

Nimimerkki "Kaarna"

Rakennus tarjoaa puitteet eri vuodenaikoihin mukautuvaan toiminnallisuuteen, joka aktivoi kaupungin suhteen sen joelliseen ulottuvuuteen ja tarjoaa niin kaupunkilaisille kuin vierailijoillekin mahdollisuuden kokea kaupunki uudesta näkökulmasta. Laajoine terasseineen ja joelle päin avautuvine katsomomaisine portaineen rakennus on luonteeltaan kaupunkitilan jatkumo, joka mahdollistaa sosiaalisen kohtaamisen ja kanssakäymisen ja tarjoaa mahdollisuuden monimuotoiseen kulttuuri- ja tapahtumatoimintaan.

Tunnistettava, moni-ilmeinen ja yksilöllinen jokeen sijoitettava kelluva rakennus on suunniteltu huolellisesti siten että se sitoutuu luontevalla tavalla paikkaansa Aurajoen rantojen kulttuurihistoriallisesti merkittävässä kaupunkimaisemassa luoden mielenkiintoisen ja kestäväen kokonaisuuden, joka hienolla tavalla luo sillan ympäröivän alueen merkittävien kulttuurirakennusten ja joen varren puistomaiseman välille. Rakennuksen ilmeikäs kattomuoto muodostaa uuden, kiinnostavan elementin Aurajoen maisemaan ja luo identiteettiä ja tunnistettavuutta kaupunkikuvassa.

Ehdotus luo puitteet monipuoliselle toiminnallisuudelle ympäri vuoden. Se tarjoaa kaiken ikäisille kaupunkilaisille mahdollisuuden monenlaiseen tekemiseen ja kulttuuriohjelmaan osallistumiseen ja pyrkii aktiiviseen yhteistyöhön naapurina olevan Wäinö Aaltosen museon sekä myös kaupungin muiden kulttuurikentän toimijoiden kanssa. Yhteistyömahdollisuuksia haetaan toimijoilta kuten Aboa Vetus & Ars Nova tai vaikkapa Turun kaupunginorkesteri. Lisäksi Turulle tyyppillisten taidemuotojen tapahtumat ja esitykset mahdollistuvat kelluvan rakennuksen eri tiloissa, esimerkkeinä tanssi- ja sirkustaide sekä nukketheateri.

Rakennus toimii joustavasti muuntuvana alustana ja tapahtumapaikana monenlaisille kulttuuritapatumille samalla kun se tarjoaa puitteet liikuntaa, terveyttä ja hyvinvointia, rentoutumista ja sosiaalista kanssakäymistä tukevalle kaupunkilaisten yhteiselle olohuoneelle. Se laajentaa kaupunkikokemusta ja luo kiinteän yhteyden jokeen merkittävänä elementtinä ja osana kaupungin identiteettiä.

Arkkitehtoninen konsepti

Kaksi-kerroksinen kelluva puurakenteinen rakennus tarjoaa kaikille kaupunkilaisille ja vierailijoille avoimen kaupunkitilaa laajentavan kulttuuritapahtumien ja viihtyisän oleskelun paikan sekä suoran tuntuman kaupungin joelliseen ulottuvuuteen. Wäinö Aaltosen museon edustalla joen rannan suuntaisesti asettuvassa suorakaiteen muotoisessa rakennuksessa on runsaasti terassitilaa, kahvila ja ravintola omine terasseineen, pienimpiin tiloihin jaettavissa oleva tapahtumatalo, erilaisiin tarpeisiin soveltuva monitoimitila, saunat sekä yleisölle että yksityistilaisuuksien käyttöön, erilaisia uima-altaita, sekä konsertti- ja esitystapahtumiin joustavasti muuntuva lava katsomoalueineen. Altaita on kaikkiaan kolme, yksi iso allas, yksi pienempi lasten allas ja yksi jokivesiallas. Näitä on lisäksi mahdollisuus täydentää pienillä kuumavesialtailla.

Toiminnallisesti rakennus rytmittyy kolmeen vyöhykkeeseen, jotka yhdessä muodostavat toisiaan vuorovaikutteisesti tukevien toimintojen kokonaisuuden: yleisölle avoimien toimintojen vyöhyke, kaupunkitilan jatkumona toimiva ulkoilmaoleskelun ja tapahtumien vyöhyke ja yksityistilaisuuksien tarpeisiin helposti muista alueista erotettava vyöhyke. Rakennuksen keskiosassa olevan avoimen terassitasan ympärillä kohoavat isot puuportaat muodostavat keskeisen elementin rakennuksen hahmossa ja toiminnallisuudessa. Portaat tarjoavat helposti lähestyttävän, kaikille avoimen julkisen tilan kaupunkilaisten kohtaamisen ja oleskelun paikaksi, jossa voi nauttia jokimaisemasta. Amfiteatterimaisesti terassitasoa sen kolmelta laidalta rajaavat portaat toimivat joelle päin avautuvana katsomona.

Sisäänkäynti, lipunmyynti ja infopiste sijoittuvat rakennuksen kaakon puoleiseen päätyyn, jossa sijaitsevat myös ravintola, kahvila/baari, jaettavissa oleva tapahtumatalo ja monitoimitilat joelle

avautuvine terasseineen sekä yleisölle avoimet saunat, suihkut ja pukuhuoneet. Rakennuksen Myllysilan puoleiseen päätyyn sijoittuvat saunatilat pukuhuoneineen ja loungetila ovat helposti rajattavissa yksityisiä tilaisuuksia ja tapahtumia varten. Myllysilan puoleisen päädyn kattoterassille on mahdollisuus sijoittaa kuumavesialtaat, ja terassille johtavat isot puiset portaat avaavat hienon näköalan jokimaisemaan ja kaupungin ranta-alueen kulttuurimaisemaan samalla kun ne tarjoavat tilaisuuden vapaamuotoiseen oleskeluun ja rakennuksen monipuolisen tapahtumallisuuden kokemiseen.

Altaat ja uimavahdin koppi sijoittuvat kahden eriluonteisen tilojen välille rakennuksen keskiosaan, siten että eri toiminnot ovat selkeästi toisistaan erillisiä, vaikka kuitenkin samalla näkyvästi läsnä kokonaisuudessa. Lähimpänä Myllysilan puoleista päätyä, välittömästi sen kattoterassille johtavien portaiden juuressa on jokivesiallas. Lasten allas sijoittuu rakennuksen keskiosaan katsomona toimivien amfiteatterimaisten, kolmeen suuntaan avautuvien portaiden rajaaman terassitason joen puoleisen laidan keskelle siten, että se on säädettävän pohjansa ansiosta kätevästi muunnettavissa myös esiintymislavaksi konserteille ja muille yleisötapahtumille. Isompien konserttien tai elokuvailtojen mahdollistamiseksi voidaan rakennusta haluttaessa tilapäisesti laajentaa erillisellä kelluvalla lavalla, jolloin rakennuksen oma lava-alue voi toimia katsomon permantoalueena. Isoin, 25-metriä pitkä allas sijoittuu näiden kahden pienemmän altaan väliin koko terassitason levyisenä. Altaat tarjoavat mahdollisuuden ulkoilmassa uimiseen ympäri vuoden.

Materiaalit ja rakennuksen liittyminen ympäröivään kaupunkimaisemaan

Rakennuksen ulkomateriaaleissa vuorotteleva kuultokäsitelty kuusilaudoituus ja harmaantuva lehtikuusilankku antavat rakennukselle mielenkiintoisen ja tunnistettavan ilmeen. Terassitasot on verhoiltu lehtikuusilankuilla. Tarvittavissa kohdin kaiteena toimii teräsrunkoinen vaijeriverkkokaide, joka mahdollistaa avoimen näkymän ympäristöön. Katoille on mahdollista sijoittaa aurinkopaneelit, jotka tuottavat energiaa rakennuksen käyttöön.

Rakennuksen ilmeikäs, tunnistettava horisontaalikatto liittyy rakennuksen kiinnostavalla tavalla osaksi modernistista ympäristöään samalla kun seinäpinnoissa kasvava köynnös antaa rakennukselle vehreyttä, jonka avulla se sulautuu hienosti ympäröivään puistomaisemaan. Kokonaisuuden huolellisesti suunniteltu valaistus nostaa joessa kelluvan rakennuksen illan hämärtyessä esiin kauniisti loistavana ja lämpimän kutsuvana yhteisen ajanvieton ja kulttuuritapahtumien paikkana. Rakennuksen toiminnallisuus laajenee myös rakennuksen molemmissa päädyissä sijaitseville kattoterasseille, joista avautuu näkymät Aurajoen rannoille.

Altaiden myötä veden elementti on keskeisellä ja lähestyttävällä tavalla läsnä rakennuksessa ja sen toiminnallisuudessa. Ne täydentävät alueella sijaitsevaa Samppalinnan maauimalaa ympärivuotisilla ulkouima-altailla ja aktivoivat kaupunkilaisten suhdetta jokeen. Kelluvan rakennuksen isoin allas mahdollistaa matkauinnin niin harrastelijoille kuin kovempaa treenaaville uimareille ympäri vuoden.

Samalla kun rakennus on sosiaalisen kohtaamisen ja yhteisen ajanvieton paikka, se on myös liikunnan ja jokimaisemasta nauttimisen paikka, sekä saunan ja rentoutumisen paikka, joka tarjoaa puitteet monenlaisille toiminnoille yoga-tunneista konsertteihin, ja pienimuotoisista yksityistilaisuuksista isomman mittakaavan yleisötapahtumiin. Rakennuksen tilava kokonaisuus mahdollistaa monipuolisen toiminnan ja useita samanaikaisia rinnakkaisia toimintoja. Samaan aikaan voi olla useampia toimintoja käynnissä, esimerkiksi konsertin aikana uima-allas voi samanaikaisesti olla auki. Rakennus tarjoaa mahdollisuuden myös yksityistilaisuuksien järjestämiseen sujuvasti ilman että toimintaa sen yleisölle avoimissa osissa tarvitsee rajoittaa.