



## TANSSIKOULU TANSSITIIMI

Tanssikoulu Tanssi-tiimi –  
Tanssi-tiimin Tanssiyhdistys ry

### TANSSIN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 2014 -

Opetussuunnitelma  
on käytössä 1.8.2014 alkaen.

## Sisällysluettelo

1	TANSSIN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA .....	1
1.1	Toiminta-ajatus.....	1
1.2	Tanssikoulu Tanssitiimin arvot .....	2
1.3	Turun kaupunki toimintaympäristönä.....	2
1.4	Opetussuunnitelman merkitys .....	2
2	OPETUKSELLISIA LÄHTOKOHTIA, OPPIMISKÄSITYS JA TAVOITTEITA.....	3
2.1	Turvallinen ja kannustava ilmapiiri.....	3
2.2	Tanssin perusopetuksen yleiset tavoitteet.....	3
2.3	Opetustilat .....	4
2.4	Oppilaiden määrä ja hakeutuminen kouluun.....	4
2.5	Opetusjärjestelyt .....	5
2.6	Opetuksen tasoryhmät ja rakennekaavio.....	5
3	TANSSIN PERUSOPETUKSEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ .....	8
4	OPINTOJEN ARVIOINTI.....	8
4.1	Yleisen oppimäärän päättötodistus.....	9
4.2	Muulla suoritettujen opintojen hyväksyminen .....	9
5	OPINTOKOKONAISUUKSIEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT, TASOT, MÄÄRÄT JA LAAJUUDET.....	9
5.1	Klassinen baletti.....	10
5.2	Nykytanssi.....	10
5.3	Steppi.....	11
5.4	Jazztanssi .....	12
5.5	Katutanssit / Street, Hip hop, Showtanssi .....	12
6	MUUT OPINTOKOKONAISUUDET .....	13
6.1	Esiintymistoiminta .....	13
6.2	Taiteidenvälisyys.....	13
6.3	Tanssitieto .....	14
7	LASTEN JA NUORTEN OPETUS .....	14
8	AIKUISTEN OPETUS .....	15
8.1	Aikuisbaletti .....	15
8.2	Tutustu tanssiin / afrojazz .....	15
8.3	Oma tanssi / nykytanssi.....	15

8.4	Kehonhuolto .....	16
8.5	Tanssista iloa ikäihmisille.....	16
8.6	Skotlantilainen tanssi.....	16
8.7	Tanssi muina aikoina / historialliset tanssit.....	16
9	OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN .....	17
10	YHTEISTYÖTAHOT JA – MUODOT .....	17
10.1	Yhteydenpito vanhempiin .....	17
10.2	Muut yhteistyökumppanit.....	17
11	HALLINTO JA ORGANISAATIO .....	17
11.1	Tanssitiimin Tanssiyhdistys ry.....	17
11.2	Oppilasmaksut .....	18
11.3	Opetushenkilöstö .....	18

# TANSSIKOULU TANSSITIIMI

## 1 TANSSIN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

**Tanssikoulu Tanssiitiimi** on **tanssitaiteen perusopetusta** antava tanssikoulu. Opetusta annetaan yleisen oppimäärän mukaisesti. Tanssikoulu Tanssiitiimin tukijalkana toimii Tanssiitiimin Tanssiyhdistys ry. perustettu 2013. Turun kaupunki on myöntänyt tanssikoululle tanssin perusopetusluvan ja hyväksynyt tanssin yleisen oppimäärän opetussuunnitelman vuosina 1994 ja 2006.

Opetussuunnitelmassa noudatetaan Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita (Opetushallituksen määräys nro 11/011/2005).

### 1.1 Toiminta-ajatus

Tanssikoulu Tanssiitiimin toiminnan tarkoituksena on tarjota turkulaisille ja lähiseutujen lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuuden harrastaa ja opiskella tanssin eri lajeja ammattitaitoisten opettajien johdolla.

Opetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä, saada oppilas kokemaan ja ymmärtämään tanssi fyysisen toiminnan ja luovuuden sekä tietojen oppimisen kautta. Oma kokemusperäinen suhde tanssiin luo pohjaa kulttuurimyönteisyydelle ja elämänikäiselle tanssinharrastukselle. Itsensä ilmaiseminen ja esiintyminen ovat tärkeä osa tanssinopiskelua. Niiden kautta tuetaan oppilaan luovuuden ja taiteellisen ilmaisun heräämistä sekä terveen itsetunnon kehittymistä.

Opetuksen tavoitteena on lisätä kiinnostusta tanssitaiteeseen ja tarjota korkeatasoisia näytöksiä Turussa. Koulutuksia ja näytöksiä järjestämällä tanssikoulu vahvistaa monipuolista kulttuuritarjontaa ja taidekasvatusta paikkakunnalla.

Opetuksen tavoitteena on johdattaa oppilas pitkäjänteisen työskentelyn piiriin sekä ymmärtää toiston merkitys harjoittelussa ja oppimisessa.

Opetuksen tehtävänä on kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tapahtumiin ja esityksiin myös katsojana ja kuulijana sekä antaa valmiuksia käyttää erilaisia ympäristön tarjoamia kulttuuripalveluja. Tanssikoulu on avoin kaikille tanssitaiteesta kiinnostuneille ja koulussa on kaikenikäisiä oppilaita. Opetus on monipuolista, tavoitteellista ja etenee tasolta toiselle.

Tanssiitiimi pyrkii olemaan mukana hankkeissa, joissa etsitään kasvatuksellisia tanssi-ilmaisun keinoja erityisesti nuorten kanssa, joiden elämä on vaarantunut – syrjäytymisvaarassa. Sekä hankkeissa, joissa lähennetään perheitä ja oppilaitoksia ja vahvistetaan yleisiä myönteisiä sosiaalisia kasvatustavoitteita.

Varhaisiän opetusta annetaan alle kouluikäisille ja muuta kuin taiteen perusopetukseen luettavaa aikuisopetusta.

Koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien 2005 mukaisesti.

## 1.2 Tanssikoulu Tanssiitiimin arvot

Tanssikoulu Tanssiitiimin toiminta perustuu **opettajakunnan valitsemiin arvoihin**, jotka toteutuvat kaikessa koulun toiminnassa. Ne ovat **kasvu tanssitaiteen avulla, oppilaskeskeisyys ja hyväntahtoinen inspiroiva, vuorovaikutuksessa tapahtuva toiminta**.

Opetuksen perustana on käsitys ihmisestä ruumiillisena ja henkisenä kokonaisuutena. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden iänmukaiset valmiudet, herkkyytensä ja kehitystaso, myös se maailma, jossa oppilaat elävät arkipäiväänsä tanssikoulun ulkopuolella.

Tanssikasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä.

Tanssikoulu Tanssiitiimi on ”**pieni, suuri tunnelmallinen kodikas tanssikoulu**”, jossa lapsi ja nuori voi turvallisesti rakentaa omaa ihmisyytään, omaa identiteettiään, paikkaansa yhteisössään ja maailmassa. Opetuksessa tuetaan oppilaan kehitystä, kannustetaan oppimiseen ja kulttuurimyönteisyyteen. Opetus antaa myös pohjakoulutusta ammattiopintoihin.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas prosessoi aktiivisesti omia kokemuksiaan ja hänen maailmankuvansa näin jatkuvasti laajentuu. Työskentely sisältää tutkimista ja toimintaa yksin ja muiden kanssa ja oppiminen tapahtuu sosiaalisissa ja kulttuurisissa tilanteissa. Tanssia opiskellaan ryhmässä kokiensa ja kokeille, toimien ja toimintaa reflektoiden.

Tanssikoulun toiminnassa edistetään yhteistyötä tanssin opetusta antavien ja muiden taidelaitosten kanssa sekä kehitetään kansainvälistä yhteistyötä.

## 1.3 Turun kaupunki toimintaympäristönä

Tanssikoulu Tanssiitiimi vahvistaa tanssikasvatuksen ja tanssitaiteen asemaa Turussa ja kehittää toimintaansa yhteistyössä Turun kaupungin kanssa. Tanssikoulu tarjoaa lapsille, nuorille ja aikuisille tanssin taiteen perusopetusta. Koulu on aikaansa seuraava, mutta kunnioittaa samalla tanssitaiteen ja tanssikasvatuksen perinteitä. Turussa tanssikoulu on tunnettu, näkyvä ja aktiivinen kulttuurielämän toimija. Opetus on laadukasta ja perustuu ammattitaitoisen, motivoituneen ja innostuneen opettajakunnan työhön. Oppilaille Tanssiitiimi tarjoaa turvallisen oppimisympäristön, jossa vallitsee hyvä yhteishenki. Tanssikoulu on aktiivinen toimija eri yhteistyöverkostoissa.

## 1.4 Opetussuunnitelman merkitys

Tanssikoulun opetussuunnitelman pohjana ovat opetushallituksen laatima Taiteen perusopetuksen tanssin yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet. Opetussuunnitelmat pohjautuvat opetushallituksen antamiin yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteisiin (11/011/2005).

Sen noudattamista edellyttää laki taiteen perusopetuksesta(1998). Tanssikoulu Tanssiitiimin opetussuunnitelma sisältää kuvauksen opetuksen tavoitteista ja sisällöistä sekä opetuksen periaatteista.

Opetussuunnitelman tulee vastata tanssikoulun toimintoja ja ajan asettamia muutoksia, joten sen tarkoituksenmukaisuutta arvioidaan jatkuvasti. Opettajat laativat tanssikoulun opetussuunnitelmien pohjalta ryhmilleen suunnitelman lukuvuoden ajaksi eli opetussuunnitelma ohjaa opetusta. Opettajakunta vastaa opetussuunnitelman kehittämisestä.

Tanssikoulu Tanssitiimin opetussuunnitelman perustana on opetussuunnitelma, jonka Turun kaupungin kulttuurilautakunta on hyväksynyt 25.11.1993 ja 22.11.2006.

## 2 OPETUKSELLISIA LÄHTOKOHTIA, OPPIMISKÄSITYS JA TAVOITTEITA

Tanssikoulu Tanssitiimin toiminnan taustalla vaikuttavat koulun arvot ja opettajien käsitys taiteesta sekä käsitys oppimisesta ja lapsesta/nuoresta oppijana. Nämä kaikki vaikuttavat pedagogisiin valintoihin.

Tanssikoulu Tanssitiimin tavoitteena on tarjota eri-ikäisille oppilaille tanssinopiskelun taitoja ja iloa tanssin oppimisesta. Oppiminen perustuu elämykselliseen, toiminnalliseen ja tutkivaan oppimiseen. Opetuksellisissa lähtökohdissa korostuu vuorovaikutus opettajien, oppilaiden ja ympäristön välillä, oppilaiden kesken sekä yksilöllisen oppimisprosessin kannustaminen.

Opetussuunnitelma pohjautuu konstruktiviseen oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen **ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi**. Opetuksellisissa lähtökohdissa **korostuu vuorovaikutus** opettajien, oppilaiden ja ympäristön välillä, oppilaiden kesken sekä yksilöllisen oppimisprosessin kannustaminen. Opetuksessa tuetaan oppilaan kehitystä sekä kasvua hänen omista lähtökohdistaan. Opetuksen järjestämisessä otetaan huomioon, että **taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä**. Ilmaisutaitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii paljon aikaa ja harjoittelua. Opetuksen tavoitteet ovat tiedollisia, taidollisia ja elämyksellisiä ja opetuksessa tuetaan oppilasta elinikäiseen taiteiden harrastamiseen.

Kaikissa tanssiopinnoissa iästä ja lajista riippumatta keskeistä on **tanssin ilo ja myönteinen asenne**.

### 2.1 Turvallinen ja kannustava ilmapiiri

Tanssikoulu Tanssitiimi tarjoaa psyykkisesti, fyysisesti ja sosiaalisesti ja hyvän **oppimisympäristön**. **Koulu tarjoaa turvallisen ilmapiirin, jossa oppilaat uskaltavat etsiä ja kokeilla omaa tanssi-ilmaisuaan**. Koulu tukee oppilaan monipuolista kasvua ja oppimista sekä antaa onnistumisen kokemuksia. Oppimisympäristössä on monensuuntaista vuorovaikutusta. Oppilas oppii opettajaltaan, mutta myös toisilta oppilailta. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan oppimistaitojen että oppimisympäristön kehittämiseksi sellaiseksi, että se mahdollistaa myös erilaisten oppilaiden edistymisen. Ilmapiiri on innostava ja kannustaa osallistumaan sekä hyväksyy erilaisuuden.

### 2.2 Tanssin perusopetuksen yleiset tavoitteet

Tanssinopetuksen tavoitteena on

- avartaa oppilaan monipuolista käsitystä taiteen moninaisuudesta ja tukea hänen yksilöllisen näkökulmansa kehittymistä

- tukea oppilaan henkistä kasvua, lisätä hänen kehollista tietoisuuttaan, antaa tanssin taidollisia ja tiedollisia valmiuksia ja niiden avulla tukea oppilaan oman identiteetin muotoutumista
- antaa elämyksiä, tanssin ja liikunnan iloa luomalla oma kokemusperäinen suhde tanssiin
- johdattaa oppilas pitkäjänteisen työskentelyn piiriin ja ymmärtämään toiston merkitys harjoittelussa
- luoda pohjaa kulttuurimyönteisyydelle
- antaa mahdollisuus itsensä ilmaisemiseen ja esiintymiseen
- tukea oppilaan luovuutta ja taiteellista ilmaisua
- kehittää tanssissa tarvittavia fyysisiä ja psyykkisiä ominaisuuksia ja taitoja tasapuolisesti
- kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan, tukea oppilaan psyykkistä ja fyysistä hyvinvointia sekä omasta terveydestä ja ravitsemuksesta huolehtimista

## 2.3 Opetustilat

Oppimista **motivoivat asianmukaiset opetustilat** sijaitsevat Turun keskustassa, Tuureporinkadulla, Liikeapulaisten talossa (Liikeapulaisten klubihuoneisto 1900-luvun alkupuolella), jossa Tanssitiimi on ollut vuokralla lähes 30 vuotta. Tilat on itse kunnostettu ja varustamisessa on otettu huomioon työ- ja muu turvallisuus. Käytössä on viehättävä kaari-ikkunallinen valoisa tanssiali 100m<sup>2</sup>, puku-huoneet tytöille ja pojille, suihkutilat, sekä tilava odotusaula että opettajien pukuhuone/toimisto/puku-varasto noin 100 m<sup>2</sup>. Salissa on isot peilit, balettitangot, ”kelluva lattia” ja asianmukaiset äänentoistolaitteet sekä piano. Koulun tilat pyritään luomaan esteettisesti miellyttäviksi ja inspiroiviksi.

Oppimisympäristössä vaikuttavat peruskoulu, lukio, muut oppilaitokset ja taidelaitokset sekä muu harrastustoiminta, jotka ovat tanssikoulun yhteistyökumppaneita. **Yhteistyötä kotien kanssa edistetään.**

## 2.4 Oppilaiden määrä ja hakeutuminen kouluun

Syyslukukauden alussa oppilaat otetaan **tanssikouluun ilmoittautumisjärjestyksessä ja jaetaan ryhmiin iän ja taitotason** mukaan. Hakuaika on elokuussa ja siitä ilmoitetaan paikallislehdissä, sosiaalisessa mediassa sekä koulun internet-sivuilla. Tanssikoulussa opiskelevilla on etusija seuraavan vuoden oppilaspaikkoihin. Opetusryhmät muodostetaan mahdollisimman samanikäisistä oppilaista erityisesti varhaisiän tanssin-opetuksen ja perusopintojen aikana. Oppilaita otetaan myös tanssilajeihin, jotka on tarkoitettu aikuisille tai aikuisia otetaan yleisen linjan opintoihin. Yhdessä ryhmässä on yleensä noin 6-12 oppilasta. Ryhmien minimikoko on kuusi oppilasta. Siirtyminen ryhmästä toiseen opintojen aikana on mahdollista ja ryhmien yhdistäminen on myös mahdollista. Mahdollisista opettajan ja ryhmänvaihdoksista huolimatta pyritään siihen, että jokainen saa tietyt perusvalmiudet, joiden varaan seuraavan vuoden opinnot tanssikoulussa perustuvat.

## 2.5 Opetusjärjestelyt

Tanssikoulu TanssiTiimin lukuvuosi koostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Syyslukukausi alkaa elokuun viimeisellä viikolla ja päättyy viikolla 50. Kevätlukukausi alkaa tammikuun kolmannella viikolla ja päättyy toukokuussa viikolla 20. Syyskaudella on syysloma ja kevätkaudella on talviloma.

**Opinnot voi aloittaa missä ikä vaiheessa tahansa ja tanssikoulun oppilaat ovat 9- 20-vuotiaita.** Lisäksi järjestetään varhaisiän tanssikasvatusta 4-6-vuotiaille ja taidetanssin perusopetusta 7-8-vuotiaille laajan oppimäärän mukaisesti. Lisäksi koulussa on aikuisoppilaita ja ikäihmisiä tunneilla.

**Yleistä oppimäärää** suorittavat ne oppilaat, jotka käyvät tanssitunnilla yhden kerran viikossa.

Osa oppilaista saa tanssin **opetusta ruotsinkielellä**. Opetusta voidaan antaa myös **muilla kielillä**.

Opetusta annetaan myös tiivis-, ja loma-, sekä erityiskursseilla sekä ylimääräisissä harjoituksissa opetustuntien ulkopuolella. Näin oppilaat saavat mahdollisuuden syventää opintojaan. Lisäksi opetusta voidaan antaa erityisryhmille.

**Esiintyminen** on tärkeä osa koulun tanssinopetusta. Esiintymisiä järjestetään erilaisissa tilaisuuksissa ja koko koulun yhteisessä näytöksessä. Kaikille koulun oppilaille tarjotaan lukuvuoden aikana vähintään yksi esiintymismahdollisuus.

**Tanssikoulu toimii yhteistyössä** perheiden, kunnan, muiden taidekoulujen, taideoppilaitosten, koulujen, yritysten ja yhdistysten kanssa.

TanssiTiimille on erityislaatuista se, että se tarjoaa **stepin opetusta**. TanssiTiimissä on opetettu steppiä jo yli 30 vuotta.

Lukuvuoden alkaessa **tehdään lukuvuosisuunnitelma** ja suunnitteluun osallistuu koko henkilökunta. Opintovuodelle voidaan valita yhteinen teema, joka yhdistää eri-ikäisten ja -tasoisten opetusryhmien työskentelyä.

## 2.6 Opetuksen tasoryhmät ja rakennekaavio

Opintokokonaisuuksien tasoryhmät määritellään lukuvuosittain opetusohjelmassa. Tasolta toiselle edetään yleisessä oppimäärässä pääsääntöisesti vuosittain, samaa tasoa voidaan opiskella myös useampi lukuvuosi.

Lastentanssi 4-v. ja 5- 6-vuotiaat	
Taidetanssin perusteet, baletti 2 (7-8-v.)	1.
Taidetanssin perusvalmiudet, nykytanssi 2	1.
Taidetanssin perusvalmiudet, dansmix 2	1.
Nykytanssi 3-4 (n.9-11-v.)	2.
Nykytanssi 5-6 (n.12- 14-v.)	3.
Nykytanssi 7 (n.14- 20-v.)	4.
Nykytanssi 8	5.





Baletti 3-4 (n.9-11-v.)	2.
Baletti 5-6 (n.12- 14-v.)	3.
Baletti 7 (n.14- 20-v.)	4.
Baletti, repertuaari 8	5.
Jazztanssi alkeet ja alkeisjatko (n.12- v. alkaen)	1-2.
Jazztanssi keskitaso	3
Jazztanssi edistyneet	4
Steppi, alkeet ja alkeisjatko (n.9- v.)	1-2.
Steppi keskitaso	3.
Steppi edistyneet	4.
Katutanssi alkeet ja alkeisjatko (n.12- v. alkaen)	1-2.
Katutanssi keskitaso	3.
Katutanssi edistyneet	4.



Kurssimuotoisena nuorille ja aikuisille:

Kehonhuolto,  
Oma tanssi,  
Historialliset tanssit  
Tanssista iloa ikäihmisille,  
Skotlantilainen tanssi

Lukujärjestyksessä baletti- ja nykytanssitasot merkitty numeroin 1-5. ja steppi, jazz sekä katutanssin tunnit numeroin 1-4.



# OPETUKSEN RAKENNE

## VARHAISIÄN OPINNOT / LASTENTANSSI

4-6 -vuotiaat

## PERUSOPINNOT / TAIDETANSSIN PERUSTEET

7-10 -vuotiaat

### PERUSOPINNOT

n.11-13 -vuotiaat

baletti  
nykytanssi  
dansmix  
jazztanssi  
showjazz

perusopintojen  
**PÄÄTTÖTODISTUS**

### SYVENTÄVÄT OPINNOT

n.14-20 -vuotiaat

baletti  
nykytanssi  
jazztanssi  
showjazz

SYVENTÄVIEN  
OPINTOJEN  
TODISTUS

### YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

10 opintokokonaisuutta  
seuraavista tanssilajeista

baletti  
nykytanssi  
dansmix  
jazztanssi  
showjazz  
steppi

kurssimuotoiset tanssilajit mm.

tutustu tanssiin

afrojazz

kehonhuolto

iloa tanssista-ikääntyneille

oma tanssi

skotlantilainen tanssi

YLEISEN  
OPPIMÄÄRÄN  
TODISTUS

### 3 TANSsin PERUSOPETUKSEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Varsinaiset tanssin perusopinnot alkavat noin 7-vuotiaana taidetanssin perusteet - opintokokonaisuudella ja sen jälkeen noin 9-vuotiaana oppilas valitsee oman suuntautumisensa ja harrastuneisuutensa pohjalta alkaako hän suorittaa yleistä vai laajaa oppimäärää.

**Yleisen oppimäärän opinnot rakentuvat** kymmenestä (10) **opintokokonaisuudesta. (1 opintokokonaisuus on 1 tanssitunti viikossa yhden lukukauden).** Lukuvuoden pituus on 32-33 viikkoa. Opintokokonaisuuksia voi suorittaa yhden tai useamman tanssilajin tunnilla, eri lajien opintokokonaisuuksien yhdistelmistä tai saman lajin tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista. Yleisessä oppimäärässä ei ole pää- tai sivuaineita. Opintokokonaisuuksia voi suorittaa myös tiiviskursseilla. Yleisen oppimäärän opinnoista voi siirtyä laajan oppimäärän opintoihin ja päinvastoin.

Yleisen oppimäärän opinnoissa **painotetaan taiteidenvälisyyttä.** Muussa taidekoulussa suoritettut taiteenperusopetuksen opinnot voidaan lukea osaksi yleisen oppimäärän opintoja ja ne voidaan yhdistää eri taiteenalojen yhteisiksi opintokokonaisuudeksi. Alle kouluikäisenä suoritettut varhaisiän opinnot voidaan laskea yhdeksi opintokokonaisuudeksi osaksi yleisen oppimäärän opintoja. Oppilas saa tanssin perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan **10 opintokokonaisuutta** ja todistukseen kirjataan kaikki oppilaan opintosuoritukset.

Yleisen oppimäärän laskennallinen **laajuus on 500 h.** Tanssiimi turvaa opintonsa aloittaneille oppilaille mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen. Opiskelijat esiintyvät myös tanssikoulun oppilasnäytöksissä.

### 4 OPINTOJEN ARVIOINTI

Opintojen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilaan tanssillista kehittymistä ja rohkaista pitkäjänteiseen ja suunnitelmalliseen tanssiharrastukseen. Arviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon ja tanssivalmiuksien kehittymistä ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Oppilas saa säännöllistä palautetta tanssinopettajaltaan tanssituntitilanteissa. Arviointi on vuorovaikutteista ja siinä huomioidaan oppilaan itsearviointi, ryhmän ja opettajan palaute, jotka tukevat oppilaan oppimista. Arvioinnissa nähdään jokaisen oppilaan ainutlaatuisuus ja arvioinnin tulee kannustaa oppilaan tanssillista kehittymistä ja tukea terveen itsetunnon kehittymistä.

Oppilaalle kerrotaan arvioinnin periaatteet: arvioinnin tehtävät, kohteet ja arviointikriteerit. Arvioinnin kohteita ovat: aktiivisuus, läsnäolo, kehittyminen, oma-aloitteisuus, lajitieto, kyky toimia ryhmässä, tanssitekniikka ja ilmaisu, kyky vastaanottaa palautetta ja hyödyntää sitä omassa tanssilajissaan. Arviointi on oppimista edistävää ja kannustavaa.

## 4.1 Yleisen oppimäärän päättötodistus

Oppilas saa taiteen **perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen** suoritettuaan kymmenen opintokokonaisuutta. Todistukseen kirjataan kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet. Oppilaalle annetaan pyydettäessä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perusteena on 45 minuutin pituinen oppitunti)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

## 4.2 Muualla suoritettujen opintojen hyväksyminen

Tanssikoulu Tanssitiimi hyväksyy opintosuorituksiksi muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettuja opintoja. Opintokokonaisuuksia voi laskea hyödyksi vain yhden oppilaitoksen todistukseen.

## 5 OPINTOKOKONAISUUKSIEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT, TASOT, MÄÄRÄT JA LAAJUUDET

Opintoviikkoja lukuvuodessa yhteensä 32 - 33 (syksy ja kevät) ja **oppitunnin laskennallinen pituus on 45min.**

Opintokokonaisuus muodostuu yhden tanssilajin lukuvuoden mittaisista opinnoista, jolloin **kokonaisuus voi vaihdella 42 - 64** oppitunnin välillä. Kokonaisuus voi olla myös kurssimuotoinen.

Kaikkien tanssilajien opintokokonaisuuksissa on lähtökohtana, että oppilas ymmärtää kunkin tanssilajin koostuvan useista erilaisista tekijöistä. Valitsemassaan tanssilajissa oppilaat kehittävät tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä tutustuvat muun muassa tanssilajien perusliikemateriaaliin ja terminologiaan.

Tavoitteena on, että opintokokonaisuus tukee oppilaan edistymistä, taidollista ja tiedollista osaamista tanssinopetuksessa ja kyseisessä lajissa.

Eri tanssin lajien opetuksessa noudatetaan lajikohtaisia opetussuunnitelmia. Klassisen baletin opetus pohjautuu valtakunnalliseen Klassisen baletin opetusohjeistoon. Nykytanssin opetussuunnitelma perustuu Suomen tanssioppilaitosten liiton julkaisemaan Nykytanssin opetusohjeistoon (2001). Stepin, jazztanssin, katutanssin, tutustu -tanssiin / afrojazz, oma tanssi, historialliset tanssit opetussuunnitelmat perustuvat Tanssikoulu Tanssi tiimi opettajien laatimiin ko. tanssilajien opetussisältöihin.

**Yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksia tarjotaan seuraavissa tanssilajeissa:**

## 5.1 Klassinen baletti

(Opetusta vuodessa 42-64h, tasot alkeet, keskitaso, edistyneet)

Klassisen baletin opinnot voi aloittaa 9-vuotiaana. Oppilas voi valita baletin opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Balettia voi opiskella yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksina. Aikuisbalettiryhmä on tarkoitettu yli 15-vuotiaana baletin opinnot aloittaville sekä yli 18-vuotiaille.

Kärkitossuharjoittelu aloitetaan tanssitekniikan ja jalkojen lihasvahvuuden ollessa riittävät. Yleensä kärkitossutyöskentelyn edellytyksenä on kaksi viikoittaista balettituntia.

Tavoitteena on

- tarjota mahdollisuus baletin harrastamiseen kannustavassa ilmapiirissä ja voi edetä tavoitteellisesti, kehittäen ja syventäen omaa taiteellista luovuuttaan ja ilmaisuaan
- oppia tuntemaan baletin estetiikan mukaiset tekniset ja taiteelliset valmiudet
- kehittää omaa tanssitekniikkaa
- oppia esiintymistaitoja

Keskeiset sisällöt

- baletin opetus rakentuu aiemmin opitun kertaamiselle
- tunneilla korostetaan myönteisen kokemuksen merkitystä
- balettitunnit noudattavat perinteisen balettitunnin rakennetta
- kehitetään tanssillisuutta ja taiteellisuutta
- kehitetään ryhtiä, liikkuvuutta, tasapainoa, voimaa ja venyvyyttä
- harjoitellaan baletin perustekniikkaa, käsien ja jalkojen asentoja, koordinaatiota, ryhtiä ja vartalon kannatusta
- harjoitellaan erilaisia hyppy- ja askelsarjoja
- baletin sanaston opettelua

## 5.2 Nykytanssi

(Opetusta vuodessa on 42-51h, tasot ovat alkeistaso, keskitaso ja edistyneet)

Nykytanssin opinnot voi aloittaa 9-vuotiaana. Oppilas voi valita baletin opintokokonaisuuksista itselleen sopivan jatkumon, jossa edetään tasolta toiselle. Nykytanssia voi opiskella yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksina.

Tavoitteena on

- tarjota sekä nuorille että aikuisille mahdollisuus nykytanssin harrastamiseen turvallisessa, kannustavassa ja virikkeellisessä ilmapiirissä
- tutustua nykytanssille ominaiseen liikemateriaaliin
- tarjota mahdollisuus edetä nykytanssin polkua pitkin tavoitteellisesti, kehittämällä ja syventämällä omaa taiteellista luovuuttaan ja ilmaisuaan
- löytää oma luonnollinen tapa liikkua
- löytää oma luovuus
- liikkua yhdessä ja iloita tanssista
- kehittää tanssitekniikka, erilaisia liikelaatuja
- opetella nykytanssin elementtejä, tekniikka, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- 

Keskeiset sisällöt

- saada myönteisiä kokemuksia tanssista
- harjoitellaan nykytanssin perusliikemateriaalia ja terminologiaa
- tekniikan ja improvisaation ymmärtäminen
- erilaiset kompositio- ja esitysharjoitukset ovat osa nykytanssin toimintaa
- kehittää omaa luovuuttaan ja taiteellista ilmaisuaan tutkivan oppimisen kautta
- opetellaan perusaskeleita ja lähestytään tanssillisuutta
- kehitetään esiintymistaitoja yksin ja ryhmässä

## 5.3 Steppi

(Opetusta vuodessa on 42h, tasot ovat alkeet, alkeisjatko, keskitaso, edistyneet)

Stepin harrastuksen voi aloittaa 9-vuotiaana ja oppilas voi valita stepin opintokokonaisuuksista sopivan jatkumon ja edetä tasolta toiselle. Aikuiset ja nuoret opiskelevat tanssiryhmässä.

Tavoitteena on

- tutustua stepin alkeismateriaaliin ja perusaskeleisiin
- omaksua stepille ominaisen vartalon asennon, paino päkiöillä, jalkatyöskentelyn
- oppia painonvaihdot jalalta toiselle, rytmitajun ja musikaalisuuden kehittäminen
- oppia erottamaan musiikin fraasit, iskut, kohoiskut toisistaan
- oppia ymmärtämään stepin ominaispiirteet, jotka erottavat sen muista tanssilajeista
- osaa sijoittaa stepin syntyvaiheet oikealle ajanjaksolle
- ymmärtää stepin yhteyden jazzmusiikin historiaan

Keskeiset sisällöt

- opetellaan stepin perusaskeleita ja painon vaihtoa jalalta toiselle, tehdään erilaisia askelsarjoja, vaihdellaan suuntia - vaihtelulla syntyy iloista energiaa
- tehdään harjoituksia musiikkiin, ilman musiikkia ja tuotetaan itse ääniä ja rytmejä, musiikin tarkkaan kuunteluun
- harjoitellaan liikkeiden lähtöjä iskulla ja kohotahdilla ja pyritään siihen, että liikesarja kestää tietyn fraasin ajan
- alkeistasolla keskitytään liikkumiseen ja rytmien tuottamiseen
- tutustutaan stepin historiaan eri steppityyleihin ja aikakausiin
- tutustuu stepin asemaan tanssitaiteessa tänä päivänä
- rytmin sykkeen ja ilon kokeminen
- rohkaistaan myös oppilaita tuottamaan omia ääniä, rytmejä ja liikkeitä.
- tehdään erilaisia askelsarjoja vaihdellen suuntaa – vaihtelulla syntyy iloista energiaa

- tehdään rytmiharjoituksia yhdistellen yksinkertaisia elementtejä kuten polkuja, taputuksia ja napsutuksia
- korostetaan harjoituksissa aktiivista musiikin kuuntelua ja tarkkailua ja keskitytään liikkumiseen
- tehdään harjoituksia yhdessä ryhmässä ja pareittain
- harjoitellaan rytmejä ja liikkeitä kysymys – vastaus periaatteella

## 5.4 Jazztanssi

(Opetusta on vuodessa 42h, tasot ovat alkeet, alkeisjatko, keskitaso, edistyneet)

Tanssiimissä jazztanssin voi aloittaa noin 12-vuotiaana ja opiskella alkeet ja alkeisjatko, keskitason ja edistyneitten ryhmissä ja edetä tasolta toiselle.

Tavoitteena on

- oppia tuntemaan jazztanssintraditioita ja elementtejä
- tutustutaan terminologiaan
- kehitetään tanssiteknistä osaamista, rytmitajua ja opetellaan jazztanssiin liittyviä termejä,
- kehittää tanssiteknisiä valmiuksia perustaitojen lisäksi
- kehitetään kehontuntemusta ja monipuolista hallintaa.
- tukea ja auttaa oppilasta etenemään mahdollisiin jatko-opintoihin
- kehitetään esiintyjyyttä
- 

Keskeisiä sisältöjä

- tutustutaan jazztanssiin perustuvaan tekniikkaan
- opetellaan perusaskeleita ja liikeyhdistelmiä
- ymmärtää maanläheisyyden ja plien käytön tärkeyden jazztanssin perusliikkeissä.
- opetellaan vartalon isolaatioita
- harjoitellaan jazztanssi-improvisaatiota
- kehitetään dynaamisuutta, nopeutta ja voimaa unohtamatta tanssijan omaa tanssijuutta.
- jazzin ilon ja ilmaisun löytäminen
- musiikilla ja rytmillä on keskeinen rooli jazztanssin opetuksessa

## 5.5 Katutanssit / Street, Hip hop, Showtanssi

(Opetusta vuodessa on 42h, tasot ovat alkeet/alkeisjatko, keskitaso, edistyneet)

Katutanssit opintokokonaisuuden voi muodostaa street, hip hop, showtanssi tai joku muu vastaava tanssilaji. Tarjonta vaihtelee vuosittain. Katutanssin harrastamisen voi aloittaa noin 12-vuotiaana. Katutanssin ryhmän oppilaat voivat syventää ja jatkaa opiskeluaan taitotasonsa mukaisissa jazztanssiryhmissä.

Tavoitteena on

- tutustua ajalle tyypillisiin tanssityyleihin
- tuntee lajikohtaisen tanssin elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä
- oppia tuntemaan traditiota ja elementit tansseista

- kehittää omaa tanssiteknistä osaamista

#### Keskeiset sisällöt

- lajille tyypillistä liikemateriaalia
- musiikin sykkeen löytäminen
- bouncen löytäminen
- lihaskunto ja venyttely, tyylit, laadut, dynamiikka
- nuorten oman tanssikulttuurin kehittämistä
- hyödynnetään yleisimpiä musiikkigenrejä hip hop, rap, funk

## 6 MUUT OPINTOKOKONAISUUDET

Esiintymistoimintaa sisältyy kaikkien eri tanssilajien opintokokonaisuuksien opetussisältöihin viikoittaisten tanssituntien puitteissa. **Esiintymistoiminta, tanssitietous sekä taiteidenvälisyys voivat olla erillisinä opintokokonaisuuksina**, joille on määritelty tavoitteet ja keskeiset sisällöt.

(Muut mahdolliset opintokokonaisuudet 42 h/ opetusta vuodessa )

### 6.1 Esiintymistoiminta

Tavoitteena on, että oppilas

- ymmärtää tanssin esittävänä taidemuotona ja vuorovaikutuksena tanssin tekijöiden ja yleisön välillä
- ymmärtää tanssiteoksen useamman taiteenalan synteesinä ja eri vaiheista ja osista koostuvana kokonaisuutena
- kykenee ilmaisemaan itseään tanssin keinoin ja rohkaistuu käyttämään ilmaisutaitojaan esiintymistilanteissa
- ymmärtää tanssiteoksen prosessina

Keskeiset sisällöt

- ilmaisua ja esiintymistä
- lavastukseen, puvustukseen, koreografiaan ja maskeeraukseen tutustumista
- käsikirjoituksen laatimista
- esityksen tuottamisen osa-alueisiin tutustumista

### 6.2 Taiteidenvälisyys

Tavoitteena on, että oppilas

- tutustuu johonkin muuhun taiteenalaan
- perehtyy jonkin muun taidelajin tiedollisiin ja teknisiin perusteisiin
- oppilas omaksuu keinoja, joilla tanssi ja kyseinen taidelaji voidaan elävästi yhdistää kokonaisuudeksi

Keskeiset sisällöt



- kyseisen taidelajin historiaa, taustaa ja perustekniikkaa
- taidelajiin kuuluvaa tapa- ja opiskelukulttuuria sekä alan perusterminologiaa
- mahdollisuuksien mukaan vierailuja esimerkiksi taidenäyttelyihin, konsertteihin, yhteistyötä eri taidelaitosten kanssa

### 6.3 Tanssitieto

Tavoitteena on, että oppilas

- kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista
- hahmottaa taidetanssin monimuotoisuuden
- ymmärtää länsimaisen taidetanssin osana laajempaa tanssikulttuuria
- hahmottaa taidetanssin omana taiteen alueenaan
- tutustuu omaan tanssiperinteeseen ja historiallisiin ja kulttuurisiin taustoihin
- oppi arvioimaan näkemäänsä ja perustelemaan omia käsityksiään

Keskeiset sisällöt

- tanssin eri tyyllilajien ja tekniikoihin tutustumista
- tanssin historiaa
- tutustumista erilaisiin teoksiin ja niiden musiikkiin
- eri lajeille ominaisia piirteitä

## 7 LASTEN JA NUORTEN OPETUS

Varhaisiänopinnot /lastentanssi 4-5-v. ja 5-6-v.

32 h opetusta vuodessa

Taidetanssin perusteet 7-8-v.

42 h opetusta vuodessa

**Lastentanssin opetuksen** tavoitteena on **herättää lapsissa ja nuorissa tanssiniloa** sekä kannustaa tanssinopiskeluun ja pitkäjänteisen harrastuksen pariin. Opetus painottuu ryhmässä opiskeluun ja sosiaalisten taitojen kartuttamiseen, perustaitojen ja itsetunnon vahvistamiseen sekä oppimisvalmiuksien luomiseen. Leikinomaisilla harjoituksilla edistetään lapsen liikunnallisia taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tavoitteena on herättää tanssin iloa, tukea ilmaisua ja kannustaa harrastamiseen. Perusliikunnan avulla luodaan pohjaa myöhemmille tanssiopinnoille.

**Taidetanssin perusteet** voi olla osa sekä yleisen että laajan oppimäärän opintoja. Oppiaine on tarkoitettu 7-8-vuotiaille lapsille. Taidetanssin perusteiden opetuksessa tuetaan nuoren oppilaan opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Annetaan ”ääni ” nuorelle oppilaalle – kuunnellaan - kommunikoidaan - keskustellaan. Otetaan huomioon taiteen merkitys itsetunnon ja identiteetin rakentamisessa. Opitaan ja harjaannutetaan tanssin taidollisia valmiuksia, kehon liikunnallisuutta, liikeilmaisua, liikelaatuja sekä esiintymistä. Kehitetään oppilaan luovuutta. Opintokokonaisuus luo pohjan minkä tahansa tanssilajin harrastamiselle ja tavoitteena on, että oppilas osaa valita tämän opintokokonaisuuden jälkeen tanssilajikseen baletin tai nykytanssin. Opettaja seuraa oppilaan kehittymistä ja antaa hänelle säännöllisesti suullista palautetta tanssitunnilla.

## 8 AIKUISTEN OPETUS

Aikuisoppilaat voivat **osallistua muiden oppiaineiden opintokokonaisuuksiin** ja kurssimuotoisia opintokokonaisuuksia järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

**Aikuisten opetuksessa** noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisten elämäkokemus, fyysinen kunto, mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona. Pyydettyäessä aikuiset saavat todistuksen tanssiopinnoistaan. Todistuksesta käy ilmi tanssilaji, opintoaika ja opettaja.

### 8.1 Aikuisbaletti

(Opetusta on vuodessa 42h, perustaso)

Aikuisbalettituntien tavoitteena on tarjota aikuisille mahdollisuus aloittaa baletin harrastaminen ja opiskelu kannustavassa ja turvallisessa ilmapiirissä. Tunneilla edetään ikä- ja taitotason mukaan. Tunnit ovat monipuolisia, haastavia ja virkistäviä. Baletinopetus on laadukasta ja pyrkii tuottamaan henkistä ja fyysistä mielihyvää. Tunneilla kehitetään ryhtiä, liikkuvuutta, tasapainoa, voimaa ja venyvyyttä, unohtamatta tanssillisuutta ja baletin viehkeää klassista musiikkia.

### 8.2 Tutustu tanssiin / afrojazz

( Opetusta on vuodessa 42h, perustaso)

Tutustu tanssiin – tunti on aikuisille tarkoitettu kurssimuotoinen tanssitunti, jossa lukuvuoden aikana tanssilaji voi vaihdella. Tunneilla edetään ikä- ja taitotason mukaan ja tanssilajit valitaan aikuisoppilaiden harrastuneisuuden ja mieltymyksen mukaan. Afrojazz on luonnonmukaista liikuntaa ja useimmiten tutustu tanssiin ryhmä on valinnut lajikseen afrojazzin. Muita tanssilajeja tunneilla ovat; jazz, nykytanssi kehonhuolto.

Afrojazz soveltuu hyvin niin aloittelijalle kuin edistyneemmille harrastelijoille. Afrojazz juureutuu afrikkalaisesta tanssista. Tyyli perustuu vahvaan rytmiin, maanläheisyyteen, yhteisöllisyyteen ja vapaaseen liikkeeseen. Liikkeiden tekninen suorittaminen ei ole tärkeintä, vaan rento tunnelma ja tanssista nauttiminen. Afrojazz on fyysisesti tehokasta ja siinä sallitaan suuri yksilöllisen ilmaisun vapaus unohtamatta sosiaalisuutta ja ryhmässä toimimista.

Tavoitteena on oppilaan kehollisen tuntemuksen vahvistaminen ”uusilla oivalluksilla”; minä en esitä, tanssin ilosta, tanssin surut pois, tunnen rytmin itsessäni, kuuntelen kehoani ja saan uutta voimaa sekä keskityn. Afrojazzissa musiikilla on keskeinen rooli.

### 8.3 Oma tanssi / nykytanssi

(Opintokokonaisuus kurssimuotoinen 8krt/12 h)

Oma tanssitunti on nuorille suunnattu monikulttuurinen tanssitunti. Opetuksen tavoitteita ja sisältöjä: Tunnilla annetaan musiikin viedä ja luovuuden virrata, ilman suorituspainetta. Liikkeen kautta opitaan

tuntemaan uusia ihmisiä ja luodaan omia tansseja ryhmässä. Osallistuminen ei vaadi suomenkielentaitoja eikä aikaisempaa kokemusta tanssin harrastamisesta. Sekä maahanmuuttajat, että suomalaiset nuoret ovat lämpimästi tervetulleita.

A multicultural dance lesson for youths where we let the music lead and our creativity flow free, without pressure. We will get to know new people through movement and we will dances together. Knowledge of the Finnish language and previous experience of dance education are not necessary. Both Finnish and immigrant students are equally welcomed.

## 8.4 Kehonhuolto

(Opintokokonaisuus kurssimuotoinen 8krt/12h)

Kehonhuoltotunnilla keskitytään omaan kehon kuuntelemiseen, lihasten vahvistamiseen ja kehon avaamiseen anatomisesti turvallisella tavalla, virkistysten rentoutuen. Sopii tanssikoulun perusopintoja suorittaville sekä syventäviä opintoja suorittaville nuorille ja aikuisille. Opetuksessa lähestytään kehonhuoltoa tanssin näkökulmasta.

## 8.5 Tanssista iloa ikäihmisille

(Opintokokonaisuus kurssimuotoinen 8krt/12h)

Tunti on tarkoitettu ikäihmisille. Opetus painottuu virkistykseen, rentoutumiseen ja liikkuvuuden ylläpitämiseen. Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon ikäihmisten elämäkokemus ja fyysinen kunto. Edistetään sosiaalista terveyttä ja turvallisuutta. Tärkeää on ikäihmisen hyvinvointi.

## 8.6 Skotlantilainen tanssi

(Opintokokonaisuus kurssimuotoinen 8krt/12h)

Yhä enenevän kansainvälisyyden aikana on hyvä tutustua eri maiden kansantansseihin, tanssi-perinteeseen sekä musiikkiin että askelkuvioihin. Opetuksen tavoitteena on antaa käsitys skotlantilaisesta tanssista, tanssitekniikan perusteista sen sisällöstä ja kehityksestä sekä ensisijassa tarjota iloa omasta liikunnasta skotlantilaisen musiikin rytmisissä. Keskeisiä sisältöjä ovat jalkatekniikka, rytmitys ja musiikin vaihtelut sekä skotlantilaiseen tanssiin liittyvää tapa – ja opiskelukulttuuria. Kansainvälinen ystävyys- ja vierailutoiminta on kasvava työmuoto, johon Tanssitiimissäkin on jo voitu tutustua tämän tanssilajin kohdalla. Skotlantilaiseen tanssiharrastukseen mukaan tulevalle tulee olla ennen muuta avoin mieli ja innostusta.

## 8.7 Tanssi muina aikoina / historialliset tanssit

(Opintokokonaisuus kurssimuotoinen 8krt/12h)

Tunnit on tarkoitettu kaiken ikäisille. Tunneilla edetään keskiajan toreilta ja turuilta, renessanssin ja barokin ajan hovi- ja teatteritansseihin. Tavoitteena on tutustua tanssiperinteen historiallisiin ja kulttuurisiin taustoihin. Keskeisiä sisältöjä ovat historiallisten tanssien eri aikakaudet, jalkatekniikka, askeleet ja tyylit. Tunnit sisältävät monipuolisesti tanssin historiaa ja tavoitteena on opetella tuntemaan musiikin historiaa.

## 9 OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Tanssinopetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta, mutta mahdollisuuksien mukaan otamme huomioon yksilölliset edellytykset. Oppilaalle laaditaan henkilökohtainen yksilöllinen opetussuunnitelma, mikäli hän ei joidenkin rajoitteiden vuoksi voi opiskella ryhmän kanssa ja suorittaa yleisen tai laajan oppimäärän mukaisia opintoja. Oppilaalle tehdään henkilökohtainen opetussuunnitelma.

## 10 YHTEISTYÖTAHOT JA – MUODOT

### 10.1 Yhteydenpito vanhempiin

Kodin ja tanssikoulun välinen yhteydenpito on tärkeä toiminnan alue. Vanhemmille jaetaan tiedotteita tanssikoulun toiminnasta ja tapahtumista, ja tarvittaessa otetaan yhteyttä sähköpostin välityksellä. Vuosittain järjestetään vanhempain tapaamisia, joissa kerrotaan tanssikoulussa järjestettävistä käytännöistä. Huoltajia kutsutaan seuraamaan näytöksiä ja oppitunteja sekä osallistumaan yhdistyksen toimintaan.

Vanhemmille ja oppilaille jaettavat tiedotteet toimitetaan mahdollisuuksien mukaan sekä suomeksi että ruotsiksi. Tärkeä tiedotuskanava on tanssikoulun verkkosivut.

### 10.2 Muut yhteistyökumppanit

Taide-, kulttuuri-, ja opetusalan yhteistyökumppaneita ovat Turun kaupunki, Suomen tanssioppilaitosten liitto ry., taidelaitokset, taideoppilaitokset, päiväkodit, peruskoulut, lukiot sekä taidealan yhdistykset sekä museot ja galleriat Turussa. Tanssinopetus ja esitystoiminnan kehittämiseen läheisesti liittyvien tahojen kanssa tehdään yhteistyötä; yhteisproduktiot, toimiminen tanssin opetusharjoittelupaikkana, koulutukseen - ja tanssin tiedotustoimintaan osallistuminen sekä tanssin arvostuksen lisääminen.

## 11 HALLINTO JA ORGANISAATIO

Tanssikoulu Tanssitiimi on yksityinen tanssikoulu, joka on perustettu vuonna 1982. Tanssikoulussa on rehtori ja vararehtori, jotka vastaavat koulun toiminnasta. Koulun toimisto sijaitsee opetuspisteessä. Toimistonhoidosta vastaa rehtori. Tilitoimisto hoitaa tanssikoulun palkka-asiat. Opetustilojen kunnossapidosta vastaavat opettajat yhdessä.

### 11.1 Tanssitiimin Tanssiyhdistys ry

Tanssitiimin Tanssiyhdistys ry. (perustettu 2013) toimii Tanssikoulu Tanssitiimin tukijalkana. Yhdistyksen tarkoituksena on edistää tanssin harrastusta Turun seudulla sekä koota taiteenharrastajat yhteiseen toimintaan. Yhdistys pyrkii saamaan toimintansa rahoittamiseen tukea eri rahoituslähteistä. Yhdistyksessä

on varsinaisia jäseniä ja kannatusjäseniä. Yhdistyksen varsinaiseksi jäseneksi voidaan hyväksyä henkilö, joka hyväksyy yhdistyksen tarkoituksen. Varsinainen jäsen ja kannatusjäsen maksavat vuosittain jäsenmaksun. Vanhemmat ja muut tanssikoulun toiminnasta kiinnostuneet ovat tervetulleita yhdistyksen jäseneksi. Tanssitiimin Tanssiyhdistys ry perustettiin lisäämään tanssikoulussa yhteisöllisyyttä, ja monipuolista harrastus- ja esitystoimintaa sekä taiteen perusopetusta että tukemaan sekä kannattamaan lasten ja nuorten hyvinvointia tanssikasvatuksen keinoin. Yhdistys haluaa turvata perinteikkään tanssikoulun kehittymisen jatkossakin ja sitä kautta tarjota hyvän harrastus mahdollisuuden turkulaisille lapsille ja nuorille.

## 11.2 Oppilasmaksut

Oppilaat maksavat oppilaspaikastaan lukukausimaksua, joka laskutetaan lukukauden alussa. Tanssikoulu myöntää vapaaoppilaspaikkoja erikseen anottaessa. Oppilaalla tulee olla oppilaspaikka ennen vapaaoppilaspaikan anomista. Myös oppilasmaksujen huojennuksia myönnetään hakemuksesta.

## 11.3 Opetushenkilöstö

Opettajakunta koostuu kelpoisuusvaatimukset täyttävistä tanssinopettajista ja ammattitaiteilijoista. Kaikki opettajat opettavat sivutoimisesti. Opetukseen osallistuu myös tanssin opetusharjoittelijoita ja muita harjoittelijoita. Tanssikoulun toiminnan kehittäminen edellyttää opettajakunnan motivointia ja ammattitaidon ylläpitoa. Tanssikoulu Tanssitiimi järjestää ja tukee mahdollisuuksien mukaan opettajien täydennyskoulutusta ja tarjoaa pedagogista tukitoimintaa. Opettajainkokouksissa suunnitellaan ja kehitetään koulun opetusta ja toimintaa. Lisäksi järjestetään palaveria yksittäisten opettajien kanssa ja toimitaan työryhmissä. Henkilökunnan koulutus tavoitteenaan hyvän fyysisen ja henkisen työkyvyn ylläpitäminen ja edistäminen on tärkeää. Elinikäinen oppiminen koskee koko tanssikoulun henkilökuntaa.

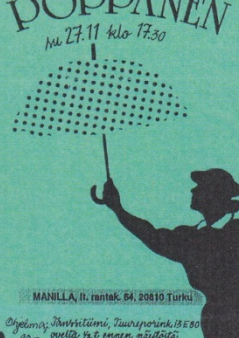
Tanssikoulu Tanssitiimin toiminnan sisäisellä ja ulkoisella arvioinnilla pyritään toiminnan ja opetuksen jatkuvaan kehittämiseen. Ainekohtaiset opetussuunnitelmat tarkastetaan vuosittain. Seuraamme yhteiskunnassa tapahtuvia muutoksia ja kansallisen ja kansainvälisen tanssikasvatuksen kehitystä, tanssin ammatillisen opiskelun sisällöllisiä ja rakenteellisia muutoksia.

Tanssikoulu Tanssitiimi seuraa tanssitaiteen valtakunnallista kehitystä ja on Suomen tanssioppilaitosten liiton jäsenkoulu.





Tanssitiimi esittää  
*On aika tuullen tulla,  
 puhalttaa raturullaa,  
 tammata*  
**MAIJA POPPANEN**  
 Mi 27.11 klo 17.30



MANILLA, It. rantak. 64, 20810 Turku  
 Ohjelma: Tanssitiimi, Tuusjärvenk. 19 E 80  
 30 - ovella h. v. ennen näytös.

Tanssitiimi esittää  
**Suomen paras Turku**  
 Ke 22.5. klo 17.30 ja klo 20.00  
 Sigyn-saissa, Linnankatu 60  
 Liput 40,- / 1/2 tuntia ennen ovelta  
 Tanssitiimi p. 251 6209, Piruetti p. 2318 333




**Carnaval**  
 Tanssitiimin kevät-  
 To. 15.5 klo 18.30  
 Su. 18.5 klo 15.00 ja  
 18.30  
 Manilla It. Rantak. 64

**DANCING STARS**



Tanssitiimi  
 parrasvaloissa

Turun Ruotsalaisessa  
 Teatterissa

ke 27.5.1998  
 klo 17.30 ja  
 klo 20.00

Liput: Piruetti  
 Tanssitiimi



**Toivomusleikki**

Tanssitiimin oppilaiden  
 tanssinäytös

Manilla, It. Rantak. 64  
 (Aurinkobaletti)

Tanssitiimin oppilaiden Kevätnäytös

**LUMILEOPARDI**

TANSSII KESÄÄN



Turun ruotsalainen teatteri TI 29.5.2001  
 KELLO 18:30

Liput: Tanssitiimi 02-2516209 Piruetti 02-2318333



**Aika lumen tulla.....**  
 Riiva Bergström, Kirsti Nurmela, tanssoppilaat  
 Marinin Kirken portaat la 8.12.2001 kello 17.00

MANILLA, It. Rantak. 64

**Carousel**



Tanssitiimin  
 kevätinäytös  
 su 15.5.2011  
 klo 13.00 ja klo 16.00  
 Manilla, Itäinen Rantakatu 64

Liput  
 Tanssitiimi  
 040 8278 708  
 Piruetti



**Kerrottiin kerran  
 keväällä...**

TANSSITIIMIN OPPILASNÄYTÖS  
 TURUN RUOTSALAINEN TEATTERI  
 Ti 27.5.2003 klo 17.30 ja klo 20.00





