

turku  åbo

Saap. - 7-08- 2012
Anl.

Dno 8701 - 2012
(5120)

**TURUN
LASTEN JA NUORTEN
KUVATAIDEKOULUN
OPETUSSUUNNITELMA**



Turun Lasten ja Nuorten Kuvataidekoulu

Turun Lasten ja Nuorten Kuvataidekoulu on perustettu vuonna 1979.

Koulu on yksityinen oppilaitos, jonka tuki- ja kannatusyhdistyksenä toimii Lasten ja nuorten kuvataideyhdistys ry.

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 30.3.2005 vahvistamaan taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (Dr 11/011/2005).

Suuntautumisvaihtoehtona on kuvataide. Etenevän opetuksen alueina ovat piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto, grafiikka ja taidehistoria.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Tavoitteena on, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä.

Opetuksessa on keskeistä oppilaan visuaalisen yleiskäsityksen sekä ajatteluvalmiuksien, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen.

Kuvataideopetuksessa oppilasta ohjataan ilmaisemaan ajatuksiaan, mielikuviaan ja tunteitaan kuvataiteen keinoin sekä sanallistamaan työskentelyään ja käyttämään monipuolisesti eri materiaaleja sekä tekniikoita. Työskentelyssä korostuu mielikuvituksen, intuition sekä aistitiedon merkitys. Tavoitteena on kehittää oppilaan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa. Opetuksessa käsitellään teemallisia kokonaisuuksia. Oppilasta rohkaistaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvioimaan ja arvostamaan omaa ja muiden työskentelyä.

Turun kaupungin kulttuurilautakunta on hyväksynyt koulun opetussuunnitelman viimeksi vuonna 2006. Tämä uusittu opetussuunnitelma on laadittu vuonna 2012.

Turussa

Maaliskuun 21. päivä 2012

Sisällysluettelo:

1. TURUN KUVATAIDEKOULUN TEHTÄVÄ, OPETUKSEN ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET	3
1.1. Kuvataidekoulun tehtävä	3
1.2. Opetuksen arvot ja yleiset tavoitteet	3
2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	4
2.1. Oppimiskäsitys	4
2.2. Opiskeluympäristö	4
2.3. Työtavat	4
2.4. Oppilaaksi ottaminen	5
3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	5
4. OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN	5
5. ARVIOINTI	6
6. TODISTUKSET.....	6
6.1. Päätötodistus.....	6
6.2. Osallistumistodistus	6
7. KUVATAIDEKOULUN OPETUKSEN TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN .	7
7.1. Varhaisiän kuvataidekasvatus.....	7
7.2. Perusopinnot.....	8
7.3. Työpajaopinnot	10
7.4. Nuoret / aikuiset	11
8. YHTEISTYÖ.....	12
8.1. Yhteistyö huoltajien kanssa	12
8.2. Yhteistyö muiden tahojen kanssa sekä kulttuuritoimintaan osallistuminen.....	12

1. TURUN KUVATAIDEKOULUN TEHTÄVÄ, OPETUKSEN ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET

1.1. Kuvataidekoulun tehtävä

Kuvataidekoulu järjestää lapsille ja nuorille tavoitteellisesti tasolta toiselle etenevää yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta ja taidekasvatusta sekä muuta taiteiden edistämiseen liittyvää toimintaa. Lisäksi Kuvataidekoulu tarjoaa alle kouluikäisille varhaisiän kuvataidekasvatusta sekä kuvataideopetusta aikuisille.

Opetuksella luodaan perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä annetaan edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen.

Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri aloilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhempiin opintoihin.

Opetuksen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

1.2. Opetuksen arvot ja yleiset tavoitteet

Koulun taidekasvatus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen.

Koulun taideopetuksessa ja sen kehittämisessä tärkeää on opettajien kanssa tehtävä yhteistyö ja erilaisten näkemysten ja työtapojen hyväksyminen.

Kuvataidekoulun ajatuksena on, että taidekasvatuksella on suuri merkitys oppilaan minäkuvan kasvulle ja kehittymiselle. Taiteen omakohtaisella tekemisellä lapsi ja nuori saa mahdollisuuden oman henkilökohtaisen maailmasuhteen rakentamiseen ja ilmentämiseen taiteen keinoin. Kuvataidekoulun opetuksella ja sen järjestelyissä pyritään turvaamaan oppilaalle mahdollisuus pitkäjänteiseen ja keskittyneeseen työskentelyyn.

Koulun opetustoiminnassa erilaisten yhteistyömuotojen kehittäminen ja yhteistyössä toimiminen paikallisten yhteisöjen, järjestöjen, koulujen ja kulttuuritahojen kanssa koetaan tärkeäksi.

Kuvataidekoulun opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Opetus kehittää myös visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta. Oman taiteellisen työskentelyn avulla oppilas voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että oppilas opintojen myötä oppii ymmärtämään taiteen merkityksen omassa elämässään.

2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1. Oppimiskäsitys

Kuvataidekoulun opetussuunnitelma pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, jossa opettajalla on keskeinen rooli ja merkitys oppilaan taitojen ja motivaation kehittämisessä. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen kasvutapahtuma ja prosessi, jossa tulokset näkyvät ehkä vasta aikuisiässä.

Oppiminen tapahtuu erilaisissa tilanteissa, joissa työskennellään opettajan ohjauksessa ja vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja tavoitteena on, että oppilas oppii itse asettamaan työskentelylleen tavoitteita, käsittelemään tietoa, pohtimaan ja muodostamaan omakohtaisia käsityksiä ja ratkaisuja. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Opetustilanteissa oppilasta ohjataan arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

2.2. Opiskeluympäristö

Turun Kuvataidekoulu on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Opetustilojen, työvälineiden ja materiaalien tulee olla monipuoliset ja mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Opiskeluympäristön tulee tukea oppilasta löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen. Opiskeluympäristön tulee tukea monipuolisesti oppilaan idearikkautta, taiteellista ajattelua ja kokemuksia.

Kuvataidekoulun opiskeluympäristöön kuuluu myös monipuolinen taidenäyttelytoiminta. Turun Kuvataidekoulussa toimii taidegalleria, jossa järjestetään säännöllisesti vaihtuvia kansallisia ja kansainvälisiä näyttelyitä. Toiminnan tavoitteena on tukea ja laajentaa oppilaiden sekä heidän perheidensä taidetuntemusta ja -harrastusta. Galleriassa on pääasiassa esillä lasten ja nuorten tekemää taidetta. Lisäksi galleriassa järjestetään eri taideyhdistysten ja yksittäisten taiteilijoiden näyttelyitä.

2.3. Työtavat

Koulun opetussuunnitelmien kehittämisestä ja toteuttamisesta vastaavat koulun johtaja, taideopetuksen ammattiopettajat ja asiantuntijat sekä toimihenkilöt.

Opettaja tulkitsee koulun opetusohjelmaa ja soveltaa sitä opetuksessaan. Opettaja toimii yhteistyössä muiden opettajien ja koulun johdon kanssa.

Opetus tapahtuu 7 - 13 oppilaan ryhmissä, joissa huomioidaan oppilaiden yksilölliset taidot, tiedot, kokemukset, kiinnostuksen kohteet, kehitysvaiheet ja oppimistyyli. Aiheiden ja teemojen valinnoissa pyritään ylläpitämään tekemisen ja oppimisen iloa. Työtavat valitaan niin, että oppilaan mielenkiinto, oma-aloitteisuus, eläytymiskyky, itseluottamus, keskittymiskyky sekä sosiaaliset vuorovaikutustaidot kehittyvät.

Työtavoissa ohjataan oppilasta arvostamaan ryhmän muita jäseniä sekä omia ja muiden oppimisprosesseja ja oppimistuloksia. Työskentelyssä tuotetaan yksittäisiä taideteoksia sekä opitaan erilaisia visuaalisia valmiuksia.

Koulu pyrkii edelleen kehittämään ja laajentamaan opetustaan tarpeen ja mahdollisuuksiensa mukaan.

2.4. Oppilaaksi ottaminen

Turun Kuvataidekouluun otetaan kaikki uudet oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä.

Harrastustaan jatkavat oppilaat ilmoittautuvat uudelle kaudelle kirjallisesti toukokuussa.

Uusien oppilaiden ilmoittautuminen syyskaudelle on touko-kesäkuussa ja kevätkaudelle marras-tammikuussa. Ryhmiä voidaan täydentää myös lukukausien aikana.

Pääsykokeita tai taidollisia vaatimuksia Kuvataidekouluun tuleville oppilaille ei haluta asettaa.

Oppilaat sijoitetaan ikätasoaan vastaaviin ryhmiin.

Muualla suoritetut opinnot huomioidaan oppilaan hyväksi.

Oppilas, joka toistuvasti häiritsee opetusta voidaan erottaa koulusta.

Opinnoista peritään lukukausimaksu. Lukukausimaksun laiminlyönti aiheuttaa oppilaspaikan menetyksen.

Koulu ei myönnä vapaaoppilaspaikkoja.

3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Kuvataidekoulun opetus muodostuu tasolta toiselle etenevistä opintokokonaisuuksista.

Etenevän opetuksen alueina ovat piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto, grafiikka ja taidehistoria.

Lisäksi oppilailla on mahdollisuus täydentää opintojaan kurssi- ja pajaopinnoilla, joita järjestetään erillään lukukausiopetuksesta.

Kuvataidekoulun perusopetus (634 tuntia) muodostuu perus- ja työpajaopinnoista, joita on yhteensä 10 opintokokonaisuutta (6+4). Yhden opintokokonaisuuden kesto on kaksi lukukautta.

Kuvataidekoulun opintovuodessa on 28 opintoviikkoa. Kuvataidekoulun opetustunnin pituus on 60 min.

Koulun koko opetus muodostuu seuraavista opintokokonaisuuksista:

Varhaisiän kuvataidekasvatus	kesto 2 vuotta	laskennallinen kesto 93 tuntia
Perusopinnot	kesto 6 vuotta	laskennallinen kesto 448 tuntia
Työpajaopinnot	kesto 4 vuotta	laskennallinen kesto 186 tuntia
Aikuisopinnot		

Lukukausien aikana sekä kesäisin voidaan järjestää perusopetusta täydentävää kurssitoimintaa.

4. OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan opetussuunnitelmien mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opiskelun toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

5. ARVIOINTI

5.1 Oppilasarviointi

Oppilasarvioinnin on tarkoitus tukea oppilaan edistymistä opinnoissaan. Arviointi on monipuolista, kannustavaa ja oppilasta rohkaisevaa sekä ohjaa oppilasta omien tavoitteiden asettamiseen ja itsearviointiin. Palautetta annetaan koko opintojen ajan suullisesti työskentelyn ohessa. Arvioinnissa sekä päättötodistuksessa ei käytetä numeroarviointia.

5.2 Koulutuksen järjestäjän itsearviointi

Koulu arvioi opetuksen tavoitteiden toteutumista ja sen vaikuttavuutta sekä työtyytyväisyyttä säännöllisissä henkilökuntakokouksissa. Lasten ja nuorten Kuvataideyhdistys ry:n kokouksissa myös vanhemmat pääsevät osallistumaan Kuvataidekoulun ja sen opetuksen arviointiin. Lisäksi oppilaiden näyttelyt toimivat opetuksen arviointitilaisuuksina.

6. TODISTUKSET

6.1. Päättötodistus

Oppilas saa pyydettyään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 10 opintokokonaisuutta (perusopinnot ja työpajaopinnot). Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä
- koulun johtajan tai vastaavan allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

6.2. Osallistumistodistus

Oppilaalla on mahdollisuus saada todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista myös siinä tapauksessa että vain osa opintokokonaisuuksista on suoritettu.

7. KUVATAIDEKOULUN OPETUKSEN TAVOITTEET JA KESKEISET SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN

Koulu antaa varhaisiän kuvataidekasvatusta sekä yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta (perusopetus, kesto 6vuotta ja työpajaopetusta, kesto 4 vuotta) sekä kuvataideopetusta aikuisille.

Koulun opetussuunnitelmien kehittämisestä ja toteuttamisesta vastaavat koulun johtaja, taideopetuksen ammattiopettajat ja asiantuntijat sekä toimihenkilöt.

Opettaja laatii lukukausittain ryhmälleen opinto-ohjelman koulun opetussuunnitelman pohjalta, jossa hän huomioi myös erilaiset oppijat ja erilaiset oppimistyylit.

Kuvataidekoulussa opetuksen keskeisiä taidealueita ovat piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto, grafiikka ja taidehistoria. Myös varhaisiän kuvataidekasvatusta on jaettu edellä mainittuihin kuvataiteen alueisiin. Työpajaopinnot on jaettu alueisiin, piirustus, maalaus, kolmiulotteinen muotoilu sekä grafiikka ja kokeileva taide. Luonto- ja rakennettu ympäristö, ympäristötaide ja arkkitehtuuri sisältävät myös opintokokonaisuuksiin.

Koulun lukukausille laadittujen ohjelmien lisäksi oppilas voi valita itselleen perusopetuksen ulkopuolisia, opintojaan täydentäviä työpajoja tai kursseja, esim. sarjakuva-, valokuva-, tekstiilitaiteesta, kuvallisesta mediasta jne.

7.1. Varhaisiän kuvataidekasvatusta

kesto 2v. yhteensä 70 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 93 opetustuntia (à 45 min.)

Opetus tukee lapsen minäkuvan kasvua kehittämällä ja harjaannuttamalla hänen havaintojen, elämysten ja mielikuvien ilmaisua sekä luovaa itsenäistä ajattelua kuvataiteen keinoin.

Tavoitteena on myös tukea ja säilyttää lapsen taiteellisen työskentelyn ilo ja halu sekä uskallus ilmaista itseään. Opetusmenetelmissä tuetaan moniaistisuutta ja toiminnallisia menetelmiä.

Lasta ohjataan leikinomaisesti tutustumaan erilaisiin kuvantekotapoihin ja materiaaleihin sekä niiden oikeisiin käyttötapoihin. Opetus pyrkii ohjaamaan lasta keskittyneeseen työskentelyyn sekä tukemaan ryhmässä toimimisen taitoja. Opetuksen tehtävänä on myös tutustuttaa lasta eri taidekulttuureihin ja kasvattaa kykyä arvostaa ja ymmärtää yhteiskunnan eri kulttuuri-ilmiöitä.

1. vuosi 28 opetustuntia (à 60 min), laskennallinen laajuus 37 opetustuntia (à 45 min.)

- työhön keskittymisen harjoittelu, toisen huomioon ottaminen ja välinehuolto
- erilaiset luonnon ilmiöt
- ympyrä ja muut perusmuodot, liike, rytmi, vertailevia käsitteitä. Kokoperspektiivi
- värioppia
- kynä- ja liitutyöt
- sormi-, vesi- ja peitevärit
- pallosta muovailutekniikka
- laattapiirtotyö, reliefi
- peili- ja leimasinpainanta
- sekatekniikat, paperi kuvan tekemisen materiaalina, luonnon materiaalit
- perustietoa kansantäiteesta, sattumataiteesta, koristetaiteesta

2. vuosi 42 opetustuntia (à 60 min, laskennallinen laajuus 56 opetustuntia (à 45 min.)

- rakennetun ympäristön havainnointi ja tutkiminen. Mielikuvien kuviksi muuntamisen harjoittelu
- keskittyneen työskentelyn harjoittelu
- kuvataiteen ilmiöihin tutustuminen: muoto, tila, väri, liike, rytmi, valo
- tilaa määritteleviä käsitteitä: kaukana – lähellä
- kokonaissommittelu
- geometriset kuviot
- ornamenttikuviot
- mallista kuvaamisharjoituksia
- lyijykynät, liidut, hilli ja nestemäinen tussi
- peitevärimaalaus
- makkara- ja levytekniikka
- pienoisveistos, kipsireliefi
- monotypia-, laatta- ja sabloonapainanta
- kollaasit
- ryhmätyöt

7.2. Perusopinnot

kesto 6 v. yhteensä 336 opetustuntia (à 60min.), laskennallinen laajuus 448opetustuntia (à 45 min.)

Opetuksen tavoitteena on kehittää oppilaan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti. Tavoitteena on myös, että oppilas oppii hankkimaan omassa ilmaisussaan tarvitsemiaan taitoja ja tietoja ja harjoittelee niiden käyttöä. Opetuksessa keskeistä on oppilaan visuaalisen yleissivistyksen sekä ajattelunvalmiuksien, havaintokyvyn ja luovuuden vahvistaminen. Opetus kehittää oppilaan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa.

Oppilasta rohkaistaan työskentelemään sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa ja arvioimaan ja arvostamaan omaa ja muiden työtä.

Perusopinnoilla luodaan pohjaa myöhemmin valittaville työpajaopinnoille.

1. vuosi 56 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 74,5opetustuntia (à 45min.)

- välineiden oikean käytön perusteita
- sommittelu-, väri- ja perspektiiviopin perusteita
- liike, rytmi
- kynä- ja liitupiirustukset
- sormi-, vesi- ja peitevärit
- muovailu- ja levytekniikka
- reliefit , pienoisveistokset
- leimasinpainanta, monotypiat
- sekatekniikat
- kivi-, pronssi - ja rautakauden taide
- Euroopan barokki
- Kiina / Japani
- ornamenttitaide
- kuvataide ammattina, taidenäyttelyt

2. vuosi 56 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 74,5 opetustuntia (à 45 min.)

•välineiden ja materiaalien oikean käytön harjoittelua

- värioppia
- liitu- ja hiilipiirustukset
- peitevärimaalaus
- makkaratekniikka
- kipsityöt
- laatta- ja sabloonapainanta
- kollaasit
- Afrikan taide,
- Viikinkitaide
- Euroopan rokokoo
- Intian taide
- ornamenttitaide
- tutustumiskäynnit gallerioihin ja museoihin

3. vuosi 56 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 74,5 opetustuntia (à 45 min.)

•mittasuhteet, muoto-oppia

- värioppia
- hiili- ja tussipiirustukset
- akryyli- ja akryylimaalaukset
- levy- ja nauhatekniikat
- relieffit
- eristys- ja tarttumatyöt
- lasimaalaus
- Egyptin taide
- Amerikan intiaanitaide
- Gotiikka
- romantiikka
- ornamenttitaide

4. vuosi 56 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 74,5 opetustuntia (à 45 min.)

•sommittelu-, väri- ja perspektiivioppia

- tussipiirustukset
- akvarellimaalaus
- öljyvärimaalaus
- saven dreijaus
- isokokoiset ruukut
- eläinveistokset/ ihmishahmot
- kohopainanta
- sekatekniikat /vapaata ideointia
- Kreikan taide
- Eskimotaide
- Suomen varhaistaide
- Euroopan taide 1800/1900
- ornamenttitaide
- tunnetuimpia taiteilijoita

5. vuosi 56 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 74,5 opetustuntia (à 45 min.)

- tila
- pastellityöt
- guassimaalaus
- muottien käyttö, tekniikoiden kertausta
- pienoisveistokset
- kankaanpainanta/ tekstiilitaide
- paperimassatyöt
- Rooman taide
- Suomen taide 1300-
- Euroopan taide 1800/ 1900
- rakennustaide
- ornamenttitaide

6. vuosi 56 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 74,5 opetustuntia (à 45 min.)

- perspektiivi- ja värioppia
- estetiikka
- lyijykynät
- öljyvärimaalaus
- valkosavi, värilliset savet
- vartaloveistos, rakennetut veistokset
- serigrafia, silkkimaalaus
- renessanssi
- Suomen taide: kultakausi
- Euroopan taide 1800/ 1900
- arkkitehtuuri
- ornamenttitaide
- tutustumista kuvallisen median osa-alueisiin
- tunnetuimpia taiteilijoita

7.3. Työpajaopinnot

kesto 4v. yhteensä 280 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 372 opetustuntia (à 45min)

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas pääsee kehittämään taiteellista ilmaisukykyään yhdellä tai useammalla kuvataiteen alueella. Työpajaopinnoissa oppilas syventää taitojaan ja tietojaan sekä perehtyy aiempaa perusteellisemmin materiaalien ja tekniikoiden mahdollisuuksiin oman ilmaisun välineenä. Lisäksi tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyy ja hän oppii tekemään valintoja omissa ilmaisussaan sekä perustelemaan niitä. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Oppilas saa monipuolisia kokemuksia työskentelystä yhdessä muiden kanssa. Työpajaopinnoissa oppilaalla on mahdollisuus valita itseään kiinnostava taidealue, taideaihe, tekniikka, taideaikakausi, vieraskulttuuri jne. ja syventää tietojaan ja taitojaan siinä/niissä.

1. opintokokonaisuus: PIIRUSTUS

kesto 2 lukukautta 70 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 93 opetustuntia (à 45 min.)

- piirtämisen eri tapoja ja tekniikoita mm. lyijykynä-, hiili-, liitu- ja tussipiirustukset
- perspektiivi- ja sommitteluoppia
- Suomen taide
- abstrakti taide
- Kiinan / Japanin taide

2. opintokokonaisuus: MAALAUUS

kesto 2 lukukautta 70 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 93 opetustuntia (à 45 min.)

- maalauksen eri tapoja ja tekniikoita mm. akvarelli-, guassi-, akryyli-, pastelli- ja öljyvärimaalaus
- väri-, materiaali- ja sommitteluoppia
- antiikin taide
- renessanssi
- Euroopan taide
- vapaavalintainen taideaihe, tekniikka tai taideaikakausi

3. opintokokonaisuus: KOLMIULOTTEINEN MUOTOILU

kesto 2 lukukautta 70 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 93 opetustuntia (à 45 min.)

- muotoilun perinteestä ja historiasta
- keramiikan perustekniikat
- kuvanveiston tarvikkeet ja tekniikkaa
- materiaalioppia
- Rooman taide
- Kreikan taide
- Egyptin taide
- Viikinkitaide
- Intiaanitaide
- Eskimotaide
- vapaavalintainen teema tai aikakausi

4. opintokokonaisuus: GRAFIIKKA JA KOKEILEVA TAIDE

kesto 2 lukukautta 70 opetustuntia (à 60 min.), laskennallinen laajuus 93 opetustuntia (à 45 min.)

- grafiikan perinteiset tekniikat
- nykytaide
- kuvallinen media / (valokuva)
- (batiikki, kankaan kuviointi, ikonimaalaus)
- työtehtävien itsenäinen suunnittelu ja suorittaminen
- näyttelyt, ammattilaisten työskentely
- portfolio

7.4 Nuoret / aikuiset

Opetusta annetaan lukukausittain kokoontuvissa harrastusryhmissä. Ryhmät kokoontuvat kolme tuntia kerran viikossa.

Turun Kuvataidekoulun taideopetus nuorille ja aikuisille on alueilta piirustus, maalaus, keramiikka, kuvanveisto ja grafiikka huomioon ottaen opiskelijan kiinnostuksen kohteet ja aiemmat opinnot. Opintoihin sisältyy myös taidehistorian opetusta.

Aikuiset voivat laatia oman opiskeluohjelman koulun opetustarjonnan pohjalta.

Aikuisia ohjataan itsenäiseen, oma-aloitteiseen opiskeluun ja pitkäkestoiseen kuvataiteen harrastukseen.

8. YHTEISTYÖ

8.1. Yhteistyö huoltajien kanssa

Kuvataidekoulu ja Lasten ja Nuorten Kuvataideyhdistys ry järjestävät yhdessä oppilaille ja heidän perheilleen erilaisia teemapäiviä (mm. joulupajat) ja kursseja sekä matkoja taidekohteisiin, jotka toimivat samalla yhteydenpito- ja tutustumistilaisuuksina.

Kuvataidekoululla on vanhempien, kannatusyhdistyksen, koulun johdon sekä opettajien edustajista koottu toimikunta, jonka tarkoituksena on kehittää Kuvataidekoulun toimintaa sekä tukea oppilaiden kuvataideharrastusta.

Kuvataideyhdistyksen säännölliset kokoukset toimivat myös tiedotustilaisuuksina oppilaille ja heidän vanhemmilleen.

Kuvataidekoulun toiminnasta ja ajankohtaisista asioista tiedotetaan oppilaita ja heidän vanhempiaan sähköposteilla sekä säännöllisesti julkaistavilla kausi- ym. tiedotteilla.

8.2. Yhteistyö muiden tahojen kanssa sekä kulttuuritoimintaan osallistuminen

Kuvataidekoulun toteuttaman kulttuuriyhteistyön tavoitteena on edistää ja laajentaa lasten ja nuorten sekä heidän perheidensä taidetuntemusta ja -harrastusta.

Kuvataidekoulu tekee kansallista sekä kansainvälistä yhteistyötä monien eri kulttuuritahojen kanssa. Yhteistyömuotoja ovat mm. näyttelyihin osallistuminen ja näyttelyvaihdot, erilaiset taidetapahtumat, opintomatkat sekä oppilas- ja opettajavierailut.

Kuvataidekoulun yhteistyötahoja ovat mm. Mannerheimin lastensuojeluliiton Varsinais-Suomen piiri, Turun Konserttitalo, yksityiset taiteilijat, taideyhdistykset sekä useat eri Kuvataidekoulut/-kerhot Suomessa ja Euroopassa.