

Turun kaupungin kulttuurilautakunta
Anomus avustuksen käyttötarkoituksen muuttamisesta.

Turun Anikistit anovat vuodelle 2017 Onnen tiellä -elokuvan käsikirjoittamiseen myönnetyn apurahan käyttötarkoituksen muutosta. Apuraha käytettäisiin kokonaisuudessaan uuden animaatioprojisoinnin valmistamiseen. Alla teoksen työsuunnitelma. Teokselle on myönnetty 3000€:n apuraha Taiteen edistämiskeskukselta ja lisäksi sen toteuttamiseen haetaan AVEKin Vieteri-tukea. Käyttötarkoitusta muuttamalla Anikistit pääsevät työskentelmään vuonna 2017 kiinteämmin yhden projektin parissa vuonna ja saavat sen myös valmiiksi.

Työsuunnitelma
Animaatioprojisointi 2017

Turun Anikistit tuottivat Pimeät otukset -nimisen animaatioprojisoititeoksen osaksi Turun kulutturipääkaupunkivuoden 2011 ohjelmaa. Alun perin Turun pääkirjaston ulkoseinään heijastettu teos on ollut suosittu ja sitä on sittemmin uusittu lukuisia kertoja alkuperäisen esityspaikkansa lisäksi myös muilla paikkakunnilla ympäri Suomea.

Vuonna 2017 Anikistit tekevät uuden projisoinnin. Luupattavaksi tarkoitettu teos on kokeellinen, ei-narratiivinen animaatio. Kukin ohjaajista tekee teokseen oman animaationsa, jossa he saavat annettujen sääntöjen puitteissa vapaat kädet. Animaatioita yhdistää teema "Pink Phantom", väripaletti, joka sitoo eri ohjaajien osiot yhtenäiseksi kokonaisuudeksi sekä muut yhtenäisyyttä ja tekijöiden luovuutta edistävät rajoitukset. Valmis teos on sallittu kaikenikäisille katsojille, mutta onnistuu silti olemaan anarkistinen ja kuvastamaan tekijöidensä luonnetta. Valmis projisointi saa ensi-iltansa elokuussa 2017 Turku Animated Film Festivalin yhteydessä julkisella paikalla Turussa. Sen jälkeen teosta tarjotaan esitettäväksi myös muille paikkakunnille sekä ulkomaisille elokuva-, mediataide- ja valofestivaaleille sekä Suomen kulttuuri-instituutteihin.

Projisointi on tehokas väline animaatio-ohjaajien itseilmaisuuksiin. Lyhyet äänettömät, ei-narratiiviset teokset ovat nopeita toteuttaa vailla ankaraa käsikirjoitusprosessia. Tekijät voivat keskittyä täysin teosten ilmeeseen ja äärimmäiseen visuaaliseen ilmaisuun. Prosessissa ohjaajat voivat halutessaan kokeilla uusia ilmaisutapoja ja animaatiotekniikoita ryhmän muiden jäsenten tuella. Tuottajan tehtävänä on ruokkia tekijöiden luovuutta ja pitää kiinni yhtenevästä lopputuloksesta.

Ulkotiloihin tarkoitettu teos tulee saamaan suuret katsojamäärät. Yhdistyksen edellistä projisointia on esitetty viimeksi Helsingin Juhlaviikkojen toimesta tuhansille ihmisille elokuussa 2016, miltei viisi vuotta ensi-illan jälkeen. Voi pitää todennäköisenä, että seuraava projisointi tulee myös näkymään seinillä ympäri Suomea ja ulkomaita, kun liikuteltavat ja riittävän tehokkaat projektorit ovat yleistyneet viimeisen viiden vuoden aikana.