

MUSIIKKIKOULU AINOLA TALVIO KY

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN

OPETUSSUUNNITELMA
16.7.2012



TAITEEN PERUSOPETUKSEN
YLEISEN OPPIMÄÄRÄN

OPETUSSUUNNITELMA
16.7.2012

SISÄLTÖ

1	TOIMINTA-AJATUS.....	3
2	ARVOT	3
3	YLEISET TAVOITTEET	3
4	OPPIMISKÄSITYS.....	4
5	OPISKELUYMPÄRISTÖ.....	4
6	OPPILAAXI OTTAMINEN.....	4
7	TYÖTAVAT.....	4
8	OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN.....	4
8.1	Soitinopinnot.....	4
8.2	Yhteismusisointi ja kuoro tai lauluyhtye	5
8.3	Teoria ja säveltapailu, musiikin tuntemus.....	5
8.4	Improvisointi ja vapaa säestys	5
8.5	Musiikkiteknologia.....	5
8.6	Taiteidenvälisyys ja maailmanmusiikki.....	5
8.7	Varhaisiän musiikkiopinnot.....	6
8.8	Aikuisten musiikkiopinnot.....	6
8.9	Kesäleiri.....	6
8.10	Konsertit	6
9	OPETUKSEN MÄÄRÄ JA OPINTOKOKONAISUUKSIEN LAAJUUS	7
10	OPPILAAN OPINTOJA KOSKEVAT OHJEET	8
11	OPPILASARVIOINTI	8
12	MUUALLA SUORITETTujen OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN	8
13	TODISTUKSET	8
14	YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	9
15	YHTEYSTIEDOT	9

OPETUSSUUNNITELMA

Koulun nimi ja yhteystiedot:
Musiikkikoulu Ainola Talvio Ky
Talinkorventie 9 A 4
20320 TURKU
<http://personal.inet.fi/yritys/ainolatalvio/>

Toimipiste:
Brahenkatu 7 C 52
20100 Turku

1 TOIMINTA-AJATUS

Musiikkikoulu Ainola Talvio on ensisijaisesti pianon ja kosketinsoittimien opetukseen suuntautunut musiikkikoulu, jossa annetaan musiikin perusopetusta yleisen oppimäärän mukaan. Opetusta annetaan niin klassisessa kuin rytmimusiikissakin. Pianon ja kosketinsoittimien lisäksi koulussa annetaan laulun, kanteleen, nokkahuilun, kitaran, bassokitaran ja resurssien mukaan muidenkin soittimien opetusta.

Opetus on pääasiassa kouluikäisille tarkoitettua taiteen perusopetusta. Koulu järjestää myös varhaisiän opetusta sekä opetusta aikuisille. Opetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja asetukseen (813/1998) sekä opetushallituksen vahvistamiin opetussuunnitelman perusteisiin.

Musiikkikoulu Ainola Talvio tarjoaa harrastusmahdollisuuden, joka luo perustan emotionaaliselle, eettiselle ja esteettiselle kasvulle. Opetus tukee aktiivista ja elinikäistä taiteiden harrastamista lisäksi näin yksilön, perheiden ja yhteiskunnan hyvinvointia.

2 ARVOT

Musiikkikoulu Ainola Talvion kantavia arvoja ovat:

1. Oppilaskeskeisyys

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Opiskelussa on keskeistä musiikin tekeminen ja kokeminen sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita musiikkia persoonallisesti yksilönä ja ryhmässä.

2. Pitkäjänteisyys

Opetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää taiteen perusopetusta.

3. Avoimuus

Opetus on kaikille avointa. Opiskelemaan otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

4. Vuorovaikutteisuus:

Opiskeluympäristössä arvostetaan vuorovaikutus- ja kommunikaatiotaitoja, joustavuutta ja luottamuksellista kykyä ottaa muut huomioon.

3 YLEISET TAVOITTEET

Musiikkikoulu Ainola Talvio antaa oppilaalle valmiudet edetä opinnoissaan yksilöllisesti asetettujen tavoitteiden mukaisesti. Oppilasta ohjataan pitkäjänteiseen ja määrätietoiseen työkentelyyn sekä rakentavaan toimintaan niin yksilönä kuin ryhmän jäsenenäkin. Tavoitteena on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja syventymiselle sekä aktiiviselle ja elinikäiselle musiikin harrastamiselle.

4 OPPIMISKÄSITYS

Oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen ja yhteisöllinen osallisuus. Opiskelu on tavoitteellista työskentelyä opettajan ja oppilaan vuorovaikutuksessa, ryhmässä ja itsenäisesti. Työtavat ohjaavat oppilasta arvostamaan vuorovaikutteisuutta ja työn tuloksia. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva ja toiminnallinen lähestymistapa. Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa.

5 OPISKELUYMPÄRISTÖ

Musiikkikoulu Ainola Talvion opetustilat sijaitsevat Turun keskustassa. Opetustiloina on kolme luokkaa, 24m² ryhmäopetukseen, 2 x 12 m² henkilökohtaiseen ja pariopetukseen.

Varustelu:

- piano, sähköpiano ja syntetisaattori joka luokassa
- rytmisoittimet musiikkileikkikoululaisille
- soitinvalmennusryhmille kanteleet, nokkahuilut, kellopelit
- tarpeelliset äänentoisto, atk- ja av-välineet

Olennainen osa opetusta on yhteissoittoon ja taiteidenvälisyyteen keskittyvä, aina toiminnan alkamisvuodesta 1991 asti säännöllisesti järjestetty kesäleiri. Vuodesta 2004 alkaen leiri on järjestetty täysihoidolla Kanniston kotieläintilalla. Leiri on varusteltu ryhmäsoiton edellyttämien soittimin ja välinein sekä taiteidenvälisyyden edellyttämällä varusteluilla ja lisähenkilöstöllä.

Opiskeluympäristö on turvallinen ja ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva.

6 OPPILAAXI OTTAMINEN

Oppilaaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä, ilman pääsykokeita.

7 TYÖTAVAT

Työtavoina on yksilö-, pari- ja ryhmäopetus sekä oppilaan ohjattu ja itsenäinen työskentely.

8 OPETUKSEN TAVOITTEET JA SISÄLLÖT OPINTOKOKONAISUUKSITTAIN

Oppilas voi koota viikko-ohjelmansa alla olevista opintokokonaisuuksista.

8.1 Soitinopinnot

Soitinopetusta annetaan seuraavissa soittimissa: piano, sähköiset kosketinsoittimet, pop-jazz -laulu, bassokitara, kitara, kantele, nokkahuilu ja yksinlaulu. Resurssien ja kysynnän mukaan pyritään tarjoamaan muidenkin soittimien opetusta.

Oppilas oppii

- tuntemaan soitintaan ja ääntään
- kehittämään soittotekniikkaa ja äänenkäyttötapoja
- nuotinlukua ja tulkintaa
- valmiuksia yhteismusisointia varten
- esiintymistaitoja

8.2 Yhteismusisointi ja kuoro tai lauluyhtye

Musiikkikoulu Ainola Talviossa yhteismusisointi tarkoittaa ensisijaisesti pianon ja kosketinsoittimien, mutta myös laulun, kitaran, basson tai muun soittimen soittoa kahden tai useamman soittajan ryhmässä tai nelikätistä soittoa. Yhteismusisointiin voi liittyä musiikkiteknologian keinoin räätälöidyt taustat. Musiikkileikkikoulun ja varsinaisten soitinopintojen väliin joustavasti sijoittuvassa soitinvalmennuksessa yhteismusisointia harjoitetaan kantele-, kellopeli- tai nokkahuiluryhmissä. Kuoro tai lauluyhtye on myös mahdollinen.

Oppilas

- oppii musisoimaan osana kokonaisuutta
- kokee yhteismusisoinnin iloa ja yhteisiä elämyksiä
- oppii ottamaan vastuuta yhteismusisointitilanteiden järjestämisessä
- saa esiintymiskokemusta ja oppii esiintymistaitoja

8.3 Teoria ja säveltapailu, musiikin tuntemus

Oppimateriaalina käytetään Klaavi- ja Skaala –kirjoja, Tohtori Toonikaa ja muuta vastaavaa, tasoittain etenevää materiaalia. Teorian ja säveltapailun opetus tapahtuu soittotunnin yhteydessä. Teorian ja säveltapailun opiskelu on mahdollista myös pääaineena. Musiikin tuntemuksen opetusmenetelmänä on ohjattu itseopiskelu annetun materiaalin mukaisesti.

Oppilas

- oppii keskittymään musiikin kuunteluun tallenteilta ja konserteissa
- oppii tuntemaan eri musiikkityylejä
- oppii arvioimaan, analysoimaan ja jäsentämään musiikkia
- oppii nuotinlukua
- oppii yhdistämään teorian käytäntöön

8.4 Improvisointi ja vapaa säestys

Oppilas

- saa valmiuksia itseilmaisuun
- oppii soittamaan korvakuulolta, sointumerkeistä ja improvisoiden eri tyylien mukaisesti

8.5 Musiikkiteknologia

Oppilas

- oppii käyttämään tietokonetta osana omaa musiikkiharrastustaan
- oppii äänentoisto- ja muokkauslaitteiden perusteet

8.6 Taiteidenvälisyys ja maailmanmusiikki

Taiteidenvälisyyttä ja maailmanmusiikkia opiskellaan periodeina ja kurssimuotoisesti.

- taiteiden väliset opinnot ja maailmanmusiikki monipuolistavat musiikinopetusta ja auttavat oppilasta ymmärtämään taidetta laajasti ja oman kulttuurinsa lisäksi muita kulttuureja
- oppilas tutustuu jonkin muun taiteenalan ja musiikkikulttuurin perusteisiin

8.7 Varhaisiän musiikkiopinnot

Musiikkileikkikouluryhmät on suunnattu 0-7 -vuotiaille. Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa 45 minuuttia kerrallaan, 32 kertaa lukuvuodessa. Opetus etenee vuosittain ja 6-10 lapsen ryhmät kootaan iän ja valmiustasojen mukaan. Nuorimmat ovat noin kolmen kuukauden ikäisiä. Noin 3-vuotiaaksi asti lapset ovat tunnilla huoltajansa kanssa. Tavoitteena on myös huoltajien musiikillisten vuorovaikutustaitojen ja lauluvaraston kehittäminen.

Musiikkileikkikoulussa

- herätetään rakkaus musiikkia kohtaan ja avataan kanavat musiikillisten tunnelimaisujen toteuttamiselle ja vastaanottamiselle
- tunnit rakennetaan siten, että luodaan tilaisuuksia elämysten ja oivallusten syntyminen.
- lasten kasvaessa siirrytään eriytyneempään ja keskittyneempään työskentelyyn. Opetusta integroidaan taidekasvatukseen muihin osa-alueisiin

Musiikillisia perusvalmiuksia kehitetään leikin avulla:

- harjaannutetaan lapsen kuuntelua ja muistia sekä rytmi-, melodia-, harmonia- ja muotoja
- tuetaan luovaa ilmaisua sekä sosiaalista ja emotionaalista kehitystä
- edistetään ajattelun kehittymistä havainnoimalla musiikillisiä muotoja ja elementtejä
- kartutetaan lauluvarastoa ja etsitään omaa äänialaa

Työskentely tapahtuu laulaen, liikkuen, soittaen, kuunnellen, loruillen, myös värein ja mielikuvin. Käytössä on rytmi- ja laattasoittimia sekä 5-6 -vuotiaana 5-kielinen kantele. Spiraaliperiaatteella etenevä opetus tapahtuu niin, että tuttuun materiaaliin palataan seuravana vuonna ja laajennetaan aiemmin opittua. Materiaalia kartutetaan lapselle sopivassa suhteessa. Musiikkileikkikoulun ja varsinaisten soitinopintojen väliin sijoittuvat soitinvalmennusryhmät, kantele-ryhmien lisäksi nokkahuilu- ja kellopeliryhmät.

8.8 Aikuisten musiikkiopinnot

Aikuisten opetuksessa otetaan huomioon aikuisen kyky ohjata omaa oppimistaan ja harjoitellaan.

8.9 Kesäleiri

Musiikkikoulu Ainola Talvion kesäleiri keskittyy yhteissoittoon ja taiteidenvälisyyteen.

- opitaan yhteissoittoa niin omassa pääsoittimessa kuin laulu- ja rytmisoitinryhmissäkin
- taiteidenvälisyys: tanssi ja musiikkiliikunta, ilmaisutaito, teatteri, kuvataide, käsityö
- kaikki osallistuvat kaikkeen sekä esiintyvät eri taiteenlajien tekijöinä
- kesäleiri on kaikille avoin, oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä
- ryhmäsoitto tapahtuu enintään kahdeksan oppilaan tasoryhmissä oppilaiden ikä huomioiden

8.10 Konsertit

Musiikkikoulu Ainola Talvio järjestää erilaisia konsertteja. Musiikkileikkikoululaiset esiintyvät pienimuotoisissa tilaisuuksissa koulun tiloissa. Kauden päätökseksi järjestetään kaksi isoa konserttia, perinteisesti Vanhalla Raatihuoneella. Kesäleiritöimintaan liittyy niin päätöskonsertti kuin esiintymisiä leiripäivien iltaohjelmissa muillakin taiteen aloilla.

9. OPETUKSEN MÄÄRÄ JA OPINTOKOKONAISUUKSIEN LAAJUDET

Musiikin yleisen oppimäärän oppimäärä on suoritettu 10 opintokokonaisuuden jälkeen, niin että kokonaisuuksien laskennallinen laajuus on yhteensä vähintään 500 tuntia (a 45 minuuttia).

Musiikkikoulu Ainola Talviolla yleisen oppimäärän opiskelun kestoa ei ole rajoitettu. Oppimäärä on suoritettavissa 5-10 vuoden aikana oppilaan opiskelutahdista riippuen. Muualla suoritettut opinnot ja muilta taiteenaloiltakin kerätyt opintokokonaisuudet lyhentävät päättötodistuksen opiskeluaikaa.

Opintokokonaisuudet:

Soitinopinnot ja yksinlaulu: 50 tuntia

- Yhden opintokokonaisuuden laskennallinen määrä on 50 oppituntia lukuvuodessa muodostuen 34:stä 30 minuutin soittotunnista ja oppilaan lukuvuoden aikaisesta itenäisestä työskentelystä.
- SML:n ja Helsingin Pop ja Jazz Konservatorion 2000-01 kurssitutkintovaatimuksien mukaisia tasosuoritusvaatimuksia (perustasot 1-3) soveltaen suoritettu soittimen tai laulun tasosuoritus lasketaan 50 tunnin opintokokonaisuudeksi.

Yhteismusisointi: 50 tuntia

- Yksi opintokokonaisuus, laskennalliselta laajuudeltaan 50 tuntia muodostuu yhden lukuvuoden aikana pariopetuksesta 34x30 minuuttia tai ryhmäopetuksesta 32 x 45 minuuttia, sekä itsenäisestä, yhteissoittoon liittyvästä opiskelusta ja esiintymisestä.
- Yhteismusisointiin keskittynyt viikon mittainen kesäleiri konsertteineen tuottaa oppilaalle 50 tunnin opintokokonaisuuden. Opintokokonaisuus muodostuu yhteissoittotunneista, esiintymisharjoituksista, oppilaan omasta työskentelystä ja konsertista.

Teoria ja säveltapailu: 50 tuntia

- Yksi opintokokonaisuus, laskennalliselta laajuudeltaan 50 tuntia on suoritettu aina kun oppilas kussakin aineessa osoittaa hallitsevansa opiskelemaisensa tason sisällöt. Kummassakin aineessa on kolme eri perustasoa (tasosuoritukset 1-3).

Musiikin tuntemus: 50 tuntia

- Musiikin tuntemus –opintokokonaisuus jakautuu klassisen (25 tuntia) ja rytmimusiikin (25 tuntia) tuntemukseen. Kokonaisuus on suoritettu oppilaan osoitettua musiikin tuntemuksensa äänitteeltä ja pienimuotoisella esseellä oppilaan valitsemasta aiheesta.

Improvisointi ja vapaa säestys: 50 + 50 tuntia

- Improvisoinnin opintokokonaisuus on suoritettu kun oppilas on osoittanut kykynsä toonaaliseen, modaaliseen tai bluesmaiseen improvisointiin (50 tuntia).
- Vapaa säestys opintokokonaisuus on suoritettu kun oppilas osoittaa hallitsevansa tyylinmukaisen sointumerkkisäestyksen nelisoittein prima vista (50 tuntia)

Musiikkiteknologia: 25 + 25 tuntia

- Oppilas osoittaa kykenevänsä käyttämään itsenäisesti tietokonetta, mittarina notaatio- tai audio-ohjelmalla itsenäisesti tehty tuotos (25 tuntia).
- Oppilas osoittaa hallitsevansa yleisesti käytössä olevia sähköisten soittimien äänenmuokausmenetelmiä ja äänentoistolaitteita (25 tuntia).

Taiteidenvälisyys: lasketaan kertyneiden oppituntien mukaan

- Opintokokonaisuus voi olla todistetusti suoritettu kurssi tai vastaava muulla kuin musiikin alalla. Opintokokonaisuuden laajuus määräytyy kertyneiden oppituntien mukaan.

Maailmanmusiikki: lasketaan kertyneiden oppituntien mukaan

- Opintokokonaisuus muodostuu periodeista ja erilliskursseista. Laajuus lasketaan oppilaalle kertyneiden oppituntien mukaan.

Aikuisten musiikkiopinnoissa opintokokonaisuudet muodostuvat edellä esitetyllä tavalla.

Varhaisiän musiikkiopintoihin liittyvistä soitinvalmennuksen ryhmäopetukseen osallistuminen kartuttaa oppilaan opintokokonaisuuksia yllä olevassa kohdassa 'Yhteismusisointi' esitetyllä tavalla.

10 OPPILAAN OPINTOJA KOSKEVAT OHJEET

Opinnot edellyttävät oppilaalta säännöllistä osallistumista opintokokonaisuuksien mukaiseen opetukseen sekä omaa työskentelyä. Mikäli oppilas sairauden tai muun tähän verrattavissa olevan syyn vuoksi ei kykene opiskelemaan opetussuunnitelman mukaisesti tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä.

11 OPPILASARVIOINTI

Oppilas saa palautetta opettajaltaan oppituntien yhteydessä sekä palautetta ryhmätoimintaan osallistuessaan ryhmän jäseniltä. Arviointi on kannustavaa, oppilaan edistymistä tukevaa ja oppilaan omaa tavoitteen asettelua ohjaavaa. Oppilas oppi myös itse antamaan palautetta. Oppilaiden arviointi on pääasiallisesti sanallista, tasosuoritusten osalta 'hyväksyty' tai 'uusittava'. Numeroarviointia (1-5/5) voidaan käyttää tasosuoritusten yhteydessä oppilaan pyynnöstä.

12 MUUALLA SUORITETTujen OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Muualla ennen opintojen alkamista todistetusti suoritettut opinnot otetaan huomioon opintojen alkaessa oppilaalle sopivaa henkilökohtaista aloitustasoa tai ryhmätasoa etsittäessä. Opintojen aikana muualla kuin Musiikkikoulu Ainola Talviossa todistetusti suoritettut tasosuoritukset kerryttävät oppilaan opintokokonaisuuksien määrää. Opintokokonaisuuksia voi kertyä myös muilta taiteenaloilta kuin musiikista.

Muualla suoritettut opintokokonaisuudet kerryttävät oppilaan opintokokonaisuuksien määrää joko kertyneiden oppituntien mukaan tai tämän opetussuunnitelman luvun 9 mukaisesti.

13 TODISTUKSET

Oppilas saa pyydettäessä osallistumistodistuksen, todistuksen tasosuorituksesta, suoritettuihin opintokokonaisuuksista ja yleisen oppimäärän päättötodistuksen opiskeltuaan vähintään 10 opintokokonaisuutta, joiden laskennallinen laajuus on vähintään 500 tuntia (a 45 minuuttia).

Osallistumistodistukseen merkitään opiskeluaika, tasosuoritustodistukseen ja todistukseen suoritettusta opintokokonaisuudesta sanallinen arviointi (hyväksyty) ja pyydettäessä numeroarviointi (1-5/5).

Päättötodistuksesta ilmenee:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään 10 opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden (2004) mukaisesti

14 YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Musiikkikoulu Ainola Talvio on avoin kaikelle yhteistyölle.

15 YHTEYSTIEDOT

Musiikkikoulu Ainola Talvio
Talinkorventie 9 A 4
20320 Turku

Toimipiste:
Brahenskatu 7 C
20100 Turku

Yhteyshenkilö: Johtaja Taija Talvio-Ainola 050 382 1272, taija.talvio@pp.inet.fi