen minäkuva kehittyvät. Tanssitunnin tavat ja erilaiset harjoitteet tulevat tutuiksi.

Sisällöt

Tanssitunneilla opetellaan ryhmässä toimimista ja toisten kunnioittamista ikäkaudelle sopivin keinoin. Leikinomaisilla harjoituksilla opetellaan erilaisia liikkeitä ja asentoja sekä musiikin kuuntelua. Tunneilla harjoitellaan perusmotorisia taitoja ja myös luovat harjoitukset ovat tärkeässä osassa joka tuntia.

4-vuotiaat

Tavoitteet

Oppilas nauttii tanssimisesta ja rohkaistuu kokeilemaan uusia liikkeitä. Oppilaan kehontuntemus, motoriset taidot, itseluottamus ja ryhmässä toimiminen kehittyvät. Hän oppii tanssin peruskäsitteitä ja -askelia. Myös tilan hahmottaminen ja musiikin mukana tanssiminen kehittyvät. Koreografian harjoittelu tulee tutuksi ja oppilas saa kokemuksia esiintymisestä.

Sisällöt

Tanssitunneilla harjoitellaan leikinomaisin keinoin erilaisia liikkumistapoja, tilan käyttöä sekä musiikin kuuntelua ja rytmiikkaa. Mielikuviin perustuvat luovat harjoitukset ovat olennaisessa osassa jokaisella tanssitunnilla. Myös pieniä koreografioita opetellaan ja oppilaat pääsevät harjoittelemaan esiintymistä tanssituntien yhteydessä sekä tanssikoulun näytöksissä.

5-vuotiaat

Tavoitteet

Oppilas saa uudenlaisia luovuutta ja perusliikuntataitoja kehittäviä haasteita. Hän oppii yhdistelemään tanssiaskelia ja käyttämään tilaa paremmin. Rytmitaju, tasapaino ja muut liikehallintatekijät alkavat kehittyä. Oppilaiden liikemuisti kehittyä ja esiintymiskokemukset karttavat.

Sisällöt

Tanssin perustaitoja kerrataan ja tarkennetaan. Tanssitunneilla aletaan keskittyä enemmän myös liikkeiden oikeaoppiseen suorittamiseen sekä musiikin tahdissa tanssimiseen. Harjoituksissa yhdistellään erilaisia liikkeitä ja tilaa käytetään monipuolisemmin. Luovat harjoitukset mahdollistavat jokaiselle sopivat haasteet. Tanssituntiharjoitteet ovat jo hieman pidempiä ja esiintymään pääsee sekä tunneilla että näytöksissä.



6-vuotiaat

Tavoitteet

Oppilas saa lisää motivoivia haasteita ja oppii tanssimaan kokonaisvaltaisemmin. Tasapaino, ketteryys, liikkuvuus kehittyvät. Myös tilankäyttö paranee. Oppilas alkaa ymmärtää liikelaatuja ja niiden ilmaisumahdollisuuksia paremmin. Itsearviointi ja oppimistaidot kehittyvät. Lisäksi opitaan ryhmätyö- ja ongelmanratkaisutaitoja. Myös musikaalisuus ja esiintymistaidot paranevat.

Sisällöt

Tanssiaskeliin ja -liikkeisiin tulee lisää haastetta ja niihin liitetään myös erilaisia liikelaatuja. Itsearviointia harjoitellaan. Ryhmä- ja parityöskentely lisääntyvät tanssitunneilla. Musiikin mukana tanssimista ja esiintymistaitoja harjoitellaan edelleen. Esiintymään pääsee sekä tunneilla että näytöksissä.

7-vuotiaat

Tavoitteet

Oppilas ymmärtää tanssin peruskäsitteitä ja kehittyä tanssiteknisesti. Tanssin ilo säilyy ja tanssi-ilmaisuu vahvistuu. Tasapaino, ketteryys ja liikkuvuus kehittyvät edelleen ja oppilas ymmärtää harjoittelun merkityksen. Oppilaat oppivat ottamaan itse enemmän vastuuta oppimisestaan. Hän oppii huomioimaan muita entistä paremmin ja ryhmässä tanssiminen kehittyä. Musikaalisuus ja esiintymistaidot vahvistuvat.

Sisällöt

Opittuja tanssitaitoja kerrataan ja kehitetään. Tanssitekniikkaan kiinnitetään enemmän huomiota, mutta myös luova tanssi-ilmaisuu säilyy mukana tanssitunneilla. Tunteihin sisältyy enemmän tanssisarjoja ja oppilaat pääsevät myös itse tekemään omia tanssisommitelmia. Omaa osaamista ja työskentelyä ryhmässä opetellaan arvioimaan. Tunteihin sisältyy myös musikaalisia harjoituksia. Esiintymiseen pyritään lisäämään eläytymistä.

5. Oppilasarviointi

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisen eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta tunneilla annettava suullinen palaute on vuorovaikutteista, kannustavaa ja oppimista edistävää. Oppilasta rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä ja antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin ikäryhmille asetettuihin tavoitteisiin. Arvioinnin kohteita ovat kehotietoisuus, itseluottamus, vuorovaikutustaidot, motoriset taidot sekä luovuus.



6. Oppilaaksi ottaminen

Turun Seudun Tanssioppilaitoksessa ei ole pääsykokeita. Oppilaat otetaan kouluun ilmoittautumisjärjestyksessä ja ryhmien mahdollisesti täytyessä oppilaat sijoitetaan jonotuspaikoille. Mahdollisuuksien mukaan perustetaan lisäryhmiä. Toiminnassa otetaan huomioon kaikenlaisen tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden kunnioittaminen.

7. Yhteistyö muiden tahojen kanssa

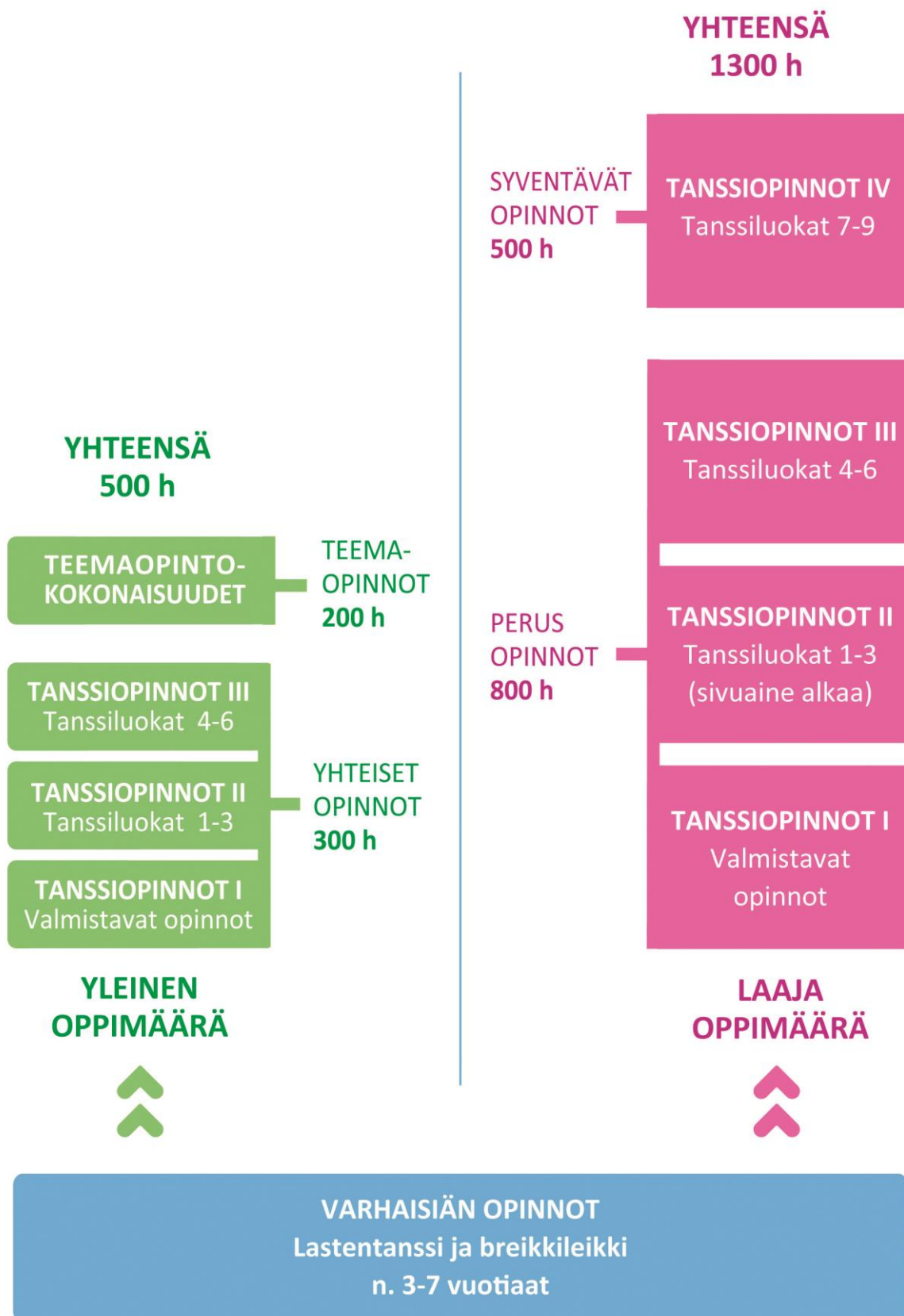
Turun Seudun Tanssioppilaitos tekee yhteistyötä oman ja muiden taiteenalojen oppilaitosten ja muiden kulttuuritahojen kanssa tarpeen ja tilanteen mukaan. Yhteistyötä tehdään mm. paikallisten peruskoulujen ja lukioiden sekä tanssin ammattioppilaitosten kanssa. Merkittäviä yhteistyökumppaneitamme ovat mm. Auralan kansalaisopisto, Turun AMK:n tanssinopettajakoulutus, Turun seudun musiikkiopisto sekä Läntinen tanssin aluekeskus.

Turun Seudun Tanssioppilaitos on Suomen tanssioppilaitosten liiton jäsen.

Henkilökunta osallistuu aktiivisesti eri järjestöjen koulutustoimintaan, tanssitapahtumiin ja näytöksiin ja pyrkii olemaan tietoinen kaikista alalla tapahtuvista muutoksista, suuntauksista ja ilmiöistä.



OPETUKSEN PERUSRAKENNE





 **Turun Seudun Tanssioppilaitos**

Turun Seudun Tanssioppilaitos
Artturinkatu 2, 20200 Turku
www.tanssioppilaitos.com