



**TANSSIN PERUSOPETUKSEN
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
OPETUSSUUNNITELMA**

2018

SISÄLTÖ

1	TOIMINTA-AJATUS	3
2	TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	3
2.1	Taiteen perusopetuksen tehtävä	3
2.2	<i>Arvoperusta</i>	3
2.3	<i>Oppimiskäsitys</i>	4
2.4	<i>Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet</i>	4
3	OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
3.1	Oppimisympäristöt	4
3.2	Toimintakulttuuri	4
4	OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE	4
4.1	Opintojen laajuus	4
4.2	Opintojen rakenne	5
5	OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	5
6	OPPIMISEN ARVIOINTI	5
6.1	Arvioinnin tehtävä	5
6.2	Arviointi opintojen aikana	5
6.3	Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen	5
6.4	Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	5
7	TANSSI	6
7.1	Varhaisiän opinnot 3-6v.	6
8	YLEISEN OPPIMÄÄRÄN YHTEISET OPINNOT	7
8.1	Tanssitaito 1 = lastentanssi 7-10v. (26h)	7
8.2	Tanssitaito 2 = baletti 1 10v.- (27h)	8
8.3	Tanssitaito 3 = baletti 2 (51h)	8
8.4	Tanssitaito 4 = baletti 3 (51h)	9
8.5	Tanssitaito 5 = baletti 4 (51h)	10
8.6	Tanssitaito 6 = baletti kärkitossuharjoittelu 1 (25h)	10
8.7	Tanssitaito 7 = baletti kärkitossuharjoittelu 2 (31h)	11
8.8	Tanssitaito 8 = baletti kärkitossuharjoittelu 3 (38h)	11
9	YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TEEMAOPINNOT	12
9.1	Kuntobaletti 10v.- (76h)	12
9.2	Steppi 1 7v.- (25h)	13
9.3	Venyttely (25h)	14
9.4	Kehonhuolto (38h)	14
9.5	Jazztanssi 1 10v.- (38h)	15
9.6	Kesäkurssit (93h), tiiviskurssit (18h)	16
9.7	Aikuisten tanssiopinnot	16
9.8	Aikuisbaletti alkeet (25h)	16
9.9	Työtavat tanssin opetuksessa	17
10	LUKUVUOSI	17
10.1	Oppilaaksi ottaminen	17
10.2	Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	17
10.3	Toiminnan jatkuva kehittäminen	18

Tanssistudio Tuire Sairan toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998). Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoiminnan henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistamaan taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin.

1 TOIMINTA-AJATUS

Tanssistudio Tuire Saira on taidetanssioppilaitos, joka on perustettu vuonna 1995. Tanssitaiteen perusopetusta Tanssistudio Tuire Saira on antanut vuodesta 1995. Opetusta annetaan yleisen oppimäärän mukaisesti.

Tanssistudio Tuire Sairan tehtävä on antaa monipuolista, pitkäjänteistä, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää tasokasta taidetanssin opetusta kaikille kiinnostuneille lapsille, nuorille ja aikuisille. Opetus alkaa varhaisiän(3-6v.) tanssinopinnoista jatkuen perusopinnoilla mahdollisuutena suorittaa tanssin perusopetuksen yleinen oppimäärä.

Tanssistudio Tuire Saira haluaa luoda perustaa lasten ja nuorten kasvuille tukemalla jokaisen oppilaan yksilöllistä kehitystä vastuulliseksi aikuiseksi. Tanssistudio Tuire Saira pyrkii luomaan vahvan kosketuspinnan tanssitaiteeseen, jotta se säilyisi läpi elämän työkaluna oman henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämisessä ja edistämässä Tanssistudion tehtävänä on myös aktiivisesti lisätä kiinnostusta ja arvostusta tanssia kohtaan toiminta-alueellaan sekä kannustaa oppilasta osallistumaan katsojaksi ja kuulijaksi erilaisiin tapahtumiin ja esityksiin sekä käyttää erilaisia kulttuuripalveluja.

2 TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

2.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä

Tanssin opiskeleminen on tavoitteellinen, pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Keskeisenä tavoitteena on tukea oppilaan fyysisistä, psyykkistä ja emotionaalista kehitystä ja kasvua, lisätä kehon tuntemusta ja kannustaa positiiviseen kehonkuvaan. Tavoitteena on tukea oppilaan itsetunnon ja tuntemuksen kehitystä sekä edistää abstraktia ajattelua. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekemisen ja kokemisen ilo, halu, uteliaisuus ja uskallus. Kaikilla on lupa nauttia liikkumisesta. Tanssintuntemukseen tutustutaan tuntien aikana. Tavoitteena on tutustuttaa oppilas lajille ominaiseen historiaan, kulttuuriin ja terminologiaan. Oppiminen perustuu suunnitelmallisuuteen, tekemällä oppimiseen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista.

Tanssistudiossa oppilalla on mahdollisuus osallistua lukuvuosittain järjestettäviin oppilasnäytöksiin ja muihin esityksiin. Tavoitteena on lisätä ymmärrystä tanssista esittävänä taidemuotona. Osallistumalla näytöksiin oppilas tutustuu koreografiseen prosessiin ja pitkäjänteiseen harjoitteluun. Yhteistyössä muiden taidekoulujen kanssa pyritään valmistamaan yhteinen projekti jossa taiteiden välinen vuorovaikutus korostuu.

2.2 Arvoperusta

Opetuksen tavoitteena tulee olla paitsi teknisten taitojen hallinta ja lajiosaaminen, myös vahvasti oppilaan persoonallisuuden sekä itsetunnon kasvu ja kehitys. Opetus on tasa-arvo, ihmisoikeuksien, yhdenvertaisuuslain mukaista toimintaa sekä kunnioittaa kulttuurien moninaisuutta. Vieraskielisten oppilaiden huomioonottaminen englanninkielisillä käännöksillä tukevat monikulttuurisuuden ymmärtämistä. Opetuksen perustana on käsitys ihmisestä ruumiillisena ja henkisenä kokonaisuutena. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Tanssistudio pyrkii pitkäjänteisesti edistämään tietoisuutta taidekasvatuksesta oppilaille ja heidän vanhemmilleen. Keskeisiä arvoja ovat opiskelijälähtöisyys, yksilöllisyys ja toisten arvostaminen.

2.3. Oppimiskäsitys

Tanssistudio Tuire Sairan tanssikoulussa keskiössä on oppilas, joka on psykofyysinen kokonaisuus ja jolla on elinikäiset mahdollisuudet oppia. Opetuksessa huomioidaan yksilön fyysiset ja psyykkiset lähtökohdat sekä eri kehitysvaiheet. Oppimisvälineenä on vuorovaikutus opettajan ja ryhmän välillä sekä itsenäinen työskentely. Tanssistudio pyrkii huomioimaan sukupuolierot oppimisessa ja tanssin tekemisessä kehittämällä myös pojille heidän toimintatavoilleen sopivaa opetusta. Tanssia opiskellaan pääosin ryhmätyöskentelyn kautta, yhdessä tutkien, pohtien ja toimintaa reflektoiden.

2.4 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Yleisen oppimäärän päämääränä on avartaa oppilaan käsitystä taiteen monimuotoisuudesta sekä tanssista taiteenlajina ja tukea hänen yksilöllisen näkökulmansa kehittymistä taiteessa.

Tavoitteena on tukea oppilaan henkistä kasvua, lisätä hänen kehollista tietoisuuttaan ja sen avulla vahvistaa oppilaan oman identiteetin muotoutumista. Tavoitteena on kehittää oppilaan itsetuntemusta ja ympäröivän maailman hahmottamista omakohtaisen tekemisen ja kokemisen kautta. Tanssissa tarvittavia psyykkisiä ja fyysisiä ominaisuuksia ja taitoja kehitetään monipuolisesti. Oppilas oivaltaa pitkäjänteisen työskentelyn tarkoituksen sekä ymmärtää toiston merkityksen harjoittelussa ja oppimisessa.

Itsensä ilmaisu ja esiintyminen antavat kokemuksen nähdäksi tulemiselle. Tanssistudio kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan. Tavoitteena on, että oppilaan kokemus tanssista säilyy läpi elämän työkaluna oman henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämisessä ja edistämässä.

3 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1 Oppimisympäristö

Tanssistudio Tuire Saira tarjoaa harrastusmahdollisuuksia Turussa. Tanssikoulun tilat ovat tanssiopiskeluun soveltuvia, turvallisia ja tarkoituksen mukaisia. Opetukseen on tarvittavat laitteet ja välineet. Opetus tapahtuu fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallisessa ympäristössä. Myönteinen, kannustava ja arvostava opetusilmapiiri tukee oppilaan virikkeellisyyttä, opiskelun sisäistämistä ja määrätietoista kasvua. Kaikissa tanssiopinnoissa keskeistä on tanssin ilo ja myönteinen asenne iästä ja lajista riippumatta. Oppilasta ohjataan ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan, toimimaan vastuullisesti ryhmässä sekä arvostamaan erilaisuutta.

3.2 Toimintakulttuuri

Tanssistudion toimintakulttuuri rakentuu tanssikoulumme omalle arvopohjalle. Sen tärkeimpiä periaatteita ovat yhteisöllisyys, yksilöllisyys, vastuu ja vapaus, itsensä ja toisen kunnioittaminen, suvaitsevaisuus, avoimuus yhteistyölle ja vuorovaikutukselle, yhdessä tekeminen ja toimiminen sekä yhdessä tuloksiin pyrkiminen. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta.

Tanssistudio tekee aktiivisesti yhteistyötä huoltajien, ympäröivän kulttuuri- ja työelämän sekä muiden taideoppilaitosten kanssa, ja pyrkivät näin tarjoamaan oppilaalle monipuolisesti virikkeitä oppimisen tueksi.

4 OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

4.1 Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia.

Tanssistudion opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tanssilajien oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttamista.

4.2 Opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä varhaisiän kasvatuksesta. Opintoja järjestetään myös aikuisille. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen.

5 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden sairauden tai muun näihin verrattavan syyn vuoksi kykene opiskelemaan tämän opetussuunnitelman mukaisesti, hänelle voidaan laatia yhdessä huoltajan kanssa henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka tavoitteet vastaavat oppilaan opiskeluedellytyksiä yksilöllisesti.

Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

6 OPPIMISEN ARVIOINTI

6.1 Arvioinnin tehtävä

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on ohjata ja kannustaa opiskelua ja kehittää oppilaan edellytyksiä itsearviointiin. Oppilaan oppimista, työskentelyä ja käyttäytymistä arvioidaan monipuolisesti. Painopiste on oppimista edistävässä arvioinnissa ja on oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

6.2 Arviointi opintojen aikana

Arviointi on rohkaisevaa ja ilmapiiri on yrittämään kannustavaa sekä oppilaiden osallisuutta edistävää, keskustelevaa ja vuorovaikutteista toimintatapaa sekä myös oppilaan tukemista oman oppimisprosessinsa ymmärtämisessä sekä vertaisarviointitaitojen kehittämisessä. Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Arviointi ei kohdistu oppilaan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

6.3 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Muissa taiteenperusopetusta antavissa kouluissa ja opistoissa suoritettujen opintojen voidaan soveltuvin osin lukea hyväksytyksi. Oppilaan tulee esittää todistus, josta selviää aikaisemmat opinnot. Tämän jälkeen oppilas pyritään sijoittamaan tasoaan vastaavaan ryhmään.

6.4 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
- *kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuudet oppitunteina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
- *kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuudet oppitunteina
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu

-maininta, että opetus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan pyydettäessä todistus myös yksittäisen opintokokonaisuuden suorittamisesta tai jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

7 TANSSI

Tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tarkoituksena on tuottaa oppilaalle myönteisiä kokemuksia tanssin parissa, kannustaa tanssin harrastamiseen sekä tukea liikunnallista ja aktiivista elämäntapaa. Olennaista on tarjota oppilaalle mahdollisuus tanssin ja liikunnan ilon kokemiseen ja löytämiseen. Opetuksen tavoitteena on tuottaa kokonaisvaltaisia elämyksiä sekä tukea oppilaan kokemuksesta ja ymmärrystä tanssista fyysisen ja luovan toiminnan kautta.

Opintojen aikana syntyvä kokemuksellinen suhde tanssiin luo pohjan tanssin elinikäiselle harrastamiselle. Tanssin yleisen oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta, taiteellista ilmaisukykyä ja kulttuurista osallisuutta. Oppilas saa tukea tanssissa tarvittavien valmiuksien omaksumisessa omista henkilökohtaisista ja kulttuurisista lähtökohdistaan käsin. Opintojen myötä oppilas oppii kiinnittämään huomiota kokonaisvaltaiseen hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssin ja muun taiteen tapahtumiin ja esityksiin myös kuulijana ja katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuun sivistyneeksi, suvaitsevaksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

7.1 Varhaisiän opinnot

Varhaisiän opintojen tehtävänä on monipuolinen ja tavoitteellinen taiteen varhaiskasvatus. Varhaisiän opintoihin kuuluvat satubaletti 3-6v. Satubaletissa tavoitteena on tukea tanssillisten elementtien avulla oppilaan kokonaisvaltaista kasvua ja kehitystä. Tunneilla tutustutaan baletin maailmaan leikin ja luovien harjoitusten avulla. Tunneilla korostetaan elämyksellisyyttä. Leikinomaisten harjoitusten avulla tutustutaan omaan kehoon ja harjoitellaan karkea ja hienomotorisia taitoja sekä baletin tekniikkaan valmistavia harjoituksia. Satubaletti tunneilla kannustetaan luovuuteen ja itseilmaisuun. Leikki, liikkumisen ilo ja myönteisen kehon kuvan muodostuminen ovat tärkeässä asemassa. Varhaisiän opinnoissa luodaan pohjaa myöhempiä tanssiopintoja varten. Satubaletin oppilaat osallistuvat oppilasnäytöksiin mahdollisuuksien mukaan. Oppilas harjoittelee katsojana olemista sekä monipuolista taidetanssikulttuurin omaksumista tanssikoulun omissa näytöksissä. Satubaletti 3-6v. on 30min./vko yhteensä 34vkoa/vuosi. Ryhmiä 1-2/vko, ilmoittautumismäärästä riippuen. Max.12opp./ryhmä

Tanssin yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on perustaitojen hankkiminen. Tanssistudio Tuire Sairan yhteiset opinnot on jaettu tasolta toiselle etenevään kahdeksaan kokonaisuuteen joiden laskennallinen laajuus on 300h.

Tanssitaito 1 26h	Tanssitaito 2 27h	Tanssitaito 3 51h	Tanssitaito 4 51h
Tanssitaito 5 51h	Tanssitaito 6 25h	Tanssitaito 7 31h	Tanssitaito 8 38h

8.1 Tanssitaito 1 = lastentanssi 7-10v. (26h)

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

-löytää tanssimisen iloa, liikkumisen ja luovuuden riemua saaden myönteisiä kokemuksia tanssista sekä saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla sekä vahvistaa itsetuntoa ja luottamaan itseensä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

-kehittää sosiaalisia taitoja sekä vahvistaa omaa itseilmaisua
-liikkua yhdessä ja ottaen vastuuta itsestään
-palautteen antaminen ja vastaanottaminen
-tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
-arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

-löytää oma luonnollinen tapa liikkua ja oppia hahmottamaan tilaa, suuntia ja tasoja
-tutustuttaa tanssin ja rytmien maailmaan liikkeen avulla
-eri tanssityylien elementtejä yhdistellään sopivasti, lapsen ikä ja luontainen liikkuminen huomioiden
-rohkaistaan lapsen omaa luovaa prosessia mielikuvitusmaailmassa liikkuen ja leikkien sekä tarinoiden kautta sekä itse oivaltaminen ja löytää oma luovuus
-kehitetään esiintymistaitoja ja rohkaistaan esiintymään ja saamaan esiintymiskokemuksia

Keskeiset sisällöt

Kokea tanssin iloa sekä luovuuden ja liikkumisen riemua ja saada onnistumisen kokemuksia. Tutustuttaa tanssin ja rytmien maailmaan eri tanssityylien elementtejä yhdistellen. Kannustamaan esiintymään.

8.2 Tanssitaito 2 = Baletti 1 10v.- (27h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokea tanssin iloa positiivisessa oppimisympäristössä ja saada onnistumisen kokemuksia
- ohjaamaan kehoystävälliseen lähestymistapaan tanssissa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä sekä vahvistaen itsetuntoa

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä
- kehittää musiikin kuulemista, musiikkiin tekemistä
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia

Keskeiset sisällöt

klassisen baletin tanssitekniikka, kehon linjauksien hahmottaminen ja liikelaatujen kehittäminen, lajiin liittyvä opiskelu- ja tapakulttuuri, klassiselle baletille ominainen tyyli ja perinne, esiintymistaidot, tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, tanssi- ja musiikkitietous.

8.3 Tanssitaito 3 = Baletti 2 (51h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokea tanssin iloa positiivisessa oppimisympäristössä ja saa onnistumisen kokemuksia
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa tasolta toiselle edetessä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään ja tuntee yhteenkuuluvuutta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä musiikkiin tekemistä ja sen kuulemistaan
- lajiin liittyvää tapaopiskelukulttuuria sekä tutustua muiden tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia

Keskeiset sisällöt

Tanssin ja luovuuden iloa, klassisen baletin tanssitekniikan kehittäminen ja liikelaatujen- ja laajuuksien kehittäminen, lajiin liittyvä opiskelu- ja tapakulttuuri, klassiselle baletille ominainen tyyli ja perinne, esiintymistaidot, tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, tanssi- ja musiikkitietous ja improvisaatio.

8.4 Tanssitaito 4 = Baletti 3 (51h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- saada onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset – ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa tasolta toiselle edetessä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä
- lajiin liittyvää tapaopiskelukulttuuria sekä tutustua muiden tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia

Keskeiset sisällöt

Tanssin iloa, oppimisen ja oivaltamisen kokemuksia, klassisen baletin tanssitekniikan kehittäminen tuntitasoon nähden, liikelaatujen ja laajuuksien kehittäminen, lajiin liittyvä opiskelu- ja tapakulttuuri, klassiselle baletille ominainen tyyli ja perinne, esiintymistaidot, tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, tanssi- ja musiikkitietous ja improvisaatio.

8.5 Tanssitaito 5 = Baletti 4 (51h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- saada onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa tasolta toiselle edetessä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuun
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä
- lajiin liittyvää tapaopiskelukulttuuria sekä tutustua muiden tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia

Keskeiset sisällöt

Tanssin iloa ja onnistumisen ja luovuuden riemua, klassisen baletin tanssitekniikan kehittäminen tuntitasoon nähden, liikelaatujen- ja laajuuksien kehittäminen, lajiin liittyvä opiskelu- ja tapakulttuuri, klassiselle baletille ominainen tyyli ja perinne, esiintymistaidot, tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, tanssi- ja musiikkitietous ja improvisaatio. Kärkitossuharjoitteluun kartoittaminen.

8.6 Tanssitaito 6 = Baletti kärkitossuharjoittelu 1 (25h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- saada onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa tasolta toiselle edetessä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja, itseilmaisua sekä tuntien yhteenkuuluvuutta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen/vastaanottaminen sekä arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuttaa oppilas kärkitossuharjoitteluun, 15min.opastusta tossun nauhojen kiinnityksestä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan varvasteoppiikassa
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä varvasteoppiikassa
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia

Keskeiset sisällöt

Tanssin iloa ja onnistumisen kokemuksia, klassisen baletin tanssiteoppiikan kehittäminen kärkitossuharjoitteluun, liikelaatujen- ja laajuuksien kehittäminen, esiintymistaidot, tanssillinen ja taiteellinen ilmaisu, tanssi- ja musiikkitietous ja improvisaatio, kärkitossujen ja varpaiden huoltaminen.

8.7 Tanssitaito 7 = Baletti kärkitossuharjoittelu 2 (31h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- tanssin ilo ja saada onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen ja lempeä lähestymistapa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa tasolta toiselle edetessä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä rohkeutta heittäytyä uusiin liikkeisiin
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia sekä kannustaa kotiharjoitteluun.

Keskeiset sisällöt

Jo opittujen asioiden syventäminen ja niiden kehittäminen, uuden oppiminen ja tanssin ilon tuntemukset, kärkitossuharjoittelun teknisen osaamisen ja ilmaisun kehittäminen, liikelaatujen- ja laajuuksien kehittäminen, esiintymistaitojen kehittäminen, omaharjoitteluun kannustaminen.

8.8 Tanssitaito 8 = Baletti kärkitossuharjoittelu 3 (38h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- tanssin iloa sekä saada onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla omiin resursseihin nähden
- tunnistaa tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin yhteyden
- terveellisen elämäntapojen huomioon kiinnittämistä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä rohkeutta heittäytyä uusiin liikkeisiin
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia sekä kannustaa kotiharjoitteluun.

Keskeiset sisällöt

Jo opittujen asioiden syventäminen ja niiden kehittäminen, uuden oppiminen ja tanssin ilon tuntemukset, kärkitossuharjoittelun teknisen osaamisen ja ilmaisun kehittäminen, liikelaatujen- ja laajuuksien kehittäminen, esiintymistaitojen kehittäminen, omaharjoitteluun kannustaminen.

9 YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TEEMAOPINNOT

Tanssistudio Tuire Sairan yleisen oppimäärän teemaopintojen tavoitteena on opittujen taitojen syventäminen ja kehittäminen. Teemaopinnot ovat valinnaisia ja tarjonta vaihtelee vuosittain. Yhteiset opinnot ja teemaopinnot voivat kertyä rinnakkain opintojen aikana. Teemaopintojen laskennallinen laajuus on 200 tuntia.

Kuntobaletti 76h	Steppi 1 25h	Venyttely 25h	Kesäkurssit 93h
Kehonhuolto 38h	Jazztanssi 1 38h	Tiiviskurssit 18h	

9.1 Kuntobaletti 10v.- (76h)

Klassisen tehokas kuntoilu muoto, jossa useilla toistoilla kohennetaan aerobista kuntoa ja samalla kehitetään liikeratoja. Harjoitukset parantavat kehon kannatusta, ryhtiä, tasapainoa sekä kehittävät voimaa ja notkeutta unohtamatta taiteellisuutta, ilmaisua ja baletin siroutta ja sulavuutta. Tunti sisältää myös lattialla tehtävän tehokkaan lihahuolto-osuuden. Tunti sopii kaikentasoisille nuorille ja aikuisille.

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ja liikkumisen iloa sekä voiman ja kunnon kehittäminen
- saa onnistumisen ja kehittymisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- saada hyvänolon tunnetta ja virkistymistä
- kehoystävällistä lähestymistapaa liikkumiseen
- oppii tunnistamaan kehonsa rajoitteet ja kunnioittamaan kehoaan
- vahvistaa itsetuntoa

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja ja oppii havainnoimaan ympäristöään herkästi
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehittää omaa tanssiteknillistä osaamista ja aerobista kuntoa
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä
- kehittää musiikin kuulemista, musiikkiin tekemistä

9.2 Steppi 1 7v.- (25h)

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon, luovuuden ja riemun liikkumisessa
- kehoystävällinen lähestymistapa
- kehittää kehontuntemusta ja vahvistaa itsetuntoa
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- tuntee stepin traditiota ja elementtejä, kuten rytmiikkaa, terminologiaa, perusliikemateriaalia, ilmaisua ja tyyliä
- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen stepissä, kehittää tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- tuntee stepin historiaa ja nykypäivää
- oppii erittelemään sekä rytmistepin että showstepin tavoitteet
- rytmisyyden ja musikaalisuuden kehittäminen
- saa tilaisuuksia tutustua muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja kulttuuriseen taustaan
- oman liikeilmaisun löytämiseen tähtäviä harjoituksia
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia

9.3 Venyttely (25h)

Hyvinvointi ja kehoisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää liikkumisen ilon ja saada hyvänolon tunnetta sekä mielen rentoutusta
- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa koko lukuvuoden ajan

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja arvostaen toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehittää liikkuvuutta, tasapainoisuutta sekä vahvistamaan koko kehoa
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia liikkeitä
- lajiin liittyvää tapaopiskelukulttuuria sekä tutustua muiden liikuntamuotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan mm.jooga, pilates, foam roller
- kehittää keskittymistä

9.4 Kehonhuolto (38h)

hyvinvointi ja kehoisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- iloitsemaan omasta kehostaan ja hyvän olon tunteista, mitä liikunta siinä herättää
- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa
- oppii tuntemaan oman kehonsa vahvuudet ja rajoitteet, sekä kunnioittamaan ja ymmärtämään oman kehon yksilöllisyyttä suhtautuen luontevasti ja myönteisesti
- rohkaista terveelliseen elämäntapaan, ravitsemuksen ja levon merkitykseen
- vahvistaa itsetuntoa
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa koko lukuvuoden ajan

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia liikkeitä
- kehon liikkuvuus- ja voimaharjoitukset
- ryhti- ja tasapainoharjoitukset
- lajiin liittyvää tapaopiskelukulttuuria sekä tutustua muiden liikuntamuotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan mm.keppijumppa, stretching, pilates, jooga
- kehittää keskittymistä ja pysähtymistä, kehon ja mielen rauhoittamista
- oppii löytämään kehonsa oikeanlaisen kannatuksen ja hyvän ryhdin
- oppii tunnistamaan oman kehonsa tarpeet (ravinto, lepo, rentoutus ym.)
- anatominen lähestyminen omaan kehoon oppilaan ikätason mukaisesti

9.5 Jazztanssi 1 10v.- (38h)

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää tanssin ilon, luovuuden ja riemun liikkeessä
- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- vahvistaa itsetuntoa

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmä- ja parityöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä
- harjoittelee oman taiteellisen ilmaisun ja luovuuden esilletuomista
- tuntee jazztanssin traditiota ja elementtejä, kuten terminologiaa, perustekniikkaa, ilmaisua ja tyyliä
- kehittää monipuolisesti tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan
- tuntee jazztanssin historiaa ja nykypäivää
- ymmärtää musiikin ja rytmin merkityksen jazztanssissa.
- oman liikeilmaisun löytämiseen helpoilla ja hauskoilla harjoituksilla
- rytmisyys, lajille ominainen synkopointi
- esiintyminen ryhmän jäsenille ja opettajalle
- haluaa esiintyä ja saada esiintymiskokemuksia
- ilmaisua- ja tunneharjoitukset
- luovuuden kehittämistä
- tutustuttaa muihin tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan

9.6 Kesäkurssit (93h), tiiviskurssit (18h)

Kesäkurssit ja tiiviskurssit on tarkoitettu kaikille tanssista kiinnostuneille. Opetuksen päätavoitteena on tanssin ilon kokeminen. Tavoitteina ja keskeisinä sisältöinä on, että oppilas saa tukea ja innostusta myös kesäisin, hiihtolomalla ja joululomalla tapahtuvaan itsenäiseen harjoitteluun, kokee ryhmässä tanssimisen iloa, kehittää omia tanssitaitojaan. Kurssitarjonta vaihtelee vuosittain.

9.7 Aikuisten tanssiopinnot

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssi yleisen oppimäärässä määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä tuntisisältöjä. Opetus voi painottua aikuisoppilaiden liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, virkistymiseen, rentoutumiseen, tunneilmaisuun, uusien taitojen löytämiseen tai sosiaaliseen kanssakäymiseen liikkumisen yhteydessä. Pyytäessään aikuiset saavat todistuksen tanssiopinnoistaan. Todistuksesta käy ilmi tanssilaji, opintoaika ja opettaja.

9.8 Aikuisbaletti alkeet (25h)

Aikuisbalettitunti on tarkoitettu kaikille, joilla ei ole aikaisempaa kokemusta baletin harrastamisesta. Opiskelu alkaa aivan alkeista ja tunneilla opetellaan baletin tekniikkaa ja liikesanastoa. Laadukkaat tunninit ovat virkistäviä ja rentouttavia ja ne ovat fyysisesti kaikkien omaksuttavissa. Tunneilla edetään ikä- ja taitotason mukaan kehittäen monipuolisesti ryhtiä, liikkuvuutta, tasapainoa, voimaa ja venyvyyttä iloisessa ja kannustavassa ilmapiirissä. Tunneilla nautitaan olostamme kauniin musiikin säestyksellä. Tunnin kesto on 60 minuuttia ja tunneilla käydään kerran viikossa.

hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- löytää iloista energiaa tanssista ja saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- kehoystävällinen lähestymistapa, vahvistaa itsetuntoa
- tunnistaa ja on valmis ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet ikä- ja taitotasoon huomioon ottaen
- kehittää kehontuntemusta tunnistamalla oman kehonsa keholinjaukset –ja rajoitteet
- oman kehon kunnioittaminen sekä sen yksilöllisyyden ymmärtämistä
- säilyttää motivaationsa ja innostuneisuutensa tasolta toiselle edetessä

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää sosiaalisia taitoja
- vahvistaa omaa itseilmaisua
- pystyy ryhmätyöskentelyyn ottaen vastuuta itsestään
- tuntee yhteenkuuluvuuden tunnetta ryhmänsä jäseniin
- palautteen antaminen ja vastaanottaminen
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja näkemyksiä

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- saa onnistumisen kokemuksia jokaisella tunnilla
- tuntee klassisen baletin traditiota ja elementtejä, kuten tanssitekniikkaa terminologiaa, ilmaisua, tyyliä ja perinnettä
- kehittää omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan monipuolisesti
- saa rohkeutta heittäytyä kokeilemaan itselle uusia tanssiliikkeitä
- kehittää musiikin kuulemistä, musiikkiin tekemistä
- lajiin liittyvää tapaopiskelukulttuuria sekä tutustua muiden tanssin muotoihin ja lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan
- mahdollisuus kartuttaa esiintymiskokemuksia

9.9 Työtavat tanssin opetuksessa

Työtapojen lähtökohtana ovat opetukselle ja oppimiselle asetetut tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Työtapojen vaihtelu tukee ja ohjaa koko opetusryhmän ja jokaisen oppilaan oppimista. Opetuksessa käytetään eri ikäkausiiin sekä erilaisiin oppimistilanteisiin soveltuvia työtapoja. Työtapojen ja arviointimenetelmien monipuolisuus antaa oppilaalle mahdollisuuden osoittaa osaamistaan eri tavoin. Työtapojen valinnassa kiinnitetään huomiota myös sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

Monipuoliset työtavat tuovat oppimiseen iloa ja onnistumisen kokemuksia sekä tukevat eri ikäkausille ominaisen luovaa toimintaa. Kokemukselliset ja toiminnalliset työtavat sekä eri aistien käyttö ja liikkuminen lisäävät oppimisen elämyksellisyyttä ja vahvistavat motivaatiota. Motivaatiota vahvistavat myös työtavat, jotka tukevat itseohjautuvuutta ja ryhmään kuulumisen tunnetta. Taiteelliset ilmaisukeinot edistävät oppilaiden kasvua itsensä tunteviksi, itsetunnoltaan terveiksi ja luoviksi ihmisiksi. Tällöin oppilaat pystyvät ilmaisemaan itseään monipuolisesti ja toimimaan rakentavassa vuorovaikutuksessa erilaisten ihmisten ja ryhmien kanssa.

Työtapojen valinnalla voidaan tukea myös yhteisöllistä oppimista, jossa osaamista ja ymmärrystä rakennetaan vuorovaikutuksessa toisten kanssa. Oppilaita ohjataan toimimaan erilaisissa rooleissa, jakamaan tehtäviä keskenään ja olemaan vastuussa sekä henkilökohtaisista että yhteisistä tavoitteista. Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät parhaiten silloin, kun opettaja ohjaa oppilaita myös suunnittelemaan ja arvioimaan työskentelytapojaan. Tämä motivoi ja auttaa oppilaita ottamaan vastuuta oppimisesta ja työskentelystä yhteisössä. Yhteinen tavoitteiden ja arviointiperusteiden pohdinta sitouttaa tavoitteiden mukaiseen työskentelyyn.

Oppimisen kannalta tärkeitä ovat tiedon hankkimisen, käsittelyn, analysoimisen, esittämisen, soveltamisen, yhdistelemisen, arvioinnin ja luomisen taidot. Tutkiva ja ongelmalähtöinen työskentely, leikki, mielikuvituksen käyttö ja taiteellinen toiminta edistävät käsitteellistä ja menetelmällistä osaamista, kriittistä ja luovaa ajattelua sekä taitoa soveltaa osaamista.

Opetuksen eriyttäminen ohjaa työtapojen valintaa. Eriyttäminen perustuu oppilaantuntemukseen ja on kaiken opetuksen pedagoginen lähtökohta. Se koskee opiskelun laajuutta ja syvyyttä, työskentelyn rytmiä ja etenemistä sekä oppilaiden erilaisia tapoja oppia. Eriyttäminen perustuu oppilaan tarpeille ja mahdollisuuksille suunnitella itse opiskeluaan, valita erilaisia työtapoja ja edetä yksilöllisesti. Työtapojen valinnassa otetaan huomioon myös oppilaiden väliset yksilölliset ja kehitykselliset erot. Eriyttämällä tuetaan oppilaan itsetuntoa ja motivaatiota sekä turvataan oppimisen rauhaa. Eriyttämällä myös ehkäistään tuen tarpeen syntyä.

10 LUKUVUOSI

Tanssistudio Tuire Sairan lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Syyslukukausi on 17 viikkoa ja kevätlukukausi on 17 viikkoa. Opetusta ei anneta arkipyhinä. Opintoviikkoja on lukuvuoden aikana 34.

10.1 Oppilaaksi ottaminen

Oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä ja heidät jaetaan iän ja taitotason mukaisiin opetusryhmiin. Ilmoittautua voi sähköpostilla, puhelimitse. Tanssiopinnoista ilmoitetaan paikallislehdissä, sosiaalisessa mediassa ja koulun internet-sivuilla.

10.2 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Oppilaiden huoltajiin pidetään yhteyttä sähköisillä tiedotteilla läpi lukuvuoden. Tanssistudion Tuire Sairan netti- ja Facebook- sivuilla (www.tuioresaira.net), sekä ilmoitustaululla on nähtävissä ajankohtaista tietoa lukuvuoden toiminnasta ja tapahtumista. Lukukauden aikana pidetään avoimet ovet-viikko, johon huoltajat ovat tervetulleita mukaan seuraamaan tanssintunteja. Myös lukukauden päättäviin tanssinäytöksiin huoltajat ovat kutsutut. Huoltajia kannustetaan ottamaan aktiivisesti yhteyttä opintoihin liittyvissä asioissa ja osallistumaan lastensa tanssitoimintaan.

Toiminnalla elävöitetään alueen kulttuurielämää muun muassa tuottamalla omia näytöksiä sekä ohjelmaa tapahtumiin ja tilaisuuksiin ja osallistamalla mahdollisuuksien mukaan kansallisiin ja kansainvälisiin tanssitapahtumiin. Tanssistudio Tuire Saira tekee yhteistyötä eri taiteen alojen mm. päiväkotien, peruskoulujen ja teattereiden, kuvataiteilijoiden, musiikin ja tanssitaiteen ammattilaisten kanssa. Kansainvälisen tanssitaiteen seuraaminen tapahtuu festivaaleille, kursseille ja koulutuksiin osallistuen mm. International tap festival, Kuopio tanssii ja soi.

10.3 Toiminnan jatkuva kehittäminen

Tanssistudio Tuire Sairan sisäisellä ja ulkoisella arvioinnilla pyritään toiminnan ja opetuksen jatkuvaan kehittämiseen. Arviointi toteutuu jatkuvana opetustuloksien seurantana. Oppilaiden huoltajien palautekeskusteluja kysely mm. avoimet ovet viikon tai tanssinäytösten jälkeen suoritetaan lukukausittain osana toiminnan jatkuvaa seurantaa ja kehittämistä. Tanssistudio Tuire Saira seuraa tanssikasvatuksen kehitystä Suomessa, tanssin ammatillisen opiskelun sisällöllisiä ja rakenteellisia muutoksia, tanssikulttuurin ala- ja sisältökohtaisia kehittämistarpeita, sekä yhteiskunnassa tapahtuvia muutoksia. Toiminnan kehittäminen lähtee saatujen arviointien ja kyselyjen tuloksista, havaituista muutostarpeista ja kehityskeskusteluista. Henkilökunnan koulutus takaa hyvän fyysisen ja henkisen työkyvyn koko oppilaitokselle, mikä on ensiarvoisen tärkeää toiminnan kehittämiseksi.

Tanssistudio Tuire Saira

Raunistulantie 25 R

20300 TURKU

040- 5137024

[tuire.saira\(at\)netti.fi](mailto:tuire.saira@netti.fi)

www.tuiresaira.net

