

**TURUN
LASTEN JA NUORTEN
KUVATAIDEKOULUN
OPETUSSUUNNITELMA**



Turun Lasten ja Nuorten Kuvataidekoulu

Turun Lasten ja Nuorten Kuvataidekoulu on perustettu vuonna 1979.

Koulu on yksityinen oppilaitos, jonka tuki- ja kannatusyhdistyksenä toimii Lasten ja nuorten kuvataideyhdistys ry.

Tämä opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen 30.3.2005 vahvistamia taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita (Dr 11/011/2005).

Suuntautumisvaihtoehtona on kuvataide. Etenevän opetuksen alueina ovat piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto, grafiikka ja taidehistoria.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Tavoitteena on, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä.

Opetuksessa on keskeistä oppilaan visuaalisen yleiskäsityksen sekä ajattelunvalmiuksien, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen.

Kuvataideopetuksessa oppilasta ohjataan ilmaisemaan ajatuksiaan, mielikuviaan ja tunteitaan kuvataiteen keinoin sekä sanallistamaan työskentelyään ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita. Työskentelyssä korostuu mielikuvituksen, intuition sekä aistitiedon merkitys. Tavoitteena on kehittää oppilaan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa. Opetuksessa käsitellään teemallisia kokonaisuuksia. Oppilasta rohkaistaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvioimaan ja arvostamaan omaa ja muiden työskentelyä.

Turussa

Helmikuun 29. päivä 2016

Sisällysluettelo:

1. TURUN KUVATAIDEKOULUN TEHTÄVÄ, OPETUKSEN ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET	3
1.1. Kuvataidekoulun tehtävä	3
1.2. Opetuksen arvot ja yleiset tavoitteet	3
2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
2.1. Oppimiskäsitys	4
2.2. Opiskeluympäristö	4
2.3. Työtavat	4
2.4. Oppilaaksi ottaminen	5
3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	5
4. OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN	5
5. ARVIOINTI	6
5.1 Oppilasarviointi	6
5.2 Koulutuksen järjestäjän itsearviointi	6
6. TODISTUKSET.....	6
6.1. Päätötodistus.....	6
6.2. Osallistumistodistus.....	6
7. KUVATAIDEKOULUN OPETUKSEN TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN .	7
7.1. Perusopinnot.....	7
7.2. Työpajaopinnot.....	9
8. YHTEISTYÖ.....	11
8.1. Yhteistyö huoltajien kanssa	11
8.2. Yhteistyö muiden tahojen kanssa sekä kulttuuritoimintaan osallistuminen.....	11

1. TURUN KUVATAIDEKOULUN TEHTÄVÄ, OPETUKSEN ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET

1.1. Kuvataidekoulun tehtävä

Kuvataidekoulu järjestää lapsille ja nuorille tavoitteellisesti tasolta toiselle etenevää yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta ja taidekasvatusta sekä muuta taiteiden edistämiseen liittyvää toimintaa.

Opetuksella luodaan perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä annetaan edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen.

Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin.

Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

1.2. Opetuksen arvot ja yleiset tavoitteet

Koulun taidekasvatus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen.

Koulun taideopetuksessa ja sen kehittämisessä tärkeää on opettajien kanssa tehtävä yhteistyö ja erilaisten näkemysten ja työtapojen hyväksyminen.

Kuvataidekoulun ajatuksena on, että taidekasvatuksella on suuri merkitys oppilaan minäkuvan kasvulle ja kehittymiselle. Taiteen omakohtaisella tekemisellä lapsi ja nuori saa mahdollisuuden oman henkilökohtaisen maailmasuhteen rakentamiseen ja ilmentämiseen taiteen keinoin. Kuvataidekoulun opetuksella ja sen järjestelyissä pyritään turvaamaan oppilaalle mahdollisuus pitkäjänteiseen ja keskittyneeseen työskentelyyn.

Koulun opetustoiminnassa erilaisten yhteistyömuotojen kehittäminen ja yhteistyössä toimiminen paikallisten yhteisöjen, järjestöjen, koulujen ja kulttuuritahojen kanssa koetaan tärkeäksi.

Kuvataidekoulun opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Opetus kehittää myös visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta. Oman taiteellisen työskentelyn avulla oppilas voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että oppilas opintojen myötä oppii ymmärtämään taiteen merkityksen omassa elämässään.

2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1. Oppimiskäsitys

Kuvataidekoulun opetussuunnitelma pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, jossa opettajalla on keskeinen rooli ja merkitys oppilaan taitojen ja motivaation kehittämisessä. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen kasvutapahtuma ja prosessi, jossa tulokset näkyvät ehkä vasta aikuisiässä.

Oppiminen tapahtuu erilaisissa tilanteissa, joissa työskennellään opettajan ohjauksessa ja vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti.

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja tavoitteena on, että oppilas oppii itse asettamaan työskentelylleen tavoitteita, käsittelemään tietoa, pohtimaan ja muodostamaan omakohtaisia käsityksiä ja ratkaisuja.

Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Opetustilanteissa oppilasta ohjataan arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

2.2. Opiskeluympäristö

Turun Kuvataidekoulu on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva.

Opetustilojen, työvälineiden ja materiaalien tulee olla monipuoliset ja mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Opiskeluympäristön tulee tukea oppilasta löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen.

Opiskeluympäristön tulee tukea monipuolisesti oppilaan idearikkautta, taiteellista ajattelua ja kokemuksia.

Kuvataidekoulun opiskeluympäristöön kuuluu myös monipuolinen taidenäyttelytoiminta.

Turun Kuvataidekoulussa toimii taidegalleria, jossa järjestetään säännöllisesti vaihtuvia kansallisia ja kansainvälisiä näyttelyitä. Toiminnan tavoitteena on tukea ja laajentaa oppilaiden sekä heidän perheidensä taidetuntemusta ja -harrastusta.

Galleriassa on pääasiassa esillä lasten ja nuorten tekemää taidetta. Lisäksi galleriassa järjestetään eri taideyhdistysten ja yksittäisten taiteilijoiden näyttelyitä.

2.3. Työtavat

Koulun opetussuunnitelmien kehittämisestä ja toteuttamisesta vastaavat koulun johtaja, taideopetuksen ammattiopettajat ja asiantuntijat sekä toimihenkilöt.

Opettaja tulkitsee koulun opetusohjelmaa ja soveltaa sitä opetuksessaan. Opettaja toimii yhteistyössä muiden opettajien ja koulun johdon kanssa.

Opetus tapahtuu 7 - 13 oppilaan ryhmissä, joissa huomioidaan oppilaiden yksilölliset taidot, tiedot, kokemukset, kiinnostuksen kohteet, kehitysvaiheet ja oppimistyylit. Aiheiden ja teemojen valinnoissa pyritään ylläpitämään tekemisen ja oppimisen iloa. Työtavat valitaan niin, että oppilaan mielenkiinto, oma-aloitteisuus, eläytymiskyky, itseluottamus, keskittymiskyky sekä sosiaaliset vuorovaikutustaidot kehittyvät.

Työtavoissa ohjataan oppilasta arvostamaan ryhmän muita jäseniä sekä omia ja muiden oppimisprosesseja ja oppimistuloksia. Työskentelyssä tuotetaan yksittäisiä taideteoksia sekä opitaan erilaisia visuaalisia valmiuksia.

Koulu pyrkii edelleen kehittämään ja laajentamaan opetustaan tarpeen ja mahdollisuuksiensa mukaan.

2.4. Oppilaaksi ottaminen

Turun Kuvataidekouluun otetaan kaikki uudet oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä.

Harrastustaan jatkavat oppilaat ilmoittautuvat uudelle kaudelle kirjallisesti toukokuussa.

Uusien oppilaiden ilmoittautuminen syyskaudelle on touko-kesäkuussa ja kevätkaudelle marras-tammikuussa. Ryhmiä voidaan täydentää myös lukukausien aikana.

Pääsykokeita tai taidollisia vaatimuksia Kuvataidekouluun tuleville oppilaille ei haluta asettaa.

Oppilaat sijoitetaan ikätasoaan vastaaviin ryhmiin.

Muualla suoritettut opinnot huomioidaan oppilaan hyväksi.

Oppilas, joka toistuvasti häiritsee opetusta, voidaan erottaa koulusta.

Opinnoista peritään lukukausimaksu. Lukukausimaksun laiminlyönti aiheuttaa oppilaspaikan menetyksen.

Koulu ei myönnä vapaaoppilaspaikkoja.

3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Kuvataidekoulun opetus muodostuu tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista.

Etenevän opetuksen alueina ovat piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto, grafiikka ja taidehistoria.

Lisäksi oppilailla on mahdollisuus täydentää opintojaan kurssi- ja pajaopinnoilla, joita järjestetään erillään lukukausiopetuksesta.

Turun Kuvataidekoulussa yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia.

Kuvataidekoulun perusopetus muodostuu perus- ja työpajaopinnoista, joita on yhteensä 10 opintokokonaisuutta (6+4). Kuvataidekoulun opintovuodessa on 28 opintoviikkoa.

Koulun opetus- ja muu taidekasvatustyö muodostuu seuraavista opintokokonaisuuksista:

Perusopinnot, yleinen oppimäärä

Kesto 300 tuntia

Työpajaopinnot, yleinen oppimäärä

Kesto 200 tuntia

Lukukausien aikana sekä kesäisin voidaan järjestää perusopetusta täydentävää kurssitoimintaa.

4. OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelmien mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaille laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opiskelun toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

5. ARVIOINTI

5.1 Oppilasarviointi

Oppilasarvioinnin on tarkoitus tukea oppilaan edistymistä opinnoissaan. Arviointi on monipuolista, kannustavaa ja oppilasta rohkaisevaa sekä ohjaa oppilasta omien tavoitteiden asettamiseen ja itsearviointiin. Palautetta annetaan koko opintojen ajan suullisesti työskentelyn ohessa. Arvioinnissa sekä päättötodistuksessa ei käytetä numeroarviointia.

5.2 Koulutuksen järjestäjän itsearviointi

Koulu arvioi opetuksen tavoitteiden toteutumista ja sen vaikuttavuutta sekä työtyytyväisyyttä säännöllisissä henkilökuntakokouksissa. Lasten ja nuorten Kuvataideyhdistys ry:n kokouksissa myös vanhemmat pääsevät osallistumaan Kuvataidekoulun ja sen opetuksen arviointiin. Lisäksi oppilaiden näyttelyt toimivat opetuksen arviointitilaisuuksina.

6. TODISTUKSET

6.1. Päättötodistus

Oppilas saa pyydettäessä taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta (perusopinnot ja työpajaopinnot). Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä
- koulun johtajan tai vastaavan allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

6.2. Osallistumistodistus

Oppilaalla on mahdollisuus saada todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista myös siinä tapauksessa, että vain osa opintokokonaisuuksista on suoritettu.

7. KUVATAIDEKOULUN OPETUKSEN TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN

Koulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta.

Koulun opetussuunnitelmien kehittämisestä ja toteuttamisesta vastaavat koulun johtaja, taideopetuksen ammattiohjaajat ja asiantuntijat sekä toimihenkilöt.

Opettaja laatii lukukausittain ryhmälleen opinto-ohjelman koulun opetussuunnitelman pohjalta, jossa hän huomioi myös erilaiset oppijat ja erilaiset oppimistyyli.

Kuvataidekoulussa opetuksen keskeisiä taidealueita ovat piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto, grafiikka ja taidehistoria. Työpajaopinnot on jaettu alueisiin, piirustus, maalaus, kolmiulotteinen muotoilu sekä grafiikka ja kokeileva taide. Luonto- ja rakennettu ympäristö, ympäristötaide ja arkkitehtuuri sisältyvät myös opintokokonaisuuksiin.

Koulun lukukausille laadittujen ohjelmien lisäksi oppilas voi valita itselleen perusopetuksen ulkopuolisia, opintojaan täydentäviä työpajoja tai kursseja, esim. sarjakuva-, valokuva-, tekstiilitaiteesta, kuvallisesta mediasta jne.

7.1. Perusopinnot

kesto 6 v. Yhteensä 300 opetustuntia (à 45min.)

Opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Tavoitteena on myös, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä. Opetuksessa keskeistä on oppilaan visuaalisen yleissivistyksen sekä ajatteluvalmiuksien, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen. Opetus kehittää oppilaan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa.

Oppilasta rohkaistaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvioimaan ja arvostamaan omaa ja muiden työtä.

Perusopinnoilla luodaan pohjaa myöhemmin valittaville työpajaopinnoille.

1. vuosi

laajuus 50 tuntia

- välineiden oikean käytön perusteita
- sommittelu-, väri- ja perspektiiviopin perusteita
- liike, rytmi
- kynä- ja liitupiirustukset
- sormi-, vesi- ja peitevärit
- muovailu- ja levytekniikka
- reliefit, pienoisteokset
- leimasinpainanta, monotypiat
- sekatekniikat
- kivi-, pronssi- ja rautakauden taide
- Euroopan barokki
- Kiina / Japani
- ornamenttitaide
- kuvataide ammattina, taidenäyttelyt

2. vuosi

laajuus 50 tuntia

- välineiden ja materiaalien oikean käytön harjoittelua
- värioppia
- liitu- ja hiilipiirustukset
- peitevärimaalaus
- makkaratekniikka
- kipsityöt
- laatta- ja sabloonapainanta
- kollaasit
- Afrikan taide,
- Viikinkitaide
- Euroopan rokokoo
- Intian taide
- ornamenttitaide
- tutustumiskäynnit gallerioihin ja museoihin

3. vuosi

laajuus 50 tuntia

- mittasuhteet, muoto-oppia
- värioppia
- hiili- ja tussipiirustukset
- akryylimaalaus
- levy- ja nauhatekniikat
- reliefit
- eristys- ja tarttumatyöt
- lasimaalaus
- Egyptin taide
- Amerikan intiaanitaide
- Gotiikka
- romantiikka
- ornamenttitaide

4. vuosi

laajuus 50 tuntia

- sommittelu-, väri- ja perspektiivioppia
- tussipiirustukset
- akvarellimaalaus
- öljyvärimaalaus
- saven dreijaus
- isokokoiset ruukut
- eläinveistokset/ ihmishahmot
- kohopainanta
- sekatekniikat /vapaata ideointia
- Kreikan taide
- Eskimotaide
- Suomen varhaistaide
- Euroopan taide 1800/1900
- ornamenttitaide
- tunnetuimpia taiteilijoita

5. vuosi

laajuus 50 tuntia

- tila
- pastellityöt
- guassimaalaus
- muottien käyttö, tekniikoiden kertausta
- pienoisveistokset
- kankaanpainanta/ tekstiilitaide
- paperimassatyöt
- Rooman taide
- Suomen taide 1300-
- Euroopan taide 1800/ 1900
- rakennustaide
- ornamenttitaide

6. vuosi

laajuus 50 tuntia

- perspektiivi- ja värioppia
- estetiikka
- lyijykynät
- öljyvärimaalaus
- valkosavi, värilliset savet
- vartaloveistos, rakennetut veistokset
- serigrafia, silkkimaalaus
- renessanssi
- Suomen taide: kultakausi
- Euroopan taide 1800/ 1900
- arkkitehtuuri
- ornamenttitaide
- tutustumista kuvallisen median osa-alueisiin
- tunnetuimpia taiteilijoita

7.2. Työpajaopinnot

kesto 4v. Yhteensä 200 opetustuntia (à 45 min.)

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas pääsee kehittämään taiteellista ilmaisukykyään yhdellä tai useammalla kuvataiteen alueella. Työpajaopinnoissa oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisun välineenä. Lisäksi tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyy ja hän oppii tekemään valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelemaan niitä. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Oppilas saa monipuolisia kokemuksia työskentelystä yhdessä muiden kanssa. Työpajaopinnoissa oppilaalla on mahdollisuus valita itseään kiinnostava taidealue, taideaihe, tekniikka, taideaikakausi, vieraskulttuuri jne. ja syventää tietojaan ja taitojaan siinä/niissä.

1. opintokokonaisuus: PIIRUSTUS

laajuus 50 tuntia

- piirtämisen eri tapoja ja tekniikoita mm. lyijykynä-, hiili-, liitu- ja tussipiirustukset
- perspektiivi- ja sommitteluoppia
- Suomen taide
- abstrakti taide
- Kiinan / Japanin taide

2. opintokokonaisuus: MAALAUUS

laajuus 50 tuntia

- maalauksen eri tapoja ja tekniikoita mm. akvarelli-, guassi-, akryyli-, pastelli- ja öljyvärimaalaukset
- väri-, materiaali- ja sommitteluoppia
- antiikin taide
- renessanssi
- Euroopan taide
- vapaavalintainen taideaihe, tekniikka tai taideaikakausi

3. opintokokonaisuus: KOLMIULOTTEINEN MUOTOILU

laajuus 50 tuntia

- muotoilun perinteestä ja historiasta
- keramiikan perustekniikat
- kuvanveiston tarvikkeet ja tekniikkaa
- materiaalioppia
- Rooman taide
- Kreikan taide
- Egyptin taide
- Viikinkitaide
- Intiaanitaide
- Eskimotaide
- vapaavalintainen teema tai aikakausi

4. opintokokonaisuus: GRAFIikka JA KOKEILEVA TAIDE

laajuus 50 tuntia

- grafiikan perinteiset tekniikat
- nykytaide
- kuvallinen media / (valokuva)
- (batiikki, kankaan kuviointi, ikonimaalaus)
- työtehtävien itsenäinen suunnittelu ja suorittaminen
- näyttelyt, ammattilaisten työskentely
- portfolio

8. YHTEISTYÖ

8.1. Yhteistyö huoltajien kanssa

Kuvataidekoulu ja Lasten ja Nuorten Kuvataideyhdistys ry järjestävät yhdessä oppilaille ja heidän perheilleen erilaisia teemapäiviä (mm. joulupajat) ja kursseja sekä matkoja taidekohteisiin, jotka toimivat samalla yhteydenpito- ja tutustumistilaisuuksina.

Kuvataidekoululla on vanhempien, kannatusyhdistyksen, koulun johdon sekä opettajien edustajista koottu toimikunta, jonka tarkoituksena on kehittää Kuvataidekoulun toimintaa sekä tukea oppilaiden kuvataideharrastusta.

Kuvataideyhdistyksen säännölliset kokoukset toimivat myös tiedotustilaisuuksina oppilaille ja heidän vanhemmilleen.

Kuvataidekoulun toiminnasta ja ajankohtaisista asioista tiedotetaan oppilaita ja heidän vanhempiaan sähköposteilla sekä säännöllisesti julkaistavilla kausi- ym. tiedotteilla.

8.2. Yhteistyö muiden tahojen kanssa sekä kulttuuritoimintaan osallistuminen

Kuvataidekoulun toteuttaman kulttuuriyhteistyön tavoitteena on edistää ja laajentaa lasten ja nuorten sekä heidän perheidensä taidetuntemusta ja -harrastusta.

Kuvataidekoulu tekee kansallista sekä kansainvälistä yhteistyötä monien eri kulttuuritahojen kanssa. Yhteistyömuotoja ovat mm. näyttelyihin osallistuminen ja näyttelyvaihdot, erilaiset taidetapahtumat, opintomatkat sekä oppilas- ja opettajavierailut.

Kuvataidekoulun yhteistyötahoja ovat mm. Mannerheimin lastensuojeluliiton Varsinais-Suomen piiri, Turun Konserttitalo, yksityiset taiteilijat, taideyhdistykset sekä useat eri Kuvataidekoulut/-kerhot Suomessa ja Euroopassa.